



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT DE POLLENÇA

9857*Bases del II concurs d'artesanía de Pollença 2026*

BASES DEL II CONCURS D'ARTESANIA DE POLLENÇA 2026

1. Finalitat

L'objecte d'aquest concurs és impulsar el sector artesà del municipi de Pollença, d'acord amb la seva especificitat i trets característics, promovent la creativitat, la qualitat tècnica i la projecció pública de l'artesanía local.

2. Participants

Poden presentar-s'hi tots els artesans que formin part de la XLIII Fira d'Artesania 2026, que es durà a terme dins el marc de la Fira de Pollença 2026, al Claustre de Sant Domingo.

La participació pot ser individual o col·lectiva. En el cas de presentar-se com a col·lectiva, ha de constar l'adreça fiscal i el CIF de l'esmentat col·lectiu. Si el col·lectiu no té identitat fiscal, es designarà una persona representant del grup, que actuarà com a referent davant l'Ajuntament a tots els efectes (retributius, retencions...).

Cada participant podrà presentar un màxim de 1 peça al concurs.

3. Característiques del treball

Les obres hauran de correspondre al gremi o ofici artesà de la persona que les presenti, i han de ser originals. Les obres presentades seran exposades els dies 14, 15 i 16 de novembre de 2026. Una vegada tancada l'exposició, les obres es retornaran a l'artesà o artesana que les hagi presentades.

Per tal que la peça romangui en seguretat durant l'exposició, es signarà un document de dipòsit en el qual es reflectirà el valor econòmic de la peça, a efectes de determinar la responsabilitat en cas d'haver sofert desperfectes.

4. Lloc i termini de presentació

Les obres que participin s'entregaran a l'oficina de la Fira, ubicada al Claustre de Sant Domingo, del 2 al 6 de novembre de 2026, ambdós inclosos, en horari de 10:00 a 13:00 hores.

Juntament amb l'obra, caldrà presentar una fotocòpia del DNI/NIE o CIF, i una breu memòria descriptiva de la peça (materials, tècnica emprada i procés d'elaboració).

5. Jurat

El jurat estarà desglossat de la següent manera:

Un jurat popular, amb un pes del 30 % del resultat final.

Un jurat presencial, amb un pes del 70 % del resultat final, que actuarà de la següent manera:

El jurat presencial actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les decisions, per majoria de vots, i formularà la seva proposta en funció dels elements de valoració previstos en el punt 6 d'aquestes bases.

El jurat presencial serà determinat per l'àrea de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Pollença. El jurat comptarà amb un/a secretari/ària, que serà un/a funcionari/ària de l'Ajuntament, amb veu però sense vot.

Els membres del jurat s'hauran d'abstenir d'intervenir quan concorri alguna de les causes previstes a l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (parentiu, amistat íntima o enemistat manifesta, interès personal, etc.) amb algun dels participants, i actuaran en tot moment de conformitat amb els principis d'imparcialitat, independència i objectivitat, sense poder intervenir en l'elaboració de les propostes que es presentin.



El jurat es reserva el dret de declarar desert el concurs en el cas que consideri que cap de les propostes presentades sigui adequada.

El jurat popular es durà a terme mitjançant votacions en línia a través d'una plataforma creada explícitament per aquest concurs.

6. Criteris de valoració

Els criteris de valoració que tindrà en compte el jurat presencial, sobre un total de 10 punts, seran els següents:

6.1. Producció local (3 punts)

Es valorarà que la peça hagi estat elaborada a les Illes Balears, per un artesà que hi desenvolupi la seva activitat, independentment de la procedència dels materials utilitzats.

6.2. Materials locals (2 punts)

Es valorarà que la peça estigui elaborada amb materials o matèries primeres obtinguts a les Illes Balears. Per exemple, l'ús de llana mallorquina, fusta, fibres vegetals o altres materials de procedència balear.

6.3. Innovació i originalitat (2 punts)

Es valorarà el grau d'innovació, creativitat i originalitat de la peça, així com la capacitat de l'artesà per aportar una proposta diferenciada.

6.4. Tècnica i qualitat de la producció (3 punts)

Es valorarà el domini de la tècnica artesanal emprada, el grau de dificultat i complexitat del procés d'elaboració, la precisió i la qualitat de l'execució, així com l'acabat final de la peça.

La puntuació final de cada obra resultarà de la suma ponderada de la nota del jurat presencial (70 %) i la nota del jurat popular (30 %), sobre una escala comuna de 0 a 10.

7. Premi

La dotació econòmica total d'aquest concurs serà de 2.000 €, en forma d'un únic premi, que s'imputarà a la partida pressupostària 4311/48047 "Premi a l'Artesania".

El premi estarà subjecte a les retencions i impostos vigents segons la normativa aplicable. L'atorgament es farà per resolució del regidor delegat de Comerç i Fires, de conformitat amb la proposta del jurat, i es lliurarà el dia 16 de novembre de 2026 al Claustre de Sant Domingo.

8. Veredictes

El Departament de Fires comunicarà el veredictes del jurat per correu electrònic.

El nom del guanyador/a, el segon i el tercer classificat es podrà fer públic a partir d'aquest moment, i es difondrà igualment a través dels canals oficials de comunicació de l'Ajuntament de Pollença.

9. Condicions

D'acord amb el que estableix el text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, la propietat intel·lectual de l'obra guanyadora pertany a l'autor/a, si bé se cedeixen els drets d'explotació d'imatges, amb caràcter no exclusiu, a l'Ajuntament de Pollença, per a finalitats de promoció, difusió i comunicació institucional relacionades amb aquest concurs i la Fira de Pollença.

La peça guanyadora podrà ser utilitzada en el marc de la Fira de Pollença 2026 i en accions posteriors de difusió de l'artesanía local, sense que això impliqui la seva adquisició ni transmissió de la propietat a l'Ajuntament.

La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

10. Recollida de les obres

Totes les obres presentades es podran recollir a l'oficina de la Fira (Claustre de Sant Domingo) a partir del dia 16 de novembre de 2026 a les 13.30 h i fins al dia 16 de novembre de 2026 a les 14.00 h. En cas de no recollir les peces presentades, el departament de Fires i l'Ajuntament de Pollença no es farà càrrec dels possibles desperfectes.



11. Protecció de dades personals

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals facilitades pels participants seran tractades per l'Ajuntament de Pollença amb la finalitat de gestionar aquest concurs, i no seran cedides a tercers llevat d'obligació legal.

Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat adreçant-se a l'Ajuntament de Pollença a través dels canals habilitats a l'efecte.

(Signat electrònicament: 30 de setembre de 2026)

El batle

Martí Xavier March)

