



Secció II. Autoritats i personal

Subsecció segona. Oposicions i concursos

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS

10838

Resolució del president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB) per la qual s'aprova la convocatòria pública per formar una borsa de treball i cobrir places, pel sistema de concurs, d'aspirants a personal laboral docent investigador per necessitats urgents i inajornable al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2025-2026

Antecedents

El Parlament de les Illes Balears, en l'exercici de la seva competència, va disposar, mitjançant l'article 41 de la Llei 12/2023, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per l'any 2024, la creació de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB), la qual estarà integrada per la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears (FESMAE-IB) i per altra banda l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.

De conformitat amb el que disposa el Decret 6/2025, de 2 de juny, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears queda adscrita a la Conselleria d'Educació i Universitats, per mitjà de la Direcció General d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors.

Els articles 23.2 i 103.3 de la Constitució espanyola estableixen els principis que informen l'accés a la funció pública: igualtat, mèrit, capacitat i publicitat. L'article 55 del Text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, aprovat per Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, regula els principis rectoris aplicables a l'accés a l'ocupació pública. De forma similar, l'article 44.1 de la Llei 3/2007, de 27 de març, de la funció pública de la comunitat autònoma de les Illes Balears, determina que l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears selecciona el personal al seu servei amb criteris d'objectivitat, mitjançant convocatòria pública, de conformitat amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit i capacitat. L'apartat 2 del mateix article recull altres principis informadors en l'accés a la funció pública docent.

En data 13 de juliol de 2022 la FESMAE-IB s'adhereix al V Conveni col·lectiu per al personal laboral al servei de l'administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, fet del qual n'està assabentat el comitè d'empresa de l'entitat.

L'article 29 del V Conveni col·lectiu per al personal laboral al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, publicat per la Resolució del conseller d'Economia i Competitivitat per la qual es disposa la inscripció i dipòsit en el Registre de convenis col·lectius de les Illes Balears, i la publicació del Conveni col·lectiu per al personal laboral al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (CC_TA_03/013, codi de conveni 07000962011987) (BOIB núm. 174, de 19 de desembre de 2013), el qual disposa que:

Per dur a terme treballs ocasionals o urgents, o bé per interinitat, es pot contractar personal laboral mitjançant la modalitat de durada determinada, subjecta a la legislació laboral vigent.

El Decret 25/2025, de 4 de juliol, aproven els Estatuts de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears (EASIB). Entre les seves funcions està la de vetlar especialment perquè el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears i l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears ofereixin els seus serveis als alumnes i els reconguin els drets d'accés i permanència sense cap tipus de discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

El punt 4 de l'article 28 del Decret 25/2025, de 4 de juliol, estableix que el conjunt de les necessitats conjunturals de llocs de treball de personal docent s'han d'aprovar mitjançant una resolució del conseller competent en matèria d'educació, a proposta del gerent de l'entitat. Així mateix, la lletra g del punt 2 de l'article 15 Funcions de la Direcció Acadèmica indica que aquesta ha de detectar les necessitats de personal docent i investigador, per la qual cosa, amb data 03 de setembre de 2025 emet un informe amb les necessitats de personal docent pel curs 2025-2026.



La Llei 6/2025, de 23 de juliol, de pressuposts generals de la comunitat autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025 en el seu article 29 sobre Nomenaments i contractacions de personal temporal en el seu punt 4 indica que en el cas de nomenaments de personal interí o de contractacions laborals temporals de personal docent la justificació dels quals sigui la necessitat urgent i inajornable, l'autorització prèvia correspon al director general de Personal Docent i Centres Concertats, respecte del personal docent no universitari, i al director general d'Universitats, Recerca i Ensenyaments Artístics Superiors, respecte al personal docent de la Fundació per als Estudis Superiors de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears, els quals han de comprovar la disponibilitat pressupostària, la legalitat de la modalitat de nomenament o de la contractació temporal que es proposi i la justificació de la necessitat urgent i inajornable.

En data 12 de setembre de 2025 el Consell d'Administració de l'EASIB aprova els criteris bàsics de selecció del personal laboral docent propi de caràcter temporal, així com marca la lletra q de l'article 11 del Decret 25/2025, de 4 de juliol, juntament amb la participació de comitè d'empresa.

En data 15 de setembre de 2025 es reuneix la gerència de l'entitat amb el comitè d'empresa per negociar les bases de la convocatòria.

En data 18 de setembre, el gerent de l'entitat emet informe proposta al conseller d'Educació i Universitats en relació a les necessitats conjunturals de llocs de treball de personal docent al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, una vegada vist l'informe favorable del director acadèmic.

El dia 25 de setembre el conseller d'Educació i Universitats aprova per resolució les necessitats conjunturals de llocs de treball de personal docent a l'EASIB al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears pel curs 2025-2026.

Per tot això, dicto la següent

Resolució

1. Aprovar la convocatòria pública per formar una borsa de treball, amb la finalitat de cobrir, per al curs 2025-2026, places de personal docent no permanent a l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Les bases d'aquesta convocatòria figuren en l'annex 1 d'aquesta Resolució.
2. Aprovar l'annex 2 d'aquesta Resolució, que conté la documentació justificativa del compliment dels requisits i les condicions dels aspirants que participen en aquesta convocatòria.
3. Aprovar el model de participació per aquesta convocatòria per al curs 2025-2026, que figura com annex 4 d'aquesta Resolució.
4. Aprovar el barem de mèrits, que figura a l'annex 5 d'aquesta Resolució.
5. Aprovar la titulació que capacita per ocupar les places de professor d'aquesta convocatòria. Aquesta titulació figura a l'annex 6 d'aquesta Resolució.
6. Aprovar el model de declaració responsable de no estar inhabilitat. Aquest model figura com annex 7 d'aquesta Resolució.
7. Publicar aquesta resolució al Bolletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller d'Educació i Universitats en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat en el BOIB, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació en el BOIB, d'acord amb els articles 8 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica (30 de setembre de 2025)

El president de l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears

Antoni Vera Alemany



ANNEX 1

Bases de la convocatòria

1. Objecte

1.1. L'objecte d'aquestes bases és regular la convocatòria per constituir una borsa de treball, pel sistema de concurs, d'aspirants a personal laboral docent investigador no permanent en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

1.2. Les persones aspirants s'han de seleccionar mitjançant el procediment de concurs, que ha de consistir en la valoració dels mèrits i una defensa oral on l'aspirant ha d'explicar el seu projecte didàctic de la matèria o de l'especialitat a la qual opta. Annex 3 d'aquesta convocatòria.

2. Requisits per la participació

Per participar en aquesta convocatòria, les persones interessades han de complir, en la data d'acabament del termini de presentació de sol·licituds, els requisits següents, que han de seguir complint durant tot el procés selectiu:

- a) Tenir la nacionalitat espanyola o alguna altra que, de conformitat amb la normativa vigent sobre aquesta matèria.
- b) Tenir l'edat mínima establerta en la legislació bàsica estatal i no excedir l'edat que, si escau, estableixi la normativa corresponent.
- c) Tenir la titulació acadèmica que es requereixi en cada cas de acord amb l'annex 6
- d) No haver estat separades, mitjançant un expedient disciplinari, del servei de cap administració pública, dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se inhabilitades de manera absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial per exercir funcions similars a les de la categoria professional. En el cas de nacionals d'un altre estat, no trobar-se inhabilitades o en situació equivalent, ni haver estat sotmeses a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu estat i en els mateixos termes, l'accés a una ocupació pública.
- e) No haver estat condemnades per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclogui l'agressió i abús sexual, assetjament sexual, exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans.
- f) Acreditar el coneixement de la llengua catalana C1. No obstant les persones que no tinguin el nivell requerit també podran presentar-se a la convocatòria, però quedaran ordenades després de les que compleixen el requisit d'acreditació del coneixement de la llengua catalana C1 en l'ordre del nivell de coneixement de la llengua catalana acreditat. Les que no puguin acreditar cap coneixement de la llengua catalana quedaran excloses.

El compliment dels requisits i les condicions anteriors s'han d'acreditar en la forma que es determina en l'annex 2, i s'han de mantenir durant la vigència del nomenament.

3. Borsa de treball

3.1. Es conformarà una borsa de treball d'aspirants a personal laboral docent no permanent al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

3.2. El fet de formar part de la borsa comporta el compromís de l'aspirant d'acceptar qualsevol plaça de l'especialitat a la qual opta.

4. Sol·licitud de participació: Llocs i termini de presentació.

4.1. La sol·licitud de participació (annex 4), autobaremació (annex 5), els documents justificatius dels requisits i mèrits, així com la declaració responsable de no estar inhabilitat (annex 7) es lliuraran a la secretaria del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears de dilluns a divendres de 9 a 14 hores (carrer Alfons el Magnànim, 64 de Palma) o al correu electrònic secretaria@conservatorisuperior.com en l'ordre que figura als requisits per la participació i l'ordre indicat al barem de mèrits (annex 5) i en un únic document en format PDF.

4.2. D'acord amb l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, els documents que les persones interessades adrecin als òrgans de les administracions públiques es poden presentar (en aquest cas també es recomana enviar un únic correu electrònic a secretaria@conservatorisuperior.com amb la sol·licitud i documentació registrada):

- a) En el registre electrònic de l'administració o organisme al que s'adrecin.
- b) En les oficines de Correus, en la forma que reglamentàriament s'estableix.
- c) En les representacions diplomàtiques o oficines consulars d'Espanya a l'estranger.
- d) En les oficines d'assistència en matèria de registres.
- e) En qualsevol altre lloc que indiquin les disposicions vigents.

4.3. El termini de presentació serà de 5 dies hàbils des de el dia següent de la publicació.





5.Publicació de les llistes d'admesos i exclosos

5.1.Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds es publicarà a la plana web: conservatorisuperior.com

- a. La llista provisional d'aspirants admesos.
- b. La llista provisional d'aspirants exclosos amb les causes d'exclusió.

5.2 S'ha d'obrir un termini de reclamacions de 3 dies naturals comptadors des de l'endemà del dia en què es facin públiques les llistes provisionals perquè els interessats puguin esmenar la causa d'exclusió i aportar els documents que acreditin el compliment dels requisits exigits, per la qual cosa, han d'enviar un correu a secretaria@conservatorisuperior.com

5.3 Els mèrits no al·legats abans de la finalització del termini de presentació de sol·licituds no es tindran en compte dins el termini per presentar reclamacions.

5.4.Durant el període de reclamacions, l'Administració ha de rectificar d'ofici els errors materials i de càlcul detectats en les llistes provisionals.

5.5.Acabat el termini de reclamacions, i esmenats els errors detectats i les causes d'exclusió, si pertoca, es publicarà a la plana web conservatorisuperior.com la llista definitiva dels aspirants admesos i la d'exclosos amb la causa d'exclusió.

5.6.Les publicacions a la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (conservatorisuperior.com) servirà de notificació als interessats.

5.7.La comissió de selecció convocarà a través de la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (conservatorisuperior.com) als aspirants per realitzar l'entrevista personal.

6.Comissió de Selecció

6.1 S'ha de constituir una Comissió de Selecció del procediment.

6.2 La composició de la Comissió de Selecció s'ha de fer de manera que s'afavoreixi la representació equilibrada d'homes i dones, de conformitat amb el que estableix l'article 29.2 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.

6.3 La comissió de selecció de cada especialitat ha d'estar formades pels membres següents:

- a. La directora o director del centre o la persona en qui delegui.
- b. El cap de departament de l'especialitat convocada o la persona en qui delegui.
- c. Un professor del departament al qual pertany l'especialitat convocada.

6.4 Els representants sindicals no poden ser membres dels òrgans de selecció, sens perjudici que aquests darrers exerceixin funcions de vigilància i control del procediment, per la qual cosa, podran assistir a les diferents comissions de selecció.

6.5 Les funcions de la comissió de selecció són les següents:

- a. Establir i publicar les llistes provisional d'admesos i la llista provisional d'exclosos amb el motiu d'exclusió.
- b. Resoldre les reclamacions presentades contra les llistes provisionals.
- c. Aprovar i publicar la llista definitiva d'admesos i la d'exclosos juntament amb el motiu d'exclusió.
- d. Establir els criteris de valoració de la defensa oral del projecte.
- e. Comprovar la identitat del candidat.
- f. Valorar i validar els mèrits acadèmics i professionals i la defensa oral del projecte, segons els criteris de l'annex 5 i el que indica el punt 7 d'aquestes bases.
- g. Publicar les llistes provisionals ordenats els candidats de major a menor puntuació per cada plaça i s'ha de tenir en compte el que indica la lletra f del punt 2 d'aquestes bases sobre el nivell de coneixement de la llengua catalana.
- h. Resoldre les reclamacions sobre les llistes provisionals.
- i. Publicar les llistes definitives dels candidats ordenats de major a menor puntuació per cada plaça i s'ha de tenir en compte el que indica la lletra f del punt 2 d'aquestes bases sobre el nivell de coneixement de la llengua catalana.

7.Valoració dels mèrits i llistes provisionals

7.1.Proporciona la valoració quantitativa i estableix una prelación de tots els aspirants. Es valoraran segons l'annex 5 Barem de mèrits.

7.2.En cas de no presentar-se a la defensa oral del projecte el candidat quedarà exclòs.



7.3.La puntuació màxima serà de 22 punts. Les persones candidates s'ordenaran segons la puntuació obtinguda per cada candidat en cada una de les places.

7.4.Si es produeix un empat en la puntuació total dels aspirants, s'ha de resoldre amb l'aplicació successiva dels criteris següents:

- 1r. Major puntuació en els apartats dels criteris selecció, en l'ordre en què figuren a l'annex 5 Barem de mèrits.
- 2n. Major puntuació en els subapartats del barem, en l'ordre en què figuren en la convocatòria.
- 3r. Participació equilibrada entre dones i homes.

7.5.La comissió de selecció publicarà la llista provisional a la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

7.6.S'ha d'obrir un termini de reclamacions de 3 dies naturals comptadors des de l'endemà del dia en què es facin públiques les llistes provisionals. Aquesta reclamació s'ha de fer directament a la comissió de selecció, per la qual cosa, s'ha de presentar escrit de reclamació a la secretaria del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (secretaria@conservatorisuperior.com)

7.7.Durant el període de reclamacions, l'Administració ha de rectificar d'ofici els errors materials i de càlcul detectats en les llistes provisionals.

8.Llistes definitives

8.1.Una vegada resoltes les reclamacions la Comissió de Selecció ha de publicar a la plana web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears la llista definitiva

8.2.Les llistes definitives s'actualitzaran d'ofici en els cassos següents:

- a) Per l'eventual estimació de recursos administratius.
- b) A conseqüència de les renúncies injustificades.

9.Assignació de places

9.1.Les places conjunturals de llocs de treball de personal docent s'assignaran seguint l'ordre establert a les llistes definitives.

9.2.En cas de renúncia o de no formalització de la contractació per part del candidat s'assignarà a la següent persona de la llista.

10. Exclusió de les borses

10.1.S'han d'excloure de la borsa els aspirants que es trobin en algun dels supòsits següents:

- a) Quan es comprovi, de forma sobrevinguda, que l'aspirant no complia algun dels requisits exigits segons el punt 2 d'aquest annex.
- b) Quan hagi quedat acreditat la falsedat de la documentació presentada per acreditar els requisits o els mèrits, o per justificar la renúncia.
- c) Quan l'aspirant hagi renunciat injustificadament a la plaça adjudicada.
- d) Quan l'aspirant no accepti la plaça adjudicada, excepte que renunciï justificadament.
- e) Quan l'aspirant no s'incorpori efectivament al lloc de feina en els terminis establerts i no hi hagi una causa justificada.
- f) Quan el personal laboral docent hagi estat sancionat, mitjançant una resolució ferma en via administrativa, per la comissió d'una falta disciplinària.
- g) Quan el personal laboral hagi estat objecte d'un reconeixement mèdic del Servei de Prevenció de Riscos Laborals que declari la no aptitud definitiva per a la funció com a docent.

11. Sistema de notificació i de comunicació

La participació en la convocatòria suposa acceptar que es notifiquin els actes administratius que es deriven de la relació laboral mitjançant les darreres dades aportades pel sol·licitant en la sol·licitud d'aquesta convocatòria.

12. Informació sobre protecció de dades

D'acord amb allò que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades personals i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades); la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i l'article 12 del Reial decret 1720/2007, de 27 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, els candidats consenten el tractament de les dades personals amb motiu de la participació en aquest procediment i poden exercir els drets reconeguts en la Llei, en particular els d'accés,



rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició, adreçant-se per escrit al responsable del tractament, l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears, mitjançant un missatge electrònic enviat a l'adreça administracio2@fesmae.com.

Una vegada rebuda la resposta del responsable o en el cas que no hi hagi resposta en el termini d'un mes, la persona afectada pel tractament de les dades personals pot presentar la «Reclamació de tutela de drets» davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD). La Delegació de Protecció de Dades de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears té la seu a la Conselleria de Presidència i Administracions Públiques (passeig de Sagrera, 2, 07012 Palma; a/e: protecciondades@dpc.caib.es).

Les dades personals obtingudes amb motiu de la participació en aquest procediment no se cediran a tercers, tret que hi hagi una obligació legal o un interès legítim d'acord amb l'RGPD.

El termini de conservació de les dades personals esmentades és de cinc anys.

13. Vigència de la borsa.

La borsa única de treball de personal laboral docent no permanent que derivi d'aquesta convocatòria, té una vigència màxima dos cursos escolars des de l'1 de setembre de 2025 i fins al 31 d'agost de 2027, prorrogable per un curs acadèmic més. Un cop hagi transcorregut aquest període de temps la borsa en perd la vigència i no es pot reactivar.

ANNEX 2

Documentació justificativa del compliment dels requisits i les condicions dels aspirants que participen en aquesta convocatòria

Els aspirants que disposin de documentació emesa a l'estranger, han de presentar la corresponent traducció jurada en català o en castellà per a la seva valoració.

Els aspirants han de presentar els documents justificatius que acreditin que compleixen els requisits per poder participar en la convocatòria.

Les dades d'identitat a l'entrevista personal es farà presentant el DNI o passaport.

1. Titulació

I. Es pot acreditar la titulació exigida mitjançant qualsevol dels documents següents:

- a) Una fotocòpia del títol o dels títols necessaris per impartir la docència segons l'especialitat a la que s'opta.
- b) Una fotocòpia del resguard que acredita l'obtenció del títol i el pagament de les taxes acadèmiques.
- c) Un certificat acadèmic oficial que acredita que s'han superat tots els requisits necessaris per obtenir el títol i que s'han pagat les taxes acadèmiques. No es considera document justificatiu el simple extracte acadèmic.

II. Si la titulació no s'ha obtingut a l'Estat espanyol, cal adjuntar-hi l'homologació corresponent:

- a) Si el títol és d'un estat membre de la Unió Europea, s'ha de presentar el certificat acreditatiu del reconeixement o credencial, o de l'homologació amb el títol equivalent, o de l'equivalència, de conformitat amb el Reial decret 1837/2008, de 8 de novembre.
- b) En cas de titulacions expedides a l'estranger, cal aportar una còpia de l'homologació corresponent del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

2. Llengua catalana

Per formar part de la llista d'admesos, s'ha d'acreditar mitjançant una fotocòpia d'un dels certificats de coneixement de llengua catalana següents:

- Certificats expedits per l'òrgan competent del Govern de les Illes Balears.
- Certificat expedit per l'Escola Balear d'Administració Pública.
- Certificats homologats per l'òrgan competent de les Illes Balears.



**ANNEX 3**
Relació de places convocades

Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic superior					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Didàctica I i II, Organització i gestió de centre, seminari investigació pedagògica, pràctiques externes i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE TUBA amb bombardí	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO- PERFIL CORDA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Música pianística Illes Balears, repertori amb piano perfil clavicèmbal, lectura a vista (piano) i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	Repertori amb piano-oboè i altres relacionades amb la seva especialitat segons necessitats docents.
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
	9				
Cos professional: Professorat - Grup: A – Categoria: Tècnic especialista					
Plaça	Places	Centre	Illa	Tipus	Informació de la plaça
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	1	CSMIB	Mallorca	Vacant	Coneixements musicals en l'àmbit del cant
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	1	CSMIB	Mallorca	Substitució	
	5				



**Annex 4**
Model de sol·licitud**Sol·licitud de participació i documentació acreditativa de requisits****Dades personals**

PRIMER LLINATGE	SEGON LLINATGE	NOM	DNI
TELÈFON MÒBIL DE CONTACTE	ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC		DATA NAIXEMENT
Nacionalitat (només per estrangers):			

Dades a efectes de notificació i comunicació:Telèfon mòbil ☐Correu electrònic ☐**Denominació de la plaça**

Categoria	Plaça

Present els original o les còpies autèntiques que es consignen a continuació per acreditar el compliment dels requisits que exigeix la convocatòria:

☐	Titulació acadèmica exigida.
☐	Certificat acreditatiu del nivell de llengua catalana de la convocatòria.
☐	Declaració responsable del fet de no estar inhabilitat (annex 7)

SOL·LICIT ser admès/esa a la convocatòria a què es refereix aquesta sol·licitud.



DECLAR que són certes les dades consignades i que compleixo els requisits i les condicions per participar en aquesta convocatòria.

INFORMACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DE DADES:

D'acord amb allò que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades personals i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades); la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i l'article 12 del Reial decret 1720/2007, de 27 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, els candidats consenten el tractament de les dades personals amb motiu de la participació en aquest procediment i poden exercir els drets reconeguts en la Llei, en particular els d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició, adreçant-se per escrit al responsable del tractament, l'entitat pública empresarial Ensenyaments Artístics Superiors de les Illes Balears, mitjançant un missatge electrònic enviat a l'adreça administracio2@fesmae.com.

Una vegada rebuda la resposta del responsable o en el cas que no hi hagi resposta en el termini d'un mes, la persona afectada pel tractament de les dades personals pot presentar la «Reclamació de tutela de drets» davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD). La Delegació de Protecció de Dades de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears té la seu a la Conselleria de Presidència i Administracions Públiques (passeig de Sagrera, 2, 07012 Palma; a/e: protecciondades@dpd.caib.es).

Les dades personals obtingudes amb motiu de la participació en aquest procediment no se cediran a tercers, tret que hi hagi una obligació legal o un interès legítim d'acord amb l'RGPD. No estan previstes cessions de dades a tercer països.

El termini de conservació de les dades personals esmentades és de cinc anys.

He llegit la informació sobre Protecció de dades i l'accepto. ☐

....., d..... de

.....
[rúbrica]



**Annex 5****Barem dels mèrits:**

1. EXPERIÈNCIA DOCENT (màxim 7 punts)	Dat a inici	Dat a fi	TOTA L ANYS / MES	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSI Ó
Per a cada any d'experiència docent en l'especialitat convocada del mateix nivell o etapa educativa que ha impartit a la plaça a la qual opta la persona aspirant 1,000 punt/any, 0,083 per mes.					
Per a cada any d'experiència docent en una altra especialitat diferent de la convocada del mateix nivell o etapa educativa que l'impartit a la plaça a la qual opta la persona aspirant: 0,500 punt/any, 0,042 per mes.					
TOTAL PUNTS APARTAT 1					

2. EXPERIÈNCIA LABORAL NO DOCENT EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ESPECIALITAT CONVOCADA (màxim 5 punts)		TOTA L PUNT S	PUNTS COMISSI Ó
	Títol de l'obra		
2.1. Obres publicades (0,5 punts per cada una): Enregistrament Adaptació Publicació tècnica Publicació pedagògica			
2.2 Interpretacions (0,5 punts per cada una): Actuació Concert intèrpret músic Obra estrenada compo.			





			Denominació del premi i expedidor		
2.3 Premis artístics: Autonòmic (1 punt) Nacional (1,5 punts) Internacional (2 punts)					
2.4 Carrera artística professional (0,1 punts/mes)					
Data inici	Data fi	mesos	Agrupació professional		
TOTAL PUNTS APARTAT 2					

3. MÈRITS ACADÈMICS (màxim 5 punts)	PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
Per posseir el títol de doctor, sempre que no sigui requisit per la participació en el procediment. 3 punts		
Per posseir un títol de Màster universitari oficial o Màster en ensenyaments artístics oficial per a l'obtenció del qual s'hagin exigit almenys 60 crèdits: 2,5 punts.		
Pel reconeixement de suficiència investigadora, o el certificat o diploma d'estudis avançats 1,5 punts		
Per a la participació en projectes d'investigació reconeguts i homologats per organismes oficials 0,2 punts		
Per a la participació com a docent en programes de mobilitat a la Unió Europea 0,2 punts		
Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat, llicenciatura/ grau en ensenyaments		



artístics superiors 0,5 punts		
Per la menció honorífica en grau superior en el cas de les titulacions atorgades pels conservatoris superiors de música 0,1 punts		
Per a cada grau, títol superior d'ensenyaments artístics, o equivalents al nivell 2 del MECES 1,5 punts		
Per a cada llicenciatura, arquitectura, enginyeria, o títols declarats equivalents 1 punt		
Per a cada diplomatura, enginyeria tècnica, arquitectura tècnica o títols declarats equivalents 0,5 punts		
Per a cada certificat oficial de nivell C2 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents. 1 punt		
Per a cada certificat oficial de nivell C1 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents: 0,50 punts.		
Per a cada certificat oficial de nivell B2 del marc europeu comú de referència per a les llengües o equivalents 0,25 punts		
Per a cada títol d'ensenyaments artístics professionals 0,5 punts		
TOTAL PUNTS APARTAT 3		

4. FORMACIÓ I PERFECCIONAMENT (màxim 3 punts)	TOTAL HORES	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
Assistència a cursos, jornades i congressos reconeguts i homologats per organismes oficials. A raó de 0,050 punts per cada 10 hores d'activitats de formació, relacionades amb l'especialitat i acreditades per les Administracions educatives o la Universitat.			





Assistència a cursos, jornades i congressos impartits per organismes educatius oficials de l'àmbit educatiu superior: a raó de 0,025 punts per cada 10 hores d'activitats de formació, relacionades amb l'especialitat.			
Impartició de cursos o ponències reconeguts i homologats per organismes oficials: a raó de 0,10 punts per cada deu hores d'activitat docent de les esmentades, relacionades amb l'especialitat i acreditada per les Administracions Educatives o la Universitat.			
Impartició de cursos o ponències desenvolupats dins l'àmbit d'educació superior: a raó de 0,50 punts per cada deu hores d'activitat docent de les esmentades, relacionada amb l'especialitat			
TOTAL PUNTS APARTAT 4			

5. DEFENSA ORAL DEL PROJECTE (màxim 2 punts)	PUNTS COMISSIÓ
L'aspirant ha d'explicar el seu projecte didàctic de la matèria o de l'especialitat a la qual opta	

PUNTUACIÓ TOTAL	TOTAL PUNTS	PUNTS COMISSIÓ
APARTAT 1		
APARTAT 2		
APARTAT 3		
APARTAT 4		
APARTAT 5		
TOTAL BAREMACIÓ		

Les caselles ombrujades són per omplir per part de la comissió de selecció

....., d..... de

.....
[rúbrica]



**Annex 6**

Titulació segons la plaça a la qual s'opta

Cos professional: Professorat - Grup: A - Categoria: Tècnic superior	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ VOCAL - PERFIL PEDAGOGIA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT CANT
PROFESSOR/A DE PRÀCTICA HARMÒNICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT COMPOSICIÓ
PROFESSOR/A DE DIDÀCTICA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA
PROFESSOR/A DE TUBA amb bombardí	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE TUBA
PROFESSOR/A D'OBOÈ, REPERTORI ORQUESTRAL, EVOLUCIÓ ESTILÍSTICA I MÚSICA DE CAMBRA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT OBOÈ
PROFESSOR/A D'HISTÒRIA DE LA MÚSICA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT MUSICOLOGIA O CIÈNCIES DE LA MÚSICA
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO-PERFIL CORDA	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT METALL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANISTA ACOMPANYANT - PERFIL VENT FUSTA/CLAVICÈMBAL	TÍTOL SUPERIOR DE L' ESPECIALITAT PIANO

Cos professional: Professorat - Grup: A - Categoria: Tècnic especialista	
Plaça	Titulació
PROFESSOR/A DE TROMPETA, TROMPETA SEGON INSTRUMENT, COMBOS I IMPROVISACIÓ (TROMPETA JAZZ)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA ITALIÀ O CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA ITALIÀ (C1)
PROFESSOR/A DE FONÈTICA I IDIOMES: FRANCÈS	LLICENCIATURA O GRAU DE FILOLOGIA FRANCESA O





	CERTIFICAT AVANÇAT D'IDIOMA FRANCÈS (C1)
PROFESSOR/A DE REPERTORI AMB PIANO (PERFIL SAXÒFON)	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT DE PIANO
PROFESSOR TÈCNICA LLENGUATGE JAZZ I MÚSICA MODERNA ARRANJAMENTS COMPOSICIÓ EDUCACIÓ OÏDA APLICADA	TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA DE L'ESPECIALITAT D'INTERPRETACIÓ DE JAZZ I/O MÚSICA MODERNA





Annex 7

Model de declaració responsable del fet de no estar inhabilitat

PRIMER LLINATGE	SEGON LLINATGE	NOM	DNI

DECLARA RESPONSABLEMENT:

No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari del servei de qualsevol de les administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial, o per exercir funcions similars a les que desenvolupaven en el cas del personal laboral, en què hagi estat separat o inhabilitat.

No haver estat condemnades per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclogui l'agressió i abús sexual, assetjament sexual, exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans

En cas de ser nacional d'un altre Estat, no haver estat condemnat per sentència ferma per qualsevol delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, al seu Estat, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.

....., d..... de
.....

[*rúbrica*]

