PROVA DE LLENGUA CATALANA
CERTIFICAT DE NIVELL C2
(NIVELL DE DOMINI)

Document d'identitat:	

	Puntuació mínima	Puntuació obtinguda	Observacions
BLOC 1 **COMPRENSIÓ ORAL** **I COMPRENSIÓ ESCRITA** **(100 punts)**	**60**		
BLOC 2 **DOMINI PRÀCTIC** **DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC** **(100 punts)**	**60**		
BLOC 3 **EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES** **(100 punts)**	**60**		
BLOC 4 **EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS** **(100 punts)**	**60**		

QUALIFICACIÓ	

G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA
I I ADMINISTRACIONS
B PÚBLIQUES
ESCOLA BALEAR
ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

11 d'abril de 2024

BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)

COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)

Exercici 1. A continuació escoltareu dues vegades el reportatge «Luxe, corrupció i cobdícia: la triple maledicció dels elefants africans» del programa *Mapamundi,* de TV3. D'acord amb el que heu escoltat, indicau si els enunciats següents són vertaders (*a*) o falsos (*b*). (25 punts)

Marcau l'opció seleccionada (A o B) en el full de respostes (respostes 1 a 5).

1. Als anys noranta, el nombre d'elefants a l'Àfrica s'havia reduït fins als dotze milions d'exemplars.

a) Vertader
b) Fals

2. La Xina, que va destacar en el negoci de l'ivori, va rebre elogis de la Unió Europea per la iniciativa de prohibir el comerç d'aquest producte.

a) Vertader
b) Fals

3. Una de les fundadores de l'ONG Pro Wildlife critica la permissivitat de la Unió Europea quan es refereixen a les dents dels elefants com a objecte antic.

a) Vertader
b) Fals

4. Un governant de Zimbàbue planteja el comerç internacional d'ivori com un revulsiu per sufragar altres problemes que pateix la seva societat.

a) Vertader
b) Fals

5. El Parlament Europeu projecta una iniciativa legislativa per legalitzar el comerç de l'ivori amb la introducció d'unes condicions d'acreditació determinades.

a) Vertader
b) Fals

Exercici 1	**Encerts**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. A continuació escoltareu dues vegades un fragment d'una entrevista del programa *Entusiastes*, d'IB3 Ràdio. Indicau l'opció correcta (*a*, *b* o *c*), d'acord amb el contingut de l'àudio. (25 punts)

Marcau l'opció seleccionada (A, B o C) en el full de respostes (respostes 6 a 10).

6. Quin dels enunciats següents és cert?

a) Miquel Rayó oferirà una conferència a Pollença, de la qual havia parlat en una entrevista a la ràdio.
b) Els diversos actes que han integrat la XIV Mostra de Cinema de Muntanya han tingut lloc a Pollença.
c) Les conferències han estat els actes principals de la Mostra de Cinema de Muntanya.

7. Miquel Rayó:

a) A més d'escriptor i d'ecologista, és professor de literatura.
b) La seva passió per la natura i l'ecologia es plasma en la seva vida i obra.
c) És autor d'un llibre dedicat als inicis de l'ecologisme balear.

8. Sobre què versa la primera pregunta que fa l'entrevistadora?

a) Interroga Rayó sobre el fet que la muntanya suscita interès.
b) Demana a Rayó per què la muntanya és per a ell un símbol de solitud.
c) S'interessa per com va començar la seva afició a l'excursionisme.

9. Amb què es relaciona la idea romàntica de la muntanya?

a) Amb un paratge accessible des de qualsevol àrea urbana.
b) Amb un lloc sobreexplotat per la mà de l'home.
c) Amb un indret simbòlic amb reminiscències religioses.

10. Què comenta Miquel Rayó sobre el fet d'ascendir a l'Everest:

a) Que representa una mostra d'escalada de risc massificada.
b) Que, en general, hi ha més portadors que no escaladors.
c) Que hi ha massa gent que hi va sense tenir la preparació física necessària.

Exercici 2	**Encerts**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
	Punts	25	20	15	10	5	0

COMPRENSIÓ ESCRITA (50 PUNTS)

Exercici 3. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indicau si els enunciats que hi ha a continuació són vertaders (*a*) o falsos (*b*). (25 punts)

Es publica l'atles cel·lular més complet del cervell

Serà una eina clau per estudiar les diferències entre humans i altres primats i l'origen de les malalties neurològiques

Fins a vint-i-un articles científics. Són el resultat d'un projecte dels National Institutes of Health dels Estats Units anomenat *Brain Initiative Cell Census Network* (BICCN), que el 2017 es va fixar com a objectiu principal fer un atles del cervell dels primats humans i no humans amb una resolució a escala cel·lular. És a dir, obtenir mapes del cervell que permetin veure quins tipus de cèl·lules hi ha a cada regió i en quines proporcions.

Aquest esforç col·lectiu ha permès descriure prop de 3.000 tipus de cèl·lules, la disposició de les quals revela diferències fonamentals entre els primats humans i els no humans, a més de proporcionar una base per identificar els tipus de cèl·lules més afectades per mutacions que poden donar lloc a malalties neurològiques.

D'altra banda, els resultats permeten aprofundir en la comprensió del que ens diferencia dels altres primats, entendre quins primats són millors com a models per estudiar la fisiologia humana i millorar els models in vitro per investigar malalties i desenvolupar fàrmacs. Aquests resultats s'han publicat en diverses revistes del grup *Science*.

Evolució econòmica

El cervell humà és format per 86.000 milions de neurones i una quantitat semblant d'altres cèl·lules. Ocupa un volum semblant al d'una ampolla d'aigua de litre i mig, pesa 1.400 grams i es divideix en regions en què es desenvolupen funcions diferents. Una de les troballes més importants de la iniciativa és que la majoria de regions del cervell tenen els mateixos tipus de cèl·lules i només es diferencien en les proporcions de cadascuna.

Això suggereix que el procés evolutiu que ha conduït a la diversificació i l'alta especialització de cada zona del cervell no depèn de la generació de nous tipus de cèl·lules, sinó de petites variacions en les proporcions dels mateixos tipus per aconseguir nous circuits i funcionalitats. Tal com indiquen la majoria d'estudis del camp, l'evolució aprofita el material que té disponible abans de crear-ne de nou.

El cas del llenguatge

Un dels estudis publicats a la revista *Science*, liderat per Nikolas Jorstad, neurocientífic computacional de la companyia Genentech, s'ha centrat en una de les zones del cervell que més ens distingeix de la resta de primats, el neocòrtex. Es tracta d'una regió fonamental en la comprensió del llenguatge. I el llenguatge, especialment quan és simbòlic i abstracte, és el que ens diferencia de la resta d'animals.

L'origen del llenguatge continua sent un misteri, però molts psicòlegs han suggerit que podria haver sorgit com un mecanisme per explicar històries sobre els altres o, més concretament, per tafanejar. Les primeres tribus humanes sovint estaven integrades per més de cent persones subdividides en famílies d'entre cinc i deu individus. Perquè aquesta estructura funcionés, calia que tots els membres del grup col·laboressin i que el vessant altruista de cada persona tingués més pes en el seu comportament que no pas l'egoista. Com s'aconseguia? Segons explica l'escriptor Will Storr al llibre *La ciència de contar històries*, s'aconseguia amb la forma de control més implacable de totes: la xafarderia.

En aquestes primeres agrupacions d'humans, els individus es controlaven els uns als altres fent un seguiment de les seves conductes i explicant-les a la resta. Quan la xafarderia feia referència a algú que complia les normes del grup i era capaç de prioritzar els interessos col·lectius per davant dels individuals, es generava entre l'audiència un sentiment d'admiració cap a l'individu en qüestió. En canvi, si la història explicava que algú havia incomplert les normes i s'havia comportat de manera egoista, els oients queien en la indignació i castigaven el transgressor amb burles, violència o aïllament social.

D'aquesta manera, fer safareig contribuïa a mantenir la cohesió social del grup. Segons aquesta visió, la narració va ser un factor clau en la nostra supervivència com a espècie. I aquesta vocació per la xafarderia encara la portem a dins. Per això ens interessa tant explicar i escoltar històries dels altres. I per això s'ha desenvolupat una indústria gegant que genera un munt de diners explicant històries de bons i dolents. Es podria dir que estem genèticament programats per detectar, admirar i premiar els bons, els altruistes, i per descobrir, detestar i castigar els dolents, els egoistes.

Tema i variacions

Tota aquesta capacitat lingüística i narrativa té una base material al cervell, que és justament la que s'ha estudiat al treball encapçalat per Jorstad i que hauria de ser diferent en altres espècies que no l'han desenvolupada tant. Els investigadors han comparat la regió del cervell on es concentra la capacitat de comprendre el llenguatge en humans, ximpanzés, goril·les, macacos i titís comuns, i han arribat a la conclusió que, majoritàriament, els humans compartim amb aquests altres primats els mateixos tipus de cèl·lules. El que ens en diferencia és, un altre cop, la proporció de cada tipus cel·lular.

Per altra banda, l'estudi també ha descobert que només uns quants centenars de gens clau per al cervell mostren patrons específicament humans. Això vol dir que les propietats úniques del neocòrtex humà són conseqüència, relativament, de pocs canvis a escala cel·lular i molecular.

L'evolució, un altre cop, juga amb el material disponible i, mitjançant el temps i l'atzar, el sotmet a lleugeres variacions per, tal com feia Johann Sebastian Bach amb una simple melodia, portar-lo a un lloc ple de noves possibilitats. En aquest cas, fins a la capacitat de tafanejar que ens hauria fet arribar fins aquí i que encara ens arrenca llàgrimes, sospirs, ensurts o rialles quan som davant una bona història.

Font del text: *https://www.ara.cat/ciencia-medi-ambient/atles-mes-complet-cervell_1_4825517.html*
(Text adaptat)

Marcau l'opció seleccionada (A o B) en el full de respostes (respostes 11 a 15).

11. El projecte BICCN ha elaborat un recull de cèl·lules que determina les que pateixen certes alteracions.

a) Vertader
b) Fals

12. Les neurones dels cervells dels homínids estan especialitzades en diferents funcions, que varien segons les proporcions de cadascuna.

a) Vertader
b) Fals

13. El fet que el cervell dels animals disposi d'una part anomenada neocòrtex és allò que els diferencia del cervell dels homínids.

a) Vertader
b) Fals

14. En una comunitat tribal destacaven de manera positiva aquells que miraven pel bé d'altri.

a) Vertader
b) Fals

15. L'article acaba amb una comparació entre l'estil compositiu de Bach i els canvis evolutius.

a) Vertader
b) Fals

Exercici 3	**Encerts**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
	Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 4. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (*a*, *b* o *c*) dels enunciats que hi ha a continuació. (25 punts)

L'any 1860 va obrir al carrer del Marquès de Barberà la botiga de parallamps de la família Torrente, la més antiga del món que encara és oberta

Al número 21 del carrer del Marquès de Barberà de Barcelona, hi ha una botiga plena d'història. Les rajoles del terra hidràulic —amb el símbol de la neu dibuixat— que comencen al portal d'entrada, els aparadors de fusta i vidre i la porta que ens hi dona accés guarden el caliu del temps passat, i de la família que se n'ha encarregat durant cinc generacions. Si alcem la vista cap al rètol, entre el nom de la propietat, J. Torrente, i la dedicació de l'establiment, la venda de parallamps, sobresurt l'escultura d'un gran puny que sosté un grapat de varetes de ferro que simulen llamps. També hi llegim «marca registrada», perquè aquest emblema de l'empresa en tres dimensions va ser una veritable innovació en un temps tan pretèrit.

Obrim la porta d'aquest establiment per endinsar-nos en un món desconegut per a la majoria, però ben present als terrats de tothom. El negoci dels Torrente originàriament era sis portals més amunt del mateix carrer on és ara, al 27. Allà va començar d'aprenent Josep Torrente, el rebesavi dels amos actuals.

Era l'any 1860, cent anys després del muntatge del polític i científic nord-americà Benjamin Franklin, considerat l'inventor del parallamps, a Filadèlfia, de la primera instal·lació de parallamps amb èxit, és a dir, on es va fer la primera infraestructura que desviava la descàrrega elèctrica cap a terra. I a Barcelona, un segle després, s'obria la que avui és considerada la botiga més antiga del món de parallamps que encara és oberta.

El carrer dels Llibreters

Carles Torrente, juntament amb el seu germà Jordi, és l'hereu i continuador del negoci. En Carles —qui ens rep—, porta la part comercial del negoci, i en Jordi s'ocupa del control del muntatge a peu d'obra. Abans que ells dos, el seu avi, Adolf Torrente, i en Pere i en Josep, oncle i pare, van fer allò que ells continuen fent avui.

Carles i Jordi Torrente són la cinquena generació de fabricants i instal·ladors de parallamps, sempre en aquest carrer estret del barri del Raval. Històricament, havia estat el carrer dels Llibreters, perquè hi tenien els seus locals la Societat General de Llibreria i molts distribuïdors de material de llibreria i papereria. En Carles recorda que quan havien de treure una barra llarga de parallamps, es posaven d'acord amb la gent de la Societat General de Llibreria, que tenien les botigues just al davant, perquè potser feien deu metres de llarg i, per l'estretor de l'entrada al comerç, no podien maniobrar i els calia l'espai dels locals del davant per poder carregar-la al camió. Encara avui, tot i que les estructures més grans les fan fer en un taller extern, la càrrega i descàrrega de materials al carrer del Marquès de Barberà no és fàcil, per l'estretor de la via, per on tan sols pot circular un cotxe, i perquè el centre de la ciutat ha anat evolucionant més al servei de les passejades de turistes que de la feina dels negocis.

Protectors imprescindibles

Tot això que veiem havia fet servei al taller del qual es conserva l'espai a la rebotiga, que avui empren més de magatzem de materials per fer les instal·lacions i el manteniment dels parallamps. «Al primer taller, hi havia un motor que feia rodar un embarrat repartit pel sostre que, a través de cintes, feia moure cada màquina», recorda en Carles.

D'aquell taller anaven sortint els diversos materials de parallamps com els que ens continuen protegint avui als teulats dels edificis. En diem parallamps, però, tal com ens explica Carles Torrente, no els aturen pas, els llamps, sinó que els canalitzen de manera controlada cap a terra. «Les instal·lacions de parallamps tenen tres parts diferenciades: el *sistema de captació* —una punta de coure o electrònica—, el *baixant*, que acostuma a ser un cable de coure, i la *presa de terra*, que consisteix en un seguit de barnilles soterrades connectades entre si que garanteixen un bon contacte amb el terreny». Així, la gran missió del parallamps és conduir la descàrrega de l'electricitat —resultat de l'atracció i xoc dels pols negatius (elèctrodes) acumulats a la part inferior dels núvols en una tempesta, i els positius de terra (protons)—, i dur-la fins a sota terra.

Els primers parallamps Franklin tenien un radi de protecció molt limitat. Però cap a l'any 1950 es va inventar el parallamps radioactiu. El primer d'aquests a la península Ibèrica el va instal·lar la família Torrente a les fàbriques que SEAT va construir a la Zona Franca. Tenien el baixant i la

presa igual que l'anterior, però a la punta o capçal —el captador del llamp—, s'hi posava un element radioactiu que n'ampliava el radi de protecció, segons que explica Carles Torrente.

Aquella solució, però, va topar amb la normativa de seguretat, i l'any 1986 es van prohibir i van donar pas als parallamps tal com són avui: electrònics. També els Torrente van ser els primers d'instal·lar-ne un a la península Ibèrica, a la fàbrica de colònies Puig, al carrer del Potosí de Barcelona. En aquesta mena de parallamps tot són puntes electròniques que fan igual que amb la radioactivitat, però ofereixen més seguretat.

Parallamps en línia

A l'Observatori Fabra o a l'Observatori del Montsec, per exemple, han anat a instal·lar-hi els parallamps. «Cada cop que hi cau un llamp, ens arriba un correu electrònic que en diu l'hora i la intensitat, i automàticament el programa informàtic genera una prova per comprovar que tot l'equip electrònic està bé i ha fet bé la seva funció», detalla Carles Torrente. Mitjançant la tauleta accedeix a la informació de cadascun dels parallamps que hi han instal·lat. Campanars, esglésies, finques de veïns, però sobretot les indústries, són els seus grans clients.

Per normativa, les llicències d'obra gairebé sempre obliguen a instal·lar parallamps. Els criteris per determinar-ho són l'emplaçament, la mena de construcció i algunes característiques com ara si tenen plaques solars o bé el nivell de risc de llamps de la zona.

Tot i que el parallamps ha estat sempre, i encara ho és, el fil conductor del negoci dels Torrente, un altre servei que ofereixen és el de protectors de sobretensió. Són uns aparells petits que es connecten a la xarxa elèctrica dins els edificis i les cases per evitar que les pujades i baixades de tensió durant les tempestes malmetin els aparells electrònics que hi ha connectats.

Igual que els pagesos, Carles i Jordi Torrente viuen ben atents al cel. «Hi ha moments, com aquest setembre passat, que les tempestes fan que el telèfon no pari de sonar per fer encàrrecs», diu en Carles. Aquests darrers anys han vist que hi ha hagut menys tempestes en general, però que les que hi ha hagut han estat més virulentes.

No podem acabar sense que l'especialista en llamps i trons ens comparteixi un consell per si ens enxampa una tempesta a la intempèrie: «Cal desprendre's de tots els elements metàl·lics —mòbil, claus, rellotges i, si som a la muntanya, deixar anar els piolets— i allunyar-se dels arbres i la vegetació que podrien atreure la caiguda de llamps. Aquesta és la manera d'estar més protegits», explica.

Font del text i de la imatge:
https://www.vilaweb.cat/noticies/carles-torrente-si-les-botigues-emblematiques-com-la-nostra-continuen
(Text adaptat)

Marcau l'opció seleccionada (A, B o C) en el full de respostes (respostes 16 a 20).

16. Quina de les afirmacions següents és certa?

a) El rebesavi dels Torrente actuals va canviar l'emplaçament de la botiga.
b) El pare dels Torrente d'avui és homònim de l'iniciador del negoci familiar.
c) J. Torrente és la primera botiga de parallamps que es va obrir a Barcelona.

17. Pel que fa al barri del Raval de Barcelona, es pot afirmar:

a) Que, actualment, al carrer dels Llibreters podem comprar un parallamps de la marca J. Torrente.
b) Que els carrers angosts i l'afluència de turistes en són trets característics.
c) Que va ser seu de trobades literàries a càrrec de la Societat General de Llibreters.

18. Carles Torrente explica:

a) La tasca de conducció d'electricitat que fan els parallamps.
b) Com se sobreposen les varetes de ferro que conformen la presa de terra.
c) El significat de la paraula *parallamps*, que fa justícia al seu nom.

19. Els parallamps radioactius:

a) Van ser els precursors d'uns parallamps que també es van prohibir, els electrònics.
b) Van ser invenció dels Torrente, com a resposta a certes limitacions dels parallamps Franklin.
c) Van influir en la implantació d'un nou sistema de parallamps amb menys risc.

20. Quina de les afirmacions següents és certa?

a) La localització i l'arquitectura es tenen en compte a l'hora de decidir si es posen parallamps.
b) En un terreny amb plaques solars la normativa recomana la instal·lació de parallamps.
c) Els germans Torrente han instal·lat uns aparells protectors de sobretensió a la botiga familiar.

Exercici 4	**Encerts**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
	Punts	25	20	15	10	5	0

BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)

Indicau l'opció correcta (*a*, *b* o *c*) en cada cas.

Marcau l'opció seleccionada (A, B o C) en el full de respostes (respostes 1 a 30).

1. _____ és una malaltia que afecta el ritme _____.

a) La arrítmia / cardiac
b) L'arrítmia / cardíac
c) La arrítmia / cardíac

2. _____ em va comentar que li encanta passar els diumenges a _____.

a) L'ex-directora general / fora-vila
b) L'exdirectora general / foravila
c) L'ex-directora general / fora vila

3. Vol que _____ un disseny sobre una estructura _____.

a) creiï / romboïdal
b) creï / romboidal
c) crei / romboïdal

4. El reportatge _____ parla de la Trobada de _____ dels Pirineus.

a) d'El Temps / Ral·lis
b) del Temps / Rallys
c) de El Temps / Rallyes

5. Era un dermatòleg _____.

a) etíop
b) etiop
c) etíope

6. Té un pensament estructurat de manera _____ i _____.

a) lògica / lineal
b) lògica / linial
c) llògica / linial

7. Quina de les parelles de paraules és la correcta?

a) plumífer - plumall
b) plumífer - plomall
c) plomífer - plomall

8. Em va _____ amb la mirada quan li vaig dir que tenia motius _____.

a) travessar / d'exemció
b) atravessar / d'excempció
c) travessar / d'exempció

9. La _____ és una _____ molt _____ entre la població d'avui dia.

a) inmaduresa / idiosincràssia / extesa
b) immaduresa / idiosincràsia / estesa
c) immaduresa / idiosincràcia / extesa

10. No sap _____ consisteix la presentació de l'acte al qual l'han convocat.

a) amb què
b) en què
c) en que

11. Quina és l'oració correcta?

a) Han destituït al president de la Federació de Batles de les Illes Balears.
b) Va saludar a la presidenta del Govern amb un entusiasme desmesurat.
c) Pensa a telefonar a la teva cosina per convidar-la a la boda d'en Miquel.

12. _____ publica articles a la premsa local.

a) De tant en tant
b) De tant en quant
c) De tan en tant

13. El saludaré tot d'una que el vegi, _____ no em sigui impossible _____.

a) sempre i quan / reconèixer-lo
b) sempre que / reconèixer-lo
c) sempre que / reconèixe'l

14. Quina és l'oració correcta?

a) No se n'adonen de la importància d'anar a escola.
b) Me'n pened, d'això i de moltes coses més!
c) Te n'has temut de la barrumbada d'avui vespre?

15. _____ fa vint anys que me'n vaig anar del país, sempre que hi torn em sent com si hi hagués _____ tota la vida.

a) Encara que / romès
b) Tot i que / romangut
c) A pesar que / romàs

16. El conferenciant va _____ la pèrdua de parlants de les llengües minoritzades.

a) posar en relleu
b) posar de relleu
c) posar amb relleu

17. Ens han de confirmar l'assistència a la reunió; _____ no els imprimirem l'acta de la sessió anterior.

a) ans,
b) altrament,
c) ergo,

18. Quina és l'oració correcta?

a) Caldria que reconeixéssim que els socis als quals no hem enviat la convocatòria no tenen dret de vot.
b) Caldria que reconeguéssim que els socis als quals no hem enviat la convocatòria no tenen dret de vot.
c) Caldria que reconeguéssim que els socis als qui no hem enviat la convocatòria no tenen dret de vot.

19. _____ aviat el cafè perquè, _____, es refredarà.

a) Beveu-vos / si no
b) Begueu-vos / sinó
c) Beveu-vos / sinó

20. Van repartir les instruccions de la prova a les _____ i _____ van explicar.

a) coroneles / els les
b) coronels / les hi
c) coronel·les / els hi

21. La meva cosina va fer un viatge a Suïssa, i Ginebra _____ molt.

a) la impressionà
b) l'impressionà
c) li impressionà

22. Et donaré un parell de consells _____ arribis a ser una persona _____ i _____.

a) per a què / amatenta / eloqüenta
b) perquè / amatent / eloqüent
c) per tal que / amatenta / eloqüent

23. En quina sèrie hi ha una paraula incorrecta?

a) ombrígol - tonyina - creuar
b) variça - saldo - xoriç
c) novii - nevera - fondo

24. Què és un *carreró sense sortida*?

a) Un sòcol.
b) Un atzucac.
c) Un avenc.

25. Si veus que no pots _____ tota la feina, _____ el botó de l'intercomunicador i t'enviarem ajuda.

a) abarcar / clica
b) abastir / prem
c) abastar / pitja

26. Què és un *espiadimonis*?

a) Una persona supersticiosa.
b) Un insecte volador.
c) Un estri per apagar el foc.

27. Demà he de fer-me una anàlisi de sang _____.

a) en dejú
b) en dijú
c) en dejuni

28. Quina és la forma correcta del verb que figura a continuació?

a) extortir
b) extorquir
c) extorsir

29. Quin significat té l'expressió *mirar prim*?

a) Ser molt observador i afinar molt la vista.
b) Ser molt escrupolós a l'hora de fer una cosa.
c) Ser molt insistent per aconseguir quelcom.

30. —He guanyat 20.000 euros a la loteria, però els he perdut a l'hípica.
—Ostres tu! _____

a) Una de blanca i una de negra!
b) Una de calç i una d'arena!
c) Una de freda i una de calenta!

Encerts	**30**	**29**	**28**	**27**	**26**	**25**	**24**	**23**	**22**	**21**	**20**
Punts	100	96,66	93,33	90	86,66	83,33	80	76,66	73,33	70	66,66
Encerts	**19**	**18**	**17**	**16**	**15**	**14**	**13**	**12**	**11**	**10**	**9**
Punts	63,33	60	56,66	53,33	50	46,66	43,33	40	36,66	33,33	30
Encerts	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**		
Punts	26,66	23,33	20	16,66	13,33	10	6,66	3,33	0		

Document d'identitat:

BLOC 3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES
(100 PUNTS / MÍNIM 60 PUNTS)

Exercici 1. Sou el gerent o gerenta d'una empresa que es dedica a la neteja d'edificis i oficines. Redactau una carta comercial (de 250 paraules) a un ajuntament, per presentar-vos, per exposar l'experiència de l'empresa i per oferir els vostres serveis. (40 punts)

(El recompte de paraules comença en la salutació. Si la carta té menys de 230 paraules, l'exercici es puntuarà amb 0 punts i no es corregirà. Si té de 230 a 239 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda.)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

Exercici 2. Com a president o presidenta d'una empresa hotelera local, redactau un article d'opinió (de 300 paraules) per a una publicació setmanal, sobre els efectes del turisme en el vostre municipi (dades, nombre de places turístiques, repercussions...). (60 punts)

(El recompte de paraules comença a partir del cos de l'article. Si el cos té menys de 280 paraules, l'exercici es puntuarà amb 0 punts i no es corregirà. Si té de 280 a 289 paraules, es descomptarà un punt de la puntuació total obtinguda.)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys