

ARTS ESCÈNIQUES II

L'examen pren com a referència els continguts dels blocs de sabers bàsics de la matèria d'acord amb el currículum de l'annex 1 del Decret 43/2025, d'1 d'agost, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum del batxillerat a les Illes Balears.

Criteris de qualificació

Part I. Anàlisi i comentari d'una manifestació escènica (4 punts).

L'alumne ha d'analitzar i comentar el fragment de la manifestació escènica que apareix en el vídeo proposat. Ha de:

- a) Identificar i contextualitzar l'art escènica, el gènere i les disciplines implicades (1 punt).
- b) Identificar els professionals implicats i analitzar-ne els més rellevants (0,5 punts).
- c) Descriure i analitzar els elements de la posada en escena (1 punt).
- d) Determinar quin és el públic destinatari de l'espectacle (0,5 punts).
- e) Elaborar una valoració personal raonada de l'espectacle (1 punt).

Part II. Qüestions relacionades amb el patrimoni escènic, la interpretació, l'escenificació i la representació escènica (3 punts).

L'alumne ha de contestar dues de les tres **preguntes** proposades. Ha de:

- a) Identificar i analitzar correctament la situació plantejada (1 punt).
- b) Aplicar coneixements teòrics i tècnics de forma contextualitzada i adequada (1 punt).
- c) Establir correctament relacions, sinèrgies o influències entre períodes, autors, estètiques i tècniques teatrals (1 punt).

Part III. Aspectes experiencials i de recepció vinculats a la pràctica o proposta escènica d'un text (3 punts).

L'alumne ha de triar una de les dues opcions proposades (1 o 2) i **respondre** les qüestions plantejades.

Opció 1) Comentari i redacció de la valoració crítica d'un espectacle que hagi vist **o d'una creació escènica** que s'hagi realitzat. S'ha de:

- a) **Contextualitzar** l'espectacle o la creació escènica dins del seu marc artístic, social i escènic, explicant-ne la relació amb el moment històric, les tendències o els objectius creatius (1 punt).
- b) **Analitzar críticament** els elements escènics, dramàtics, tècnics i expressius que configuren la proposta, i valorar-ne la coherència, l'originalitat i l'eficàcia comunicativa (1 punt).
- c) **Redactar una reflexió personal** sobre el significat de la proposta i sobre l'experiència viscuda —com a espectador o com a creador—, i destacar l'aprenentatge o aprenentatges que hagi adquirit (1 punt).

Opció 2) Disseny d'una proposta escènica a partir del text
dramàtic aportat. S'ha de:

- a) **Situar la proposta** dins d'un estil o gènere teatral concret, i **contextualitzar-la** dins d'un marc artístic, social i escènic (1 punt).
- b) **Especificar el procés de creació escènica** de forma ordenada i significativa, explicar les fases del treball (idea, assajos, estrena, etc.) i concretar els rols i responsabilitats individuals i col·lectives (1 punt).
- c) **Explicar les decisions preses** sobre els elements creatius i tècnics: escenografia, llums, so, vestuari, veu, moviment, etc. i relacionar aquestes decisions amb la intenció comunicativa de la proposta dissenyada (1 punt).

Material que es podrà utilitzar durant la realització de l'examen _____

Bolígraf blau o negre.