



Secció V. Anuncis
Subsecció segona. Altres anuncis oficials
ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

1846

Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual s'aprova la convocatòria de subvencions per donar suport a les activitats de projecció exterior de les arts escèniques de les Illes Balears per a l'any 2025

BDNS 816144

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions

(<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

Primer. Beneficiaris

1.1. Pel que fa al suport als professionals de les arts escèniques al qual fa referència el punt 1.2.a), en són beneficiàries les persones físiques (creadors, productors, distribuïdors o agents culturals), les associacions, les comunitats de béns i altres persones jurídiques sense ànim de lucre de l'àmbit de les arts escèniques en general, del sector privat, independentment de la seva residència fiscal, sempre que organitzin activitats amb professionals de les arts escèniques de les Illes Balears.

També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris (vegeu l'annex 5 d'agrupacions). En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

1.2. Pel que fa al suport a les activitats de projecció exterior per part d'estructures professionals de les arts escèniques al qual fa referència el punt 1.2.b), en són beneficiaris els professionals autònoms i les empreses privades de l'àmbit de les arts escèniques, independentment de la seva residència fiscal, sempre que organitzin activitats amb professionals de les Illes Balears.

1.3. Totes les persones o entitats que sol·licitin aquestes ajudes han de presentar una declaració responsable per mitjà del model normalitzat (annex 3), en què el sol·licitant manifesti els punts següents:

- a) Estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- b) Estar al corrent de pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinin legalment.
- c) Presentar la sol·licitud (annex 2) en els termes i amb els requisits que s'estableixen en els apartats 6, 7 i 8 d'aquesta convocatòria.
- d) Complir els principis de l'article 3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
- e) Presentar una sola sol·licitud per projecte. En cas de presentació d'una nova sol·licitud, s'ha de desistir expressament de l'anterior; en cas de no fer-ho, només es tindrà en compte la primera sol·licitud registrada.
- f) Disposar de l'organització i la capacitat suficients i necessàries per garantir el compliment de l'activitat objecte de la subvenció en el moment de la publicació de la convocatòria.
- g) Que està exempt, si escau, de deduir-se l'IVA i no està obligat a realitzar la declaració d'aquest impost, d'acord amb l'article 20.14.c) de la Llei 37/1992. I que no es retribueix aquest impost de cap altra manera.

1.4. Quan els beneficiaris siguin les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària, aquestes han d'assumir un mínim del 50 % de les despeses de la contractació de serveis i subministraments del cost total del projecte.



**Segon. Objecte i finalitat**

2.1. Aquesta convocatòria té per objecte contribuir a la projecció exterior de les arts escèniques de les Illes Balears de caràcter professional per a les activitats corresponents al període comprès entre l'1 de desembre de 2024 i el 30 de novembre de l'any 2025, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi i la relació cultural entre les illes i entre les Illes Balears i l'exterior.

2.2. S'estableixen dues línies de subvenció de suport a activitats de projecció exterior de professionals de les arts escèniques de les Illes Balears, organitzades fora de l'illa de residència:

- Línia a) de mobilitat, la qual inclou exclusivament despeses de mobilitat.
- Línia b) de promoció exterior, la qual pot incloure despeses de mobilitat i també despeses de promoció exterior.

Aquestes línies són excloents entre si. A continuació trobareu les seves característiques desenvolupades:

a) Suport a la mobilitat de persones físiques, les comunitats de béns, les associacions o altres persones jurídiques sense ànim de lucre, vinculats a les arts escèniques de les Illes Balears, així com els consells insulars, les entitats locals i els ens del sector públic que en depenen, que es concretin en les activitats següents:

- Desplaçament i estada de la companyia (personal artístic i tècnic) per assistir a fires o festivals professionals fora de l'illa de residència, amb actuació en directe o bé per realitzar activitats promocionals.
- Desplaçament i estada de distribuïdors, productors i agents culturals per assistir a fires professionals o festivals amb activitats professionals fora de l'illa de residència, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.
- Desplaçament i estada de programadors o d'agents culturals per assistir a estrenes de l'artista/la companyia dins de l'illa de residència de l'artista/la companyia, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits, amb un màxim de 3 programadors a una mateixa estrena.
- Desplaçament i estada de professionals de l'àmbit de les arts escèniques per participar en estades de formació i residències creatives (vegeu casos exclosos en el punt 2.7. de la convocatòria).
- Desplaçament i estada de la companyia (personal artístic i tècnic) per actuar en directe en l'àmbit professional fora de l'illa de residència.
- Desplaçament i estada per participar a concursos i càstings fora de l'illa de residència.

b) Suport a activitats de promoció exterior de les arts escèniques balears amb actuacions en directe en l'àmbit professional i/o per a l'assistència a fires, festivals i residències creatives per part d'autònoms i empreses de les arts escèniques vinculades a les arts escèniques de les Illes Balears, que es concretin en les activitats següents:

1r. Despeses de mobilitat:

- Desplaçament i estada de la companyia (personal artístic i tècnic) per assistir a fires o festivals professionals fora de l'illa de residència, amb actuació en directe o bé per realitzar activitats promocionals.
- Desplaçament i estada de distribuïdors, productors i agents culturals per assistir a fires professionals o festivals amb activitats professionals fora de l'illa de residència, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.
- Desplaçament i estada de programadors o d'agents culturals per assistir a estrenes de l'artista/la companyia dins de l'illa de residència de l'artista/la companyia, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits, amb un màxim de 3 programadors a una mateixa estrena.
- Desplaçament i estada de professionals de l'àmbit de les arts escèniques per participar en residències creatives (vegeu casos exclosos en el punt 2.7. de la convocatòria).
- Desplaçament i estada de la companyia (personal artístic i tècnic) per actuar en directe en l'àmbit professional fora de l'illa de residència.
- Desplaçament i estada per participar a concursos i càstings fora de l'illa de residència.

2n. Despeses de promoció exterior:

- Despeses de contractació de serveis i personal vinculades a:
- Producció de presentacions de projectes.
- Actuacions en directe en l'àmbit professional fora de l'illa de residència de l'artista o companyia.
- Actuacions en directe a fires o festivals professionals fora de l'illa de residència de l'artista o companyia.
- Assajos per a actuacions vinculades a una gira.
- Gires en circuits nacionals i internacionals.





- Producció de material gràfic o audiovisual associat a la promoció exterior, independentment del seu suport.
- Traducció de textos i producció d'arxius per a la subtitulació.

Tercer. Bases reguladores

Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).

Quart. Import i imputació pressupostària

El crèdit assignat a aquesta convocatòria és de 340.000 € (tres-cents quaranta mil euros), amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics de 2025.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

- Primer període de presentació: del 10 de març al 30 d'abril de 2025. Obligatòriament, s'han de presentar dins aquest període les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre l'1 de desembre de 2024 i el 30 d'abril de 2025. Opcionalment, també s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre l'1 de maig i el 30 de novembre de 2025.

- Segon període de presentació: de l'1 de maig al 5 de setembre de 2025. Únicament s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre l'1 de maig i el 30 de novembre de 2025.

(Signat electrònicament: 24 de febrer de 2025)

El president de l'Institut d'Estudis Balearics

Jaime Bauzá Mayol

