



Matèria: ARTS ESCÈNIQUES

1. Analitzau i comentau la visualització escènica proposada segons els apartats següents (4 punts):

- A. Tipus d'art escènica.
B. Aspectes en un acte escènic relacionats amb:
a) El procés comunicatiu.
b) La materialització escènica.

2. Tria una opció (a o b) i redactau la posada en escena d'un dels fragments, tema o situació següents tenint en compte els elements escènics principals (3 punts):

Opció a)

En una terra es va esdevenir que un cavaller tenia un bell fill amb la seva dona. Però la muller va morir i el cavaller es va tornar a casar amb una dona que no estimava gens el noi. Quan el fill va fer vint anys, la dona va pensar com s'ho podia fer perquè el seu marit fes fora de casa el fill i se li va acudir de dir-li que el noi li anava al darrere d'una forma exagerada. Tant estimava el cavaller la seva dona que la va creure sense dubtar-ne i va treure el fill de casa seva amb l'ordre de no tornar mai a la seva presència. El noi es va enfadar amb el pare, perquè sense cap motiu l'havia fet fora de casa i li havia privat del seu afecte.

Ramon Llull, *Llibre de les bèsties*.

[Versió modernitzada a cura de Ferran Gadea]

Opció b)

A i B són presos
A fa un túnel sense que B ho sàpiga
El guàrdia de la presó descobreix el pla
A i B s'acusen mútuament

3. Desenvolupau un dels dos temes (A o B) proposats (3 punts):

- A. El Siglo de Oro espanyol. Característiques i autors principals (Lope de Vega i Calderón de la Barca). L'art nou de fer comèdies.
B. El teatre a Roma. Orígens, formes i principals autors (Plaute i Terenci).