

## Sección III. Otras disposiciones y actos administrativos

### CONSEJO INSULAR DE MALLORCA DEPARTAMENTO DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTES

**9285**

*Resolución del vicepresidente primero y consejero ejecutivo del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes, de 3 de agosto de 2016, relativa a la selección de los profesionales o empresas de artes escénicas para participar en el Circuito de Artes Escénicas de Mallorca (CAEM) 2016*

Os comunico que el Vicepresidente primero y Consejero Ejecutivo del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes, Francesc Miralles Mascaró, en fecha 3 de agosto de 2016, ha tomado la resolución que transcribo literalmente a continuación:

#### «Antecedentes

»1. El vicepresidente primero y consejero ejecutivo del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes, mediante resolución de día 3 de mayo de 2016, aprobó las Normas de selección de los profesionales o empresas de artes escénicas de Mallorca (CAEM) 2016 (BOIB núm. 66 de 26 de mayo de 2016).

»2. La Comisión técnica de selección de proyectos, reunida día 3 de agosto de 2016, emitió el acta que, de acuerdo con las normas de selección, sirve de base para elaborar la propuesta de resolución definitiva en la cual se proponen los profesionales o las empresas de artes escénicas que formarán parte del Circuito de Artes Escénicas (CAEM) 2016.

»3. En fecha 3 de agosto de 2016 se ha emitido informe favorable sobre los aspectos jurídicos de este procedimiento de selección.

#### »Fundamentos

»1. El artículo 3.a) del Decreto de organización del Consell de Mallorca, de 10 julio de 2015 (BOIB núm. 109, de 18 de julio) ha conferido las atribuciones relativas a actividades artísticas y culturales al Departamento de Cultura, patrimonio y deportes.

»2. El artículo 2 n) del mencionado decreto de organización, en relación a la atribución de resolver de los consejeros ejecutivos o consejeras ejecutivas del Consell de Mallorca, en las materias propias del departamento, los expedientes que afectan a derechos o intereses de particulares o entidades públicas o privadas, que no están atribuidos a otros órganos.

»3. La norma sexta de las Normas de selección dice que la Comisión técnica de selección comprobará el desempeño de los requisitos de los participantes y emitirá una propuesta favorable por aquellos profesionales o empresas de artes escénicas que los cumplan.

»4. La base séptima establece que en base a esta propuesta, el vicepresidente primero y consejero ejecutivo de Cultura, Patrimonio y Deportes es el encargado de resolverla.

#### »Resolución

»Por todo ello, de acuerdo con los fundamentos citados, resuelvo:

»1. Incluir en el Circuito de Artes Escénicas (CAEM) 2016, a los profesionales o empresas de artes escénicas especificados en el Anexo I, así como los espectáculos que se relacionan, puesto que han presentado la documentación y reúnen los requisitos establecidos en las Normas de selección (BOIB núm. 66, de 26 de mayo de 2016).

»2. **Excluir** las solicitudes y espectáculos siguientes:

»En virtud de la Base cuarta,

»Solicitud núm. 16950/16

»CIA MARIA ANTONIA OLIVER, por presentación fuera de plazo

»- Volen volen

»- Malmenats

»- Encaixar

»- Trobades

»Solicitud núm. 17077/16

»GRUP TRUI MALLORCA SL por presentación fuera de plazo

»- Tres nits sense dormir

»- Xat, Xat, Xat

»**En virtud de la Base primera,**

»Solicitudes núms. 16333/16, 16462/16 y 16464/16

»CULTURALMENT SC, por falta de personalitat jurídica propia

»- La gran aventura de Jaume I

»- Teatre de la història

»- L'arbre de la vida

»Solicitud núm. 15712/16

»TIL TEATRE ELASTIC NOU SL

»- Rinxolets d'or, por espectáculo con estreno superior a 3 años.

»Solicitud núm. 16134/16

»JOSUÈ GUASCH CARBONELL, en relación a las obras:

»- La caputxeta vermella

»- L'arca de Noe

»- El Robin Hood mallorquí

»- Els Siurells mallorquins

»- El pastor mentier

»- El pallasso sabatot

»- El rei Melcior i els pastorets de Nadal, todas por espectáculos con estreno superior »a 3 años.

»3. Publicar esta resolución en el Boletín Oficial de las Islas Baleares, así como en el tablón de anuncios del Centro Cultural la Misericordia y en la web del Consell de Mallorca ([www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)).»

Contra este acuerdo, que no pone fin a la vía administrativa, se puede interponer el recurso de alzada ante la Presidencia del Consell de Mallorca, dentro del plazo de un mes, contado a partir del día siguiente de su publicación.

Contra la desestimación expresa del recurso de alzada, se puede interponer el recurso contencioso administrativo, en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente de la notificación de la desestimación del recurso de alzada. Contra la desestimación por silencio del recurso de alzada, se puede interponer el recurso contencioso administrativo, en el plazo de seis meses, contados a partir del día siguiente de la desestimación presunta. Esta se produce una vez transcurridos tres meses de la interposición del recurso, sin que se haya notificado la resolución.

No obstante, se puede presentar, si es el caso, cualquiera otro recurso que sea pertinente. Todo, de acuerdo con la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contenciosa administrativa, y de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, del régimen jurídico de las



administraciones públicas y del procedimiento administrativo común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Palma, 3 de agosto de 2016

**El Secretario técnico del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes**  
 Jaume Colom Adrover

**ANEXO I**

NUM. REGISTRO	PROFESIONALES EMPRESAS	ESPECTACULOS
16662/16	ASSOCIACIÓ MÚSICA I JOVES	Les músiques de Shakespeare
15975/16	AU MENTS SL	Visions d'infinit
15977/16		Mala sombra
15978/16		Josephk
15349/16	GASPAR MAXIMILIANO MOREY KLAPSING	Travelling To Nowhere Travelling Ballant Newton Crotch (entrecruix)
16912/16	PAU BACHERO BARTOMEU	De nou un instant breu
16888/16	BALEART MUSIC SL	El viatge de la Tris
16889/16		Grease en concierto
16580/16	BRONNHILDE EKERMANS VISAGIE	Gerda i les quatre estacions Els músics de Bremen Els contes de ma mare l'oca
15233/16	SANTIAGO CELAYA ESTANY	El Botxí
15223/16	CREATICA 17 S. COOP. CIA. DISSET TEATRE	En Martí i el siurell màgic
15221/16		Quin embolic d'emocions
15218/16		La verdadera història den Pere poca por
16582/16	ESTUDI ZERO TEATRE SCL	L'augment 5 Carrer Sans Colors
16573/16	LA FORNAL D'ESPECTACLES DE FERRO SLU	Lady, Frank & Enstein Aquells anys fantàstics El gust és nostre La cita La rateta presumida L'homes més fascinant del món El viatge d'un nin mariner
15654/16	DIABETICAS ACELERADES SL	Gran buffet
16166/16	Andreu Segura Segui	El castell encantat
15082/16	Joan Porcel Bonet	Ivanov, ja no hi ha mosques Un matrimoni a Boston Desig
16149/16	Joan Porcel Bonet	Quan venia l'esquadra
15243/16	Produccions Managements SL	Club Columbia
15242/16		Phantasticus
16883/16	Res de Res i en blanc SL	Abans que vengui l'alemany Fuga Efecte Foehn
		L'arquitecte i l'emperador d'Assiria





NUM. REGISTRO	PROFESIONALES EMPRESAS	ESPECTACULOS
16743/16	ANTÒNIA ROSSELLÓ RIGO	Narco
		Salomé, els set vels
16246/16	S'HOSTAL DES MOIXOS SLU	Només quan plou
		Dels llargs camins
		Peccatum
		El viatge a la font de xocolata
		El llibre de les bestioles
		Quina pescada
		Radio D'Efak FM
15713/16	TIL TEATRE ELÀSTIC NOU SL	De gegants
16602/16	PERE TERRASSA RIGO	Una hora i cinc minuts amb en Pau
16200/16	UNNANIMA SERVICES SL	L'anec lleig
		El petit drac
		EX
15234/16	IGUANA TEATRE SL	Centaures
15238/16		Z i l'habitació 113
15236/16		Hannah dels tres països
15240/16		Woyzeck
16556/16		Es cirquet
16555/16	Sebastià Jordà Ramis	Vincles
16553/16		Combinat de circ
16377/16	Laura Macias Martínez	El principito
16202/16	MALLORCA SO SA	Tarzan el musical
		Bambí
16134/16	Josué Guasch Carbonell	Lorca que te quiero Lorca

