



## **Secció III. Altres disposicions i actes administratius**

### **ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**

### **CONSELLERIA D'ECONOMIA, HISENDA I INNOVACIÓ**

**6803**

*Resolució del conseller d'Economia, Hisenda i Innovació, a proposta de la directora general del Tresor, Política Financera i Patrimoni, per la qual s'autoritza la cessió d'ús gratuïta i temporal d'una obra d'art a favor de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma*

En el dia de la signatura electrònica, la directora general del Tresor, Política Financera i Patrimoni ha formulat la proposta de resolució següent:

#### **Fets**

1. El 14 de juny de 2018, per resolució de la consellera d'Hisenda i Administracions Públiques es va autoritzar la cessió d'ús gratuïta i temporal de tres obres d'art a favor de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma. Aquesta cessió d'ús es va autoritzar per un període de quatre anys i es va prorrogar per altres quatre anys més mitjançant una resolució de la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors de 20 de juny de 2022, publicada en el BOIB núm. 81, de 23 de juny.

Les obres són les següents:

- a) Rafael Juan, La sagrada fàbrica II, 1992. Tècnica mixta damunt llenç, 89 x 116 cm. Núm. d'Inventari: 10000000844.
- b) Rafael Tur Costa, Sense títol, 1967. Oli damunt taula, 97 x 130 cm, Valor taxació. Núm. d'Inventari: 10000000570.
- c) Andreu Terrades Moragues, Dona, arbre i lluna, Tècnica mixta damunt llenç, 140 x160 cm. Núm. d'Inventari: 10000000852.

2. El 3 de juny de 2026, el director de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma va trametre un escrit a la Direcció General de Cultura, mitjançant el qual comunica la finalització de la cessió gratuïta i temporal de les obres el proper 21 de juny, sol·licita continuar amb la cessió d'ús gratuïta i temporal de l'obra de Rafael Tur Costa, Sense títol, 1967. Oli damunt taula, 97 x 130 cm. Núm. d'Inventari: 10000000570, amb l'objecte que continuï dins el projecte artístic del museu per un període de quatre anys més i manifesta el seu interès en retornar a l'Administració les altres obres en les condicions que aquesta determini.

3. El 8 de juny de 2026, es va rebre en el Servei de Patrimoni de la Direcció General del Tresor, Política Financera i Patrimoni, una comunicació del director general de Cultura, en la qual insta l'inici dels tràmits patrimonials necessaris i manifesta la seva conformitat per a la continuïtat de la cessió d'ús gratuïta i temporal de l'obra de Rafael Tur Costa, Sense títol, 1967. Oli damunt taula, 97 x 130 cm. Núm. d'Inventari: 10000000570, i la finalització de la cessió d'ús gratuïta i temporal, amb el consegüent retorn a l'Administració, de les següents:

- De Rafael Juan, La sagrada fàbrica II, 1992, tècnica mixta damunt llenç, 89 x 116 cm. Núm. d'Inventari: 10000000844,
- D'Andreu Terrades Moragues, Dona, arbre i lluna, tècnica mixta damunt llenç, 140 x160 cm. Núm. d'Inventari: 10000000852

4. El 10 de juny de 2026, la directora general del Tresor, Política Financera i Patrimoni va dictar una resolució d'inici de l'expedient que es tracta.

5. El 26 de juny de 2026, el Servei de Patrimoni va emetre un informe favorable sobre l'expedient de referència.

6. La Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, haurà de comptar amb un certificat de la companyia asseguradora contractada que acrediti una assegurança a tot risc d'acord amb el valor actual de la peça. Còpia de la qual ha de ser lliurada al Servei de Patrimoni per adjuntar a l'expedient de cessió.

#### **Fonaments de dret**

1.L'article 3.1, 72, 63 i 64, i els articles 87.g), i 88.f), de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del Patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 49, de 24 d'abril)

2. La Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 44,



de 3 d'abril).

3. Els articles 128, 129 i 130, per remissió de l'article 142, inclosos en el Decret 127/2005, de 16 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del Patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

4. El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

5. La resolució de la consellera d'Hisenda i Administracions Públiques, de 14 de juny de 2018, per la qual s'autoritza la cessió d'us gratuïta i temporal de tres obres d'art al Museu es Baluard i la seva pròrroga autoritzada el 20 de juny de 2022, per la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors.

6. La resolució del conseller d'Economia, Hisenda i Innovació, de 27 de juliol de 2023, de delegació de competències i de delegació de signatura en determinats òrgans de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació, d'altres conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de l'Agència Tributària de les Illes Balears i del Servei de Salut de les Illes Balears, i de suplència dels òrgans directius de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació.

### **Proposta de resolució**

Propòs a la conseller d'Economia, Hisenda i Innovació que dicti una resolució en els termes següents:

1. Autoritzar la cessió d'ús gratuïta i temporal de l'obra d'art de Rafael Tur Costa, Sense títol, 1967. Oli damunt taula, 97 x 130 cm, núm. d'Inventari: 10000000570, a favor de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.
2. Establir que la cessió d'ús gratuïta i temporal és per un període de quatre anys, comptadors des de la data de la signatura d'aquesta resolució. Transcorreguts els quals, es podran prorrogar, expressament, per altres quatre anys més, si així es posa de manifest amb una anticipació mínima de dos mesos a la finalització del termini de la cessió.
3. Determinar que les dues parts poden, en qualsevol moment, donar per acabada la cessió d'us gratuïta i temporal, sempre que ho hagin notificat a la part contrària amb un mínim de tres mesos d'antelació.
4. La Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, haurà de comptar amb un certificat de la companyia asseguradora contractada que acrediti una assegurança a tot risc, d'acord amb el valor actual de la peça. Còpia de la qual ha de ser lliurada al Servei de Patrimoni per adjuntar a l'expedient de cessió.
5. Notificar aquesta resolució a les parts interessades.
7. Anotar les característiques de la cessió d'ús gratuïta i temporal en l'Inventari General de Béns i Drets de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
8. Publicar aquesta resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Per tot això, dicta la següent

### **Resolució**

Manifestar la conformitat amb la proposta de resolució i dictar-ne resolució en els mateixos termes.

### **Interposició de recursos**

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller d'Economia, Hisenda i Innovació en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació i la publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la notificació i la publicació de la resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

*(Signat electrònicament: 1 de juliol de 2026)*

**El conseller d'Economia, Hisenda i Innovació**

Antoni Costa Costa

**La directora general proponent**

Susana Fátima Pérez Sánchez

