



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

7681*Convocatòria dels Premis Castellitx 2027 (Codi BDNS 921921)***Expedient 1793/2026**

La Sra. Batlessa ha dictat el següent:

DECRET DE BATLIA

1. Atesa la voluntat de l'Ajuntament d'Algaida d'aprovar la concessió dels Premis Castellitx 2027.
2. Atès que l'esmentada convocatòria compta amb consignació pressupostària suficient en el vigent pressupost municipal de despeses.
3. Vist els informes favorables emesos pels serveis jurídics i la Intervenció municipal.
4. D'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que la desenvolupa i en exercici de les competències que m'atribueix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local,

HE RESOLT

1. Convocar la convocatòria dels Premis Castellitx 2027.
2. Aprovar les Bases que regiran aquesta convocatòria.
3. Autoritzar i disposar la quantitat de 13.209 euros amb càrrec a la partida pressupostària 2027/01/334/48600.
4. Donar compte de l'acord als departaments d'Intervenció i Recaptació municipals.
5. Publicar aquesta resolució a la seu electrònica de l'Ajuntament d'Algaida, al Butlletí Oficial de les Illes Balears i a la BDNS.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la Batlessa, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver publicat la resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat contenciós administratiu de Palma en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb els articles 8.1 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així ho mana i signa la batlessa, en la data de la signatura electrònica que consta en aquest document. I jo, com a secretària, ho signo als únics efectes de donar fe pública prevista a l'art. 3.2.h) del RD 128/2018.

Algaida, document signat electrònicament (28 de juliol de 2026)

El batle accidental

Mateu Capellà Ribot

BASES REGULADORES DELS PREMIS CASTELLITX 2027

L'Ajuntament d'Algaida (Illes Balears), amb la finalitat de promoure i divulgar la creació en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, convoca els Premis Castellitx 2027 segons aquest plec de condicions:



Els Premis Castellitx 2027 s'estableixen en sis àmbits temàtics: Literari, Investigació, Fotografia, Arts Plàstiques, Musical i Audiovisual, i convoquen les següents modalitats:

- Àmbit Literari

- 51è Premi de Poesia
- 51è Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta
- 49è Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat)
- 15è Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 Anys
- 08è Premi de Guió de Curtmetratges en Català

- Àmbit d'Investigació

- 32è Premi d'Investigació

- Àmbit de Fotografia

- 26è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia

- Àmbit d'Arts Plàstiques

- 19è Premi de Pintura

- Àmbit Musical

- 13è Premi Musical 2027: Composicions per a Banda de Música

- Àmbit Audiovisual

- 08è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català
- 05è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 Anys
- 04t Premi de Pòdcasts de Ràdio en Català

Guardons:

- Àmbit de Literatura

- Premi de Poesia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra en vers.
- Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra en prosa.
- Premi Llorenç «Móra» de Poesia Popular (Glosat): Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor glosat.
- Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 Anys: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor treball juvenil de narrativa.
- Premi de Guió de Curtmetratges en Català: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor guió cinematogràfic.

- Àmbit d'Investigació

- Premi d'Investigació Castellitx: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor treball de recerca.

- Àmbit de Fotografia

- Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor fotografia.

- Àmbit d'Arts Plàstiques

- Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor obra.

- Àmbit Musical

- Premi Musical 2027. Composicions per a Banda de Música: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor partitura.



**- Àmbit Audiovisual**

- Premi de Curtmetratges de Ficció en Català: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros a la millor producció cinematogràfica.
- Premi Juvenil de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 Anys: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor film.
- Premi de Pòdcasts de Ràdio en Català: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 900 euros al millor pòdcast.

Àmbit Literari**51È PREMI DE POESIA****I. Els treballs**

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia amb una única col·lecció de poemes.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Poesia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castelltix. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castelltix 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastelltix.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).



- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi de Poesia: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament de premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltix 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastelltix.cat.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castelltix, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

**VIII. Final**

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

51È PREMI PERE MULET CERDÀ DE NARRACIÓ CURTA**I. Els treballs**

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narrativa amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Narració Curta, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El Jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltix 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastelltix.cat.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castelltix, així com l'any de concessió del guardó.



VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

49È PREMI LLORENÇ «MÓRA» DE POESIA POPULAR (GLOSAT)

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Poesia Popular (Glosat) amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Glosat, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.



- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La_importància_dels_peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat): Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El Jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat.



VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

15È PREMI JUVENIL DE NARRACIÓ CURTA PER A JOVES DE 14 A 17 ANYS

I. Els treballs

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, s'estableix que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos, (que no compleixin els 18 anys fins dia 20 de març de 2027).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Narració Curta per a Joves amb una única obra.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Narració Curta per a Joves, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.



II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltixt.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi Juvenil de Narració Curta per a joves de 14 a 17 anys: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El Jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltixt 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).



VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

08È PREMI DE GUIÓ DE CURTMETRATGES EN CATALÀ

I. Els treballs

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats per una sola cara, amb interlineat senzill i amb Courier New 12.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar tampoc en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar simultàniament inscrites en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar en cap lloc de l'obra.

I.5. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi de Guió amb un únic text.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Guió de Curtmetratges, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castellitx. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.



II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb l'obra participant, que ha de complir els requisits ortotipogràfics següents:

- Incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.3.3. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelletx.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi de Guió de Curtmetratge de Ficció en Català: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

IV. El Jurat

IV.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels Premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelletx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere



Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castelletx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castelletx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castelletx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

Àmbit d'Investigació

32È PREMI D'INVESTIGACIÓ

I. Els treballs

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els projectes de recerca redactats en llengua catalana que tractin qualsevol aspecte relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa), en matèries com ara ciències socials, naturals, polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.

I.2. S'hi poden presentar persones individuals o equips de recerca. En cas de treballs col·lectius, una sola persona ha de figurar com a titular. No hi ha límit d'edat ni requisits de titulació acadèmica.

I.3. La participació consta de dues fases: projecte inicial i treball final.

I.3.1. Projecte inicial: serà el document principal valorat pel jurat. Se seleccionarà el que es consideri més rellevant i amb més potencial.

I.3.2. Treball final: elaborat per la persona o grup premiat. Aquest treball serà supervisat pel jurat, que podrà orientar la recerca, proposar línies d'estudi, suggerir correccions i fer el seguiment del procés d'elaboració.

I.4. Projecte inicial de recerca. Els participants hauran de presentar un projecte que inclogui els següents elements obligatoris:

- Portada amb el títol del projecte i modalitat a la qual participa
- Resum inicial breu (màxim una pàgina)
- Objectius de la recerca
- Hipòtesi o enfocament
- Justificació de l'interès per al municipi
- Metodologia
- Fonts i recursos
- Cronograma
- Resultats esperats



- Bibliografia bàsica
- Nota biogràfica del responsable o responsables del projecte

A més a més, ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Extensió màxima de 20 pàgines A4
- Interlineat 1,5
- Cos de lletra 12 (Times New Roman o Arial)
- Pàgines numerades
- Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol del projecte de recerca; per exemple: OBRA_Algaïda_Pina_Randa

I.5. Treball final d'investigació. El projecte seleccionat haurà de desenvolupar-se al llarg de nou mesos comptadors del dia del lliurament dels guardons. Durant aquest temps, el jurat durà a terme dues revisions oficials de seguiment. Un cop transcorregut aquest termini, s'haurà de presentar el treball complet amb les característiques següents:

- Extensió mínima: 25 fulls A4
- Extensió màxima: 150 fulls A4
- Mecanografiat a doble espai, una sola cara
- Tipografia: Times New Roman o Arial, cos 12
- Densitat màxima: 2.100 caràcters per pàgina (sense espais)
- S'hi podran incloure imatges, gràfics, mapes, taules i annexos.

I.6. Presentació de documents i formats

- El projecte inicial s'haurà de presentar en format digital PDF.
- El treball final s'haurà de lliurar en format PDF i en format editable (Word o similar), acompanyat d'un arxiu amb les imatges, gràfics o il·lustracions en:
 - Format TIFF, PNG o JPEG d'alta qualitat
 - Resolució mínima de 300 ppp
 - Mida recomanada: 15 cm d'amplada a 300 ppp (1.800 píxels)
 - Format vectorial preferent per a gràfics originals (PDF, EPS o SVG)

I.7. Els projectes han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.8. Una vegada presentats, els projectes no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, els projectes participants no poden estar simultàniament inscrits en cap altre certamen pendent de resolució, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.9. En la modalitat d'Investigació no es participarà de manera anònima, sinó que al projecte hi haurà de constar el nom i llinatges de l'autor o autors.

I.10. Tot i que un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, només pot concórrer al Premi d'Investigació amb un projecte.

I.11. A l'edició de 2027 del Premi d'Investigació, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.13. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.14. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castelltix. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. El termini de presentació dels projectes d'investigació comprèn de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastelltix.cat.



II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. L'arxiu PDF amb el projecte (vegeu punt I.4).

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltixt.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi d'investigació: Rosa d'Or de la Pau Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides. El pagament de l'import es farà en dos terminis del 50 %. A més, el treball final serà publicat posteriorment.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els dos terminis del lliurament de la dotació es faran mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques i de la Rosa d'Or, sense que en cap cas es generi dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases, i especialment en els casos següents: si no són inèdites o originals, si han estat creades mitjançant intel·ligència artificial, o si no són lliurades —totalment o parcialment— dins dels terminis fixats per la convocatòria.

IV. El jurat

IV.1. El jurat estarà format pels membres de la Comissió Científica de les Jornades d'Estudis Locals del Municipi d'Algaida, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. Si així es considera, també es podrà demanar assessorament tècnic de persones externes. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Els criteris de valoració del projecte seran:

- Rigor científic i metodològic
- Originalitat i interès del tema
- Viabilitat dins el termini establert
- Aportació a la memòria col·lectiva del municipi
- Qualitat expositiva i claredat estructural

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.



V. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. Si es compleixen tots els requisits, l'Ajuntament d'Algaida publicarà en format digital la versió definitiva del treball d'investigació dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida, d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'autor també podrà publicar lliurement pel seu compte el treball d'investigació, però haurà de fer constar la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

Àmbit de Fotografia

26È PREMI JOAN BALAGUER MULET DE FOTOGRAFIA

I. Les fotografies

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades, generades o recreades, totalment o parcialment, mitjançant intel·ligència artificial.

I.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Una vegada presentades, les fotografies no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi i es pot participar en una de les següents 5 modalitats; és a dir, les modalitats són excloents:

- Modalitat 1: Amb tres fotografies independents.
- Modalitat 2: Amb dues fotografies independents.
- Modalitat 3: Amb una fotografia.



En aquestes tres primeres modalitats, cada fotografia participa per separat.

- Modalitat 4: Amb tres fotografies formant un tríptic. És a dir, les tres fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les imatges s'hauran de numerar: 1-3, 2-3 i 3-3.
- Modalitat 5: Amb dues fotografies formant un díptic. Les dues fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les fotografies s'hauran de numerar: 1-2 i 2-2.

I.7. A l'edició de 2027 del Premi de Fotografia, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent.

I.9. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.10. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar, reconstruir, ampliar, substituir, afegir o eliminar elements substancials de les fotografies presentades al Premi. Tampoc no s'admeten imatges creades totalment o parcialment mitjançant sistemes d'intel·ligència artificial. Sí que s'admeten els ajustaments tècnics propis del tractament fotogràfic digital, sempre que no alterin substancialment el contingut original de la imatge ni substitueixin la creació fotogràfica de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

I.11. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.12. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

II. Inscripció als premis i presentació de les fotografies

II.1. Les fotografies que optin als Premis Castelltix 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastelltix.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Els arxius de cada una de les fotografies participants, que hauran de complir els següents requisits tècnics:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Mida màxima de l'arxiu: 2,5 MB. (Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi).
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Els arxius de les fotografies que formin una sèrie (díptic o tríptic) hauran d'anar numerats tal com s'especifica al punt I.6 d'aquestes bases.
- No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió «Sense títol» ni el número de captura de la càmera

Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.





II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, especialment si no fossin inèdites o originals o haguessin estat creades mitjançant intel·ligència artificial.

III.6. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

III.6.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castelltix. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.6.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

IV. Exposició virtual de les fotografies participants

IV.1. Amb la finalitat de donar a conèixer les obres participants tant als concursants com al públic en general, s'organitzarà una exposició virtual de totes les fotografies presentades al Premi, que es podrà consultar a través del lloc web oficial dels Premis: www.premiscastelltix.cat.

La participació en el Premi implica l'acceptació expressa, per part dels autors, que les fotografies concursants puguin ser difoses públicament mitjançant aquest canal.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltix 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).



VII. Publicació dels treballs

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat.

VII.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Aquests hauran de fer constar, però, la distinció que han aconseguit en els Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VIII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VIII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran suprimits quan hagi finalitzat el concurs.

IX. Final

IX.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per telèfon.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

Àmbit d'Arts Plàstiques

19È PREMI DE PINTURA

I. Les obres

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques originals, sense limitació de tema, format ni tècnica pictòrica.

I.2. L'àmbit del premi és internacional i hi poden concórrer artistes de qualsevol nacionalitat. El lliurament de les obres, però, s'haurà de fer necessàriament de manera presencial, a càrrec de l'artista o de qui n'acrediti la representació. En cap cas no s'admetran obres enviades per correu postal, empresa de missatgeria o qualsevol altre servei de transport.

I.3. Les obres no poden haver estat mai premiades ni totalment ni en part en altres concursos.

I.4. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Totes les pintures participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, o la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui formada per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.7. A l'edició de 2027 del Premi de Pintura, no s'hi podran presentar els artistes que hagin obtingut, en aquesta mateixa modalitat, la Rosa d'Or de la Pau en alguna de les tres edicions anteriors: 2024, 2025 o 2026.

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació, per part dels autors, que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tant en format virtual —al web dels Premis Castellitx— com, si escau, en una exposició física.

I.10. L'obra premiada passarà a ser propietat material de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la, reproduir-la i difondre-la en qualsevol suport o mitjà, sempre amb indicació de l'autoria.

II. Inscripció als premis i presentació de les pintures

Per a participar en el Premi de Pintura, en primer lloc s'ha de formalitzar la inscripció i, posteriorment, presentar l'obra en format físic.

El Jurat valorarà exclusivament les obres físiques.

Les imatges digitals que se sol·liciten es destinen únicament a la creació de l'exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx.

II.1. S'estableixen dos terminis: un d'inscripció i un de presentació de les obres.

Procés d'inscripció

II.2. La inscripció es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. La inscripció de les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podrà formalitzar del dia 1r d'octubre de 2026 al dia 11 de gener de 2027, fins a les 24.00 h.

II.4. Per formalitzar la inscripció, caldrà proporcionar la documentació següent:

II.4.1. Dades personals i de contacte:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.4.2. Una imatge digital de l'obra, amb les especificacions següents:

- Format: JPG.
- Resolució mínima: 72 ppp.

Pes màxim del fitxer: 2,5 MB.

Aquesta imatge es publicarà al web per a l'exposició virtual de les obres presentades. Per aquest motiu, no pot contenir cap signatura visible.

II.4.3. Informació tècnica de l'obra:

- Dimensions (en centímetres).
- Tècnica utilitzada.
- Opcionalment, es pot incloure informació addicional d'interès.

II.5. El secretari del Jurat rebra les inscripcions formalitzades telemàticament i la documentació que les acompanya, i serà el responsable de garantir l'anonimat dels autors davant el Jurat. Un cop rebuda la inscripció, l'organització en confirmarà la recepció per correu electrònic a la persona participant.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix que les dades personals recollides durant el procés d'inscripció seran tractades de manera reservada i separades de la documentació que es posi a disposició del Jurat, amb la finalitat de preservar l'anonimat de les obres. Aquestes dades únicament s'utilitzaran per a comunicacions relacionades amb els Premis Castellitx.

Procés de presentació de les pintures

II.7. El termini de presentació de les pintures comprèn de dia 1 a dia 15 de febrer de 2027, ambdós inclosos.

II.8. Les obres s'hauran de presentar exclusivament de manera presencial en algun dels llocs i horaris següents:

- A les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6), de dilluns a divendres, de 9.00 a 13.00 h

A la Biblioteca Municipal d'Algaida Gabriel Janer Manila, situada al Casal Pere Capellà (C/ des Cavallers, 22), de dimarts a divendres, de 16.00 a 18.00 h.

II.8.1. El lliurament s'haurà de fer directament per l'artista o per qui n'acrediti la representació. En el moment del dipòsit, es lliurarà un rebut acreditatiu de la presentació de les obres.



II.8.2. No s'admetrà cap altre sistema de presentació. En conseqüència, no es consideraran presentades les obres enviades per correu postal, empresa de missatgeria, servei de transport o qualsevol altre mitjà no presencial.

II.9. Pautes de presentació:

II.9.1. Les obres s'hauran d'identificar amb el títol al revers.

II.9.2. Les obres s'hauran de presentar muntades sobre un suport rígid o emmarcades, i hauran d'estar preparades per a l'exposició mural mitjançant un sistema de subjecció incorporat, com ara armelles, anelles o un mecanisme equivalent.

II.9.3. En cap cas no s'admetran obres emmarcades amb vidre. Només s'acceptaran materials irrompibles, com ara plàstic, metacrilat o materials semblants.

II.9.4. El suport de l'obra haurà de ser paper, tela, fusta, cartró, tauler o qualsevol altre material equivalent, sempre que sigui adequat per al transport, la manipulació i l'exposició mural de la pintura. No s'admetran obres executades sobre suports fràgils o fàcilment trencadissos, com ara vidre, porcellana, ceràmica, fang o materials semblants.

II.9.5. L'incompliment de qualsevol de les pautes establertes en aquest apartat comportarà que l'obra sigui declarada fora de concurs.

II.10. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III. El guardó

III.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. El Jurat, si ho considera oportú, podrà atorgar un accèssit a una o diverses obres presentades. Aquesta distinció tindrà caràcter honorífic i donarà dret a l'expedició d'un diploma acreditatiu, sense cap dotació econòmica.

III.3. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.4. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

III.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i de la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits establerts en aquestes bases, particularment si no són originals o si han estat premiades, totalment o en part, en altres concursos.

IV. Exposicions de les obres participants

Es duran a terme dues exposicions:

IV.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de donar visibilitat a les obres admeses al Premi, abans de la resolució del Jurat es durà a terme una exposició virtual al lloc web dels Premis Castellitx. S'hi mostraran les obres presentades correctament, a partir de la imatge digital aportada durant el procés d'inscripció.

IV.2. Exposició física

IV.2.1. Un cop emès el veredict del Jurat, es durà a terme una mostra presencial de les obres participants. La inauguració s'emmarcarà al voltant de la cerimònia de lliurament dels guardons, en unes dates i amb uns horaris que es faran públics oportunament.

IV.2.2. En el cas, i només en el cas, que el nombre d'obres presentades superi la capacitat de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà quines obres es mostraran al públic. Aquesta selecció es comunicarà als artistes implicats.

IV.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En cas que una persona participant vulgui que el seu nom i llinatges apareguin a la cartel·la de la seva obra, ho haurà de sol·licitar explícitament.

**V. El jurat**

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El Jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per valorar les obres presentades a la convocatòria i, un cop emès el veredict, procedir a l'obertura de les pliques corresponents a les obres guardonades.

V.3. El Jurat podrà declarar desert el Premi, si ho considera oportú.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Publicació de les obres

VII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet les obres guardonades amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït, accessibles des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i des de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat.

VIII. Retirada de les obres no premiades i arxius amb dades personals

VIII.1. Les obres no premiades només podran ser retirades amb sol·licitud prèvia de l'autor o de qui n'acrediti la representació.

VIII.2. El termini de retirada serà del 13 al 23 d'abril de 2027, ambdós inclosos. La recollida s'haurà de fer, amb cita prèvia, en algun dels llocs i horaris següents:

- A les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (c. del Rei, 6), de dilluns a divendres, de 9.00 a 13.00 h.

A la Biblioteca Municipal d'Algaida Gabriel Janer Manila, situada al Casal Pere Capellà (c. des Cavallers, 22), de dimarts a divendres, de 16.00 a 18.00 h.

VIII.3. La cita s'haurà de sol·licitar amb una antelació mínima de 24 hores respecte del dia i l'hora de recollida, perquè l'organització pugui tenir preparada l'obra. No s'atendran retirades sense cita prèvia.

VIII.4. La retirada s'haurà de fer presencialment, directament per l'autor o per qui n'acrediti la representació. No es retornaran obres per correu postal, empresa de missatgeria, servei de transport o qualsevol altre mitjà no presencial.

VIII.5. Les obres que no hagin estat retirades dins el termini establert s'entendran cedides gratuïtament a l'Ajuntament d'Algaida, que n'adquirirà la propietat material.

VIII.6. Una vegada finalitzat el concurs i conclòs el període de retirada, s'eliminaran els arxius digitals corresponents als treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants.

IX. Final

IX.1. Els autors conservaran els drets d'autor i de propietat intel·lectual que els corresponguin sobre les obres presentades. La participació en el Premi no implica la renúncia a aquests drets, sens perjudici de la cessió de la propietat material de l'obra premiada, o de les obres no retirades dins el termini establert, i de les autoritzacions d'exposició, reproducció i difusió previstes en aquestes bases.

IX.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

IX.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.



IX.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

Àmbit Musical

13È PREMI MUSICAL 2027: COMPOSICIONS PER A BANDA DE MÚSICA

I. Les obres

I.1. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

I.2. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

I.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.4. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

I.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (Full Score), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè (1r)
- Oboè (2n amb defecte a un altre instrument)
- Fagot (1er)
- Fagot (2n amb defecte a un altre instrument)
- Requint / Clarinet Mi b
- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxo baríton Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trompes / Corns (3r i 4r amb defecte a un altre instrument)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítons (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
 - Làmines: Xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
 - Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbukka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).
 - Idiòfons: Plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
 - Petits Instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

I.6. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.7. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.9. A l'edició de 2027 del Premi Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2021, 2023 i 2025).



I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.12. No es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial generativa per a crear, generar o elaborar, totalment o parcialment, les obres presentades als Premis Castelltix. Sí que se'n permet l'ús com a eina auxiliar de correcció, documentació o consulta, sempre que no substitueixi la creació original de l'autor o autora. Qualsevol obra que incompleixi aquest requisit serà desqualificada.

II. Inscripció als premis i presentació dels treballs

II.1. Les obres que optin als Premis Castelltix 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastelltix.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades personals i de contacte següents:

- Nom i llinatges.
- Número de DNI, passaport o targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Un arxiu PDF amb la partitura de direcció (guió, score) que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Tenir les pàgines numerades.
- Aquest arxiu s'anomenarà: GUIÓ_Títol de l'obra; per exemple: GUIÓ_La importància dels peixos

II.3.3. Un arxiu PDF amb totes les partitures de cada un dels instruments individuals (particel·les) que han de complir els següents requisits:

- Anar degudament titulades i amb indicació de l'instrument.
- Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.
- Aquest arxiu s'anomenarà: PARTITURES_Títol de l'obra; per exemple: PARTITURES_La importància dels peixos

II.3.4. Les obres que no compleixin aquests requisits formals i ortotipogràfics seran declarades fora de concurs.

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. El guardó

III.1. S'estableix els següents guardons:

Premi Musical: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.



IV. El jurat

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. Publicació dels treballs

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.algaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada públicament i per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública al seu moment.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. Obres no premiades i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Àmbit Audiovisual

08È PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ

I. Els films

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75 % dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua



- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2027 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.10. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. Inscripció als premis i presentació dels curtmetratges

El termini de presentació dels curtmetratges acaba divendres, dia 19 d'octubre de 2026 a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM

AL WEB DELS PREMIS

II.1. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat. En aquesta part es proporcionaran:

II.1.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.1.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.1.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

- a) Cartell (imprescindible)
- b) Bànnier del teaser o del tràiler (imprescindible)
- c) Fotogrames del film (opcional)
- d) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM





A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat. Aquesta condició quedarà reflectida a la plataforma FESTHOME.

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es podran usar per a publicitar al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la Llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi de Curtmetratges de Ficció en Català: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides

Premi Especial del Públic: Premi en metàl·lic de 300,00 € nets, també amb les corresponents retencions fiscals ja aplicades.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària. Atès que ja es tracta d'una quantitat neta, les retencions legals s'hi hauran aplicat prèviament, de conformitat amb la normativa fiscal vigent.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

**V. El Jurat**

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. Els Jurats es reuniran abans de dia 13 de març de 2027 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2027. Els curtmetratges finalistes hauran de lliurar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. El dia que tenguí lloc la Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2027, els assistents a l'acte podran, per majoria, triar el Premi del Públic entre els films projectats.

V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

05È PREMI DE CURTMETRATGES DE FICCIÓ EN CATALÀ PER A Joves DE 14 A 17 ANYS**I. Els films**

I.1. Podran optar al Premi de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos).

Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 20 de març de 2027).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75 % dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català

- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital. No s'acceptaran films de no-ficció.

I.4. A partir del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió que l'autor adjunti al curtmetratge (tràiler o teaser, sinopsi, cartell, fotogrames, etc.) hauran de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic a efectes promocionals. Això significa que podran ser utilitzats lliurement per l'organització per a la difusió del film en qualsevol mitjà de comunicació o plataforma institucional.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Curtmetratge, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un curtmetratge al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2027 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

II. Inscripció als premis i presentació dels curtmetratges

Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h..

II.1. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.2.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi en llengua catalana.

II.2.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

- a) Cartell (imprescindible)
- b) Bàner del teaser o del tràiler (opcional)
- c) Fotogrames del film (opcional)
- d) Imatges de la filmació (opcional)

II.2.4. El teaser o el tràiler ha de ser en llengua catalana i en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir a través de web.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida. Un cop validada la inscripció i verificat que s'ha aportat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat.

II.4. A partir del moment en què un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Es recorda que tota la documentació adjunta al curtmetratge haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.



II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut en els Premis Castelltix i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableixen els següents guardons:

Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 anys: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legals.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.



VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castellitx no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació en els Premis Castellitx 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

04T PREMI DE PÒDCASTS DE RÀDIO EN CATALÀ

I. Els treballs

I.1. Podran optar al Premi de Pòdcasts tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026 d'una durada entre 20 i 60 minuts.

I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües. Així mateix, tots els materials addicionals que es puguin presentar hauran d'estar escrits en llengua catalana.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final a tots els efectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.6. A l'edició de 2027 del Premi de Pòdcasts, no s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors dels Premis Castellitx (2024, 2025 i 2026).

I.7. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar una producció al concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.

I.9. Hi poden participar pòdcast que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.

I.10. Una vegada presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.11. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.12. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.



I.13. És responsabilitat exclusiva dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. Inscripció als premis i presentació dels pòdcasts

II.1. Les obres que optin als Premis Castellitx 2027 es podran presentar de dia 1r d'octubre a dia 31 de desembre de 2026, fins a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar:

II.3.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic):

- Nom i llinatges.
- Número de DNI/passaport/targeta de residència.
- Domicili postal complet.
- Adreça electrònica.
- Número de telèfon.

II.3.2. Les dades tècniques de la producció i una sinopsi en llengua catalana.

II.3.3. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una mida màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.3.4. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut, la data d'emissió, l'emissora o plataforma en la qual s'ha emès o publicat el pòdcast, el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3.5. L'enllaç a la plataforma d'àudio o ràdio on estigui allotjat el pòdcast. Independentment, però, que s'envii l'enllaç a la plataforma web, s'haurà d'adjuntar l'arxiu digital del pòdcast en format MP3.

II.4. Un pòdcast no es considerarà inscrit al Premi fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació requerida.

II.5. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts proporcionats per l'autor (falca promocional, sinopsis, imatges promocionals, etc.) seran públics i es podran usar per a difondre al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

II.6. Es recorda que tota la documentació adjunta al pòdcast haurà d'estar redactada íntegrament en llengua catalana.

II.7. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda exempt de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que hi puguin aparèixer. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. D'altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:



- Exhibir la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Difondre lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableix el següent guardó:

Premi Pòdcast en Català: Rosa d'Or de la Pau i dotació econòmica de 900,00 € nets, un cop deduïdes les retencions fiscals legalment exigides.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. El lliurament de la dotació es farà mitjançant transferència bancària.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (www.titoieta.cat).

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin originals.

V. El jurat

V.1. El jurat estarà format per persones vinculades i reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà com a president, i el tècnic de cultura, que exercirà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del jurat es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 20 de febrer i el 13 de març de 2027 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i procedir a l'obertura de les pliques de les obres guardonades.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

VI.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castelltix 2027 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, dissabte, dia 20 de març de 2027. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Pòdcasts no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels pòdcasts participants i els arxius amb les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. Final

VIII.1. La presentació d'una obra als Premis Castelltix no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual per part dels autors participants.

VIII.2. Excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb les persones participants, ni per escrit ni per via telefònica.

VIII.3. Qualsevol obra presentada que no compleixi alguna de les condicions establertes en aquest plec serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.



VIII.4. La participació en els Premis Castelltix 2027 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases i de tots els drets i obligacions que se'n derivin.

