



Secció V. Anuncis

Subsecció segona. Altres anuncis oficials

AJUNTAMENT DE SA POBLA

6822*Extracte bases i convocatòria subvenció Art i Copes 2026***BDNS (Identif.): 916975**

De conformitat amb el que es preveu en els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet el qual pot consultar-se en la Base de dades Nacional de Subvencions.

Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones y Ayudas Públicas

“BASES PER LES QUALS ES REGULA ART I COPEs 2026

9, 10 i 11 D'OCTUBRE

Enguany, Art i Copes 2026 celebrarà la XIX edició, consolidant-se com una cita de referència per a la creació contemporània i les arts visuals a Mallorca. Durant un cap de setmana, sa Pobra esdevindrà un espai de trobada entre artistes, públic i agents culturals, amb una programació distribuïda entre espais públics i privats del municipi.

Per al correcte desenvolupament de l'esdeveniment, s'estableixen les següents bases reguladores:

1. PARTICIPANTS

1.1. Hi pot participar qualsevol artista de qualsevol nacionalitat i procedència, així com entitats, galeries, associacions, col·lectius i grups que promoguin l'art.

1.2. Els i les artistes podran presentar obres de pintura, escultura, fotografia, instal·lació, videoart, performance o qualsevol altra disciplina artística contemporània.

1.3. Les intervencions i instal·lacions que es desenvolupin a l'espai públic hauran de ser tècnicament viables i, en cap cas, podran ocasionar danys als espais que les acullin.

2. ESPAIS DE LA MOSTRA

2.1. Espais públics oficials

Formen part de la mostra:

- Can Planes – Espais d'Art i Cultura
- Es Cavallets
- Fundació Joan Soler
- Can Corró
- Sa Congregació
- Ajuntament de sa Pobra

2.2. Espais privats adherits

Són aquells espais privats que participen amb una proposta artística pròpia i que compleixen els requisits establerts per l'organització.

3. COMISSIÓ DE SELECCIÓ

3.1. S'estableix una comissió de selecció encarregada de vetlar per la qualitat de les obres, instal·lacions i espais participants.

3.2. Aquesta comissió estarà formada per dos representants del món artístic i una persona representant de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de sa Pobra.

3.3. La comissió serà la responsable de la selecció d'artistes i obres participants als espais oficials.

4. INSCRIPCIONS

4.1. Les inscripcions es podran formalitzar del 3 d'agost al 18 de setembre de 2026.

4.2. Tramitació

L'Ajuntament de sa Pobla facilitarà un model únic de sol·licitud per participar en la convocatòria, que s'adjunta com a Annex 1 i Annex 2 d'aquestes bases.

Les sol·licituds es tramitaran a través de l'Ajuntament de sa Pobla.

4.3. Resolució

La comissió de selecció es reunirà el dia 18 de setembre de 2026 per valorar les propostes presentades.

La resolució es comunicarà individualment als participants seleccionats.

4.4. Entrega i muntatge

L'entrega de les obres es realitzarà entre els dies 22 i 25 de setembre de 2026.

El muntatge es durà a terme a partir del 22 de setembre, segons el calendari que acordarà l'organització amb cada participant.

5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Les persones interessades hauran de presentar els dos annexos adjunts a la convocatòria:

5.1. Annex 1. Full d'inscripció amb les dades personals.

5.2. Annex 2. Proposta expositiva que haurà d'incloure:

- Títol de l'obra o projecte.
- Mesures.
- Tècnica.
- Esquema de muntatge.

5.3. Es presentaran un mínim de tres obres en el cas de pintura, fotografia o escultura.

5.4. En disciplines com performance, videoart o similars, s'haurà d'adjuntar documentació visual representativa de la proposta.

6. DISPOSICIONS GENERALS

6.1. La comissió es reserva el dret de convidar artistes, col·lectius, entitats o projectes que consideri d'interès per a la programació.

6.2. La comissió procurarà la paritat en la selecció de participants i garantirà el respecte a la llibertat d'expressió artística.

6.3. L'embalatge, transport i assegurança de les obres seran responsabilitat de cada participant.

6.4. Les persones participants podran muntar i desmuntar personalment les seves obres o comunicar a l'organització la necessitat de suport.

6.5. La ubicació definitiva de les obres serà determinada per la comissió de selecció en exercici de les funcions de comissariat.

6.6. La participació implica la presumpció d'autoria de les obres presentades i la responsabilitat davant qualsevol reclamació de tercers.

6.7. Durant l'esdeveniment no es permetrà la venda directa d'obres als espais municipals ni l'exhibició de preus visibles, excepte als espais privats o en aquells casos expressament autoritzats per la comissió.

7. DESMUNTATGE I RETIRADA

7.1. El desmuntatge i retirada de les obres es realitzarà entre els dies 12 i 26 d'octubre de 2026.



7.2. Transcorreguts dos mesos des de la data límit de retirada, l'organització no es farà responsable de la custòdia de les obres.

8. CONSIDERACIONS ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA

- La comissió de selecció i la regidoria de Cultura seleccionaran artistes participants per desenvolupar projectes expositius dins la programació de Can Planes – Espais d'Art i Cultura i Es Cavallets.
- La Fundació ACA seleccionarà un artista per desenvolupar una residència artística a les seves instal·lacions, d'acord amb les condicions establertes per la pròpia fundació.
- Can Gelabert (Binissalem) seleccionarà un artista participant per exposar projectes dins la seva programació.
- LCA Málaga seleccionarà un artista participant en la modalitat audiovisual per incorporar dins la seva programació anual.
- Can Garau (Sencelles) seleccionarà 3 artistes per participar a exposicions col·lectives dins la seva programació
- Se seleccionarà una artista o un artista participant per elaborar la imatge gràfica d'una programació cultural de l'Ajuntament de sa Pobla.
- Les persones participants seleccionades rebran una compensació econòmica de 75 € per part de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de sa Pobla, en el marc de l'adopció de bones pràctiques professionals.
- L'Ajuntament de sa Pobla no assumirà el muntatge de les exposicions ubicades en espais privats.
- Les exposicions privades que vulguin formar part de l'itinerari oficial d'Art i Copes 2026 hauran d'emplenar el formulari específic habilitat per l'organització abans del 18 de setembre de 2026.

9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Totes aquelles qüestions no previstes en aquestes bases seran resoltes per la comissió de selecció.

La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Sa Pobla (*signat electrònicament: 3 de juliol de 2026*)

El batle

Biel Ferragut Mir





ANNEX 1 FULL D'INSCRIPCIÓ

Full d'inscripció a ART I COPES 2026

<i>Dades</i>	<i>Informació</i>
Nom i llinatges	
DNI / NIE	
Lloc i data de naixement	
Telèfon de contacte	
Correu electrònic	
Núm. de compte bancari (IBAN)	

L'autor/a o representant de l'exposició, amb la signatura d'aquest document, deixa constància de:

- Haver-se llegit les bases d'Art i Copes 2026 i acceptar-les.
- Fer una petició expressa de l'ingrés corresponent a la participació, en el cas de resultar seleccionat/da.

Signatura

Data: ____ / ____ / 2026



**ANNEX 2
PROPOSTA EXPOSITIVA**

Proposta expositiva ART I COPES 2026

<i>Dades de l'obra o projecte</i>	<i>Informació</i>
Títol de l'obra o projecte	
Mesures de l'obra	Altura:
	Amplada:
	Profunditat:
Tècnica	
Disciplina artística	Pintura / Escultura / Fotografia / Instal·lació / Videoart / Performance / Altres
Nombre d'obres presentades	

Esquema de muntatge

(Esborrany o explicació breu que defineixi els mínims del muntatge i la seva col·locació)

Relació d'obres presentades

(Obligatori un mínim de tres obres en el cas de pintura, fotografia o escultura)

Documentació visual adjunta

- ☐ Fotografies de les obres
- ☐ Documentació visual representativa del projecte (videoart, performance o disciplines similars)
- ☐ Altres materials complementaris

Altres aportacions de l'artista que es considerin oportunes

L'autor/a o representant de l'exposició, amb la signatura d'aquest document, deixa constància d'haver-se llegit les bases d'Art i Copes 2026 i acceptar-les.

Signatura

Data: ____ / ____ / 2026"

