

## **Secció II. Autoritats i personal**

### **Subsecció segona. Oposicions i concursos**

#### **ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**

#### **CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS**

**11273**

*Resolució del president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de correcció d'errades advertides a la Resolució del president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB) de 30 de setembre de 2025, per la qual s'aprova la convocatòria pública per formar una borsa de treball i cobrir places, pel sistema de concurs, d'aspirants a personal laboral docent investigador per necessitats urgents i inajornable al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2025-2026*

#### **Fets**

1. En data 30 de setembre de 2025, el president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB) va dictar la Resolució per la qual s'aprova la convocatòria pública per formar una borsa de treball i cobrir places, pel sistema de concurs, d'aspirants a personal laboral docent investigador per necessitats urgents i inajornable al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2025-2026 (BOIB núm. 131, de 2 d'octubre de 2025)
2. Posteriorment a la publicació de la Resolució de 30 de setembre de 2025 s'ha advertit una sèrie d'errades S'ha detectat una errada en l'annex 3 corresponent a la relació de places convocades.

#### **Fonaments de dret**

1. L'article 109.2 de la Llei 39/2015, d'1 de octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, estableix que les administracions públiques poden rectificar en qualsevol moment, d'ofici o a instància dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics existents en els seus actes.
2. L'article 56 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de Règim Jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, disposa que la rectificació dels errors materials, aritmètics i de fet en actes i disposicions administratives correspon a l'òrgan que hagi dictat l'acte o la disposició.

Així mateix, la rectificació d'errors ha d'especificar, si procedeix, els efectes jurídics que se'n deriven, i s'ha de notificar o publicar preceptivament quan faci referència a actes que hagin estat notificats o publicats.

Per tot això, dict la següent



### Resolució

**Primer.** Corregir la redacció del punt 5.7 de l'annex 1 de la Resolució de 30 de setembre de 2025

**On diu:**

5.7. La comissió de selecció convocarà a través de la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (conservatorisuperior.com) als aspirants per realitzar l'entrevista personal.

**Ha de dir:**

5.7. La comissió de selecció convocarà a través de la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (conservatorisuperior.com) als aspirants per realitzar la defensa oral del projecte.

**Segon.** Corregir la redacció del punt 7.3 de l'annex 1 de la Resolució de 30 de setembre de 2025

**On diu:**

7.3 La puntuació màxima serà de 22 punts. Les persones candidates s'ordenaran segons la puntuació obtinguda per cada candidat en cada una de les places.

**Ha de dir:**

7.3 La puntuació màxima serà de 22 punts. Les persones candidates s'ordenaran primer segons el que indica la lletra f del punt 2 d'aquest annex 1 i posteriorment segons la puntuació obtinguda per cada candidat en cada una de les places.

**Tercer.** Corregir la redacció de l'annex 2 de la Resolució de 30 de setembre de 2025

**On diu:**

Les dades d'identitat a l'entrevista personal es farà presentant el DNI o passaport.

**Ha de dir:**

Les dades d'identitat a la defensa oral del projecte es farà presentant el DNI o passaport.

**Quart.** Corregir la redacció de l'annex 3 de la Resolució de 30 de setembre de 2025



On diu:

Annex 3

Relació de places convocades

Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic superior					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Didàctica I i II, Organització i gestió de centre, seminaris investigació pedagògica, pràctiques externes i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE TUBA amb bombardí	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Música pianística Illes Balears, repertori amb piano perfil clavicèmbal, lectura a vista (piano) i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Repertori amb piano-oboè i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
	9				
Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic especialista					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/135/1202619



PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
	5				

Ha de dir:

Annex 3

Relació de places convocades

Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic superior					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Didàctica I i II, Organització i gestió de centre, seminari investigació pedagògica, pràctiques externes i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Música pianística Illes Balears, repertori amb piano perfil clavicèmbal, lectura a vista (piano) i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Trombó
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Repertori amb piano-oboè i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
	8				
Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic especialista					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	



PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A DE TUBA, REPERTORI DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA, REPERTORI ORQUESTRAL DE TUBA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Bombardí
	6				

**Cinquè.** Corregir la redacció de l'annex 6 de la Resolució de 30 de setembre de 2025

**On diu:**

**Annex 6**

**Titulació segons la plaça a la qual s'opta**

Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic superior	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT CANT
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
PROFESSOR/A DE TUBA amb bombardí	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE TUBA
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT OBOÈ
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT MUSICOLOGIA O CIÈNCIES DE LA MÚSICA
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic especialista	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA



PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA ITALIÀ O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA ITALIÀ (C1)
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA FRANCESA O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA FRANCÈS (C1)
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PIANO
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA

Ha de dir:

Annex 6

Titulació segons la plaça a la qual s'opta

Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic superior	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT CANT
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT OBOÈ
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT MUSICOLOGIA O CIÈNCIES DE LA MÚSICA
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic especialista	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA ITALIÀ O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA ITALIÀ (C1)
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA FRANCESA O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA FRANCÈS (C1)
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PIANO

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/135/1202619



PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA
PROFESSOR/A DE TUBA, REPERTORI DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA, REPERTORI ORQUESTRAL DE TUBA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE TUBA

Palma, en la data de la signatura electrònica (8 d'octubre de 2025)

**El president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears**  
Antoni Vera Alemany

