



Prova lliure per a l'obtenció del títol de batxiller per a majors de 20 anys

Convocatòria 2024

Història de l'Art

1. **VOCABULARI.** Escrigui el terme corresponent a 10 definicions de les 20 proposades (2 punts)

Concepte	Definició
	Plaça pública en el centre de la ciutat grega, servia per al mercat i lloc de reunió. Era el centre neuràlgic de la vida ciutadana.
	Construcció o sistema de conducció d'aigües des d'una font, riu o pantà fins a la ciutat. Segons el desnivell que han de salvar es poden superposar dues o tres fileres d'arcades.
	Pintura d'estudi que representa éssers inanimats (animals morts, fruites, vegetals i objectes)
	Construcció en forma de dosser sostinguda per quatre columnes o pilars situada sobre l'altar per accentuar-ne la importància
	Taula pintada que reproduïx imatges de Crist, la Mare de Déu o els sants, característica de l'art bizantí
	Tècnica de composició plàstica que consisteix a enganxar materials diversos (paper, fusta, teixits, filferro, etc.) en un suport pictòric
	Columna pròpia de l'ordre clàssic que apareix al món romà. Presenta base, fust llis i un equí i un àbac menys desenvolupat que el dòric.
	Part anterior o principal d'un edifici per l'exterior
	Decoració que s'aconsegueix juxtaposant sobre un fons de ciment o calç, tesselles, peces de marbre, etc.
	Torre d'una mesquita des d'on el muezzí crida a l'oració
	Part del teatre de forma semicircular o circular on es col·locava l'altar, el cor i els músics
	Superfície convexa exterior d'un arc o volta
	A la casa grecoromana, pati interior voltat de columnes, situat a la part posterior / Perxo amb columnes que envolta un edifici
	Espai que envolta l'altar major d'una església, generalment elevat respecte de les naus
	Escultura de fusta / Tècnica per obrar una escultura de fusta o pedra

	A l'antiga Grècia, temple circular
	Obra que consta de tres taules o fulles de material dur, de manera que les laterals es tanquen sobre la central
	Volta generada pel creuament perpendicular de dues voltes de canó
	Element arquitectònic de suport vertical de secció no circular
	Coronament triangular d'una façana, un pòrtic, una porta o una finestra

2. **COMENTARI DE L'OBRA.** Comenti una de les dues obres proposades, a partir del següent guió: inserció en el context històric, anàlisi tècnica i formal, aspectes iconogràfics i models i influències. (4 punts)



Velázquez: *Las Meninas*, 1656



Giotto: *Lamentació sobre Crist mort o El sant enterrament*, 1305-06

3. **TEMA.** Desenvolupi un dels dos temes proposats (4 punts).

- a) L'arquitectura gòtica: context històric i cronològic, característiques generals de l'estil i descripció de la funció constructiva dels seus elements i obres més representatives.
- b) L'escultura grega: context històric i cronològic, característiques generals i evolució, obres més representatives.