



Prova lliure per a l'obtenció del títol de batxiller 2018

Matèria: Llengua catalana i literatura

Tots els gats de l'Univers actuen de la mateixa manera. No valoren gens allò de la distància mínima entre dos punts. Per anar d'una porta a una cadira (la selva del gat domèstic), a més de pensar-s'ho molt, no fan servir la línia recta sinó que s'hi van acostant fent veure que estan per una altra cosa, resseguint la paret, en una aparent vacil·lació¹, fins que són al costat de la cadira i li donen la volta, com si comprovessin si hi ha enemics a l'aguait², o com si estiguessin valorant la millor manera d'atacar-la. Llavors, silenciosos i elegants, s'hi enfilen amb un bot agilíssim i precís, s'enrosquen sobre ells mateixos i tanquen els ulls plàcidament, en pau amb ells i amb la Història.

Això, que la veu popular més xarona³ qualifica de «la mil·lenària traïdoria del gat», no és més que una exemplificació constant, per part de tota una espècie animal, de com el novel·lista ha d'atacar el seu objectiu: acostant-s'hi amb por, tastant-ne les possibilitats, assajant assalts, ullant-lo indirectament per veure-hi més enllà, i usant la força dels músculs només en el moment precís. I no com el gos que, amb la llengua fora, la cua marejada i el trot irreflexiu, en línia recta, en comptes d'enfilar-se a la cadira, la tomba amb el seu impuls i el pes de la seva inconsciència.

Jaume Cabré, *El sentit de la ficció. Itinerari privat* (Barcelona: Proa, 1999), pàg. 39-40.

¹ **vacil·lació**: Acció de vacil·lar o dubtar a prendre una decisió.

² **a l'aguait**: Vigilar; estar atent a alguna cosa.

³ **xarona**: De mal gust, mancat d'art, de gràcia.

1. Un cop llegit el text, posau-li un títol objectiu i justifiqueu-lo (màxim 3 línies) (1,5 punts).
2. Explicau el tipus de text que predomina en el fragment (justifiqueu la resposta) (1 punt).
3. Quin sentit dona l'autor a l'expressió «la mil·lenària traïdoria del gat» (1 punt).
4. A quina estratègia narrativa s'hi refereix: argumenta si la trobes adequada (1,5 punts).
5. El fragment subratllat presenta repetidament una forma verbal: descriu quin tipus oracional en resulta (1 punt).
6. Trieu una d'aquestes dues opcions a) o b): (2 punts)
 - a) Defineix el concepte de normativització. Quan i qui va dur a terme la normativització de la llengua catalana?
 - b) Diferencieu els conceptes de llengües minoritàries i llengües minoritzades. Aplica-ho a la situació de la llengua catalana en el context de l'estat espanyol.
7. Trieu una d'aquestes dues opcions a) o b): (2 punts)
 - a) Quins són els dos grans moviments literaris del segle XIX? Escriu tres característiques de cada un i esmenta'n els autors més importants.
 - b) Per què es pot afirmar que els Jocs Florals són la plataforma de la Renaixença?