



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

10725*Convocatòria dels Premis Castellitx 2026 (Codi BDNS 858947)*

La Sra. Batlessa ha dictat el següent:

Expedient 1498/2025**DECRET DE BATLIA**

1. Atesa la voluntat de l'Ajuntament d'Algaida d'aprovar la concessió dels Premis Castellitx 2026.
2. Atès que l'esmentada convocatòria compta amb consignació pressupostària suficient en el vigent pressupost municipal de despeses.
3. Vist els informes favorables emesos pels serveis jurídics i la Intervenció municipal.
4. D'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que la desenvolupa i en exercici de les competències que m'atribueix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local,

HE RESOLT

1. Convocar la convocatòria dels Premis Castellitx 2026.
2. Aprovar les Bases que regiran aquesta convocatòria.
3. Autoritzar i disposar la quantitat de 12.222,29 euros amb càrrec a la partida pressupostària 2026/01/334/48600.
4. Donar compte de l'acord als departaments d'Intervenció i Recaptació municipals.
5. Publicar aquesta resolució a la seu electrònica de l'Ajuntament d'Algaida, al Butlletí Oficial de les Illes Balears i a la BDNS.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la Batlessa, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver publicat la resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb els articles 8.1 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així ho mana i signa la batlessa, en la data de la signatura electrònica que consta en aquest document. I jo, com a secretària, ho signo als únics efectes de donar fe pública prevista a l'art. 3.2.h) del RD 128/2018.

Algaida, document signat electrònicament (26 de setembre de 2025)

La batlessa

Margarita Fullana Arrom

BASES REGULADORES DELS PREMIS CASTELLITX 2026

1. Objecte i finalitat

L'Ajuntament d'Algaida convoca els Premis Castellitx 2026 i els objectius principals de la convocatòria són guardonar, promoure i divulgar la creació en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques i audiovisuals, i també incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi, amb especial atenció als joves creadors.



2. Consignació pressupostària i procediment.

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió dels premis, es consignarà crèdit adequat i suficient a la partida de l'any 2026 del pressupost de l'Ajuntament d'Algaida mitjançant un expedient de tramitació anticipada de despeses.

La convocatòria, amb les bases que la regeixen, es publicarà al Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB), a la BDNS, a la pàgina web i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament d'Algaida.

3. Premis i modalitats

L'Ajuntament d'Algaida convoca els Premis Castelltix 2026 en sis àmbits temàtics: literari, investigació, fotografia, arts plàstiques, musical i audiovisual.

La convocatòria inclou les següents dotze modalitats:

1. 50è Premi de Poesia (2026)
2. 50è Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta (2026)
3. 48è Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) (2026)
4. 31è Premi d'Investigació (2026)
5. 25è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia (2026)
6. 18è Premi de Pintura (2026)
7. 12è Premi Musical 2026: Composicions per a Conjunt Coral
8. 14è Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys (2026)
9. 7è Premi de Guió de Curtmetratges de Ficció en Català (2026)
10. 7è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català (2026)
11. 4t Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 anys (2026)
12. 3r Premi de Pòdcasts de Ràdio en Català (2026)

4. Requisits dels aspirants

Podrà concórrer tota persona natural o jurídica que ho desitgi, sense distinció de nacionalitat o lloc de residència, ni més limitacions que les consignades a les bases d'aquests Premis.

5. Les bases de cada un dels Premis són les següents:

01. 50è Premi de Poesia (2026)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, amb una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits, no poden haver estat premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Un cop presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Les obres tampoc poden estar inscrites de manera simultània en cap altre certamen amb la resolució pendent, ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima, per la qual cosa el nom de l'autor no podrà constar enlloc de l'obra.

I.5. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer al Premi de Poesia amb una única col·lecció de poemes.

I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors, tant pel que fa a la inscripció de les obres guardonades com als efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.



I.9. No es permet, en cap cas, l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte, i un arxiu PDF amb l'obra que compleixi els següents requisits ortotipogràfics:

- Nom i llinatges, número de DNI, passaport o targeta de residència, domicili postal complet, adreça electrònica i número de telèfon.
- L'arxiu PDF ha de tenir una portada amb el títol de l'obra i la modalitat, estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman), i tenir les pàgines numerades.
- L'arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment un arxiu PDF amb una còpia del document d'identitat per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i en garantirà l'anonimat. Un cop rebut l'original, se'n confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les dades personals dels participants només seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. EL GUARDÓ

III.1. El Premi de Poesia inclou la Rosa d'Or de la Pau i un premi en metàl·lic de 800,00 € nets.

III.2. Els guardons són indivisibles i no es podran fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. El lliurament del premi es farà mitjançant transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons i exigir el reintegrament del premi si les obres guanyadores incompleixen els requisits, especialment si no són inèdites o originals o si han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida com a president, i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs i obrir les pliques de les obres guardonades.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en les bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons tindrà lloc durant la Nit de la Cultura, dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida. L'acte serà retransmès en directe per Titoeta Ràdio.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït.

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors, que hauran de fer constar la distinció



obtinguda als Premis Castellitx i l'any de concessió.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i amb les dades personals dels participants seran suprimits en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. Excepte per a consultes o peticions d'informació, l'organització no mantindrà correspondència amb els participants.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs, sense possibilitat de reclamació posterior.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

02. 50è Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta (2026)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al premi les obres en prosa escrites en català, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai i escrites amb un cos de lletra 12. Cada pàgina ha de tenir un màxim de 2.100 caràcters, sense espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits, sense haver estat premiats ni publicats.

Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Un cop presentats, els treballs no podran ser retirats per a correccions, reduccions o ampliacions. Les obres no poden estar inscrites en cap altre certamen pendent de resolució ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. La participació és anònima, per tant, el nom de l'autor no pot constar enlloc de l'obra.

I.5. Un mateix autor pot participar en diverses modalitats, però només pot concórrer al Premi de Narració Curta amb un únic treball.

I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagi o d'altres infraccions de la normativa de propietat intel·lectual.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

I.9. No es permet l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres.

Qualsevol treball que incompleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades personals i de contacte, i un arxiu PDF de l'obra amb els següents requisits:

- Dades: nom i llinatges, DNI, passaport o targeta de residència, domicili postal complet, adreça electrònica i telèfon.
- L'arxiu ha d'incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat, estar mecanografiat a doble espai amb cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman), i tenir les pàgines numerades.
- El nom de l'arxiu ha de ser OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos.

II.4. Els autors premiats es comprometen a trametre posteriorment un arxiu PDF amb una còpia del seu document d'identitat. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2.





II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i que les dades personals només seran utilitzades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. EL GUARDÓ

III.1. El Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles i no es poden fragmentar ni repartir.

III.3. L'abonament es farà per transferència bancària, ja que la quantitat és neta i les retencions legals s'hauran aplicat prèviament.

III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats de manera particular.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els premis i exigir-ne el reintegrament si les obres guanyadores incompleixen els requisits, especialment si no són inèdites o originals o si han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels membres es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs i obrir les pliques de les obres guardonades.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no previstos en les bases seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons tindrà lloc el dissabte 28 de març de 2026, durant la Nit de la Cultura, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida. L'acte serà retransmès per Títoieta Ràdio.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment els treballs guardonats a la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït, accessible des dels llocs web oficials de l'ajuntament i dels Premis.

VI.2. L'Ajuntament també pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors, els quals hauran de fer constar la distinció obtinguda i l'any de concessió.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb les obres no premiades i les dades personals s'eliminaran en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte en casos de consulta, aclariment de dubtes o sol·licitud d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació en els Premis Castelltix 2026 implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.



**03. 48è Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) (2026)****I. ELS TREBALLS**

- I.1. Poden optar al Premi la glosa o conjunt de gloses en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.
- I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits, sense haver estat premiats ni en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.
- I.3. Un cop presentats, els treballs no poden ser retirats ni per a correccions. Les obres no poden estar inscrites en cap altre certamen pendent de resolució ni tenir compromesos els drets d'edició.
- I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot constar enlloc de l'obra.
- I.5. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer al Premi de Poesia Popular (Glosat) amb una única obra.
- I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).
- I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o d'altres infraccions de la normativa de propietat intel·lectual.
- I.8. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.
- I.9. No es permet l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

- II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.
- II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.
- II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar:
- Les dades personals i de contacte: nom i llinatges, DNI, passaport o targeta de residència, domicili postal complet, adreça electrònica i telèfon.
 - Un arxiu PDF amb l'obra que compleixi els requisits ortotipogràfics: portada amb el títol i la modalitat, mecanografiat a doble espai amb cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman), i pàgines numerades.
 - L'arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos.
- II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment una còpia digital del seu document d'identitat per les dues cares. L'arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2.
- II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.
- II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i que les dades personals dels participants només seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltíx.

III. EL GUARDÓ

- III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.
- III.2. Els guardons són indivisibles i no es poden fragmentar ni repartir.
- III.3. El lliurament del premi es farà per transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.
- III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.
- III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els premis si les obres guanyadores incompleixen els requisits, especialment si no són inèdites, originals o han estat creades amb intel·ligència artificial.



IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en l'àmbit de la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels membres es farà públic en el moment oportú.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs i obrir les pliques.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, durant la Nit de la Cultura. L'acte serà retransmès en directe per Títoia Ràdio.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment els treballs guardonats amb la Rosa d'Or a la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït.

VI.2. L'Ajuntament pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als autors, els quals hauran de fer constar la distinció obtinguda i l'any de concessió.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran suprimits en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

04. 31è Premi d'Investigació (2026)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi els projectes de recerca en català que tractin qualsevol aspecte relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa), com ara ciències socials, naturals, polítiques, dret, estudis literaris, biografies, o bibliografia.

I.2. S'hi poden presentar persones individuals o equips de recerca. En cas de treballs col·lectius, una sola persona ha de figurar com a titular. No hi ha límit d'edat ni requisits de titulació acadèmica.

I.3. La participació consta de dues fases: projecte inicial i treball final.

- El projecte inicial serà el document principal valorat pel jurat, que seleccionarà el més rellevant i amb més potencial.
- El treball final serà elaborat per la persona o grup premiat, sota la supervisió del jurat, que podrà orientar la recerca i suggerir correccions.

I.4. El projecte inicial ha d'incloure: portada, resum, objectius, hipòtesi, justificació, metodologia, fonts, cronograma, resultats esperats i nota biogràfica. També ha de complir els següents requisits: extensió màxima de 20 pàgines A4, interlineat 1,5, cos de lletra 12 (Times New Roman o Arial) i pàgines numerades. L'arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol del projecte de recerca.

I.5. El treball final s'ha de desenvolupar durant nou mesos a partir de la data de lliurament dels guardons. El jurat farà dues revisions de seguiment. Un cop acabat el termini, s'haurà de presentar el treball amb una extensió mínima de 25 fulls i màxima de 150.



- I.6. El projecte inicial s'ha de presentar en format PDF, i el treball final en format PDF i en un format editable (Word o similar), acompanyat d'un arxiu amb les imatges, gràfics o il·lustracions.
- I.7. Els projectes han de ser originals i inèdits.
- I.8. Un cop presentats, els projectes no podran ser retirats per a correccions. Tampoc poden estar inscrits en un altre certamen pendent de resolució ni tenir compromesos els drets d'edició.
- I.9. A diferència d'altres modalitats, en Investigació la participació no és anònima, i al projecte ha de constar el nom de l'autor o autors.
- I.10. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer al Premi d'Investigació amb un projecte.
- I.11. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).
- I.12. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagi o altres infraccions de la propietat intel·lectual.
- I.13. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.
- I.14. No es permet l'ús d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres, i qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat automàticament.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

- II.1. El termini de presentació dels projectes acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.
- II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.
- II.3. S'han de proporcionar les dades personals i de contacte i l'arxiu PDF amb el projecte.
- II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment una còpia digital del seu document d'identitat.
- II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.
- II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals dels participants, que només s'usaran per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

- III.1. El premi d'investigació consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic. El pagament es farà en dos terminis del 50%, i el treball final serà publicat posteriorment.
- III.2. Els guardons són indivisibles.
- III.3. Els pagaments es faran per transferència bancària.
- III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.
- III.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres guanyadores no són inèdites o originals, si han estat creades amb intel·ligència artificial, o si no es lliuren dins els terminis fixats.

IV. EL JURAT

- IV.1. El jurat estarà format pels membres de la Comissió Científica de les Jornades d'Estudis Locals del Municipi d'Algaida, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari. També es podrà demanar assessorament tècnic de persones externes.
- IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.
- IV.3. Els criteris de valoració seran: rigor científic i metodològic, originalitat i interès, viabilitat, aportació a la memòria col·lectiva del municipi i qualitat expositiva.
- IV.4. El jurat pot declarar els premis deserts.
- IV.5. Les decisions del jurat són inapel·lables.



IV.6. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons serà durant la Nit de la Cultura, el dissabte 28 de març de 2026.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament publicarà el treball d'investigació en format digital dins la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït.

VI.2. L'autor també podrà publicar lliurement el treball, però haurà de fer constar la distinció obtinguda als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals s'eliminaran en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte en casos de consulta o sol·licitud d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

05. 25è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia (2026).

I. LES FOTOGRAFIES

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Han d'haver estat capturades amb una càmera o dispositiu electrònic, i en cap cas poden haver estat creades amb intel·ligència artificial.

I.2. El premi és d'àmbit internacional, i hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites, sense haver estat premiades en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Les fotografies no es poden retirar del concurs ni per a correccions, ni poden estar presentades a un altre concurs pendent de resolució.

I.5. Les fotografies participaran anònimament.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies, participant en una de les següents modalitats (que són excloents):

- Modalitat 1: Tres fotografies independents.
- Modalitat 2: Dues fotografies independents.
- Modalitat 3: Una fotografia.
- Modalitat 4: Tres fotografies formant un tríptic, considerat una sola obra.
- Modalitat 5: Dues fotografies formant un díptic, considerat una sola obra.

I.7. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023 2024 i 2025).

I.8. El copyright ha de ser propietat de l'autor, i l'Ajuntament queda exempt de responsabilitat per plagi o transgressió de la legislació vigent.

I.9. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

I.10. No es permet l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres, i qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat.

I.11. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Quan se'n faci ús, se citarà l'autor, l'any del premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.12. Els autors han de tenir les autoritzacions de les persones retratades.



II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades personals i de contacte, i els arxius de les fotografies amb els següents requisits tècnics:

- Format JPEG, espai de color sRGB, resolució mínima de 72 ppp.
- Costat horitzontal i vertical entre 1000 i 3000 píxels.
- Mida màxima de 2,5 MB.
- El nom de l'arxiu ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia, i no s'admeten expressions com "Sense títol" ni el número de captura.
- Els arxius de les sèries (díptics o tríptics) s'han de numerar segons el punt I.6.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre una còpia digital del seu DNI, passaport o targeta de residència.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i en garantirà l'anonimat. Es confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles.

III.3. L'abonament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.

III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament podrà revocar els premis si les obres guanyadores incompleixen els requisits, especialment si no són inèdites o originals o si han estat creades amb intel·ligència artificial.

III.6. La persona guanyadora es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic i una còpia digital de la imatge premiada en els 20 dies següents a la concessió.

IV. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES FOTOGRAFIES PARTICIPANTS

IV.1. S'organitzarà una exposició virtual de totes les fotografies presentades al web www.premiscastellitx.cat. La participació implica l'acceptació que les fotografies puguin ser difoses públicament per aquest canal.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels membres es farà públic en el moment oportú.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

V.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

V.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment els treballs guardonats amb la Rosa d'Or a la Col·lecció Binària, d'accés lliure i gratuït.



VII.2. L'Ajuntament pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als autors, que hauran de fer constar la distinció obtinguda i l'any de concessió.

VIII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VIII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran eliminats en finalitzar el concurs.

IX. FINAL

IX.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia o pèrdua dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

IX.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

IX.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

IX.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

06. 18è Premi de Pintura (2026)

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques originals, sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. El premi és d'àmbit internacional, i hi poden participar artistes de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les obres no poden haver estat premiades ni totalment ni en part en altres concursos.

I.4. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades ni poden estar inscrites en cap altre concurs pendent de resolució.

I.5. Les pintures participaran anònimament, i el nom de l'autor o la firma no pot aparèixer enlloc de l'obra.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. Si l'obra consta de més d'un element, es considerarà una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.

I.7. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.8. El copyright ha de ser propietat de l'autor, i l'Ajuntament queda exempt de responsabilitat per plagi o transgressió de la legislació vigent. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.9. La participació implica l'acceptació que les obres puguin ser exposades públicament de manera virtual o física.

I.10. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

Per a participar, cal formalitzar la inscripció i, posteriorment, presentar l'obra en format físic. El Jurat valorarà exclusivament les obres físiques.

II.1. S'estableixen dos terminis: un d'inscripció i un de presentació de les obres.

PROCÉS D'INSCRIPCIÓ

II.2. La inscripció es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. El termini d'inscripció finalitza el dia 26 de gener de 2026 a les 24.00 h.

II.4. Per a formalitzar la inscripció, caldrà proporcionar la següent documentació:

- Dades personals i de contacte.
- Una imatge digital de l'obra en format JPG, amb resolució mínima de 72 ppp i pes màxim de 2,5 MB. No pot contenir cap signatura visible.



- Informació tècnica de l'obra, incloent-hi dimensions i tècnica utilitzada.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals.

PROCÉS DE PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

II.7. Les obres es poden presentar personalment a les Oficines Municipals o per correu certificat o missatgeria. En cas d'enviament, l'Ajuntament no es farà responsable dels desperfectes durant el transport, i la devolució serà a càrrec del participant.

II.8. El termini de presentació de les pintures és del 2 al 16 de febrer de 2026.

II.9. Pautes de presentació:

- Les pintures aniran identificades amb el títol a la part de darrere.
- Han de ser presentades sobre un suport rígid o emmarcades, i preparades per ser exposades amb un sistema de subjecció.
- No es poden emmarcar amb vidre; només s'accepten materials irrompibles com plàstic o metacrilat.

II.10. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres, però no es fa responsable de possibles incidències o deterioraments.

III. EL GUARDÓ

III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles.

III.3. El lliurament del premi es farà per transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres guanyadores no són inèdites o originals o si han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EXPOSICIONS DE LES OBRES PARTICIPANTS

Es duran a terme dues exposicions: virtual i física.

IV.1. S'organitzarà una exposició virtual al web dels Premis Castelltix amb totes les pintures participants.

IV.2. Una mostra presencial de les obres participants es farà un cop emès el veredict del Jurat.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, amb el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

V.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

V.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

VII. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VII.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats.



VIII. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VIII.1. Les obres seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.

VIII.2. Les pintures no premiades es podran retirar entre el 14 i el 25 d'abril de 2026.

VIII.3. Per a la retirada, cal acordar una cita prèvia. En cas de recollida no presencial, es farà per empresa de missatgeria a costa del participant.

VIII.4. Si les obres no es retiren en el termini establert, s'entendrà que se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

VIII.5. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

IX. FINAL

IX.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

IX.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

IX.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

IX.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

07. 12è Premi Musical 2026: Composicions per a Conjunt Coral

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castelltix de Composicions Musicals per a estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits (banda de música i conjunt vocal), que es convoquen alternativament. L'any 2026 es dedica a la composició per a veu.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Musical les obres per a cor mixt, sense acompanyament musical, a 4 veus.

I.2. La lletra de les composicions corals ha de ser un poema de Josep Maria Llompart de la Peña. S'ha d'indicar el títol del poema i del poemari al qual pertany.

I.3. Les obres han de durar 5 minuts, amb un marge de dos minuts més o menys, i han de tenir un nivell de dificultat mitjà-baix.

I.4. Opcionalment, es pot adjuntar una sinopsi literària o una explicació tècnica de l'obra.

I.5. La part musical ha de ser de nova creació, original i inèdita. No poden ser còpies, modificacions o versions d'altres obres, ni poden haver estat interpretades, difoses o publicades prèviament.

I.6. Un cop presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs.

I.7. Tots els treballs participaran de manera anònima.

I.8. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer al Premi Musical amb una sola obra.

I.9. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2024, 2022 i 2020).

I.10. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal derivada de plagis o infraccions de la normativa de propietat intel·lectual.

I.11. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

I.12. No es permet l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial.





II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar:

- Les dades personals i de contacte: nom i llinatges, DNI/passaport/targeta de residència, domicili, adreça electrònica i telèfon.
- El guió (score) i les partitures de cada una de les quatre veus de la composició coral en arxius PDF. Aquests arxius han d'incloure una portada amb el títol de l'obra i la modalitat, i tenir les pàgines numerades.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment un arxiu PDF amb una còpia del seu document d'identitat.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. Es confirmarà la recepció per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals dels participants.

III. EL GUARDÓ

III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles.

III.3. L'abonament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.

III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament podrà revocar els premis si les obres guanyadores no són inèdites, originals o han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida, durant la Nit de la Cultura.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment els treballs guardonats.

VI.2. L'Ajuntament pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als autors, que hauran de fer constar la distinció obtinguda i l'any de concessió.

VI.3. L'Ajuntament d'Algaida tindrà el dret exclusiu de realitzar l'estrena pública de l'obra guardonada, que es farà al municipi d'Algaida.

VI.4. L'Ajuntament podrà difondre lliurement l'obra guardonada per mitjans institucionals. El compositor podrà disposar-ne lliurement, sempre que hi faci constar que l'obra ha estat distingida amb la Rosa d'Or dels Premis Castelletx.



**VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS**

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

08. 14è Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys (2026)**I. ELS TREBALLS**

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, amb un cos de lletra 12. La participació està limitada a joves d'entre 14 i 17 anys, que no compleixin els 18 anys fins al 28 de març de 2026.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits, sense haver estat premiats ni en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Un cop presentats, els treballs no podran ser retirats per a correccions. Les obres no poden estar inscrites en cap altre certamen pendent de resolució ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima.

I.5. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer a aquest premi amb un únic treball.

I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagi.

I.8. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

I.9. No es permet l'ús de tecnologies d'intel·ligència artificial. Qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades personals i de contacte, i un arxiu PDF amb l'obra que compleixi els requisits ortotipogràfics.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment una còpia digital del seu document d'identitat.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals.

III. EL GUARDÓ

III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles.

III.3. L'abonament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.



III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres guanyadores no són inèdites, originals o han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026 per a valorar els treballs.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no previstos seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, durant la Nit de la Cultura, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment els treballs guardonats amb la Rosa d'Or a la Col·lecció Binària.

VI.2. L'Ajuntament pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als autors, que hauran de fer constar la distinció obtinguda.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran suprimits en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

09. 7è Premi de Guió de Curtmetratges de Ficció en Català (2026)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi els guions en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits, sense haver estat filmats ni premiats ni en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Un cop presentats, els treballs no podran ser retirats per a correccions. Les obres no poden estar inscrites en un altre certamen pendent de resolució ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran de manera anònima.

I.5. Un mateix autor pot presentar-se a una o més modalitats, però només pot concórrer al Premi de Guió amb un únic text.

I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagi.



I.8. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

I.9. No es permet, en cap cas, l'ús d'intel·ligència artificial per a elaborar les obres, i qualsevol treball que no compleixi aquest requisit serà desqualificat.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web

www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades personals i de contacte, i un arxiu PDF amb l'obra que ha de complir els següents requisits:

- Portada amb el títol de l'obra i la modalitat.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Courier New).
- Tenir les pàgines numerades.

II.4. Les persones guardonades es comprometen a trametre posteriorment una còpia digital del seu document d'identitat.

II.5. El secretari del jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat. La recepció es confirmarà per correu electrònic.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat de les dades personals.

III. EL GUARDÓ

III.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

III.2. Els guardons són indivisibles.

III.3. L'abonament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals ja aplicades.

III.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres guanyadores no són inèdites o originals o si han estat creades amb intel·ligència artificial.

IV. EL JURAT

IV.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

IV.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

IV.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

IV.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no previstos seran resolts per la Regidoria de Cultura.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament pot publicar virtualment els treballs guardonats amb la Rosa d'Or.

VI.2. L'Ajuntament pot autoritzar la lliure publicació dels treballs premiats als autors, que hauran de fer constar la distinció obtinguda.

**VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS**

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i les dades personals seran suprimits en finalitzar el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

10. 7è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català (2026)

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Títoietà Ràdio, convoca el 7è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català.

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar al Premi les produccions cinematogràfiques de ficció de menys de 20 minuts.

I.2. Les obres hauran de ser en versió original en català (VOC), amb un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions en català. No s'admeten curtmetratges filmats en altres llengües, doblats o subtitulats en català, ni sense diàlegs.

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. No s'accepten films de no-ficció.

I.4. Tots els materials de difusió que l'autor adjunti han de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic per a fins promocionals.

I.5. Un cop presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs.

I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).

I.7. Un mateix autor pot participar en diverses modalitats, però només pot presentar un màxim de dos curtmetratges a aquest concurs.

I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 han d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025.

I.9. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagis.

I.10. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació acaba divendres 8 de desembre de 2025, a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM AL WEB DELS PREMIS

II.1. La inscripció s'ha de fer a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat abans de penjar els films a FESTHOME.

- S'han de proporcionar les dades de la persona responsable
- També les dades tècniques del film i una sinopsi en català.
- S'han d'adjuntar imatges promocionals en format JPG, incloent-hi obligatòriament el cartell i un banner del tràiler o teaser.
- El teaser o tràiler ha de ser en català i en format MP4.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar a la plataforma FESTHOME de manera privada.

II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit fins que s'hagi completat el lliurament de tota la documentació requerida.



II.4. Des del moment en què el curtmetratge sigui seleccionat, els materials de promoció seran públics.

II.5. Tota la documentació adjunta haurà d'estar redactada íntegrament en català.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor, i l'Ajuntament queda exempt de responsabilitat per plagi.

III.2. La persona que figuri com a autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi.

III.3. L'Ajuntament pressuposa que els autors tenen les autoritzacions de les persones retratades i els permisos per a usar materials d'arxiu. La responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat recau en l'autor.

III.4. Els autors mantindran els seus drets segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

III.6. Els autors podran exhibir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però hauran de fer constar la distinció obtinguda als Premis Castelltix.

III.7. L'Ajuntament es reserva el dret a exhibir el tràiler i la imatge promocional, projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública i exhibir el curtmetratge guanyador en edicions posteriors o en altres activitats organitzades per l'Ajuntament.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen dos premis:

- Premi de Curtmetratges de Ficció en Català: Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets.
- Premi Especial del Públic: 300,00 € nets.

IV.2. Els guardons són indivisibles.

IV.3. L'abonament es farà per transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres guanyadores no són originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

V.2. Els Jurats es reuniran abans del 9 de febrer de 2026.

V.3. El jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament.

V.4. Els assistents a l'acte podran triar el Premi del Públic.

V.5. El jurat pot declarar els premis deserts.

V.6. Les decisions del jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists seran resolts per la Regidoria de Cultura.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026, a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida.

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals i de dades personals dels curtmetratges seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

**VIII. FINAL**

- VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.
- VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.
- VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.
- VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

11. 4t Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 anys (2026)

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titieta Ràdio, convoca el 4t Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a joves de 14 a 17 anys.

I. ELS FILMS

- I.1. Podran optar al Premi les produccions cinematogràfiques de ficció de menys de 10 minuts. Només hi poden participar persones d'entre 14 i 17 anys, que no compleixin els 18 anys fins al 28 de març de 2026.
- I.2. Les obres han de ser en versió original en català (VOC), amb un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions en català. No s'admeten curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua, doblats o subtitulats en català, ni sense diàlegs.
- I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. No s'acceptaran films de no-ficció.
- I.4. Els materials de difusió han de ser en llengua catalana i es consideraran materials d'ús públic per a fins promocionals.
- I.5. Un cop presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs.
- I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).
- I.7. Un mateix autor pot participar en diverses modalitats, però només pot presentar un curtmetratge en aquest concurs.
- I.8. Les produccions que es presentin a l'edició de 2026 han d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.
- I.9. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagis.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.

- II.1. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.
- II.2. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades de la persona responsable del film, les dades tècniques i una sinopsi en català, i les imatges promocionals en format JPG. El cartell és imprescindible, i el teaser o tràiler és opcional.
- II.3. Un curtmetratge no es considerarà inscrit fins que s'hagi lliurat tota la documentació.
- II.4. Els materials de promoció seran públics un cop el curtmetratge sigui seleccionat.
- II.5. Tota la documentació haurà d'estar escrita íntegrament en llengua catalana.
- II.6. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

- III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor, i l'Ajuntament queda exempt de responsabilitat per plagis.
- III.2. La persona física que consti com a autora serà la beneficiària del premi.
- III.3. L'Ajuntament pressuposa que els autors tenen les autoritzacions de les persones retratades i els permisos per a usar materials d'arxiu. La



responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat recau en l'autor.

III.4. Els autors mantindran els seus drets segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

III.6. Els autors podran exhibir i comercialitzar els treballs premiats, però hauran de fer constar la distinció obtinguda.

III.7. L'Ajuntament es reserva el dret a exhibir el tràiler i la imatge promocional, projectar els curtmetratges finalistes i exhibir el curtmetratge guanyador en edicions posteriors.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.

IV.2. Els guardons són indivisibles.

IV.3. L'abonament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals prèviament aplicades.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres no són originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari, ambdós amb veu però sense vot.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

V.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

V.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no previstos seran resolts per la Regidoria de Cultura.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026.

VII. CURTMETRATGES NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals i de dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

12. 3r Premi de Pòdcasts de Ràdio en Català (2026)

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Titoieta Ràdio, convoca el 3r Premi de Pòdcasts de Ràdio en Català.

I. ELS TREBALLS

I.1. Podran optar al Premi els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026, amb una durada entre 20 i 60 minuts.



- I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admeten traduccions ni adaptacions d'obres en altres llengües.
- I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses o productores. Una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final.
- I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.
- I.5. El pòdcast pot ser un sol episodi o part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa.
- I.6. No s'hi podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2023, 2024 i 2025).
- I.7. Un mateix autor pot participar en diverses modalitats, però només pot presentar una producció a aquest concurs.
- I.8. Les produccions de l'edició de 2026 han d'haver estat realitzades durant els anys 2023, 2024, 2025 i 2026.
- I.9. S'admeten pòdcasts que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.
- I.10. Un cop presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs.
- I.11. El pòdcast ha de ser una unitat d'emissió amb la durada establerta.
- I.12. Els autors eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat legal per plagis.
- I.13. La inscripció dels drets en registres públics és responsabilitat exclusiva dels autors.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS PÒDCASTS

- II.1. El termini de presentació dels treballs acaba dilluns 2 de febrer de 2026, a les 24.00 h.
- II.2. La inscripció i la participació es farà exclusivament a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.
- II.3. Per a la inscripció, s'han de proporcionar les dades de la persona responsable, les dades tècniques, una sinopsi en català, fitxers amb imatges promocionals en format JPG, una fitxa tècnica i l'enllaç a la plataforma on està allotjat el pòdcast. S'ha d'adjuntar l'arxiu digital del pòdcast en format MP3.
- II.4. Un pòdcast no es considerarà inscrit fins que s'hagi completat correctament el lliurament de tota la documentació.
- II.5. Des del moment de la inscripció, els materials de difusió seran públics.
- II.6. Tota la documentació haurà d'estar escrita íntegrament en llengua catalana.
- II.7. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

III. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

- III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor, i l'Ajuntament queda exempt de responsabilitat per plagis.
- III.2. La persona física que consti com a autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi.
- III.3. L'Ajuntament pressuposa que els autors tenen les autoritzacions de les persones retratades i els permisos per a usar materials d'arxiu. La responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat recau en l'autor.
- III.4. Els autors mantindran els seus drets segons la Llei de Propietat Intel·lectual.
- III.5. La inscripció dels drets en el registre de la Propietat Intel·lectual és responsabilitat exclusiva dels autors.
- III.6. Els autors podran exhibir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però hauran de fer constar la distinció obtinguda.
- III.7. L'Ajuntament es reserva el dret a exhibir la imatge promocional i a difondre i conservar l'obra guardonada.

IV. EL GUARDÓ

- IV.1. El premi consisteix en la Rosa d'Or de la Pau i 800,00 € nets en metàl·lic.



IV.2. Els guardons són indivisibles.

IV.3. El lliurament es farà per transferència bancària, amb les retencions legals ja aplicades.

IV.4. La persona guanyadora es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast en els 20 dies següents a la concessió.

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament podrà revocar els guardons si les obres no són originals.

V. EL JURAT

V.1. El jurat estarà format per persones reconegudes en la cultura i les arts, el regidor de Cultura com a president i el tècnic de cultura com a secretari.

V.2. El jurat es reunirà entre el 28 de febrer i el 21 de març de 2026.

V.3. El jurat pot declarar els premis deserts.

V.4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no previstos seran resolts per la Regidoria de Cultura.

VI. LLIURAMENT DELS PREMIS

VI.1. El lliurament dels guardons serà el dissabte 28 de març de 2026.

VII. PÒDCASTS NO PREMIATS I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius promocionals i de dades personals seran eliminats quan el concurs hagi finalitzat.

VIII. FINAL

VIII.1. La presentació d'una obra no implica la renúncia dels drets d'autor ni de la propietat intel·lectual.

VIII.2. L'organització no mantindrà correspondència amb els participants, excepte per a consultes o sol·licituds d'informació.

VIII.3. Qualsevol obra que no compleixi les condicions serà declarada fora de concurs.

VIII.4. La participació implica l'acceptació íntegra de les bases.

