

ILLES BALEARS



CÓDIGO PUK

JOSÉ LUIS
MIRO

Un documental obligatorio

EL MIÉRCOLES de la semana pasada tuve que dejar a medias el tercer capítulo de la serie documental *ETA, el final del silencio*, dirigida con tempo magistral por el periodista Jon Sistiaga, porque, tras los dos primeros, se me habían hecho las tres de la mañana y tenía que levantarme al cabo de unas pocas horas. También porque necesitaba digerir el dato con el que comienza esa tercera entrega: apenas un puñado de alumnos de una clase de cuarto de Derecho y Criminología de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid sabe quién fue Miguel Ángel Blanco ni lo ocurrido en Hipercor.

Me impactó tanto ver a todos esos estudiantes mirándose unos a otros tras ser interpelados por Iñaki García Arrizabalaga (hijo de una víctima) sobre la figura del concejal de Ermua asesinado en 1997, que apenas pude dormir esa noche. Me constaba que las nuevas generaciones están bastante desinformadas sobre lo que pasó en el País Vasco y en España desde 1968 hasta 2009, pero jamás hubiera sospechado que la inopia podía alcanzar tal magnitud entre futuros criminólogos y abogados. ¿Cómo se puede llegar a cuarto de una ciencia que estudia el crimen sin saber casi nada de la más sangüinaria banda terrorista de tu país, responsable de 853 asesinatos y del mayor desplazamiento humano del último medio siglo?

Me pareció increíble, doloroso y, ante todo, revelador de las graves carencias educativas que padecemos. El pasmó y la indignación

«Apenas un puñado de alumnos de una clase de cuarto de Derecho y Criminología de una universidad de Madrid sabe quién fue Miguel Ángel Blanco»

inicial se multiplicaron por diez cuando por fin pude terminar de ver el capítulo y supe que el 47% de los estudiantes vascos tampoco sabe nada de Miguel Ángel. Es imposible ocultar un episodio de semejante relevancia a la mitad de la población escolar sin una deliberada intención política y una cuidada planificación.

Durante el desayuno le pregunté a mi hija de 16 años, estudiante de primero de Bachiller y futura criminóloga (esa es al menos su intención), qué le habían contado de ETA en el colegio, si es que lo habían hecho. «Nada», me respondió, aunque cree que el año que viene lo estudiarán en la asignatura de Historia. Hace poco, en una actividad sobre el perdón, les pusieron un vídeo de Irene Villa, pero el contexto no le quedó muy claro.

«Me gustaría que tu hermano (14) y tú vierais un documental muy bueno que está en Movistar; es importante que conozcáis bien esta historia», le propuse. Me miró con el gesto propio de un adolescente ante la amenaza de la palabra documental. Decidí entonces que se había terminado el rollo de papá colega: «Me importa un bledo la cara que pongáis. Vais a ver la serie completa. Y cuidado que no os pida un resumen por escrito de varios folios».

ROZABA LOS 50 y se acababa de separar. Por primera vez en muchísimos años, estaba soltero. Solo y a punto de cumplir medio siglo, soltó una perla que nadie fue capaz de afeitar. A ninguno de sus amigos le chocó la bravuconada cuando habló de la supuesta próxima mujer con la que se liaría: «Mi norma es que tenga más de 30. Mi moral no me deja enrollarme con jovencitas».

Eso lo dijo una buena persona, un tío estupendo igual que todos los que estaban en aquella cena. Eso es precisamente lo peor, que se dijo y se escuchó con total normalidad, con la patente de corso de la bonhomía. Si eso lo dice un cretino de manual, lo ves venir. Cuando lo suelta un gañán («solo me acuesto con chicas que no pasen de los 25»), «prefiero a las jóvenes porque no huelen a ácido úrico») las palabras chirrían a la primera y es fácil mandarlo a tomar viento. A menudo son tan zafios que no merecen ni respuesta.

La cosa cambia cuando lo dice lo que a todas luces consideramos «un buen tío». Las palabras están maquilladas, travestidas de buenas intenciones. El menda con

el que arrancaban estas líneas se presentó a sí mismo como adalid de la moralidad, cuando lo cierto es que está diciendo que las mujeres de más de 30 ya están maduras. Aceptables para él, vale, pero maduras al fin y al cabo. Las jovencitas son las que aún no han salido de la década de los 20. Sin embargo él, que ya tiene 50 tacos y el escroto colgando, se conside-

pusilánime que disfraya su machismo de buenas intenciones.

Ya lo dije una vez en esta misma columna, no me molesta que les gusten las jovencitas. De hecho, lo entiendo perfectamente, a mí me encantan los jovencitos. Lo que no entiendo es la manía de ver vieja a una mujer que no lo es, mientras ellos se consideran jóvenes incluso cuan-

RUIDO DE FONDO

LOLA SAMPEDRO



El sino de la mujer madura

ra aún lo suficientemente joven como para resultar atractivo a una mujer 20 años menor, una de 30, madurita ya, según su código moral.

Todo eso, sin embargo, pasa desapercibido porque ha usado un vocabulario correcto (sin descalificaciones) y ha apelado a su moral inmaculada. A mí que me perdonen, pero prefiero un Sostres a un

do ya están pellejos. Son indulgentes con su propia edad y crueles con la nuestra. Lo hemos podido comprobar, una vez más, al ver a la nueva novia de Keanu Reeves, la artista Alexandra Grant. Tiene nueve años menos que él (55 y 46), pero la han puesto a parir por vieja. Me pregunto a cuántos de los que la critican ya les cuelga el culo.



XAVIER PERICAY

Se convierte en el nuevo líder de Més per Mallorca

◆ Ha conseguido convertirse en el nuevo líder de Més con el 87% de los votos de los militantes que participaron en la asamblea. Noguera representa al sector más moderado de Més y ahora tiene la misión de refundar el partido. La nota negativa fue la invitación cursada a Bildu, presente en la asamblea.



CARLES MANERA

Riguroso informe económico y social de Baleares

◆ El Centre Econòmic Social que preside ha presentado esta pasada semana un riguroso informe sobre la situación económica y social de Baleares donde se destaca el mal reparto de la riqueza y el acelerado descenso de la renta per capita en una comunidad que hace sólo dos décadas era la más rica.



LAURA CAMARGO

Una política seria y un discurso conciso

◆ La líder de los Anticapitalistas de Podemos se ha retirado de la primera línea política por la deriva de su partido hacia lo que denominaba la política para vivir y ha regresado a la su plaza de profesora en la caseta para dar entrada a Lago Júnior en la segunda parte y el equipo rozó en varias ocasiones el empate.



IDDRISU BABA

Tarde para olvidar para la revelación rojilla

◆ No tuvo en absoluto un día bueno el centrocampista del Real Mallorca ante el Real Betis. El ghanés cometió el penalti que supuso el 0-1 y perdió un balón que significó el inicio de la jugada del 0-2 bético. Vicente Moreno lo dejó en la caseta para dar entrada a Lago Júnior en la segunda parte y el equipo rozó en varias ocasiones el empate.



DAVID HARÓ

Espectacular papel en el 6-1 del Atlètic

◆ El centrocampista catalán comandó en el campo al conjunto de Manix Mandiola en la goleada que permitió a los mallorquines volver a situarse líderes en solitario. El de la Ametlla logró el tanto de la igualdad y finalmente acabó marcado dos goles más para redondear una actuación sobresaliente sumando el primer *hat trick* de su carrera.

VOX POPULI

LA NUEVA CRUZADA de la izquierda radical —ya no queda otra izquierda en el conjunto de España— es, nos dicen, luchar contra la derecha extrema, y esa es, al menos de cara a la galería, la razón de ser del pacto de urgencia para formar un frente popular en el Gobierno de España. Desde aquí, se nos dice que el Pacte de Progrés a partir de su «experiencia positiva», es argumento principal para iluminar al PSOE en su apuesta por lo malo conocido.

Menos mal que su parálisis en inversiones a lo mejor es motivo de contagio en Madrid, aliviando los temores en los indicadores económicos. Claro que la parálisis es consecuencia de su incompetencia mientras el presupuesto no deja de generar deuda, imagino que por ese otro concepto acuñado aquí, en Baleares, por el exconseller Carles Manera: las «inversiones silenciosas».

De hecho los 680 millones robados del tesoro público por el PSOE andaluz tal vez sean igualmente, «inversiones silenciosas», solo que esta vez les han pillado los jueces en esa maldita costumbre de

judicializar la política. Creo tener oído en alguna parte que las partidas de los presupuestos públicos son por ley, finalistas. ¿Eso es compatible con las inversiones silenciosas?

No hay mala conciencia en el electorado de esta izquierda radical porque la máxima autoridad encarnada en Chaves y Griñán «no se han llevado dinero al bolsillo». Es igual, da lo mismo, que al mirar hacia otro lado consintieran a ter-

suya, espentan a los políticos: «De eso nada, mi brigada».

No estaría de más que el votante bienintencionado, que todavía piensa que existe una izquierda éticamente saludable de verdad, comprendiese por una vez que eso del dinero público, al contrario de lo que dice Calvo se traduce en el sudor de la frente de cada contribuyente, él mismo sin ir más lejos, y que no puede haber *inversiones silen-*

LA CAMILLA

FERNANDO
MERINO

Frasecitas de la izquierda

ceros meter mano en la caja, de manera escandalosa y profundamente corrupta. Da lo mismo, porque ya lo dijo Carmen Calvo: «El dinero público no es de nadie». Y si vienen mal dadas con decir que es cosa de inversiones silenciosas, pues todo aclarado. Hasta que llegan los jueces y aplicando esa mala costumbre

ciosas, porque sería fraude de ley. Después se quejará la izquierda de la judicialización de la política.

Claro, lo ven como si la justicia actuase por su cuenta, cuando lo razonable sería no contemplarse la separación de poderes... *dans l'Etat de droit* que *c'est moi!*