



Materia: ARTES ESCÉNICAS

1. Analice y comente la visualización escénica propuesta según los apartados siguientes (4 puntos):
 - A. Tipo de arte escénica.
 - B. Aspectos en un acto escénico relacionados con:
 - a) El proceso comunicativo.
 - b) La materialización escénica.
2. Elija una opción (a o b) y redacte la puesta en escena de uno de los fragmentos, tema o situación siguientes teniendo en cuenta los elementos escénicos principales (3 puntos):

Opción a)

En una tierra sucedió que un caballero tenía un buen hijo con su esposa. Pero la mujer murió y el caballero se volvió a casar con una mujer que no quería al niño. Cuando el hijo tenía veinte años, la mujer pensó en cómo podía hacer que su marido echara de casa al hijo y se le ocurrió decirle que el joven le iba detrás de una forma exagerada. Tanto amaba el caballero a su mujer que se la creyó sin dudarlo y echó a su hijo de casa con la orden de no volver nunca ante su presencia. El chico se enfadó con su padre, porque sin ningún motivo le había echado de casa y le había privado de su afecto.

Ramon Llull, *Libro de las bestias*

[Traducción a partir de la versión modernizada de Ferran Gadea]

Opción b)

A y B son presos

A excava un túnel sin que B lo sepa

El guardia de la cárcel descubre el plan

A y B se acusan mutuamente

3. Desarrolle uno de los dos temas (A o B) propuestos (3 puntos):
 - A. El Siglo de Oro español. Características y autores principales (Lope de Vega y Calderón de la Barca). El arte nuevo de hacer comedias.
 - B. El teatro en Roma. Orígenes, formas y principales autores (Plauto y Terencio).