



Secció V. Anuncis
Subsecció segona. Altres anuncis oficials
ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

1842

Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen subvencions per donar suport a les activitats de projecció exterior de la música de les Illes Balears per a l'any 2025

BDNS 816162

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions

(<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

Primer. Beneficiaris

1.1. Pel que fa al suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears al qual fa referència el punt 1.1.a), en són beneficiàries les persones físiques i jurídiques que es desplacen o el seu representant, independentment de la seva residència fiscal, sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. Entre els beneficiaris també s'hi inclouen les comunitats de béns. També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

1.2. Pel que fa al suport a activitats de promoció a l'exterior de la música de les Illes Balears al qual fa referència el punt 1.1.b), en són beneficiàries:

a) Les persones físiques, jurídiques i les comunitats de béns donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. En el cas de les persones físiques que no estiguin donades d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, cal que tinguin una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció. Almenys un dels membres de l'agrupació ha d'estar d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals. En cas que cap dels membres estigui donat d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, com a mínim un dels membres de l'agrupació ha de tenir una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions





que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de Finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

b) Les entitats organitzadores d'activitats musicals de caràcter professional o editors fonogràfics, independentment de la seva residència fiscal, sempre que presentin, en directe o mitjançant enregistrament, respectivament, la música, els músics o els compositors de les Illes Balears.

1.3. Totes les persones o entitats que sol·licitin aquestes ajudes han de complir els requisits següents:

- a) Estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- b) Estar al corrent de pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinin legalment.
- c) Presentar la sol·licitud en els termes i amb els requisits que s'estableixen en els apartats 6, 7 i 8 d'aquesta convocatòria.
- d) Complir els principis de l'article 3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
- e) Presentar una sola sol·licitud per projecte. En cas de presentació d'una nova sol·licitud, s'ha de desistir expressament de l'anterior; en cas de no fer-ho, només es tindrà en compte la primera sol·licitud registrada.
- f) Disposar de l'organització i la capacitat suficients i necessàries per garantir el compliment de l'activitat objecte de la subvenció en el moment de la publicació de la convocatòria.

En cas de desistiment exprés, la data en l'ordre de prelatió dels expedients serà la de la nova sol·licitud registrada o la data de registre de desistiment en cas que aquest sigui posterior a la segona sol·licitud.

1.4. Quan els beneficiaris siguin les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària, aquestes han d'assumir un mínim del 50 % de les despeses de la contractació de serveis i subministraments del cost total del projecte.

1.5. La Universitat de les Illes Balears i entitats dependents poden presentar un sol projecte en aquesta convocatòria.

Segon. Objecte i finalitat

2.1. Aquesta convocatòria té per objecte contribuir a les activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears de caràcter professional corresponents al període comprès entre el 16 de setembre de 2024 i el 15 de setembre de 2025, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi i la relació cultural entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.

S'entén com a artista de les Illes Balears els intèrprets o compositors naturals o residents a les Illes Balears amb una antiguitat d'empadronament ininteromput mínima d'un any comptador des de la data de la convocatòria.

En el cas de les formacions, es considera que són de Balears quan els artistes de les Illes Balears en constitueixen un mínim d'un 50 % dels membres.

En cas que sigui una formació que interpreta música original, en què el líder i compositor de més de la meitat del repertori sigui artista de les Illes Balears, però que no arriba al 50 % d'integrants de les Illes Balears, es considerarà una formació balear si es justifica que la resta de músics són contractats com a acompanyants i es declara en tota la comunicació que és una formació de les Illes Balears.

S'estableixen dues línies de subvenció, les quals són excloents entre si, de suport a activitats de projecció exterior de professionals de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.

a) Suport a la mobilitat dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears i els mànagers, els agents, els editors fonogràfics i tots els professionals que treballin directament amb la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, amb independència de la seva residència fiscal. S'ha de concretar en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de l'artista o el grup, el mànager i el personal tècnic imprescindible (so i llums) per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència. En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que constitueixin un mínim d'un 70 % del programa. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minora la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Desplaçament i estada del compositor per a l'estrena d'una obra a fora de la seva illa de residència.

— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors o editors fonogràfics per assistir a fires professionals, amb o sense estand, o activitats promocionals de la música i els músics, intèrprets i compositors o els festivals de música de les Illes Balears, fora de l'illa de referència.





— Desplaçament i estada de màners, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.

— Trasllat i allotjament de professionals de l'àmbit de la música per participar en residències musicals fora de l'illa de referència.

— Trasllat i allotjament de músics, intèrprets i compositors per participar en concursos i audicions fora de l'illa de referència.

b) Suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, que es concretin en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de la formació, el màner i el personal tècnic per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència. En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que aquestes obres constitueixin un mínim d'un 70 % del programa per ser subvencionables. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. Excepcionalment, si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de l'actuació i la presència d'obres de compositors de Balears són significatius a bastament per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Desplaçament i estada de màners, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions en directe a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional, com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.

— Producció de materials gràfics, fonogràfics i audiovisuals de suport a gires, actuacions en directe i presència en fires professionals. En el cas de l'enregistrament d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que constitueixin un mínim d'un 70 % de l'enregistrament per ser subvencionables. En cas que no conformin la totalitat de les peces a enregistrar, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'enregistrar. Excepcionalment, si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de la gravació i la presència d'obres de compositors de Balears són significatius a bastament per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Contractació de serveis professionals de producció, personal artístic i tècnic, de comunicació, etc., per a gires, actuacions en directe, gravació fonogràfica o videogràfica o altres activitats que contribueixin a la promoció de la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.

2.2. Pel que fa a les actuacions, només són subvencionables les actuacions remunerades amb uns honoraris totals amb un valor que ha de ser equivalent a com a mínim el 10% de la inversió total assumida pel sol·licitant per a aquesta actuació, que es facin en espais amb programació habitual en l'àmbit de la música, que estiguin incloses en la programació d'esdeveniments musicals o en entorns multidisciplinaris amb caràcter professional fora de l'illa de referència de l'artista. En cas que aquesta actuació vagi a taquilla, el percentatge mínim de remuneració de l'artista ha de ser del 50 % de la recaptació. No és acceptable un caixet en espècies. Les actuacions en un entorn acadèmic no són subvencionables. Es requereix que s'aporti la factura del caixet o la liquidació de taquilla i el comprovat de transferència en el moment de la justificació.

De manera excepcional, és subvencionable l'actuació en fires professionals, amb independència de la remuneració, atès l'interès que tenen aquestes activitats per a la difusió de la creació musical de les Illes Balears fora de la comunitat. En cas que la remuneració sigui inferior al 10% del cost total del projecte, en la sol·licitud s'ha d'especificar la importància d'aquesta actuació per a la projecció exterior de l'artista o el grup i la comissió valorarà si la sol·licitud és susceptible d'obtenir subvenció.

2.3. No seran subvencionables les despeses relacionades amb l'activitat que s'origini a partir d'una relació contractual, laboral o mercantil, del beneficiari en els casos en què la relació laboral tenguí caràcter indefinit/estructural o impliqui una relació d'un mínim de permanència o adscripció a l'entitat que el contracta.

2.4. No són subvencionables les actuacions, amb les seves despeses associades, en les quals es compleixin aquestes dues condicions: 1) el caixet sigui igual o superior a la quantitat de 3.000 € i 2) els ingressos superin el 200 % de la inversió total assumida pel sol·licitant (incloent desplaçaments, allotjaments, honoraris de músics i tècnics i despeses d'agència).

2.5. En cas d'artistes naturals de Balears que no resideixen en la comunitat autònoma de les Illes Balears, no són subvencionables les actuacions en la comunitat autònoma en què estan establerts, en cas de l'Estat espanyol, o, si resideixen a fora d'Espanya, en un radi de 200 km dins el mateix Estat.

2.6. No es poden subvencionar projectes que vulnerin els drets dels col·lectius LGTBI, els drets de les dones o els drets humans.



Tercer. Bases reguladores

Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).

Quart. Import i imputació pressupostària

El crèdit assignat a aquesta convocatòria és de 340.000 € (tres-cents quaranta mil euros), amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics de 2025.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

- Primer període de presentació: del 10 de març al 30 d'abril de 2025. Obligatòriament, s'han de presentar dins aquest període les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre el 16 de setembre de 2025 i el 30 d'abril de 2025. Opcionament, també s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre l'1 de maig i el 15 de setembre de 2025.

- Segon període de presentació: de l'1 de maig al 5 de setembre de 2025. Únicament s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre l'1 de maig i el 15 de setembre de 2025.

(Signat electrònicament: 24 de febrer de 2025)

El president de l'Institut d'Estudis Balearics

Jaime Bauzá Mayol

