

Sección III. Otras disposiciones y actos administrativos

CONSEJO INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENTO DE VICEPRESIDENCIA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTES

22791 *Incoación de la modificación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de Ca n'Olesa en el término municipal de Palma de Mallorca*

En la sesión de día 12 de noviembre de 2013, la Comisión Insular de Patrimonio Histórica de Mallorca, acordó, entre otros, lo siguiente:

“

- I. Incoar la modificación del expediente de declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, a favor de Ca n'Olesa ubicado en la calle de Morei, 9 de Palma de Mallorca, cuya descripción y delimitación figuran en el informe técnico de fecha 6 de noviembre de 2013, que se adjunta y forma parte integrante del presente acuerdo.
- II. Suspender la tramitación de las licencias municipales de parcelación, de edificación o de derribo en la zona afectada así como de los efectos de las licencias ya concedidas. Cualquier obra que haya que realizar en el inmueble afectado por la incoación tendrá que de ser previamente autorizada por la Comisión Insular de Patrimonio Histórico.

Esta suspensión dependerá de la resolución o de la caducidad del procedimiento.

Todo ello de conformidad con los puntos 3 y 4 del artículo 8 de la Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears.

El acuerdo de declaración se adoptará en el plazo máximo de veinte meses contados desde la fecha de iniciación del procedimiento. Caducado el procedimiento, no se podrá volver a iniciar en los tres años siguientes, salvo que lo pida el titular del bien, de conformidad con el artículo 10.6 de la Ley 12/1998, de 21 de diciembre de Patrimonio Histórico de les Illes Balears.

- I. Notificar esta resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Palma, y al Gobierno de las Illes Balears.
- II. Publicar este acuerdo de incoación en el Boletín Oficial de las Illes Balears y en el Boletín Oficial del Estado y anotarlo en el Registro Insular de Bien de Interés Cultural de Mallorca y comunicarlo en la Comunidad Autónoma de las Illes Balears para que proceda a su anotación en el Registre de Bienes de Interés Cultural de las Illes Balears y a la vez comunique al Registro General de Bienes de Interés Cultural del Estado las inscripciones y anotaciones que se realicen.”

El traslado de este acuerdo se hace a reserva de la aprobación del Acta.

Palma, 25 de noviembre de 2013

La secretaria delegada de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico
Serafina Munar Gregorio



ANEXO I:

(Se publica como anexo un extracto del informe técnico, de día 6 de noviembre de 2013. El informe íntegro al que hace referencia el apartado I del acuerdo de incoación, consta en el expediente administrativo núm. 362/2013. Este expediente se podrá consultar en las dependencias del Servicio de Patrimonio Histórico (Pl. del Hospital, 4, 07012 de Palma) para aquellos interesados en el procedimiento y que acrediten esta condición, de acuerdo con lo que dispone el art. 31 y ss. de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero).

Ca n'Olesa fue declarado monumento en 1973, junto con Can Vivot y Can Cal-lar, por el Ministerio de Cultura. Los bienes declarados Monumento, en virtud de la disposición adicional segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y de la disposición adicional primera de la Ley 12/1998 del Patrimonio Histórico de las Islas Baleares, pasaron a tener consideración de BIC. Ca n' Olesa consta inscrito en el Registro General de Bienes de Interés Cultural del Estado con el código R-I-51-0003910 y categoría de monumento.

En la declaración del año 73 se indicaba que Palma conservaba un importante conjunto de grandes casas de la nobleza con todo su esplendor, destacando de los mismos su arquitectura y el atuendo de sus interiores, amueblados y decorados a partir de unas características comunes. La declaración del año 73 es breve, y la legislación en materia de patrimonio histórico vigente en la actualidad señala cuál tiene que ser el contenido de un expediente de declaración de BIC. Para la correcta preservación de este bien, se hace necesario completar el expediente inicial de la declaración de BIC con todo el contenido que actualmente marca la ley 12/98, y atendiendo a los criterios actuales en materia de preservación del patrimonio histórico.

Memoria histórica y descriptiva.

Ca n'Olesa, tal y como nos ha llegado a nuestros días, es el resultado de diferentes modificaciones y ampliaciones de la antigua casa de la familia Descós (linaje desaparecido en el siglo XVI) cuando lo adquirió Salvador de Oleza y Sureda.

Dentro de este proceso de transformaciones hay dos grandes reformas que dieron lugar, en cada caso, a la incorporación de las soluciones estilísticas y espaciales más definitorias del momento cronológico y estético en el que se llevaron a cabo.

La primera reforma se remonta al siglo XVI. La segunda gran reforma corresponde al segundo tercio del siglo XVII, cuando la propiedad fue adquirida por Salvador de Oleza y Sureda, modificándose en este caso el interior y el patio.

El patio de Ca n'Olesa es considerado uno de los más destacados de Palma. En realidad se trata de la primera casa del XVI con patio completo, que sirvió de modelo para muchas de las casas de la nobleza de Palma, hasta convertirse en un elemento característico de la casa mallorquina de los siglos posteriores.

A Ca n'Olesa se suman los valores que tiene un inmueble tan significativo, con el hecho que este conserva su decoración histórica con pocas variaciones sustanciales. Este hecho ya se recogía en la declaración del año 1973, y lo convierte en un unicum en Palma. De hecho, la historiografía ha destacado sobre todo el patio y la fachada, por la facilidad de su contemplación, pero también los interiores.

Las salas de la planta noble de Ca n'Olesa presentan una decoración suntuosa donde encontramos piezas de un gran valor artístico junto con otros más comunes, pero lo que le otorga un valor más significativo es precisamente el valor de conjunto, donde todos los elementos combinados configuran un ambiente muy específico de la época de época moderna en Mallorca y del cual quedan muchos pocos ejemplos. No se trata de piezas que respondan a una misma cronología y estilo, como es también habitual en las casa de la nobleza, sino que muestran el proceso gradual de adquisición y atuendo del inmueble a lo largo de la historia. Entre las piezas de más calidad, sobresalen los tapices del siglo XIV, o los tapices flamencos del siglo XVII inspirados en cartones de Rubens donde se representan



Rómulo y Remo y el Rapto de las Sabines, colecciones de cerámica y vidrio, así como mobiliario diverso como cornucopias, braseros, cómodas mallorquinas, o pinturas de diferentes épocas, con autorías como Mesquida o Bestard. En cualquier caso, más allá del valor de individualidad, lo más destacable es el valor de conjunto del ambiente que configuran, en las salas decoradas de la planta noble, el conjunto formado por los recubrimientos arquitectónicos (muros, techos, pavimentos) y todos los bienes muebles que ocupan estos aposentos principales. Este conjunto y su disposición, que sigue unas características propias de las viviendas de la nobleza de la ciudad de Palma del Renacimiento y Barroco, son parte esencial de la historia y los valores del inmueble y es la conservación del conjunto, formado por muebles e inmueble, el que permite asegurar la transmisión de todos los significados patrimoniales de este conjunto indivisible.

Se incluyen como parte integrante de esta declaración todos aquellos muebles incluidos al Anexo II.

Estado de conservación.

El inmueble presenta un buen estado de conservación de la tipología, tanto de la parte arquitectónica como de la decorativa. Como todos las casas de la nobleza de Palma, al núcleo principal histórico se han hecho aportaciones en la edad contemporánea. En este caso, algunos cambios del uso de espacios como por ejemplo el cambio de ubicación del comedor. También es habitual entre los linajes de Palma la adición de bienes muebles procedentes otras casas o posesiones, como también ha sucedido aquí, pero estas son parte de las aportaciones de la historia y forman parte de los valores del Ca n'Olesa. Por lo tanto, se puede afirmar que este inmueble presenta un buen estado de conservación de la tipología del bien como inmueble, con un núcleo renacentista/barroco, ataviado con la decoración y los bienes muebles que ha recibido aportaciones hasta nuestros días.

Descripción y justificación de la delimitación del propio bien y del entorno de protección

Se incluye dentro de la delimitación de BIC, tal y cómo se puede observar en la delimitación que consta en el expediente, todo lo que formaba parte de Ca n'Olesa en el momento de su declaración, en 1973. Existe una finca registral separada, al fondo de la actual parcela catastral de Ca n'Olesa, que según el historial registral fue en 1979 (es decir, posteriormente a la declaración de monumento), segregada de finca que colinda por la parte posterior, con entrada por la calle Pont y Vich, y que se agregó a C n'Olesa. Esta finca registral independiente, fruto de una segregación de la finca posterior hecha el 79, se ha considerado que no forma parte del monumento puesto que fue agregada en fechas recientes, como muestra la documentación que consta al expediente, y por lo tanto no constituiría ninguna parte integrante del núcleo histórico del inmueble. Además, de los espacios agregados, a excepción del incorporado como parte del comedor, el resto no se ha integrado de manera coherente con el resto del inmueble, quedando como espacios residuales del conjunto del inmueble.

En cuanto a la delimitación del entorno a protección, se entiende que teniendo en cuenta la situación del elemento, dentro de un conjunto histórico y con el planeamiento vigente, no hace falta la delimitación de un entorno de protección más amplio.

Principales medidas de protección.

En cuanto al inmueble: tal y como se ha afirmado, lo que se trata de proteger principalmente son los valores del conjunto que contiene el inmueble con su decoración y mobiliario.

Como ya se ha indicado, se trata de uno de las casa señoriales más singulares y mejor conservadas de Palma, con un núcleo importante datado en los siglos XVI y XVII, con las decoraciones y mobiliario de la época, y con aportaciones posteriores que forman parte de los valores del conjunto. Por lo tanto se tiene que proteger el conjunto conformado por el inmueble en toda su integridad con la rica variedad de aposentos y funciones que presenta, junto con las decoraciones y mobiliario de las salas de la planta noble que todavía se conservan.

Al tratarse de un bien inmueble, con los bienes muebles que a él quedan vinculados, cualquier obra o intervención que se tenga que llevar a cabo, tanto en el bien inmueble como en los muebles, requerirá autorización previa de la Comisión Insular de Patrimonio Histórico, quién podrá establecer la necesidad de proyectos específicos y de seguimientos por parte de diferentes especialistas, según las necesidades en cada caso.



En cuanto a los criterios de intervención en relación a los bienes muebles, se ha individualizado este criterio en función de los valores del bien mueble y la vinculación de estos con el espacio, intentando encontrar el punto correcto entre la preservación de los valores del inmueble, y facilitar su habitabilidad. Se han establecido 4 niveles diferentes en función de estos factores: la pieza tiene que permanecer exactamente en el mismo lugar donde se encuentra (sala y muro); la pieza tiene que permanecer en el mismo espacio donde se encuentra; la pieza tiene que permanecer en las salas decoradas de la planta noble; la pieza tiene que permanecer al inmueble delimitado como BIC.

Las intervenciones sobre los bienes mmuebles de Ca n'Olesa serán ejecutadas por profesionales titulados en conservación- restauración especialistas en la tipología específica del bien (pintura, escultura, arqueología, tejidos o mobiliario).

ANEXO II:

Nº	Ficha técnica	Ubicación actual	Criterios de intervención
1	Pintura, Miquel Bestard 100 x 200 cm.. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
2	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
3	Pintura 200 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
4	Pintura 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
5	Pintura 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
6	Pintura Miquel Bestard	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
7	Pintura, Retrato de Ramón de Torrella 250 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
8	Pintura. Virgen Anónimo 50 x 30 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
9	Pintura	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
10	Reloj de pared 240 x 40 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
11	7 sillas fraileras forradas de terciopelo, con remates decorados	Planta noble, sala A, muro A, toda la sala	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
12	Olla de bronce	Planta noble, sala A, muro A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
13	Pintura 90 x 50 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
	Pintura		



14	100 x 250 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
15	Pintura 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
16	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
17	Pintura 250 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
18	Pintura 90 x 50 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
19	Pintura 100 x 90 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
20	Pintura. Las cuatro partes del mundo Anónimo Siglo XVII-XVIII 200 x 250 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
21	Pintura Faust Morell 400 x 250 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
22	Pintura 250 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
23	Pintura. Las cuatro partes del mundo Anónimo S. XVII-XVIII 200 x 250 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
24	Pintura 100 X 150 CM. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
25	Pintura. Retrato del primer obispo de Mallorca, Obispo de Torrella 200 X 150 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
26	Caja y mesa C. 170 x 120 cm.	Planta noble, sala A	Mantener en su ubicación actual (sala)
27	15 Sillas fraileras forradas de terciopelo con los remates circulares	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
28	Barreño de cobre 60 cm. diám. aprox.	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
29	Pintura Miquel Bestard 100 x 200 cm.. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)





30	Pintura Miquel Bestard 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
31	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
32	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
33	Pintura Sant Nicolau 300 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
34	Pintura 100 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
35	Arqueta	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
36	Arquimesa 170 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
37	Olla de bronce	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
38	Candelabro de cobre	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
39	Olla de bronce	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
40	Pintura 150 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
41	Pintura 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
42	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
43	Pintura 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
44	Pintura 90 x 50 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
45	Pintura 50 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
46	Pintura. Las cuatro partes del mundo Anónimo S. XVII-XVIII 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
	Pintura		



47	Ricard Anckermann 400 x 300 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
48	Pintura. Las cuatro partes del mundo Anónimo S. XVII-XVIII 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
49	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
50	Pintura 250 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
51	Pintura 60 x 90 cm.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
52	Pintura 250 x 100 cm.	Planta noble, sala A, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
53	Bargueño y mesa 200 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A	Mantener en su ubicación actual (sala)
54	Lámpara de araña	Planta noble, sala A	Mantener en su ubicación actual (sala)
55	Mesa	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
56	Barreño de cobre 60 cm. aprox.	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
57	Objeto de cobre	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
58	Brasero	Planta noble, sala A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
59	Tapiz flamenco. El Rapto de las Sabinas c. 1666	Planta noble, sala B, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
60	Pintura 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala B, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
61	Pintura Friso pintado sobre tela.	Planta noble, sala B, perímetro superior de toda la estancia	Mantener en su ubicación actual (sala y muros)
62	12 sillas de tamaño regular forradas de terciopelo 4 sillas de tamaño pequeño forradas de terciopelo	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
63	Bargueño	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
64	Mesa	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
65	Mesa	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
66	Mesa	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
67	Bargueño pequeño	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble





68	2 botes de farmacia	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
69	Barreño de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
70	Caja de tocador	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
71	2 botellas de vidrio	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
72	Pintura. Friso en todo el perímetro superior de la sala Guillem Mesquida	Planta noble, sala B, perímetro superior de toda la estancia	Mantener en su ubicación actual (sala y muros)
73	Pintura Guillem Mesquida 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala B, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
74	Dos braseros	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
75	Mesa rinconera	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble. Mantener en el mismo espacio pieza 76 junto con los objetos de cerámica que la acompañan
76	Mesa rinconera	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble. Mantener en el mismo espacio pieza 75 junto con los objetos de cerámica que la acompañan
77	Refrescador de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
78	2 candelabros de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
79	Barreño de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
80	Barreño de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
81	2 candelabros de cerámica, uno de ellos fragmentado	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
82	Refrescador de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
83	Tapiz flamenco, El Rapto de las Sabinas, c. 1666 400 x 500 cm. aprox.	Planta noble, sala B, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
84	Pintura Guillem Mesquida 60 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala B, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
85	Arqueta sobre una base forrada con tela 100 X 150 cm. aprox.	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
86	Cofre sobre una base forrada de tela 50 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
87	Mesa de madera	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
88	Arquimesa pequeña	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
89	Pintura Guillem Mesquida c. 1666 150 x 100 cm. aprox	Planta noble, sala B, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)





90	Tapiz flamenco. Rómulo y remo c. 1666 300 x 300 cm. aprox	Planta noble, sala B, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
91	Tapiz flamenco c. 1666 300 x 300 cm. aprox	Planta noble, sala B, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
92	Lámpara de araña	Planta noble, sala B	Mantener en su ubicación actual (sala)
93	Mesa de madera	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
94	Frutero de cerámica	Planta noble, sala B	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
95	Pintura. Friso pintado en el perímetro superior de la sala Guillem Mesquida	Planta noble, sala C, perímetro superior de la sala	Mantener en su ubicación actual (sala y muros)
96	Tapiz flamenco	Planta noble, sala C, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
97	Brasero	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
98	Mueble vitrina (contenedor)	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
99	Contenido de la vitrina de artes decorativas. Quedan vinculados al inmueble todos los objetos que actualmente se encuentran en ella, así como los que han sido retirados, si se localizan en el futuro	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
100	Tapiz flamenco 500 x 350 cm. aprox.	Planta noble, sala C, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
101	Espejo 150 X 200 cm.	Planta noble, sala C, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
102	Lámpara de pared	Planta noble, sala C, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
103	Cofre de viaje forrado de terciopelo	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
104	5 sillas forradas de terciopelo rojo	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
105	Banqueta baja	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
106	Cortina con escudo heráldico	Planta noble, sala C, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
107	Pintura Guillem Mesquida 50 x 200 cm.	Planta noble, sala C, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
108	Mesa Pintura sobre yeso	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
109	14 sillas forradas de terciopelo rojo	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
110	Banqueta	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble





111	Mesa rinconera	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
112	Joyero	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
113	Pintura Guillem Mesquida Óleo sobre tela 150 x 100 cm.	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
114	Tapiz flamenco	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
115	Pintura Guillem Mesquida 60 x 150 cm.	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
116	Tapiz flamenco	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
117	Tapiz flamenco	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
118	Espejo 150 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
119	Lámpara de pared	Planta noble, sala C, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
120	Caja de viaje y contenido	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
121	Mesa de madera	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
122	Candelabro	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
123	Mesa	Planta noble, sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
124	Pintura 60 x 40 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
125	Pintura 120 X 90 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
126	Pintura 60 X 40 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
127	Espejo 35 X 25 cm. aprox	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
128	Silla frailería forrada de terciopelo rojo	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
129	Cama con dosel	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
130	Mesita de noche 120 x 30 x 30 cm. aprox	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
131	9 banquetas forradas de tela	Planta noble, sala D (cámara y antecámara) i sala C	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
132	Silla reclinable	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
	Cómoda		



133		Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
134	Figura de Niño Jesús en una campana de vidrio	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
135	Figura de Virgen 60 x 50 x 20 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
136	Pintura mural en todo el perímetro de la sala	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), perímetro superior de la sala	Mantener en su ubicación actual (sala y muros)
137	Pintura Guillem Mesquida 40 x 180 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
138	2 espejos 30 x 20 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
139	4 sillas	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
140	Mesa Pintura sobre yeso	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
141	Candelabro	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
142	Pintura 50 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
143	Banco 90 x 250 x 50 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
144	Mueble rinconera	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
145	Reposa espaldas de cama	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
146	4 espejos de pared 30 x 20 cm. aprox.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
147	Crucifixión	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
148	Pintura Guillem Mesquida 100 x 100 cm.	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
149	Marco dorado	Planta noble, sala D (cámara y antecámara), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
150	Lámpara de araña	Planta noble, sala D (cámara y antecámara)	Mantener en su ubicación actual (sala)
151	Tapiz Fragmentos cosidos (antes utilizado como parte de un carruaje)	Planta noble, sala E (aposento), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
152	Tapiz Hilo de oro	Planta noble, sala E (aposento), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
153	3 banquetas bajas	Planta noble, sala E (aposento)	Mantener en su ubicación actual (sala)
	Mesa tocador y conjunto de piezas		





154	Espejo 2 cajas grandes para pelucas 2 cajas medianas para pelucas 2 cajas ovaladas 1 cepillo ropa caja maquillaje pincel maquillaje	Planta noble, sala E (aposento), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala)
155	Tapiz Siglo XIV 400 x 500 cm.	Planta noble, sala E (aposento), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
156	3 banquetas bajas forradas de tela	Planta noble, sala E (aposento)	Mantener en su ubicación actual (sala)
157	Pintura Probablemente G. Mesquida 100 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala E (aposento), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
158	Lámpara de araña	Planta noble, sala E (aposento)	Mantener en su ubicación actual (sala)
159	Pintura. Retrato real 100 x 70 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
160	Pintura. Retrato real Según inventario 2007 “Vicente López Marqués de la casa Fernández” 100 x 70 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
161	Pintura. Retrato real 100 x 70 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
162	Pintura. Sant Sebastià 250 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
163	Pintura. Retrato de Xim Oms 120 x 80 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
164	Pintura. Retrato infantil 90 x 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
165	Pintura. Retrato de Nicolás Ballester de Oleza y Fuster retocado por G. Mesquida 90 x 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
166	Pintura. Retrato infantil 90 x 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
	Conjunto de muebles dorados		



167	Sofá con brazos 3 sillas 1 taburete Mueble rinconera	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
168	Mueble rinconera	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
169	Jarrón de alabastro	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
170	Pintura 130 x 200 cm.	Planta noble, sala F, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
171	Pintura. Retrato de personaje con cruz de Malta 90 x 70 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
172	Pintura. Retrato de personaje con cruz de Malta 90 x 70 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
173	1 silla dorada 1 silla frailerá dorada 1 silla baja dorada	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
174	Mesa	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
175	Pintura 100 x 150 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
176	Pintura 100 X 150 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
177	Pintura. Retrato de personaje con cruz de San Jaime 100 x 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
178	Espejo 130 x 100 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
179	Silla dorada	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
180	Mueble dorado	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
181	2 candelabros de vidrio	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
182	Pintura 160 x 180 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
183	Pintura. Retrato de personaje con cruz de Malta 100 x 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
184	Pintura. Retrato de personaje con cruz de Malta 100 X 60 cm. aprox.	Planta noble, sala F, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
185	Cofre forrado de terciopelo	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
186	2 sillas doradas	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
187	Mesa rinconera dorada	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)





188	Jarro de alabastro	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
189	Mesa	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
190	Candelabro	Planta noble, sala F	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
191	Lámpara de araña	Planta noble, sala F	Mantener en su ubicación actual (sala)
192	Pintura. Santa Catalina Tomás y Ramon Llull 100 x 100 cm. aprox.	Planta noble, Sala G, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
193	Biblioteca. Mueble y contenido (ver listado incluido en el expediente)	Planta noble, Sala G, muro A	Mantener en las salas decoradas de la planta noble. La protección afecta al librería y a todo su contenido
194	Atril con libro	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
195	Dos balanzas	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
196	Mesa	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
197	Silla	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
198	Botiquín francés Siglo XVIII	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
199	Candelabro	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
200	Olla de bronce	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
201	Pintura 120 x 200 cm.	Planta noble, Sala G, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
202	Árbol genealógico de la familia	Planta noble, Sala G, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
203	Pintura. Ramon Llull	Planta noble, Sala G, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
204	Caja con pies decorados Procedente de Can Torrella	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
205	3 sillas fraileras	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
206	Caja	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
207	Pintura 70 x 180 cm. aprox.	Planta noble, Sala G, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
208	Mesa	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
209	2 sillas	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
210	Candelabro	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
211	Olla	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
212	Pintura 120 x 200 cm. aprox.	Planta noble, Sala G, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
213	Pintura 100 X 60 cm. aprox.	Planta noble, Sala G, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
	Retablo		



214	130 x 130 cm.	Planta noble, Sala G, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
215	Bargueño	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
216	Mesa	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
217	2 sillas	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
218	Olla	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
219	Figura a caballo	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
220	Vitrina con colección arqueológica (se incluyen todas las piezas del interior)	Planta noble, Sala G	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
221	Pintura. Bodegón 100 x 150 aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
222	Espejo 60 x 40 aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
223	Bajorrelieve 40 x 30 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
224	Mesa	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
225	Pintura 90 x 80 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
226	Pintura 100 x 120 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
227	Pintura 100 x 70 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
228	Pintura 150 x 120 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
229	Pintura 120 x 120 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
230	3 sillas	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
231	Caja	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
232	Plancha de grabado	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
233	Candelabro	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
		Planta noble, Sala H	Mantener en las salas decoradas de la planta noble



234	Escultura	(pasillo capilla)	
235	2 espejos	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
236	Caja	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
237	Pintura sobre cobre	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
238	2 pinturas pequeñas	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
239	Bote de cerámica	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
240	Palangana de cerámica	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
241	Caja	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
242	Pintura sobre cobre	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
243	Candelabro	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
244	Pieza de cobre	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
245	Bote de cerámica	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
246	Pintura Óleo sobre metal 70 x 40 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
247	Pintura Óleo sobre metal 50 x 70 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
248	Grabado. Sant Nicolau 70 x 50 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
249	Pintura Óleo sobre tela 90 x 50 cm. aprox.	Planta noble, Sala H (pasillo capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
250	Lámpara de araña	Planta noble, Sala H (pasillo capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)





251	Pintura. Ramón Llull	Planta noble, Sala I (capilla), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
252	Cajonera	Planta noble, Sala I (capilla), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
253	Pintura	Planta noble, Sala I (capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)
254	2 esculturas	Planta noble, Sala I (capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)
255	Objetos litúrgicos situados en la Capilla, en el interior de la cajonera, etc. Incluye la indumentaria litúrgica y todo tipo de piezas	Planta noble, Sala I (capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)
256	Relicario	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
257	3 grabados	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
258	Escultura. Crucifixión Siglo XVI?	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala)
259	Pintura 250 x 200 cm. aprox.	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
260	Pintura. Ángel	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
261	Silla frailer	Planta noble, Sala I (capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)
262	Sillas, bancos y mobiliario de iglesia	Planta noble, Sala I (capilla)	Mantener en su ubicación actual (sala)
263	6 Vía Crucis de cerámica	Planta noble, Sala I (capilla), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
264	Retablo de la capilla	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
265	Pintura del retablo. Adoración	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
266	Pintura del retablo	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
267	Calendario santoral	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
268	2 relicarios	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)





269	Urna relicario	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
270	4 esculturas de santos	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual
271	Figuras de belén. Nacimiento	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual
272	7 candelabros y un apaga-cirios	Planta noble, Sala I (capilla), muro C	Mantener en su ubicación actual
273	Pintura. Santa Teresa 250 x 200 cm. aprox.	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
274	2 pinturas. Ángeles	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
275	3 grabados	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
276	6 Vía Crucis de cerámica	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
277	Relieve enmarcado	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
278	2 pinturas. Ángeles	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
279	Piezas decorativas doradas	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
280	2 Vía Crucis de cerámica	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
281	Relicario	Planta noble, Sala I (capilla), muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
282	2 cornucopias	Planta noble, Sala J (sala cornucòpies), muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
283	Silla	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala)
284	Mesa baja y dos sillas	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
285	Damasco forrando las paredes, con los escudos Torrella y Despuig, y en la parte inferior, paja de arroz	Planta noble, Sala J, muro A	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
286	Mesa	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
287	2 cajas	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
288	Mesa baja	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
	Pintura 80 x 60 cm. aprox.	Planta noble, Sala J, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)





290	2 cornucopias	Planta noble, Sala J, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
291	Brasero	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
292	Mesa	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
293	2 sillas	Planta noble, Sala J, muro B	Mantener en su ubicación actual (sala)
294	Espejo	Planta noble, Sala J, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
295	6 cornucopias	Planta noble, Sala J, muro C	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
296	2 bancos tapizados de tela	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala)
297	2 sillas frailerías tapizadas	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
298	Chimenea (parte del inmueble)	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
299	Candelabro	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
300	2 jarras	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
301	2 placas	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
302	Reloj	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
303	Espejo	Planta noble, Sala J, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
304	Mesa semicircular	Planta noble, Sala J, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
305	2 cornucopias	Planta noble, Sala J, muro D	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
306	2 sillas	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala)
307	3 mesitas, Italia	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala)
308	Lámpara	Planta noble, Sala J	Mantener en su ubicación actual (sala)
309	Mesa ovalada	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
310	Candelabro	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
311	Escultura	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
312	Candelabro	Planta noble, Sala J	Mantener en las salas decoradas de la planta noble
313	Mesa	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
314	Rinconera	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
315	Carrito de madera	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
316	Rinconera	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
317	Colección de cerámica de diferentes épocas y tipologías, vidrio de diferentes épocas y tipologías	Planta noble, sala K (comedor), en los 4 muros, zócalo de madera y muebles	Mantener en su ubicación actual (sala y muro) con posibles excepciones (Ver intervención en el informe general)
318	Servicio de mesa de plata	No se localiza en la casa, pero se incluye en la declaración de BIC. Si es posible, se incorporará al inmueble en el futuro	Mantener dentro del inmueble
319	Pintura. Bodegón G. Mesquida	Planta noble, sala K (comedor), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)



320	Pintura. Bodegón Bartomeu Pérez?	Planta noble, sala K (comedor), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
321	Pintura. Bodegón Bartomeu Pérez?	Planta noble, sala K (comedor), muro B	Mantener en su ubicación actual (sala y muro)
322	Mesa	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
323	Rinconera	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
324	Silla	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
325	Mesa	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
326	6 sillas	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
327	Mesa comedor con pieza central añadida (se recomienda eliminar añadido central)	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
328	Lámpara araña	Planta noble, sala K (comedor)	Mantener en su ubicación actual (sala)
329	Pintura 180 x 200 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
330	Pintura 180 x 240 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
331	Pintura 180 x 200 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
332	Pintura 120 x 70 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
333	Pintura 80 x 60 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
334	Pintura 60 x 60 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
335	Pintura 110 x 220 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
336	Pintura 40 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
337	Pintura 240 x 200 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
338	Pintura 40 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
339	Pintura 90 x 60 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
340	Pintura 50 x 45 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble





341	Pintura 50 x 45 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
342	Pintura 90 x 70 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
343	Pintura 70 x 50 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
344	Pintura 70 x 45 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
345	Pintura 80 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
346	Pintura 80 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
347	Pintura 90 x 60 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
348	Pintura 120 x 70 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
349	Pintura 125 x 180 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
350	Pintura 120 x 70 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
351	2 pinturas. Flores 40 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
352	2 pinturas. Ángeles 40 x 30 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
353	Pintura 240 x 160 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
354	Pintura 240 x 160 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
355	Pintura 60 x 50 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
356	Pintura 60 x 80 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
357	Pintura 60 x 50 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
358	Pintura 60 x 50 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble



359	Pintura 60 x 80 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
360	Pintura 60 x 80 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
361	Pintura. Sant Sebastià 200 x 150 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
362	Pintura. Virgen 70 x 40 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
363	Pintura 220 x 170 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
364	Sofà	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
365	2 sillas fraileras	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
366	Escritorio	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
367	Sofá	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
368	Mesa	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
369	Espejo 440 x 200 cm. aprox.	Sala L (salita)	Mantener dentro del inmueble
370	Pintura 20 x 15 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
371	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
372	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
373	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
374	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
375	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
376	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
377	Pintura 20 x 10 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
378	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
	Pintura		



379	40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
380	Pintura 40 x 80 cm. aprox.	Planta noble. Sala M	Mantener dentro del inmueble
381	Pintura 100 x 150 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
382	Pintura 230 x 180 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
383	Pintura 30 x 20 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
384	Pintura 30 x 20 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
385	Pintura 150 x 150 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
386	Pintura 150 x 250 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
387	Pintura 50 x 40 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
388	Pintura 150 x 200 cm.	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
389	Pintura 50 x 40 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
390	Pintura 50 x 40 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
391	Pintura 70 x 120 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
392	Pintura 40 x 130 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
393	Pintura 40 x 50 cm. aprox.	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
394	6 sillas	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
395	Escritorio	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
396	Mueble rinconera	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
397	Espejo	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
398	3 sillas	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
399	2 sillas	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
400	Mesa	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble



401	Mesa pequeña	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
402	2 sillas	Planta 3 (entresuelo porches), sala A	Mantener dentro del inmueble
403	Cómoda	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble
404	2 camas con dosel	Planta 3 (entresuelo porches), sala B	Mantener dentro del inmueble

ANEXO III

Planimetría





Delimitació del BIC de Ca n'Olesa -Palma de Mallorca-

