

Sección II. Autoridades y personal

Subsección segunda. Oposiciones y concursos

ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

11273

Resolución del presidente de la entidad pública empresarial Enseñanzas Artísticas Superiores de corrección de errores advertidos en la Resolución del presidente de la entidad pública empresarial Enseñanzas Artísticas Superiores de las Islas Baleares (EASIB) de 30 de septiembre de 2025, por la que se aprueba la convocatoria pública para formar una bolsa de trabajo y cubrir plazas, por el sistema de concurso, de aspirantes a personal laboral docente investigador por necesidades urgentes e inaplazable en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares para el curso 2025-2026

Hechos

1. En fecha 30 de septiembre de 2025, el presidente de la entidad pública empresarial Enseñanzas Artísticas Superiores de las Islas Baleares (EASIB) dictó la Resolución por la que se aprueba la convocatoria pública para formar una bolsa de trabajo y cubrir plazas, por el sistema de concurso, de aspirantes a personal laboral docente investigador por necesidades urgentes e inaplazable en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares para el curso 2025-2026 (BOIB núm. 131, de 2 de octubre de 2025)
2. Posteriormente a la publicación de la Resolución de 30 de septiembre de 2025 se ha advertido una serie de errores. Se ha detectado un error en el anexo 3 correspondiente a la relación de plazas convocadas.

Fundamentos de derecho

1. El artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, establece que las administraciones públicas pueden rectificar en cualquier momento, de oficio o a instancia de los interesados, los errores materiales, de hecho, o aritméticos existentes en sus actos.
2. El artículo 56 de la Ley 3/2003, de 26 de marzo, de Régimen Jurídico de la Administración de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, dispone que la rectificación de los errores materiales, aritméticos y de hecho en actos y disposiciones administrativas corresponde al órgano que haya dictado el acto o la disposición.

Asimismo, la rectificación de errores debe especificar, si procede, los efectos jurídicos que se derivan, y debe notificarse o publicarse preceptivamente cuando haga referencia a actos que hayan sido notificados o publicados.

Por todo ello, dicto la siguiente



Resolución

Primero. Corregir la redacción del punto 5.7 del anexo 1 de la Resolución de 30 de septiembre de 2025

Donde dice:

5.7. La comisión de selección convocará a través de la página web del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares (conservatorisuperior.com) a los aspirantes para realizar la entrevista personal.

Debe decir:

5.7. La comisión de selección convocará a través de la página web del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares (conservatorisuperior.com) a los aspirantes para realizar la defensa oral del proyecto.

Segundo. Corregir la redacción del punto 7.3 del anexo 1 de la Resolución de 30 de septiembre de 2025

Donde dice:

7.3 La puntuación máxima será de 22 puntos. Las personas candidatas se ordenarán según la puntuación obtenida por cada candidato en cada una de las plazas.

Debe decir:

7.3 La puntuación máxima será de 22 puntos. Las personas candidatas se ordenarán primero según lo indicado en la letra f del punto 2 de este anexo 1 y posteriormente según la puntuación obtenida por cada candidato en cada una de las plazas.

Tercero. Corregir la redacción del anexo 2 de la Resolución de 30 de septiembre de 2025

Donde dice:

Los datos de identidad en la entrevista personal se harán presentando el DNI o pasaporte.

Debe decir:

Los datos de identidad en la defensa oral del proyecto se harán presentando el DNI o pasaporte.

Cuarto. Corregir la redacción del anexo 3 de la Resolución de 30 de septiembre de 2025



Donde dice:

Anexo 3

Relación de plazas convocadas

Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico superior					
Plaza	Plazas	Centro	Isla	Tipo	Información de la plaza
PROFESOR/A DE EDUCACIÓN VOCAL - PERFIL PEDAGOGÍA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE PRÁCTICA ARMÓNICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE DIDÁCTICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Didáctica I y II, Organización y gestión de centro, seminario investigación pedagógica, prácticas externas y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
PROFESOR/A DE TUBA con bombardino	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE OBOE, REPERTORIO ORQUESTAL, EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y MÚSICA DE CÁMARA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR/A DE HISTORIA DE LA MÚSICA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO- PERFIL CUERDA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Música pianística Islas Baleares, repertorio con piano perfil clavicémbalo, lectura a vista (piano) y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO METAL	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Repertorio con piano-oboe y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO MADERA/CLAVICÉMBALO	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
	9				
Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico especialista					
Plaza	Plazas	Centro	Illa	Tipo	Información de la plaza
PROFESOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGUNDO INSTRUMENTO, COMBOS E IMPROVISACIÓN (TROMPETA JAZZ)	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: ITALIANO	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Conocimientos musicales en el ámbito del canto
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: FRANCÉS	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Conocimientos musicales en el ámbito del canto
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO (PERFIL SAXOFÓN)	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	



PROFESOR TÉCNICA LENGUAJE JAZZ Y MÚSICA MODERNA ARREGLOS COMPOSICIÓN EDUCACIÓN OÍDA APLICADA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
	5				

Debe decir:

Anexo 3

Relación de plazas convocadas

Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico superior					
Plaza	Plazas	Centro	Illa	Tipo	Información de la plaza
PROFESOR/A DE EDUCACIÓN VOCAL - PERFIL PEDAGOGÍA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE PRÁCTICA ARMÓNICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE DIDÁCTICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Didáctica I y II, Organización y gestión de centro, seminario investigación pedagógica, prácticas externas y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
PROFESOR/A DE OBOE, REPERTORIO ORQUESTAL, EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y MÚSICA DE CÁMARA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR/A DE HISTORIA DE LA MÚSICA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO- PERFIL CUERDA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Música pianística Islas Baleares, repertorio con piano perfil clavicémbalo, lectura a vista (piano) y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO METAL	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Trombón
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO MADERA/CLAVICÉMBALO	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Repertorio con piano-oboe y otras relacionadas con su especialidad según necesidades docentes.
	8				
Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico especialista					
Plaza	Plazas	Centro	Isla	Tipo	Información de la plaza
PROFESOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGUNDO INSTRUMENTO, COMBOS E IMPROVISACIÓN (TROMPETA JAZZ)	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: ITALIANO	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Conocimientos musicales en el ámbito del canto



PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: FRANCÉS	1	CSMIB	Mallorca	Vacante	Conocimientos musicales en el ámbito del canto
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO (PERFIL SAXOFÓN)	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR TÉCNICA LENGUAJE JAZZ Y MÚSICA MODERNA ARREGLOS COMPOSICIÓN EDUCACIÓN OÍDA APLICADA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	
PROFESOR/A DE TUBA, REPERTORIO DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA, REPERTORIO ORQUESTAL DE TUBA	1	CSMIB	Mallorca	Sustitución	Bombardino
	6				

Quinto. Corregir la redacción del anexo 6 de la Resolución de 30 de septiembre de 2025

Donde dice:

Anexo 6

Titulación según la plaza a la que se opta

Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico superior					
Plaza	Titulación				
PROFESOR/A DE EDUCACIÓN VOCAL - PERFIL PEDAGOGÍA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD CANTO				
PROFESOR/A DE PRÁCTICA ARMÓNICA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN				
PROFESOR/A DE DIDÁCTICA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA				
PROFESOR/A DE TUBA con bombardino	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE TUBA				
PROFESOR/A DE OBOE, REPERTORIO ORQUESTAL, EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y MÚSICA DE CÁMARA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD OBOE				
PROFESOR/A DE HISTORIA DE LA MÚSICA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA O CIENCIAS DE LA MÚSICA				
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO- PERFIL CUERDA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO				
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO METAL	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO				
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO MADERA/CLAVICÉMBALO	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO				
Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico especialista					
Plaza	Titulación				
PROFESOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGUNDO INSTRUMENTO, COMBOS E IMPROVISACIÓN (TROMPETA JAZZ)	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O MÚSICA MODERNA				



PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: ITALIANO	LICENCIATURA O GRADO DE FILOLOGÍA ITALIANO O CERTIFICADO AVANZADO DE IDIOMA ITALIANO (C1)
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: FRANCÉS	LICENCIATURA O GRADO DE FILOLOGÍA FRANCESA O CERTIFICADO AVANZADO DE IDIOMA FRANCÉS (C1)
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO (PERFIL SAXOFÓN)	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE PIANO
PROFESOR TÉCNICA LENGUAJE JAZZ Y MÚSICA MODERNA ARREGLOS COMPOSICIÓN EDUCACIÓN OÍDA APLICADA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O MÚSICA MODERNA

Debe decir:

Anexo 6

Titulación según la plaza a la que se opta

Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico superior	
Plaza	Titulación
PROFESOR/A DE EDUCACIÓN VOCAL - PERFIL PEDAGOGÍA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD CANTO
PROFESOR/A DE PRÁCTICA ARMÓNICA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD COMPOSICIÓN
PROFESOR/A DE DIDÁCTICA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA
PROFESOR/A DE OBOE, REPERTORIO ORQUESTAL, EVOLUCIÓN ESTILÍSTICA Y MÚSICA DE CÁMARA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD OBOE
PROFESOR/A DE HISTORIA DE LA MÚSICA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD MUSICOLOGÍA O CIENCIAS DE LA MÚSICA
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO- PERFIL CUERDA	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO METAL	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO
PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE - PERFIL VIENTO MADERA/CLAVICÉMBALO	TÍTULO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD PIANO
Cuerpo profesional: Profesorado - Grupo: A – Categoría: Técnico especialista	
Plaza	Titulación
PROFESOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGUNDO INSTRUMENTO, COMBOS E IMPROVISACIÓN (TROMPETA JAZZ)	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O MÚSICA MODERNA
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: ITALIANO	LICENCIATURA O GRADO DE FILOLOGÍA ITALIANO O CERTIFICADO AVANZADO DE IDIOMA ITALIANO (C1)
PROFESOR/A DE FONÉTICA E IDIOMAS: FRANCÉS	LICENCIATURA O GRADO DE FILOLOGÍA FRANCESA O CERTIFICADO AVANZADO DE IDIOMA FRANCÉS (C1)



PROFESOR/A DE REPERTORIO CON PIANO (PERFIL SAXOFÓN)	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE PIANO
PROFESOR TÉCNICA LENGUAJE JAZZ Y MÚSICA MODERNA ARREGLOS COMPOSICIÓN EDUCACIÓN OÍDA APLICADA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE JAZZ Y/O MÚSICA MODERNA
PROFESOR/A DE TUBA, REPERTORIO DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA, REPERTORIO ORQUESTAL DE TUBA	TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA ESPECIALIDAD DE TUBA

Palma, en la fecha de la firma electrónica (*8 de octubre de 2025*)

El presidente de la entidad pública empresarial Enseñanzas Artísticas Superiores de las Islas Baleares
Antoni Vera Alemany

