

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS

Batxillerat · Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitats
GOVERN DE LES ILLES BALEARS

D'acord amb l'annex 1 del Decret 43/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum del batxillerat a les Illes Balears, l'examen pren com a referència els continguts i competències treballats a la matèria.

Part I. Comentari d'una obra (3 punts).

L'alumne ha de triar 1 de les 4 obres proposades i redactar un comentari. Extensió orientativa: 180–260 paraules.

- a) Descriure i analitzar els aspectes formals i tècnics de l'obra (1 punt).
- b) Contextualitzar l'obra (autor/a, moviment, moment històric-cultural, funció i recepció) (1 punt).
- c) Interpretar-ne el significat i elaborar una valoració crítica raonada, emprant vocabulari específic (1 punt).

Orientacions (per assolir la puntuació màxima):

— Text estructurat (a–b–c), amb frases clares i connectius; evita enumeracions sense fil.

— A l'anàlisi formal: descriu elements concrets (composició, cromatisme, llum, materials/tècnica, espai, escala, gest, dispositiu) i què aporten al sentit.

— Al context: situa autor/a i moviment i explica el perquè (idees, ruptura/continuitat, recepció, funció).

— A la valoració: interpreta amb arguments (intencionalitat, significat, impacte) i, si escau, compara amb 1–2 referents pertinents.

Part II. Anàlisi transversal (3 punts).

L'alumne ha de triar una de les opcions proposades i redactar una resposta. Extensió orientativa: 140–200 paraules.

- a) Plantejar una tesi o idea central i organitzar el text de manera clara i coherent (1 punt).
- b) Relacionar el tema amb exemples concrets d'obres, autors o moviments (no només amb la imatge) (1 punt).
- c) Argumentar i comparar, establint relacions (influències, analogies o contrastos) i emprant vocabulari específic (1 punt).

Orientacions (per assolir la puntuació màxima):

- Comença amb una tesi clara (1–2 frases) i tanca amb una conclusió que reculli la comparació o la idea final.
- Desenvolupa amb 2–3 exemples concrets (obres/autors/moviments) i explica la relació (influència, analogia, contrast), no només la descripció.
- Integra la imatge com a suport, però afegeix coneixement extern i terminologia específica.

Part III. Preguntes breus (4 punts).

L'alumne ha de respondre 8 de les 16 preguntes proposades. Cada pregunta puntua 0,5 punts. Extensió orientativa: 35–60 paraules per pregunta (1–3 frases).

- a) Definir el concepte amb precisió i concisió.
- b) Situar-lo mínimament (moviment, cronologia aproximada i/o autor referent) quan sigui pertinent.
- c) Aportar un exemple clar (obra, autor/a, edifici o pràctiques artístiques) quan la pregunta ho requereixi.
- d) Usar terminologia adequada i evitar generalitzacions.

Orientacions (per respondre bé en poc espai):

- Resposta tipus: definició + situació (quan cal) + exemple. Si la pregunta és comparativa, indica 1 diferència clau.
- Evita definicions circulars (“és un art que...”) i exemples vagues; posa noms propis quan sigui possible.
- Si no recordes un títol exactament, pots citar autor/a i moviment (p. ex. “Warhol, Pop Art”) sempre que el concepte quedi ben definit.

Gestió del temps (orientativa): Part I 35–40 min · Part II 30–35 min · Part III 20–25 min (revisió final 5 min).

Ortografia i expressió escrita.

Les faltes d'ortografia i una expressió poc clara es penalitzen en el conjunt de la prova.