Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MENORCA
INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS

11905 ***Institut Menorquí d'Estudis. Acord del Consell Rector de l'Institut Menorquí d'Estudis de data 11 de juny de 2026, modificat per l'acord de 8 d'octubre de 2026, relatiu a l'aprovació de les bases i convocatòria del conveni Hauser & Wirth, Es Baluard i Rashid Johnson – Ajut Art i Contemporaneïtat 2026 (exp. I0015-2026-000016)***

El Consell Rector de l'Institut Menorquí d'Estudis de data 11 de juny de 2026, aprovà les bases i la convocatòria de l'Ajut Art i Contemporaneïtat 2026.

Es retarda la residència artística de l'esmentat ajut a gener-febrer de 2027 (inicialment prevista per a novembre-desembre de 2026) a causa de la demora en la publicació de la convocatòria al BOIB per dificultats administratives en la recollida de signatures. Així mateix, s'ha acordat eliminar les dates específiques de les bases per donar més flexibilitat a la tramitació.

Pels motius exposats en el Consell Rector en data 8 d'octubre de 2026, es va aprovar la modificació puntual de les bases reguladores del ajut, en concret de la base 11.3.

En conseqüència es fan públics i es transcriuen a continuació els acords del Consell Rector esmentats anteriorment únicament pel que fa a l'aprovació de les bases i la convocatòria de l'Ajut art i contemporaneïtat 2026.

Primer.- Aprovar la convocatòria i les bases corresponents a l'any 2026 i els seus annexos, d'acord amb les condicions següents:

a) L'ajut de 5.000 € serà atès amb càrrec a la partida pressupostària 4636-7800001.
b) Termini de presentació de sol·licituds: 30 dies naturals comptats a partir de l'endemà a la publicació d'aquesta convocatòria al Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

Segon.- Designar com a òrgan instructor de l'expedient d'aquest ajut, Marc Serena Espeitx, el Tècnic de Gestió de l'IME o la persona que el substitueixi, el qual durà a terme les funcions de comprovació de requisits, gestió dels tràmits d'esmena i elevació de les sol·licituds admeses a la Comissió Avaluadora, de conformitat amb el que preveu la base setena d'aquesta convocatòria i de la Llei General de Subvencions.

Tercer.- Delegar en la Presidència de l'Institut Menorquí d'Estudis el nomenament formal dels membres titulars i suplents de la Comissió Avaluadora prevista a la base setena, d'acord amb les designacions que realitzin les entitats coorganitzadores (Hauser & Wirth Menorca i Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma), la qual cosa es farà pública en els termes que exigeix la normativa de procediment administratiu.

Quart.- Remetre a la Base de Dades Nacional de Subvencions, informació sobre la present convocatòria, en els termes establerts en l'article 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, de forma prèvia a la publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

(Signat electrònicament: 5 de novembre de 2026)

El president delegat de l'IME
Joan Domingo Pons Torres
(DP 120/2025 de 1.09.2025)
(BOIB núm. 117 de 4.09.2025)

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

ANNEX

BASES DE L'AJUT DE RECERCA, PRODUCCIÓ I RESIDÈNCIA ART I CONTEMPORANEÏTAT A MENORCA DE L'INSTITUT MENORQUÍ D'ESTUDIS, EN COL·LABORACIÓ AMB HAUSER & WIRTH MENORCA, RASHID JOHNSON I ES BALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI

Primera. Objecte i finalitat de l'ajut

L'objecte d'aquest ajut és el finançament d'un projecte de recerca i producció artística que promogui l'intercanvi entre processos de creació artística i d'investigació científica, i que tingui algun tipus de relació amb Menorca i el seu context.

Pot ser objecte d'aquest ajut qualsevol àmbit dins de les arts visuals.

S'entendrà investigació científica en un sentit ampli, és a dir, de qualsevol àmbit de coneixement.

Es valorarà especialment que el projecte impliqui la col·laboració entre artistes i investigadors en alguna fase del seu desenvolupament, i que estigui alineat amb els reptes estratègics identificats en el Pla Estratègic de l'IME 2023-2030.

La creació artística i la investigació científica són formes d'entendre i d'interpretar el món que són indispensables i poden inspirar-se mútuament. La finalitat d'aquest ajut és obrir espais d'interacció i de retroalimentació entre ambdues, que contribueixin a la reflexió col·lectiva sobre els reptes que afecten la nostra convivència com a societat i amb el nostre entorn.

La convocatòria d'aquest ajut compta amb el suport i col·laboració de Hauser & Wirth Menorca SL, l'artista Rashid Johnson i la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.

Segona. Règim de compatibilitat amb altres ajuts.

L'ajut que s'atorgui de conformitat amb aquestes bases és compatible amb la concessió d'altres ajuts destinats a l'exposició posterior de l'obra.

Tercera. Requisits de les persones participants

A. Aquesta convocatòria està oberta a creadors que treballin en qualsevol àmbit en les arts visuals.

B. Poden participar d'aquest ajut tant les persones físiques i jurídiques individualment com agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat jurídica independent, que concorrin en forma d'equip.

C. En qualsevol cas, no poden ser beneficiàries les persones en les quals concorri alguna de les prohibicions establertes a l'article 13 de la Llei general de subvencions 38/2003, de 17 de novembre.

Quarta. Requisits i condicions dels projectes

Els projectes que es presentin a l'ajut han de complir els requisits següents:

1. Només es podran finançar o cofinançar projectes i/o activitats originals que no hagin estat iniciades amb anterioritat a la convocatòria de l'ajut. A aquests efectes, s'entén que el projecte s'ha iniciat si s'ha començat l'execució material, la producció física de les peces artístiques o si s'ha formalitzat qualsevol compromís en ferm de despesa vinculat directament a la seva producció final. Per contra, no es considerarà com a inici del projecte la fase prèvia d'ideació, conceptualització, elaboració d'esbossos teòrics, dossier de presentació o la recerca documental preliminar que l'artista hagi dut a terme amb anterioritat a l'estada. L'objecte principal de la recerca i de la producció artística s'ha de desenvolupar de manera efectiva durant el període de residència a Casa Gràcia.

2. Podrà ser objecte del projecte qualsevol àmbit de creació de les arts visuals.

3. El projecte de recerca i producció es durà a terme durant l'estada de 30 dies naturals a la residència d'artistes Casa Gràcia.

4. El projecte haurà de concloure's en el termini màxim establert a la convocatòria, a partir de l'endemà de la publicació al BOIB de la resolució de concessió de l'ajut.

Cinquena. Presentació de les sol·licituds

1. Les sol·licituds s'han de presentar dins el termini establert a la convocatòria.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

2. Les sol·licituds s'han de formalitzar mitjançant el model normalitzat, que s'adjunta com a annex 1 d'aquestes bases. A la sol·licitud s'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

A) Documentació administrativa general:

a) Si la persona sol·licitant és persona física, còpia del DNI o NIE.
b) Si la persona sol·licitant és persona jurídica, còpia de l'escriptura de constitució o modificació, estatuts o reglament intern de funcionament inscrits en el registre corresponent. Si és necessari, de conformitat amb els seus estatuts, hauran d'aportar un certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de l'entitat per sol·licitar l'ajuda i designar-ne un representant. També s'ha d'aportar còpia del document d'identificació fiscal de l'entitat sol·licitant (CIF).
c) Si és una agrupació de persones físiques o jurídiques, comunitats de béns o altres agrupacions econòmiques sense personalitat jurídica, la sol·licitud ha d'estar signada per totes les persones que l'integren i acompanyada del DNI (en el cas de persones físiques) i/o la documentació acreditativa de la personalitat jurídica de cada un dels integrants. Així mateix, hauran de designar una única persona representant i un únic domicili a efectes de notificacions.
d) Acreditació de la representació si la sol·licitud es presenta en nom d'un altre, acompanyada de còpia del DNI del representant.
e) Declaració responsable signada pel sol·licitant, o pel seu representant legal, de no estar sotmès a cap de les circumstàncies que determinen la impossibilitat d'obtenir la condició de beneficiari o entitat col·laboradora de les subvencions públiques recollides en l'art. 13.2 de la Llei general de subvencions 28/2003, de 17 de novembre, el model de la qual s'adjunta com a annex 2 d'aquestes bases.
f) Declaració responsable signada pel sol·licitant, o pel seu representant legal, relativa a les subvencions o ajudes obtingudes i/o sol·licitades a d'altres institucions públiques o privades, per realitzar la mateixa activitat.

S'eximirà de presentar la documentació a què fa referència a), b) i c) si ja figura als arxius de l'Institut Menorquí d'Estudis. En aquest cas, s'haurà de fer constar expressament en la sol·licitud.

D'acord amb l'art. 28.5 de la LPA, excepcionalment, quan la rellevància d'un document de l'expedient aportat per l'interessat així ho exigeixi, o existeixin dubtes derivats de la qualitat de la còpia, l'IME pot sol·licitar de manera motivada l'exhibició del document o de la informació original dels quals s'hagués presentat còpia.

B) Documentació específica requerida per a la concessió de ajut.

a) Currículum de la/del responsable – 1 pàgina
b) Portafolis (treballs recents, exposicions, residències, recerca) – 1 pàgina amb enllaços per mostrar imatges o 5 pàgines amb imatges
c) Exposició del projecte: – màx. 5 pàgines

1. Títol
2. Objectius del projecte

2. Context i oportunitat del projecte
3. Descripció del projecte i metodologia
4. Resultats esperats i la seva rellevància amb relació a l'objecte de l'ajut
5. Calendari de treball
6. Pressupost detallat, que inclogui totes les despeses previsibles, especificant, si és el cas: remuneració del treball (responsable i col·laboradors/es), despeses corrents, material inventariable i altres conceptes significatius per al desenvolupament del projecte artístic.
7. Resum de 15 ratlles del projecte a desenvolupar (informació que s'adaptarà per publicar als webs de Hauser & Wirth Menorca, Rashid Johnson, Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma i de l'IME).

d) Equips: s'ha d'especificar si en el treball hi participen altres persones en qualitat de col·laboradors, així com la intervenció d'altres entitats o institucions. En cas afirmatiu, s'ha d'afegir un breu currículum de les persones col·laboradores. – màxim 150 paraules per participant.
e) Residència: s'ha d'especificar el període d'estada, el total d'artistes que s'allotjaran a la residència en cas que sigui un projecte de col·laboració amb altres artistes, entitats i/o institucions i l'objectiu establert per a l'estada a la residència.
f) Qualsevol altre document acreditatiu dels mèrits al·legats o de la rellevància del projecte, tant si figuren al CV com si no, incloses cartes de suport/recomanació de persones de reconeguda trajectòria en el món de la recerca o de les arts.
3. Les propostes s'han de presentar de forma clara i que la seva realització ha de ser viable tant pel que fa a planificació i de metodologia com de pressupost. Si el pressupost total del projecte excedeix l'import màxim de l'ajut, el/la creador/a o equip de creadors/es hauran de fer-se càrrec de la diferència. En qualsevol cas, aquest no serà motiu d'exclusió del projecte.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

4. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds establert a la convocatòria, per decret de presidència de l'IME s'aprovarà el llistat provisional de sol·licituds admeses i excloses, indicant en aquest darrer cas la causa d'exclusió, que es publicarà al tauler d'edictes electrònic de l'IME, atorgant un termini de deus dies hàbils comptats des de la publicació per tal que es puguin esmenar o completar la documentació inicialment presentada. Si en el termini atorgat, la persona interessada no esmena o presenta la documentació requerida en base a la qual s'ha aprovat la seva exclusió provisional, s'entendrà que ha desistit de la seva petició, de conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre (LPA). Un cop finalitzat el termini atorgar per a l'esmena de les sol·licituds, el president de l'IME dictarà resolució aprovant la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses, indicant en aquest darrer cas la causa d'exclusió. L'esmentat decret es publicarà al tauler d'edictes electrònic de l'IME.

Sisena. Criteris que es tindran en compte per a la concessió del ajut

1. S'atorgaran puntuacions i s'ordenaran per ordre de prioritat de major a menor valoració, segons els següents criteris per determinar-ne la valoració final.

1. 1.1 Proposta (90%):
1. 1.1.1 Qualitat (estètica, tècnica, conceptual, coherència, claredat...) (30%)
2. 1.1.2 Caràcter innovador (discurs, nous formats, interdisciplinarietat...) (10%)
3. 1.1.3 Interès i rellevància amb relació a l'objecte de l'ajut (10%)
4. 1.1.4 Aportació de coneixement (5%)
5. 1.1.5 Potencial d'interacció amb la ciutadania, tant en el procés creatiu durant la residència a Casa Gràcia com en la fase d'exhibició (10%)
6. 1.1.6 Grau d'interacció entre creadors i investigadors i alineació amb els reptes estratègics de l'IME (15%)
7. 1.1.7 Versemblança i ajust entre els objectius proposats i la planificació (econòmica i temporal) del projecte (10%)
2. 1.2 Currículum del sol·licitant (10%)

2. De les propostes seleccionades que obtinguin una valoració mínima de 6 sobre 10 tant en l'apartat de projecte com en l'apartat de persona sol·licitant, la proposta guanyadora serà la qui obtingui, en conjunt, la millor puntuació, sense perjudici de l'establert a la base 7.7.

Setena. Procediment i òrgans competents per a la concessió de l'ajut

1. L'ajut es concedirà, d'acord amb els principis d'objectivitat, transparència, igualtat, no discriminació i publicitat, per mitjà del procediment de concurrència competitiva.

2. L'inici de l'expedient s'efectuarà per mitjà de l'aprovació de la convocatòria corresponent. El text de la convocatòria i la resta de documentació que es requereixi es comunicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions (d'ara endavant BDNS) i es publicarà l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, en compliment de l'art. 20.8 de la Llei general de subvencions.

3. La instrucció correspondrà a la persona que es designi a la convocatòria, que ha de realitzar d'ofici totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades, en virtut de les quals s'ha de resoldre la concessió dels ajuts.

4. Tots els projectes presentats dins el termini establert se sotmetran a l'examen de l'instructor de l'expedient, que comprovarà el compliment dels requisits exigits en aquestes bases.

Un cop exhaurit el termini d'esmena i verificada la documentació, es procedirà a dictar i publicar la resolució d'admissió i exclusió de les sol·licituds a què fa referència la base 5.4.

Amb caràcter previ a la intervenció de la comissió avaluadora, aquesta resolució determinarà de forma definitiva quins projectes continuen en el procediment. L'instructor traslladarà, exclusivament, els projectes i dossiers dels artistes admesos a la comissió avaluadora nomenada a l'efecte, per tal que aquesta n'efectuï la valoració tècnica.

5. La Comissió avaluadora valorarà les sol·licituds i n'emetrà un informe d'acord amb aquestes bases, i estendrà un acte on constaran els projectes seleccionats així com el projecte guanyador.

6. A l'informe previst, s'elaborarà una única relació de sol·licituds segons un ordre de prioritat general fixat d'acord amb els criteris establerts a la base sisena.

7. En cas que hi hagués més d'una sol·licitud amb la mateixa puntuació, es donaria prioritat a la sol·licitud que hagi obtingut una major puntuació en la proposta, segons els criteris objectius establerts en la base sisena.

8. El Consell Rector, a la vista de l'informe de la Comissió avaluadora, dictarà l'acord sobre la concessió o denegació de l'ajut. L'ajut es podrà declarar desert.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

9. L'acord haurà de fer constar, en el seu cas, la desestimació expressa de les sol·licituds que no hagin obtingut l'ajut; així mateix podrà incloure una relació ordenada, per ordre decreixent de puntuació, d'aquelles sol·licituds d'ajut que, complint tots els requisits establerts a les bases, no hagin resultat beneficiàries d'aquest. Així, en el supòsit que la persona o agrupació beneficiària renunciï a l'ajut, el Consell Rector podrà acordar-ne la concessió als sol·licitants següents per ordre de puntuació sense necessitat d'aprovar una nova convocatòria.

10. L'acord del Consell Rector tindrà lloc en un termini que no podrà excedir dels sis mesos a contar a partir del dia que la convocatòria surti publicada al BOIB, i es farà, preferentment, dins de l'any 2026. La resolució de l'expedient es notificarà a través de la publicació al BOIB, simultàniament es remetrà a la BDNS en compliment del previst a l'article 20.8 de la LGS. En cas que no figuri resolució expressa s'entendran per desestimades les sol·licituds.

11. En el cas que el beneficiari sigui una persona jurídica i l'ajut impliqui una despesa pluriennal, la resolució de concessió ha de determinar el nombre d'exercicis a què s'aplica la despesa i la quantitat màxima que s'ha d'aplicar en cada exercici. En aquest cas, s'haurà de subscriure un conveni regulador dels compromisos de l'entitat, tot d'acord amb allò establert a l'article 174.2 e) del Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.

Vuitena. Comissió avaluadora

La Comissió avaluadora de l'ajut està formada pels membres següents:

- Una persona a proposta de Hauser & Wirth Menorca SL
- Una persona a proposta de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma
- Tres persones a proposta de l'IME, amb varietat de perfils artístics i científics

D'entre els membres del comissió avaluadora, s'elegirà un president/a i un secretari/a.

Novena. Terminis i forma de lliurament dels projectes

1. El termini màxim de lliurament dels treballs/projectes serà el que s'estableixi a la convocatòria, a partir de l'endemà de la publicació de l'acord de concessió de l'ajut al BOIB, tal com s'esmenta a la base quarta.

2. Finalitzat el treball en el termini establert en els punts anteriors, l'autor/a té l'obligació de lliurar a l'IME el següent:

2.1. El projecte i/o l'obra artística que s'hagi dut a terme.

2.2. Una fitxa tècnica d'aquesta (títol, mides, tècnica, materials, fotografies, necessitats per a la instal·lació de l'obra i qualsevol altra especificitat que l'artista consideri important).
2.3. Tota la documentació relativa al projecte, que ha incloure entre 10 i 15 pàgines amb els objectius finals, la contextualització del projecte, una breu explicació d'aquest, una descripció de les fases del procés de recerca, dels resultats i les conclusions.
2.4. Una justificació de les despeses que no s'hagin gestionat directament des de Hauser & Wirth SL per a la residència, i que s'hagin realitzat d'acord amb el pressupost acceptat.

3. El creador o grup de creadors cedirà temporalment els drets de l'obra a la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma amb l'objectiu que aquesta sigui exhibida en el context de BIENNAL B, que constitueix un projecte transversal, inclusiu i desestacionalitzat, promogut per Es Baluard Museu, juntament amb el Consell de Mallorca, que neix amb l'ambició de conformar un ecosistema capaç d'integrar les arts contemporànies, amb l'artesania, la ciència i el disseny per a la transformació sostenible de tot el territori balear. Com que aquesta convocatòria sorgeix de Menorca, Es Baluard Museu d'Art Contemporani donarà prioritat a organitzar l'exposició de l'obra, dins el marc de la BIENNAL B, a Menorca.

En cas que l'obra no es pugui exhibir en el marc de BIENNAL B, l'IME, conjuntament la resta d'entitats col·laboradores i el/s creador/s, col·laboraran per a fer possible la seva exhibició, dintre de les possibilitats que ofereix l'obra. El temps d'exhibició es pactarà entre creador/s i entitats organitzadores, sense que aquest excedeixi el termini d'un any a partir del lliurament de l'obra. El muntatge i desmuntatge anirà a càrrec de les entitats organitzadores, que aportaran els recursos humans i materials dels quals ja disposin. La resta de material museogràfic nou i específic que es requereixi per a l'exhibició de l'obra anirà a càrrec del creador o creadors.

4.L'IME i la resta d'entitats col·laboradores coordinaran, conjuntament amb l'artista o artistes, la difusió del projecte, la qual cosa inclourà una nota de premsa, difusió a través de xarxes socials, pàgines web i col·laboració en la inauguració de l'obra, entre d'altres possibles opcions, amb la finalitat de fer-ne la màxima difusió.

Desena. Justificació i abonament dels ajuts.

1. L'ajut s'abonarà, per norma general, un cop justificada per part del beneficiari de la realització del projecte, de conformitat amb el que

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

estableix en la base novena. El beneficiari de l'ajut haurà de presentar el document de designació de compte bancari del/de la sol·licitant, o de l'entitat si és el cas, segons el model facilitat per l'Institut Menorquí d'Estudis.

2. Un cop finalitzat i entregat el projecte, l'obra i la documentació serà revisada per la/les persones designades de la comissió avaluadora, que haurà/n d'emetre un informe. Si la qualitat del treball no s'ajusta al projecte aprovat i/o la documentació presentada és incompleta o incorrecta, aquestes persones demanaran per escrit al guanyador que en faci la rectificació o esmena de deficiències corresponent en el termini màxim que s'estableixi a l'efecte. Transcorregut el termini per esmenar les deficiències detectades sense que es presenti cap documentació, o si, presentada la documentació requerida, es conclou que aquesta és incorrecta, s'iniciarà el corresponent expedient de revocació i, si és el cas, el reintegrament de l'ajut concedit, de conformitat amb el que estableix en la base dotzena i la normativa aplicable en matèria de subvencions.

3. Es podrà abonar l'import corresponent al 30% de la feina feta quan l'autor/a lliuri un informe que garanteixi que s'ha dut a terme la part proporcional de la feina d'acord amb el calendari aprovat. La resta s'abonarà un cop es rebi el treball acabat i hagi rebut un informe positiu per part de la/les persona/es designada/es de la comissió avaluadora. La sol·licitud d'aquest pagament fraccionat podrà formular-la el responsable del projecte juntament amb la sol·licitud de l'ajut o en un moment posterior; en el primer cas, la seva aprovació es resoldrà en el mateix acord de concessió de l'ajut.

4. Les subvencions atorgades restaran subjectes a retenció d'acord amb la normativa que regula l'import sobre la renda de les persones físiques.

Onzena. Obligacions de les persones guanyadores i compromisos de les entitats convocants

1. Són obligacions de les persones guanyadores:

a) Comunicar a l'IME l'acceptació de l'ajut en els termes en què aquesta es concedeixi. En qualsevol cas, si, un cop transcorreguts quinze dies hàbils d'ençà de la publicació al BOIB de l'acord de concessió, no s'ha produït aquesta acceptació, l'ajut s'entendrà no acceptat tàcitament i serà l'instructor/a de l'ajut l'encarregat de determinar-ho.
b) Dur a terme les activitats que fonamenten la concessió de l'ajut i justificar la seva realització, en els terminis i les condicions establertes en aquestes bases i en la resolució de concessió dels ajuts.
c) Proporcionar la informació sobre l'activitat subvencionada que li requereixin els organitzadors de l'ajut.
e) Acreditar, quan l'IME ho sol·liciti, que es troba al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. L'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries no serà necessària en el cas que s'hagi autoritzat expressament consultar aquestes dades a través de l'Agència Tributària i la Seguretat Social.
f) Presentar document de designació de compte bancari del/de la sol·licitant, o de l'entitat si és el cas, segons model facilitat per l'Institut Menorquí d'Estudis (IME), quan no consti en els arxius de l'IME.
g) Fer constar, de manera expressa, el suport dels organitzadors en la realització del projecte.
h) Comunicar immediatament als organitzadors qualsevol eventualitat que alteri o que dificulti el desenvolupament del projecte subvencionat, en particular si se'n poden derivar retards en l'execució o si poden afectar el cost total, i sol·licitar l'autorització prèvia i expressa dels organitzadors per fer qualsevol modificació substancial del projecte. Les sol·licituds de modificació han de ser motivades, s'han de formular immediatament a l'aparició de les circumstàncies que la justifiquin i s'han d'especificar les repercussions de terminis i pressupostàries que impliquin.
i) La resta d'obligacions que venguin establertes en la normativa general de subvencions o la resta de normativa que els sigui d'aplicació.

2. Durant el termini d'un any a comptar de la data d'entrega del treball, les entitats organitzadores es reserven de forma exclusiva els drets d'explotació de caràcter patrimonial (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de l'obra o projecte resultant, de conformitat amb el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, amb finalitats de promoció, difusió cultural i memòria d'aquest ajut.

En cas que l'autor o autora desitgi exercir, publicar, exhibir o cedir a un tercer qualsevol d'aquests drets d'explotació durant l'esmentat període d'un any, haurà de demanar una autorització prèvia i expressa, la qual es tramitarà d'acord amb el procediment següent:

I) Presentació de la sol·licitud: La persona interessada ha de presentar una sol·licitud formal adreçada a l'IME mitjançant el model normalitzat disponible a la seu electrònica de l'entitat, on s'especifiquin les condicions de la cessió al tercer, les característiques de la publicació o exhibició projectada i la justificació del seu interès per a la trajectòria de l'artista.
II) Tràmit de consulta coordinada: Un cop admesa a tràmit la sol·licitud, l'instructor de l'expedient en traslladarà còpia de forma immediata a la resta d'entitats col·laboradores de l'ajut (Hauser & Wirth Menorca i Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma) perquè emetin un informe o parer no vinculant en el termini màxim de deu (10) dies hàbils.
III) Valoració i Resolució: L'IME valorarà de forma motivada si la proposta de tercers és factible, d'interès per a la difusió de l'obra i compatible amb els compromisos institucionals de la convocatòria.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

L'òrgan competent per dictar la resolució d'autorització o denegació és la Presidència de l'IME. El termini màxim per dictar i notificar la resolució serà d'un (1) mes a comptar de la data de presentació de la sol·licitud. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi notificat una resolució expressa, la sol·licitud s'entendrà desestimada per silenci administratiu, d'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Són condicions i obligacions específiques de la persona o el grup guanyador d'aquest ajut:

a) Cedir temporalment, els drets de caràcter patrimonial sobre l'obra creada, particularment; el dret d'explotació amb totes les seves possibles modalitats, la reproducció, distribució i comunicació pública tant a través dels propis canals de la institució que faci ús de l'obra, com també a través de tercers, així com la seva transformació, entenent per aquesta darrera les possibles traduccions i/o adaptacions que es pretenguin dur a terme, amb una durada d'un any a partir del lliurament de l'obra. La durada es podrà concretar en l'acord de concessió de l'ajut o en el moment de lliurament de l'obra, atenent a les particularitats d'aquesta. No obstant l'esmentat, i en compliment de la legislació vigent de propietat intel·lectual, els drets morals corresponen a l'autor de l'obra de manera irrenunciable i inalineable.
b) Autoritzar els organitzadors a realitzar difusió de l'obra a partir de la finalització del projecte durant el temps i en la forma que s'acordi entre el/s beneficiaris de l'ajut i els organitzadors amb una durada d'un any.
c) Fer una presentació de l'obra de manera pactada i coordinada amb les entitats i organitzacions convocants de l'ajut.
d) Donar prioritat als organitzadors a l'hora de publicar l'obra, si aquesta fos en format publicable, i les entitats col·laboradores ho consideressin interessant i factible. Si l'autor/a tingués possibilitat d'editar-la abans per altres mitjans, l'IME, en podrà autoritzar la publicació d'acord amb el procediment d'autorització prèvia, terminis i efectes establerts al punt 2 d'aquesta base. Si finalment és una altra entitat qui publica el treball, l'autor/a es compromet a lliurar-ne cinc exemplars per organitzador: l'IME, Hauser & Wirth Menorca, Rashid Johnson i Es Baluard Museu d'Art Contemporani. En qualsevol cas, l'autor haurà de fer constar que el treball ha rebut el suport de l'IME, Hauser & Wirth Menorca, Rashid Johnson i Es Baluard Museu d'Art Contemporani.
e) Si l'autor/a tingués possibilitat d'exhibir el treball de recerca i producció en altres espais expositius no vinculats a BIENNAL B, l'autor/a hauria de comunicar i fer constar que el treball ha rebut el suport de l'IME, Hauser & Wirth Menorca, Rashid Johnson i Es Baluard Museu d'Art Contemporani.
f) L'artista i/o el col·lectiu de creadors es comprometen a vetllar per la correcta conservació de l'espai, així com dels materials i del mobiliari posats a la seva disposició durant el període de residència a la Casa Gràcia, fent-ne un ús responsable i adequat. En el cas que es detectin desperfectes o un ús inadequat de les instal·lacions, l'entitat convocant es reserva el dret retenir part de l'ajut econòmic concedit, com a garantia de la reparació o rescabalament dels danys causats, tant pel que fa a les despeses de producció com a les corresponents a l'estada vinculada a la residència.

3. Els organitzadors es comprometen a:

a) Oferir la residència d'artistes Casa Gracia per un període màxim de 30 dies naturals, que inclou:

- Allotjament a una casa contigua al taller amb accés a una habitació doble amb bany i cuina, menjador i terrassa d'ús compartit.
- Accés al taller d'artista, ús de les instal·lacions i els materials existents.
- Cobertura de despeses de transport i menjar de l'artista durant el període de residència, fins a un màxim de 2.000 euros, addicionals a l'import de l'ajut, i que es gestionaran directament des de Hauser & Wirth Menorca.

b) Donar suport institucional a l'artista o grup d'artistes per sol·licitar més finançament per a la difusió de l'obra.
c) Donar visibilitat a l'artista o equip d'artistes durant el procés creatiu, d'acord amb la política de comunicació dels organitzadors, de forma pactada amb l'artista o artistes.
d) Fer la màxima difusió del treball durant el temps acordat entre beneficiari/s i promotors, en què l'obra serà cedida temporalment a aquestes entitats per a la seva difusió. La forma d'aquesta difusió dependrà del format de l'obra artística i serà acordada entre beneficiar/s i promotors.
La Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani es compromet a organitzar una exposició de l'obra en el marc de la BIENNAL B, donant prioritat a Menorca com a lloc d'exposició. Si no fos possible exposar l'obra en el marc de la BIENNAL B, els organitzadors es farien càrrec de trobar els mitjans de difusió i presentació adequats al treball, dintre de les possibilitats d'aquestes entitats. L'acceptació de l'ajut i el lliurament de l'estudi comportaran l'autorització de l'autor/a per poder realitzar aquesta difusió.
e) Citar l'autor de l'obra i respectar la integritat de l'obra cada vegada que se'n faci difusió.
f) Vetllar per la bona conservació de les obres durant el temps que estiguin en exhibició pública a càrrec dels organitzadors.

Dotzena. Revocació i reintegrament de l'ajut. Criteris de graduació dels possibles incompliments

1. Pel que fa a la revocació i reintegrament de l'ajut, s'ha d'aplicar el que disposa la Llei general de subvencions 38/2003, de 17 de novembre, i la resta de normativa que sigui d'aplicació.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689

a) Es pot revocar l'ajut la qualitat del qual no respongui a la proposta premiada, tal com s'estableix a les bases sisena i dotzena.
b) Es pot imposar reducció a l'ajut en funció del grau d'incompliment de les previsions del projecte presentat i/o dels requisits prevists en la base dotzena.
c) En qualsevol cas, tant la revocació total com la parcial de l'ajut rebut requeriran la instrucció d'un expedient amb informe previ de l'instructor i les persones designades pels organitzadors (tal com s'estableix en la base desena), audiència a l'interessat i acord exprés del Consell Rector de l'IME i de les altres entitats organitzadores de l'ajut.

2. En el cas que la causa del reintegrament determini la invalidesa de la resolució de concessió, aquesta resolució s'haurà de revisar en els termes establerts en l'article 25 del DLEG 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i en la resta de disposicions aplicables.

3. En el cas que s'hagin fet uns pagaments anticipats, la persona beneficiària haurà de reintegrar les quantitats rebudes més l'interès de demora comptador des que el pagament es va fer efectiu.

4. Les quantitats que s'hagin de reintegrar tenen la consideració d'ingressos de dret públic i s'hi podrà aplicar la via de constrenyiment.

5. L'obligació de reintegrament establerta en aquest article és independent de les sancions que, si escau, siguin exigibles.

Tretzena. Infraccions i sancions

1. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables és el que estableix el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. L'òrgan competent per imposar les sancions que es derivin d'infraccions del que estableixen aquestes bases i de la normativa aplicable en matèria d'ajuts de l'Institut Menorquí d'Estudis és el Consell Executiu del Consell Insular en el cas d'infraccions molt greus corresponent la resta a la presidència del Consell insular al qual es troba adscrit l'IME, d'acord amb el que estableix article 6t9 de la Llei 4/2022, de 28 de juny, de consells insulars.

Catorzena. Altres disposicions

Recursos administratius

Els acords del Consell Rector, pels quals s'aproven les bases i les convocatòries i es concedeixen o deneguen els ajuts, exhaureixen la via administrativa i són susceptibles de recurs de reposició davant el mateix Consell Rector de l'IME.

Normativa general aplicable

En tot allò no previst expressament en aquestes bases regeixen les disposicions que siguin aplicables al Consell Insular de Menorca en matèria de subvencions, especialment les contingudes en les normes següents:

- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Decret legislatiu 2/2005, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 196, de 31 de desembre de 2005)
- Reglament de la Llei general de subvencions (Reial decret 887/2006, de 21 de juliol)
- Reglament de règim intern de l'IME (BOIB núm. 163 de 11.12.2025)

Annex 1: Model normalitzat de sol·licitud (consta a l'expedient)

Annex 2: Model de declaració responsable (consta a l'expedient)"

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/151/1233689