Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL DE GOVERN

10766 ***Acord del Consell de Govern de 23 d'octubre de 2026 pel qual es declara d'interès públic, a l'efecte del règim d'incompatibilitats, el desenvolupament d'una segona activitat en el sector públic en l'àmbit musical per part del personal docent del sector públic***

Antecedents

L'article 27 de la Constitució espanyola reconeix el dret a l'educació i atribueix als poders públics la responsabilitat de garantir-lo mitjançant una programació general de l'ensenyament. Igualment, l'article 44.1 estableix que els poders públics han de promoure i tutelar l'accés a la cultura, mentre que l'article 149.2 disposa que, sens perjudici de les competències que podran assumir les comunitats autònomes, l'Estat considerarà el servei de la cultura com un deure i una atribució essencial.

L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, atribueix a la Comunitat Autònoma, en l'article 36, competències en matèria d'ensenyament no universitari. Igualment, l'article 30 inclou entre les competències de la Comunitat Autònoma els conservatoris de música i la cultura i les activitats artístiques i culturals.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, integra els ensenyaments artístics en el sistema educatiu i, en els articles 45 i següents, en regula els principis, l'ordenació, la correspondència amb altres ensenyaments i determinats aspectes de la seva organització. En particular, l'article 45 estableix que aquests ensenyaments tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de les diferents disciplines artístiques; a més, els ensenyaments elementals de música tenen expressament la consideració d'ensenyaments artístics. El mateix precepte estableix que, amb independència d'aquests ensenyaments, es poden cursar estudis relacionats amb diferents disciplines artístiques que no condueixin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb una organització i estructura diferents i sense limitació d'edat. Aquestes escoles són regulades per les administracions educatives.

Aquesta distinció resulta especialment rellevant en l'àmbit de les escoles de música, atès que en un mateix centre poden coexistir ensenyaments artístics integrats en el sistema educatiu i estudis o activitats formatives relacionats amb la música que no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional.

En l'àmbit autonòmic, la Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears, qualifica els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial i estableix, en l'article 36, la seva finalitat, classificació i règim general. L'article 38 regula específicament els ensenyaments artístics superiors i estableix que els ensenyaments superiors de música es cursen en conservatoris o escoles superiors de música i dansa. Així mateix, l'article 42.2.*d* preveu expressament la col·laboració de la conselleria competent en matèria d'educació amb els ajuntaments en relació amb les escoles de música de titularitat municipal.

A les Illes Balears existeixen diverses institucions públiques que desenvolupen funcions complementàries en l'àmbit de la formació i la interpretació musical. Entre aquestes es troben les escoles municipals de música i les orquestres i bandes municipals (sens perjudici que puguin ser titularitat d'altres entitats que integren l'Administració local), la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, els conservatoris professionals de música i dansa el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Totes aquestes institucions contribueixen a la formació musical, a la promoció de la cultura i a la preservació i difusió del patrimoni musical de les Illes Balears.

Les escoles municipals de música desenvolupen una funció educativa i cultural de gran rellevància social, atès que faciliten l'accés de la població als estudis musicals, promouen la pràctica instrumental i vocal i constitueixen, en nombrosos municipis, el primer nivell de contacte amb els ensenyaments musicals. La participació en aquestes escoles de professorat amb experiència docent en els centres públics d'ensenyament no universitari pot contribuir a millorar la qualitat de l'ensenyament, reforçar la coordinació entre els diferents nivells formatius i facilitar la continuïtat dels itineraris educatius de l'alumnat.

Aquesta mateixa interrelació positiva es pot traslladar als ensenyaments artístics superiors.

Mitjançant el Decret 25/2025, de 4 de juliol, es varen aprovar els Estatuts de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB). D'acord amb l'article 1 dels Estatuts, l'EASIB té com a finalitats generals gestionar, promoure i donar suport als estudis superiors de música, disseny i arts escèniques a les Illes Balears. Entre els centres d'ensenyaments artístics superiors que s'hi integren inicialment hi ha el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/138/1231412

La Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, entitat del sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, té entre les seves finalitats gestionar i promoure el desenvolupament i la difusió d'activitats musicals en l'àmbit de la Comunitat Autònoma i en la resta de l'Estat, en el marc de l'interès general de la cultura i a través de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Així mateix, els seus estatuts preveuen activitats de col·laboració amb els centres d'ensenyament, especialment els musicals, i de promoció del coneixement i la difusió del patrimoni musical de les Illes Balears. L'activitat desenvolupada pels seus músics constitueix una font permanent d'actualització artística i professional que pot revertir en la qualitat de la docència impartida en els centres públics, alhora que l'experiència pedagògica del professorat pot enriquir els projectes educatius i de divulgació impulsats per la Fundació.

Les orquestres i bandes sostingudes per les entitats locals desenvolupen una activitat d'interpretació musical de caràcter artístic i cultural que també pot enriquir la docència impartida en els centres públics.

Arran de la modificació de la Llei 1/2024, de 7 de juny, l'article 4.2 de la Llei 53/1984 preveu expressament determinats supòsits de compatibilitat per al desenvolupament d'un segon lloc de treball o activitat a temps parcial en el sector públic cultural, entre els quals es troben els relatius al personal funcionari i laboral de les administracions locals dels ensenyaments establerts en l'article 45 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i al professorat dels cossos de catedràtics i professors d'ensenyaments artístics professionals o d'ensenyaments artístics superiors que presti serveis en els centres públics que imparteixen aquests ensenyaments. Això implica que el personal de les administracions locals que imparteix ensenyaments elementals de música i el personal docent dels conservatoris professionals i superiors pot, en virtut d'aquesta excepció legal, desenvolupar una segona activitat en orquestres i bandes de l'administració local o en l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, atès que pertanyen al sector públic cultural. Aquesta previsió evidencia que la Llei 53/1984 admet, en determinats supòsits i amb subjecció a les condicions que estableix la mateixa llei, la concurrència d'activitats docents i culturals en l'àmbit de la música i dels ensenyaments artístics i ha permès delimitar expressament determinats supòsits de compatibilitat vinculats als ensenyaments artístics, inclosos els elementals de música, que anteriorment havien de ser analitzats a partir de la referència genèrica al sector públic cultural.

Aquesta previsió específica no comprèn tot el personal docent dels centres públics d'ensenyament no universitari que presta serveis a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, encara que disposi de la formació o l'especialització musical adequada, atès que l'article 4.2 de la Llei 53/1984 limita aquesta compatibilitat, en l'àmbit dels ensenyaments artístics, al professorat que pertany als cossos de Catedràtics i Catedràtiques i Professors i Professores d'Ensenyaments Artístics Professionals o d'Ensenyaments Artístics Superiors que presti serveis en els centres públics que imparteixen aquests ensenyaments. Per tant, el personal docent dels centres públics dependents de la Comunitat Autònoma que no pertanyi a aquests cossos no queda comprès, per aquesta sola condició, en el supòsit específic de compatibilitat per desenvolupar una segona activitat en el sector públic cultural.

De la mateixa manera, el personal docent laboral del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears que no pertanyi als cossos esmentats no queda comprès en aquest supòsit específic pel sol fet de prestar serveis en un centre públic que imparteix ensenyaments artístics superiors. Aquesta circumstància justifica que la declaració d'interès públic que es proposa inclogui també aquest col·lectiu respecte de les activitats musicals que es determinen en la part dispositiva.

Així mateix, la previsió de l'article 4.2 no determina que qualsevol activitat musical desenvolupada en el sector públic quedi automàticament compresa en el supòsit específic de compatibilitat. En particular, en el cas de les escoles de música, cal tenir en compte que poden coexistir ensenyaments artístics integrats en el sistema educatiu amb altres estudis o activitats formatives relacionats amb la música que no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional. En conseqüència, la concurrència d'una activitat docent o formativa relacionada amb la música no determina, per si mateixa, l'aplicació de la compatibilitat prevista en l'article 4.2, sinó que aquesta s'ha de determinar atenent al col·lectiu al qual pertany la persona interessada i a les característiques de la segona activitat.

En aquests supòsits resulta aplicable la previsió general de l'article 3.1 de la Llei 53/1984, que permet que l'òrgan de govern de la comunitat autònoma, en l'àmbit de les seves competències i per raó d'interès públic, determini altres supòsits en què es pugui desenvolupar un segon lloc de treball o activitat en el sector públic. Aquesta habilitació permet atendre necessitats objectives del servei públic que no quedin compreses en els supòsits de compatibilitat directament establerts per la llei, sense alterar-ne les condicions substantives ni substituir l'autorització individual de compatibilitat exigida per la mateixa llei. En aquests casos, la segona activitat només es pot prestar en règim laboral, a temps parcial i amb una durada determinada, en les condicions establertes per la legislació laboral.

Així mateix, aquest precepte habilita l'òrgan de govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, en l'àmbit de les seves competències, a determinar supòsits de segona activitat en el sector públic que afectin personal al servei de les entitats locals, el qual es troba inclòs en l'àmbit d'aplicació de la llei, sense incidir en l'organització ni en el règim de personal d'aquestes entitats ni en la competència per autoritzar la compatibilitat. Aquesta possibilitat comprèn també els supòsits en què el segon lloc de treball es desenvolupi en una entitat local diferent de la que és titular del lloc principal.

En l'àmbit de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, aquesta possibilitat ja ha estat objecte de declaracions d'interès públic en determinats àmbits de l'activitat musical. Així, el Decret 78/2005, de 15 de juliol, pel qual es declara d'interès públic l'exercici d'un segon lloc de treball en l'àmbit docent musical a l'illa de Formentera (BOIB núm. 110, de 23 de juliol), va declarar d'interès públic que el personal del

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/138/1231412

sector públic docent musical en l'àmbit territorial de l'illa de Formentera pogués desenvolupar un segon lloc de feina o activitat en el sector públic docent musical. Posteriorment, l'Acord del Consell de Govern ,de 15 de desembre de 2017 (BOIB núm. 153, de 16 de desembre), va declarar d'interès públic, a l'efecte de compatibilitzar dos llocs de treball en el sector públic docent, la impartició en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears de les assignatures de Fonètica i Idiomes corresponents als idiomes italià, francès, alemany i anglès. Així mateix, l'Acord del Consell de Govern, de 21 de novembre de 2022 (BOIB núm. 152, de 22 de novembre), va declarar d'interès públic el desenvolupament d'una segona activitat com a personal docent de l'ensenyament públic no universitari al servei de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, exclusivament en determinades places o especialitats, entre les quals s'inclouen determinats ensenyaments artístics superiors de música, que s'imparteixen en el Conservatori esmentat.

En conseqüència, la declaració d'interès públic que es proposa no té per objecte reiterar ni modificar els supòsits de compatibilitat directament establerts per l'article 4.2 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, ni les activitats que ja han estat objecte de declaració d'interès públic mitjançant normes o acords anteriors del Consell de Govern. La seva finalitat és establir, a l'empara de l'article 3.1 de la mateixa Llei, una declaració d'interès públic respecte de determinats supòsits de desenvolupament d'un segon lloc de treball o d'una segona activitat en el sector públic en l'àmbit musical, delimitant els col·lectius als quals resulta aplicable aquesta declaració. Es tracta de col·lectius que, tot i presentar una connexió amb l'activitat docent o formativa en l'àmbit de la música, no es troben compresos en els supòsits de compatibilitat directament establerts per la Llei ni en les declaracions d'interès públic anteriors.

Aquesta delimitació resulta especialment rellevant respecte del professorat dels cossos de Catedràtics i Catedràtiques i Professors i Professores d'Ensenyaments Artístics Professionals o d'Ensenyaments Artístics Superiors, atès que, quan concorrin els requisits establerts en l'article 4.2 de la Llei 53/1984, la compatibilitat amb una segona activitat a temps parcial en el sector públic cultural deriva directament de la llei i no requereix una nova declaració d'interès públic. Per això, la declaració que es proposa només resulta aplicable a aquest professorat en aquells supòsits que no quedin compresos en la compatibilitat legal ni en les declaracions d'interès públic anteriors.

En aquest sentit, les necessitats posades de manifest per la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears (FELIB) en relació amb les escoles municipals de música evidencien les dificultats que poden existir per cobrir determinades necessitats docents a temps parcial quan les persones que disposen de la qualificació adequada ja presten serveis retribuïts en una altra administració pública i, per tant, estan subjectes al règim general d'incompatibilitats. Aquesta problemàtica és especialment rellevant en municipis en què les necessitats docents de les escoles de música no requereixen una jornada completa. La possibilitat d'autoritzar, quan concorrin els requisits legals, que personal docent dels centres públics d'ensenyament no universitari presti serveis també a temps parcial en aquestes escoles permet facilitar la cobertura d'aquestes necessitats amb professionals que ja disposen d'experiència i qualificació en l'àmbit musical.

Aquesta necessitat de cobertura també es pot produir entre les mateixes escoles de música de titularitat local, especialment quan el caràcter parcial de les necessitats docents fa necessari o convenient comptar amb professionals que ja presten serveis, també a temps parcial, en una altra escola de música de titularitat local. En aquests casos, el règim d'incompatibilitats pot constituir igualment un obstacle per a la cobertura de les necessitats de personal, malgrat la concurrència de formació i experiència adequades per al desenvolupament de les dues activitats.

En aquest context, l'interès públic d'aquesta mesura es projecta en una doble dimensió. D'una banda, la possibilitat de compatibilitzar l'activitat docent amb activitats musicals en altres institucions públiques afavoreix la interrelació entre els diferents àmbits de la formació i la pràctica musical i permet una transferència recíproca d'experiència i coneixements. De l'altra, aquesta possibilitat contribueix a donar resposta a necessitats de personal de caràcter parcial existents en determinades institucions públiques musicals, facilitant-ne la cobertura amb professionals que ja disposen d'experiència i qualificació en l'àmbit musical.

Aquesta declaració no implica un reconeixement general de compatibilitat. Cada segon lloc de treball o activitat haurà de ser objecte de la corresponent autorització prèvia, individual i expressa de compatibilitat, amb el compliment de totes les condicions i limitacions establertes en la normativa d'incompatibilitats, incloses les relatives a la jornada i l'horari del lloc principal, a les retribucions i a la salvaguarda de la imparcialitat i la independència en l'exercici de les funcions públiques.

D'acord amb l'article 99.2.*n* de la Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears, correspon a la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació resoldre les sol·licituds d'autorització i reconeixement de compatibilitat del personal docent no universitari al servei de l'Administració autonòmica. En el cas del personal al servei de les entitats locals, la competència per resoldre les sol·licituds d'autorització de compatibilitat correspon a l'òrgan que determini la normativa aplicable en funció de l'Administració a la qual estigui adscrit el lloc principal.

D'acord amb tot el que s'ha exposat anteriorment, amb l'acord previ de la Mesa Sectorial d'Educació, adoptat en la reunió de 30 de setembre de 2026, el Consell de Govern, a proposta del conseller d'Educació i Universitats, en la sessió de 23 d'octubre de 2026, adoptà entre d'altres l'Acord següent:

Primer. Declarar d'interès públic, a l'efecte del que estableix l'article 3.1 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, el desenvolupament d'un segon lloc de treball o d'una segona activitat en el sector públic en l'àmbit musical pels col·lectius següents:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/138/1231412

a) El personal docent dels centres públics d'ensenyament no universitari dependents de la Conselleria d'Educació i Universitats que no pertanyi als cossos de Catedràtics i Catedràtiques i Professors i Professores d'Ensenyaments Artístics Professionals o d'Ensenyaments Artístics Superiors, quan aquesta segona activitat es desenvolupi en algun dels àmbits següents:

— 1r. Les escoles de música de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears, per al desenvolupament de les activitats docents o formatives relacionades amb la música.
— 2n. Les orquestres i bandes de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears, per al desenvolupament d'activitats d'interpretació musical de caràcter artístic.
— 3r. La Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, per al desenvolupament d'activitats d'interpretació musical de caràcter artístic.
— 4t. El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, per a la impartició d'assignatures corresponents als ensenyaments artístics superiors de música que no hagin estat objecte de declaració d'interès públic mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 15 de desembre de 2017 o l'Acord del Consell de Govern de 21 de novembre de 2022.

b) El personal docent dels centres públics d'ensenyament no universitari que pertanyi als cossos de Catedràtics i Catedràtiques i Professors i Professores d'Ensenyaments Artístics Professionals o d'Ensenyaments Artístics Superiors, quan aquesta segona activitat es desenvolupi en algun dels àmbits següents:

— 1r. Les escoles de música de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears, per al desenvolupament de les activitats docents o formatives relacionades amb la música.
— 2n. El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, per a la impartició d'assignatures corresponents als ensenyaments artístics superiors de música que no hagin estat objecte de declaració d'interès públic mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 15 de desembre de 2017 o l'Acord del Consell de Govern de 21 de novembre de 2022.

c) El personal laboral docent del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears integrat en l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB), quan aquesta segona activitat es desenvolupi en algun dels àmbits següents:

— 1r. Les escoles de música de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears, per al desenvolupament les activitats docents o formatives relacionades amb la música.
— 2n. Les orquestres i bandes de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears, per al desenvolupament d'activitats d'interpretació musical de caràcter artístic.
— 3r. La Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, per al desenvolupament d'activitats d'interpretació musical de caràcter artístic.

d) El personal de les escoles de música de titularitat d'una entitat local de les Illes Balears que exerceixi activitats docents o formatives relacionades amb la música, quan desenvolupi activitats de la mateixa naturalesa en una escola de música de titularitat d'una altra entitat local de les Illes Balears.

La declaració d'interès públic prevista en aquest apartat té caràcter subsidiari respecte dels supòsits de compatibilitat directament establerts per la Llei 53/1984, de 26 de desembre, i respecte de les declaracions d'interès públic efectuades anteriorment per una norma o un acord del Consell de Govern, sens perjudici del que disposa el número 4t de la lletra a) i el número 2n de la lletra b) respecte de les assignatures corresponents als ensenyaments artístics superiors de música no compreses en els supòsits específicament declarats en els Acords del Consell de Govern de 15 de desembre de 2017 i de 21 de novembre de 2022.

Segon. Disposar que el segon lloc de treball o la segona activitat s'ha de desenvolupar en règim laboral, a temps parcial i amb una durada determinada, d'acord amb les condicions establertes per la legislació laboral i amb el que disposa la Llei 53/1984, de 26 de desembre.

Tercer. Establir que l'exercici del segon lloc de treball o de la segona activitat requereix en tot cas l'autorització prèvia i expressa de compatibilitat de l'òrgan competent i el compliment de la resta de requisits establerts en la normativa d'incompatibilitats.

El segon lloc de treball o activitat ha de ser compatible amb el compliment íntegre de la jornada i l'horari corresponents al lloc principal i no pot comportar-ne cap modificació ni impedir o menyscabar el compliment dels deures propis d'aquest lloc, ni comprometre la imparcialitat o la independència del personal interessat.

Les autoritzacions quedaran igualment sotmeses a les limitacions retributives establertes en l'article 7 de la Llei 53/1984 i a la resta de condicions establertes en aquesta llei, i en la normativa que la desplegui.

Quart. Aquest Acord produeix efectes des de l'endemà de la seva publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/138/1231412

Interposició de recursos

Contra aquest Acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el Consell de Govern en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i amb l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També s'hi pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, d'acord amb els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica *(23 d'octubre de 2026)*

La secretària del Consell de Govern
Antònia Maria Estarellas Torrens

La presidenta
Margarita Prohens Rigo

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/138/1231412