



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL

Prova lliure per a l'obtenció del títol de batxiller 2021

Matèria: ARTS ESCÈNIQUES

1. Analitzau i comentau la visualització escènica proposada segons els apartats següents

(4 punts):

- Tipus d'art escènica
- El procés comunicatiu
- La realització escènica



2. Tria una opció (a o b) i redacta la posada en escena d'un dels fragments, tema o situació següents tenint en compte els elements escènics principals (3 punts):

Opció a)

El pozo

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que solo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa. Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. "Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

Luis Mateo Díaz, *Los males menores*. Alfaguara, 1993.

Opció b)

- A i B són familiars, encara que no ho saben
- C fa B coneixedor del secret
- B ho recrimina a A
- A fuig amb C



3. Desenvolupau un dels dos temes proposats (3 punts):

- a) El Romanticisme. Característiques generals i principals autors (Goethe, Zorrilla i el mite de Don Juan).
- b) Grans innovadors de l'escena internacional al segle XX (Brecht i Artaud). Nord-Amèrica (O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller). L'existencialisme (Albert Camus i Jean-Paul Sartre).