



G CONSELLERIA  
O EDUCACIÓ  
I FORMACIÓ  
B PROFESSIONAL

## **Prova lliure per a l'obtenció del títol de batxiller 2021**

### **Materia: ARTES ESCÉNICAS**

1. Analice y comente la visualización escénica propuesta teniendo en cuenta los apartados siguientes (*4 puntos*):
  - Tipo de arte escénica
  - El proceso comunicativo
  - La realización escénica



2. Elija una opción (a o b) y redacte la puesta en escena de uno de los fragmentos, tema o situación siguientes, teniendo en cuenta los elementos escénicos principales (3 puntos):

Opción a)

*El pozo*

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que solo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa. Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. "Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

Luis Mateo Díaz, *Los males menores*. Alfaguara, 1993.

Opción b)

- A y B son familiares, aunque lo desconocen
- C hace conocedor del secreto a B
- B recrimina a A
- A huye con C



3. Desarrolle uno de los dos temas propuestos (*3 puntos*):

- a) El Romanticismo. Características generales y principales autores (Goethe, Zorrilla y el mito de Don Juan)
- b) Grandes innovadores de la escena internacional en el siglo XX (Brecht y Artaud). Estados Unidos (O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller). El existencialismo (Albert Camus y Jean-Paul Sartre).