



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MENORCA

612

Acord del Consell Executiu en sessió de caràcter ordinari de 16 de desembre de 2024, relatiu a l'aprovació de les bases dels d'ajuts de minimis per a la creació en arts visuals i projectes audiovisuals i de la convocatòria per a l'any 2024 (exp. 1546-2024-000008)

El Pla Estratègic de Subvencions del CIM per a l'any 2024, aprovat per acord del Consell Executiu de 4 de desembre de 2023, modificat per acord del mateix òrgan de data 22 de desembre de 2023, i publicat al BOIB núm. 10 de 20 de gener de 2024, estableix diversos objectius generals per al Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports. En concret, lligats a cultura, estableix els següents:

1. Promoure polítiques de foment i suport de les entitats culturals que fan feina a Menorca durant tot l'any.
2. Impulsar polítiques de foment i difusió de la creativitat cultural i la producció artística.

Amb la finalitat de portar a terme actuacions encaminades a aquests objectius generals, el Pla Estratègic de Subvencions abans esmentat preveu la convocatòria d'ajuts a la producció audiovisual i la creació en arts visuals, amb els objectius específics:

1. Línies 1 a 4: Donar suport a la realització de projectes d'arts visuals desenvolupats a Menorca per part d'artistes nascuts o residents a Menorca, i d'entitats domiciliades a Menorca.
2. Línia 5: Donar suport a la realització i postproducció de projectes audiovisuals localitzats a Menorca o a càrrec de productors i empreses audiovisuals menorquines.

Atès que per complir aquests objectius el Consell Insular de Menorca incrementarà i millorarà les condicions de projectes de creació i d'exposició en arts visuals a Menorca i fomentarà la realització de projectes audiovisuals de qualitat a l'illa, de ficció i no ficció, mitjançant les línies d'ajuts següents:

1. Ajuts per projectes d'investigació artística
2. Ajuts per projectes de formació en arts visuals
3. Ajuts producció d'obra
4. Ajuts per producció d'exposicions
5. Ajuts per preproducció i postproducció de projectes audiovisuals

Vist l'informe d'oportunitat de la convocatòria dels presents ajuts que consta a l'expedient;

Vist l'informe jurídic que consta a l'expedient.

Atès l'article 17.h) i 17.3 de la Llei 4/2022, de 28 de juny, de consells insulars que atribueix al Ple, entre d'altres atribucions, aprovar les bases reguladores de les subvencions, atribució que pot delegar en favor del president, del consell executiu o de les comissions regulades en l'article 18.

Atès l'acord del Ple del Consell Insular de Menorca de caràcter extraordinari de 31 de juliol de 2023, (BOIB núm. 109 de 5/08/2023) pel qual delega en el Consell Executiu l'aprovació del Pla estratègic i les bases reguladores de les subvencions, en el marc del que estableixen les bases reguladores del pressupost.

Atès l'article 28.1.m i 28.2 de la Llei de consells insulars que atribueix al consell executiu, entre d'altres atribucions, la d'aprovar les convocatòries d'ajudes i subvencions.

Atesa la proposta del conseller executiu del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports, en exercici de les competències atribuïdes per l'article 33 de la Llei 4/2022, de 28 de juny, de consells insulars, en relació amb el Decret de presidència núm. 91/2023, de 10 de juliol, de creació dels departaments (BOIB núm. 95 d'11 de juliol de 2023);

El Consell Executiu, per unanimitat i en votació ordinària, adopta els acords següents:

Primer. Aprovar les bases que regeixen la concessió dels ajuts de minimis per a la creació en arts visuals i per a projectes audiovisuals (s'adjunten en l'annex 1).



Segon. Aprovar, simultàniament, la convocatòria corresponent a l'any 2024, que es regeix per les bases a les quals s'ha fet referència en el punt anterior, d'acord amb les condicions següents:

a) Import global màxim dels ajuts de *minimis* per a la creació en arts visuals i per a projectes audiovisuals i crèdit pressupostari:

LÍNIA	IMPORT
1. Projectes d'investigació artística	10.000 €
2. Projectes de formació en arts visuals	10.000 €
3. Producció d'obra	15.000 €
4. Producció d'exposicions	10.000 €
5. Preproducció i postproducció de projectes audiovisuals	45.000 €
TOTAL	90.000 €

En el cas que no s'esgoti la consignació pressupostària d'una línia, la quantitat sobrant s'assignarà a una de les altres línies d'ajuts per l'ordre de preferència següent:

1. Investigació 2. Formació 3. Producció d'obra 4. Producció d'exposicions i 5. Projectes audiovisuals.

L'import màxim a què es destina la convocatòria únicament es podrà ampliar, sense necessitat de nova publicació, en el supòsit d'aportacions expressades de tercers per contribuir al finançament de l'objecte de la convocatòria i que s'hagin concretat posteriorment a la seva aprovació.

Els imports anteriors s'imputaran al pressupost de l'any 2025. Aquesta convocatòria restarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la seva resolució.

b) Únicament es pot presentar una proposta per sol·licitant en el conjunt de les línies 1, 2, 3 i 4. A la línia 5 només es pot presentar una petició per sol·licitant. Un mateix sol·licitant es pot presentar a les línies 1 a 4 i a la línia 5 i viceversa.

c) Els imports màxims per sol·licitud són els següents:

Línia 1. Projectes d'investigació artística: es concediran quatre ajuts per un import màxim de 2.500 euros cadascun (dels quals 1.000 euros seran per als investigadors i 1.500 per a les despeses de producció).

Línia 2. Projectes de formació en arts visuals: es concediran cinc ajuts per un import màxim de 2.000 euros cadascun.

Línia 3. Producció d'obra: es concediran tres ajuts per un import màxim de 5.000 euros cada un (dels quals 2.000 euros seran per als artistes i 3.000 per a les despeses de producció).

Línia 4. Producció d'exposicions: es concediran dos ajuts per un import màxim de 5.000 euros cadascun (dels quals 1.500 euros seran per a honoraris dels professionals que participin en l'organització de l'exposició i 3.500 per a les despeses de producció de l'exposició).

Línia 5. Preproducció i postproducció de projectes audiovisuals: fins a 10.000 euros per ajut, sense límit de número de subvencions que es puguin concedir mitjançant la present convocatòria.

d) El termini de presentació de sol·licituds per acollir-se a aquests ajuts serà de dos mesos des de la publicació de la convocatòria al BOIB.

e) La instrucció correspon al tècnic de Cultura del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell, David Andreu Capó, o a la persona que el substitueixi.

Tercer. Aprovar la constitució de les comissions avaluadores corresponents, que tindran la composició següent:

Comissió avaluadora de les línies 1 a 4:

President:

Jaime Reurer Morlà, director insular d'Educació, Cultura i Patrimoni del CIM

Vocals:

- un expert en art contemporani en representació del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell:

Titular: Alexandra Laudo

Suplent: Raquel Morcillo Garcia

- una persona proposada per l'Institut d'Estudis Balearics:





Titular: Catalina Vallespir
Suplent: Antoni Torres Martorell

- Titular: l'artista que va treure la millor puntuació de les línies 1 a 4 de la convocatòria d'ajuts de *minimis* per a la creació en arts visuals i per a projectes audiovisuals de 2023: Julieta Oriola Lodigiani (les persones que van treure millor puntuació han manifestat que presentaran projectes en la present convocatòria, amb la qual cosa han renunciat a formar part de la comissió).

Secretari/a (amb veu i sense vot):

Titular: David Andreu Capó, tècnic de Cultura del CIM, o la persona que el substitueixi.
Suplent: un tècnic de gestió del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports.

Comissió avaluadora de la línia 5:

President:

Jaime Reurer Morlà, director insular d'Educació, Cultura i Patrimoni del CIM

Vocals:

- 1 tècnica de l'Arxiu d'Imatge i So del Consell Insular de Menorca:

Titular: Esperança Pallicer Pons
Suplent: Margalida López Gual

- 1 membre a proposta de la Fundació Foment del Turisme de Menorca (Menorca Film Comission):

Titular: Miguel Huesa Muñoz
Suplent: Francina Cardona Moll

- 1 expert de l'àmbit audiovisual designat pel Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports:

Titular: Sue Aran Ramspott
Suplent: Jaume Benet Busquets

Secretari/a (amb veu i sense vot):

Titular: David Andreu Capó, tècnic de Cultura del CIM, o la persona que el substitueixi
Suplent: un tècnic de gestió del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports

Quart. Comunicar la informació sobre la present convocatòria a la Base de Dades Nacional de Subvencions, en els termes establerts en l'article 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, amb caràcter previ a la seva publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB).

BASES QUE REGEIXEN LA CONCESSIÓ D'AJUTS DE *MINIMIS* PER A LA CREACIÓ EN ARTS VISUALS I PROJECTES AUDIOVISUALS

1. OBJECTE I FINALITAT DELS AJUTS DE *MINIMIS*

Els presents ajuts s'emmarquen en l'exercici de l'activitat de foment que correspon al Consell Insular en matèria de cultura, conformement amb l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears (articles 70.18 i 73) i la Llei 6/1994, d'atribució de competències als consells insulars en matèria de patrimoni històric, promoció sociocultural, dipòsit legal de llibres i esports.

L'objecte d'aquests ajuts és el foment i el desenvolupament d'activitats en l'àrea de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals a Menorca.

Se cerca fomentar la recerca, la producció, la formació i la realització d'exposicions per persones físiques residents o entitats amb domicili social a Menorca.

També es vol contribuir als projectes d'audiovisuals d'especial interès per a Menorca.

La finalitat d'aquests ajuts és dotar la ciutadania d'eines per contribuir a una millora del context cultural de Menorca per a l'art contemporani,



per al coneixement, per al desenvolupament personal, el pensament crític i una millor comprensió del món que ens envolta, així com oferir estímuls per al desenvolupament de l'activitat audiovisual com a foment de la cultura a fi de donar resposta a una demanda social de suport a la creació.

Poden ser objecte de subvenció els projectes artístics que afavoreixin:

- La recerca, la innovació i la contemporaneïtat artística.
- El diàleg, la col·laboració, la cocreació i la hibridació entre diferents i la promoció del talent per desenvolupar al màxim el potencial creatiu del nostre entorn.
- Una millor comunicació, relació i integració entre persones o grups diversos presents al territori.
- Fomentar la llibertat de creació i expressió artístiques.

Es valoraran els projectes que impulsin l'activitat artística des de tots els vessants: la creació, la producció, la investigació, la projecció, l'educació, la difusió, la producció cultural, l'accessibilitat a les cultures i la integració social.

Per complir amb aquests objectius, el Consell Insular de Menorca incrementarà i millorarà les condicions de projectes de creació i exposició en arts visuals a Menorca i fomentarà la realització de projectes audiovisuals de qualitat, de ficció i no ficció, a Menorca mitjançant les línies d'ajuts següents:

1. Ajuts per projectes d'investigació artística
2. Ajuts per projectes de formació en arts visuals
3. Ajuts per producció d'obra
4. Ajuts per producció d'exposicions
5. Ajuts per preproducció i postproducció de projectes audiovisuals

A les convocatòries corresponents a les ajudes objecte d'aquestes bases es farà constar la justificació de la seva previsió al Pla Estratègic de Subvencions del Consell Insular de Menorca en vigor, assenyalant, si escau, de quina manera contribueixen a l'acompliment dels seus objectius.

2. FINANÇAMENT I IMPORT MÀXIM

Les ajudes que s'atorguin en el marc d'aquestes bases es pagaran amb càrrec a les partides i per l'import màxim que s'estableixin en la convocatòria.

Totes les sol·licituds que compleixin els requisits i les condicions d'aquestes bases es valoraran d'acord amb els criteris objectius previstos en la base setena.

3. ACTIVITATS SUBVENCIONABLES: REQUISITS I CONDICIONS

A) Requisits i condicions que han de complir les activitats per a les quals se sol·liciti subvenció en relació amb les línies 1 a 4:

1. Només es pot presentar una proposta per sol·licitant, i en l'imprès de sol·licitud s'ha d'especificar a quina línia d'ajuts va dirigida.
2. Les activitats subvencionades han de garantir el compliment del Codi de bones pràctiques professionals en les arts visuals (annex V de les presents bases).
3. Les activitats s'han de realitzar en un termini d'un any a partir de la publicació en el BOIB de la concessió de l'ajut, tot i que el beneficiari pot demanar una pròrroga de sis mesos.
4. En el cas dels projectes seleccionats de les línies 1 a 4, l'acceptació de la subvenció implicarà la cessió al Consell Insular de Menorca, per al termini de dos anys, a comptar des del moment de la realització de l'activitat, dels drets de reproducció per a la divulgació, comunicació, etc. del projecte o l'activitat, per a qualsevol país del món, tant en l'exposició (incloent-hi les possibles itineràncies) com en la divulgació i la comunicació (publicacions, dossier de premsa, etc.) sense perjudici del compliment del Codi de bones pràctiques i de la resta dels drets d'autor i altres drets que integren la propietat intel·lectual, com els drets patrimonials i els drets morals, d'acord amb l'ordenament legal que sigui d'aplicació.
5. Els honoraris derivats de l'aplicació del Codi de bones pràctiques s'entenen inclosos dins l'ajut atorgat per a la realització de les activitats subvencionades; en el cas que el Consell Insular vulgui fer servir els seus drets per a la realització d'activitats distintes, dintre del termini establert al punt anterior, s'aplicaran els honoraris corresponents a l'esmentat Codi.
6. La presentació de tots els projectes implica la presumpció de la seva autoria, amb les conseqüències de cessió de drets que consten en el punt anterior d'aquestes bases. Serà responsabilitat de qui els hagi presentat tota reclamació que pugui sorgir en relació amb l'autoria de les obres. A aquests efectes, la institució convocant es podrà dirigir contra aquesta persona en cas que resulti reclamada l'autoria de les obres.
7. Els drets morals dels artistes queden preservats.
8. Sempre que es presenti o es difongui el projecte, caldrà fer-hi constar aquest text: «Projecte produït amb el suport del Departament



de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca».

9. Requisits i condicions específics de cada línia:

Línia 1. Ajuts per projectes d'investigació artística

Destinada a propiciar l'experimentació, el desenvolupament i la creació en l'àmbit de la recerca artística; a fomentar les relacions interdisciplinàries i la transferència de coneixement, i a fomentar la documentació i difusió de la recerca artística.

S'adreça a projectes que es plantegin des de qualsevol camp de la investigació entorn de les pràctiques artístiques contemporànies (tant des d'un punt de vista teòric com des d'una perspectiva de recerca prèvia per a la realització d'un projecte artístic).

S'admeten projectes d'investigació historiogràfica, de crítica, de documentació, de caràcter artístic, de gestió cultural, de formació, etc.; sempre en l'àmbit de les arts visuals contemporànies.

Els projectes també han de complir els aspectes següents:

- Interès, qualitat i contemporaneïtat de la proposta.
- Implicació o col·laboració d'altres institucions locals o internacionals en el desenvolupament del projecte.

Línia 2. Ajuts per projectes de formació en arts visuals

Destinada a projectes adreçats a impartir un curs de formació gratuït, de duració limitada, en qualsevol equipament educatiu o docent de l'illa; a qualsevol activitat necessària per a la realització de cursos de formació, seminaris, tallers, congressos, fòrums, programes de mediació, etc., i a l'ampliació d'estudis culturals, reglats o no, a Menorca o fora de Menorca.

Els projectes també han de complir els aspectes següents:

- Interès, qualitat i contemporaneïtat de la proposta.
- Els continguts de formació contínua hauran d'estar relacionats amb la reflexió, innovació, noves tècniques i tecnologies i professionalització artística.

Línia 3. Ajuts per producció d'obra

Destinada a la realització de projectes que necessiten recursos de producció per dur-se a terme.

A través d'aquesta línia es contribueix a donar resposta a les necessitats de producció artística actuals, i de producció dels artistes, mentre que segueix de prop les línies discursives de l'art actual.

Aquesta línia està enfocada a tot tipus de creacions artístiques, sense diferenciar disciplines.

Els projectes també han de complir els aspectes següents:

- Interès, qualitat i contemporaneïtat de la proposta.
- Projectes de producció que desenvolupin la innovació dins la trajectòria professional de l'artista.

Línia 4. Ajuts per producció d'exposicions

Destinada a la presentació de projectes que s'executin a Menorca i que es plantegin des de qualsevol camp de l'entorn de les pràctiques artístiques contemporànies. Inclou propostes de projectes en forma d'acció, sense necessitats d'espai d'exposició (*performance*, moviment, so, polipoesia o qualsevol altre llenguatge no material).

S'adreça a artistes visuals, i agents culturals privats (galeries, comissaris d'art, museus, espais d'art, etc.). Aquests últims han de justificar en el pressupost el compliment de les bones pràctiques artístiques, d'acord amb el Codi de bones pràctiques en les arts visuals (annex 5), i mitjançant una declaració responsable.

Els projectes també han de complir els aspectes següents:

- Adequació de la proposta expositiva a les característiques de l'espai.
- Interès, qualitat i contemporaneïtat de la proposta.
- La disposició d'una trajectòria professional de l'autor/a o de l'equipament cultural sol·licitant.



**B) Requisits i condicions que han de complir les activitats per les quals es sol·liciti subvenció en relació a la línia 5. Ajuts per preproducció i postproducció de projectes audiovisuals:**

1. Poden ser objecte de subvenció la realització de les tasques de preproducció o postproducció de documentals i audiovisuals de ficció (curtmetratges, llargmetratges i sèries) que tinguin un pressupost global superior a 20.000 euros.

Es consideren dins cada una d'aquestes dues fases les tasques següents:

a) Preproducció:

- Planificació del guió (del guió literari al guió tècnic)
- Estudi i recerca de localitzacions
- Realització del càsting
- Preparació de tota la infraestructura tècnica de llum, so i paraments escenogràfics
- Determinació de les pautes de treball i d'organització per a dur a terme la producció: escaleta, pla de rodatge i disponibilitat d'infraestructures

b) Postproducció:

- Muntatge i sonorització del material enregistrat
- Edició de materials de difusió, inclosos els mitjans electrònics i digitals
- Presentació a fires, certàmens, i altres accions de promoció

2. És imprescindible que els projectes presentats tinguin l'aval, com a mínim, d'una televisió pública (autonòmica o estatal; s'exclouen les televisions locals), o d'una institució pública, estatal o autonòmica, de l'àmbit audiovisual.

3. Queden exclosos del procediment de concessió dels ajuts establerts en aquestes bases els projectes que puguin anar en contra dels drets fonamentals de les persones, així com projectes de contingut i caràcter publicitari.

4. Queden excloses d'aquesta convocatòria les activitats pròpies de la fase de producció: rodatge, inclosa la contractació de personal tècnic i artístic per aquesta fase, i realització de vestuari i decorats.

5. Un mateix projecte es podrà beneficiar dels ajuts de preproducció i postproducció, però en convocatòries d'anys diferents: un primer any pot accedir a la modalitat d'ajuts a la preproducció, i el següent any, o posteriors, a la de postproducció.

6. És requisit que el producte audiovisual final faci ús de la llengua catalana, bé sigui en la pista d'àudio original o en la subtitulació.

7. Només es pot presentar una proposta per sol·licitant.

8. Es poden subvencionar les despeses del projecte facturades dins l'any de la publicació d'aquesta convocatòria i fins al 30 de novembre de l'any posterior.

4. NATURALES DELS AJUTS DE *MINIMIS* I RÈGIM DE COMPATIBILITAT AMB ALTRES AJUTS

1. Els ajuts que es regeixen per aquestes bases són de caràcter voluntari i eventual i es poden anul·lar, revocar i reintegrar en tot moment per les causes previstes en la Llei o en aquestes bases; no generen cap dret a l'obtenció d'altres subvencions en anys posteriors i no es poden al·legar com a precedent.

2. Aquests ajuts són compatibles amb altres ajuts, subvencions, ingressos o recursos que, per realitzar el mateix projecte, puguin rebre, sens perjudici de l'obligació dels beneficiaris de comunicar-ho al CIM de la forma establerta en aquestes bases i sempre que el seu còmput anual no superi el pressupost d'execució del projecte.

3. El fet de rebre una subvenció implica l'obligatorietat de dur a terme el projecte subvencionat i, per tant, l'entitat beneficiària ha de cercar altres fonts de finançament o aportar fons propis.

4. Els ajuts en virtut de la seva naturalesa específica, com a ajuts de *minimis*, estan sotmesos als requisits i les exigències del Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes de *minimis*.

L'aplicació d'aquest Reglament implica que el beneficiari no pot rebre ajuts públics o d'ens privats finançats amb càrrec de pressuposts públics per un import superior a 300.000€, durant qualsevol període de tres anys.



En l'atorgament d'aquests ajuts s'han de respectar, de forma sistemàtica, les exclusions i limitacions previstes en el marc de les disposicions comunitàries, com així les regles sobre acumulació amb altres ajuts de *minimis* i amb ajuts estatals recollides en l'esmentat Reglament de *minimis*.

5. REQUISITS DELS BENEFICIARIS

5.1. Requisits dels beneficiaris pel que fa a la línia 1:

a) Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques o agrupacions de persones físiques o jurídiques, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat sense personalitat jurídica, que compleixin una de les condicions següents:

- Ser persones físiques empadronades a l'illa o entitats amb domicili o seu social a Menorca amb un any d'antelació a la data de publicació de la convocatòria.
- Les persones físiques o entitats que presentin un projecte d'especial interès per aquesta l'illa (encara que no siguin residents). Es considerarà d'especial interès quan la temàtica del projecte sigui de manera preferent l'illa de Menorca. No es consideraran d'especial interès obres de tema d'àmbit balear o més ampli que tangencialment es refereixin a Menorca o que hi dediquin un petit apartat.

b) Realitzar les activitats a les quals es refereix la convocatòria.

c) Les persones o els equips seleccionats en alguna de les edicions anteriors no es podran presentar a la mateixa modalitat per a la qual van ser seleccionats fins a tres anys des de l'adjudicació d'aquesta.

5.2. Requisits dels beneficiaris pel que fa a la línia 2:

a) Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques o agrupacions de persones físiques o jurídiques, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat sense personalitat jurídica, que compleixin les condicions següents:

- Ser persones físiques empadronades a l'illa o entitats amb domicili o seu social a Menorca amb un any d'antelació a la data de publicació de la convocatòria.
- Les persones físiques o entitats no residents o domiciliades a Menorca, però que presentin un projecte formatiu per ser realitzat a Menorca i que es consideri d'interès per aquesta illa.

b) Realitzar les activitats a les quals es refereix la convocatòria.

5.3. Requisits dels beneficiaris pel que fa a les línies 3 i 4:

a) Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques o agrupacions de persones físiques o jurídiques, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat sense personalitat jurídica, que compleixin les condicions següents:

- Ser persones físiques empadronades a l'illa o entitats amb domicili o seu social a Menorca amb un any d'antelació a la data de publicació de la convocatòria.

b) Realitzar les activitats a les quals es refereix la convocatòria.

c) Les persones o els equips seleccionats en alguna de les edicions anteriors no es podran presentar a la mateixa modalitat per a la qual van ser seleccionats, fins a tres anys des de l'adjudicació d'aquesta.

5.4. Requisits dels beneficiaris pel que fa a la línia 5:

a) Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques o agrupacions de persones físiques o jurídiques, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat sense personalitat jurídica, que compleixin una de les condicions següents:

- Ser persones físiques empadronades a l'illa o entitats amb domicili o seu social a Menorca amb un any d'antelació a la data de publicació de la convocatòria.
- Les persones físiques o entitats no residents o domiciliades a Menorca, però que presentin un projecte d'especial interès per aquesta l'illa. Es considerarà d'especial interès quan la temàtica del projecte sigui de manera preferent l'illa de Menorca. No





es consideraran d'especial interès obres de tema d'àmbit balear o més ampli que tangencialment es refereixin a Menorca o que hi dediquin un petit apartat.

b) En el moment de formalitzar la sol·licitud, tots els sol·licitants han d'estar incorporats al Directori de professionals i empreses de l'àmbit audiovisual de la «Film Commission» o ens públic equivalent del territori on tinguin establert el seu domicili.

5.5. En qualsevol cas, no poden ser-ne beneficiàries:

- a) Les persones o entitats en les quals concorri alguna de les prohibicions establertes en l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- b) Les entitats privades de capital majoritàriament públic, i aquelles en les quals el patrimoni fundacional o la participació en els òrgans de govern o direcció siguin majoritàriament públics.
- c) Les empreses que hagin rebut, en els tres darrers anys, ajuts públics o d'ens privats, finançats amb càrrec als pressuposts públics en concepte de *minimis*, per un import superior a 300.000 €.

6. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

1. Les sol·licituds s'han de formalitzar mitjançant el model normalitzat que s'adjunta com a annex 1 d'aquestes bases i que es troba a la seu electrònica www.cime.es. Facultativament i només en el cas de les persones físiques es poden presentar presencialment de conformitat amb el que s'estableix en l'apartat 5è d'aquesta base.

2. A la sol·licitud, s'ha d'adjuntar la documentació següent:

A) Documentació administrativa general

- a) Si el sol·licitant és persona física, DNI.
- b) Si el sol·licitant és persona jurídica, escriptura de constitució o modificació, dels estatuts o del reglament intern de funcionament inscrits en el registre corresponent. Si fos necessari de conformitat amb els seus estatuts, han d'aportar certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de l'entitat per sol·licitar l'ajuda i designar representant.
- c) Si és una agrupació de persones físiques o jurídiques, comunitats de béns o altres agrupacions econòmiques sense personalitat jurídica, han de signar la sol·licitud totes les persones que la integren i adjuntar-hi els DNI (en el cas de persones físiques) o la documentació acreditativa de la personalitat jurídica de cadascun dels integrants. Així mateix, han de designar un únic representant i un únic domicili a l'efecte de notificacions.
- d) Acreditació de la representació si la sol·licitud es presenta en nom d'una altra persona.
- e) En el cas que es tracti d'una persona jurídica, document d'identificació fiscal de sol·licitant (CIF).
- f) Declaració responsable signada pel sol·licitant o pel seu representant legal de no estar sotmès a cap de les circumstàncies que determinen la impossibilitat d'obtenir la condició de beneficiari o entitat col·laboradora de les subvencions públiques recollides en l'art. 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003), i de no tenir obligacions fiscals pendents amb el Consell Insular de Menorca, el model de la qual s'adjunta com a annex 2 d'aquestes bases.
- g) Declaració de tots els ajuts d'entitats públiques o ens privats finançats amb càrrec a fons públics, que han rebut per a qualsevol activitat, en concepte de *minimis*, durant els tres darrers anys. Declaració de *minimis* (annex 3).
- h) Declaració responsable signada pel sol·licitant o pel seu representant legal relativa a les subvencions o ajuts obtinguts o sol·licitats d'altres institucions públiques o privades per realitzar la mateixa activitat (emplenant l'apartat corresponent del model de sol·licitud recollit en l'annex 1 que pertoqui).
- i) Certificat en què consti que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat.

Els sol·licitants poden autoritzar el Consell Insular de Menorca a comprovar el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat. Aquesta autorització es pot fer emplenant l'apartat corresponent del model de sol·licitud recollit en l'annex 1 corresponent. D'acord amb el que estableix el segon paràgraf de l'article 11 f del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, aquesta acreditació pot substituir-se per la presentació d'una declaració responsable de la persona o entitat sol·licitant quan es tracti d'ajuts de quantia igual o inferior a 3.000 euros. Aquesta declaració es pot fer emplenant l'apartat corresponent del model de sol·licitud recollit en l'annex 1 corresponent.

- j) Darrer rebut de l'impost sobre activitats econòmiques o el document d'alta en aquest, quan l'alta sigui recent i no hagi sorgit encara l'obligació de pagament, juntament amb una declaració responsable de no haver-se donat de baixa en la matrícula de l'impost. En el supòsit que el sol·licitant estigui inclòs en algun dels supòsits d'exempció de l'impost, ha de presentar el document d'alta i una declaració responsable en què s'acrediti aquesta circumstància. Si el sol·licitant no està obligat a estar d'alta, ha d'acreditar aquesta circumstància mitjançant declaració responsable.
- k) Document de designació de compte bancari del sol·licitant o del seu representant segons el model facilitat pel Consell Insular de Menorca (annex 6).





S'eximeix de presentar la documentació a què fan referència les lletres a, b, d, e i k quan aquesta ja figuri en els arxius del Consell Insular. En aquest cas s'haurà de fer constar expressament en la sol·licitud i declarar la vigència de la documentació.

B) Documentació específica requerida per a la concessió dels ajuts

1) Línies 1 a 4:

- a) Declaració (*statement*): narrativa de la trajectòria investigadora, professional o artística (màxim 2.000 caràcters).
- b) Resum de l'activitat (màxim 500 caràcters).
- c) Carta de motivació (màxim 500 caràcters).
- d) Cinc treballs que, a criteri del sol·licitant, siguin els més representatius de la seva trajectòria.
- e) Descripció del projecte objecte de l'ajut sol·licitat, amb èmfasi en la rellevància i innovació del projecte.
- f) Pla de treball i calendari d'execució.
- g) Pressupost que inclogui les despeses, els ingressos i els impostos previstos. Les partides destinades a producció també han d'incloure les despeses derivades del muntatge de l'exposició pública i de totes les persones que col·laborin amb els autors dels projectes.
- h) CV professional.
- i) Declaració responsable del compliment del Codi de bones pràctiques professionals en les arts visuals (d'acord amb el que preveu la base 3.A.2 quan es tracti d'un equipament que contractarà un o més artistes per a la realització del projecte).
- j) Certificat d'empadronament, per tal d'acreditar, si fos el cas, la residència de la persona física.

A més, en les línies 2 i 4 s'ha d'incloure:

- k) La data i lloc on es durà a terme l'activitat.

2) Línia 5:

- a) Documentació oficial acreditativa de la incorporació del sol·licitant en el Directori de professionals i empreses de l'àmbit audiovisual de la "Illes Balears Film Comission".
- b) Memòria explicativa del projecte audiovisual, en la qual constin:
 - els objectius
 - els propòsits creatius i comunicatius de l'autor/a
 - condicions en què s'utilitzarà la llengua catalana a l'obra
 - currículum del director/a, realitzador/a, creador/a i/o guionista (es recomana acompanyar una obra o mostra d'altres treballs realitzats)
 - trajectòria de la productora
 - justificació de quina part de la producció es rodarà a l'illa i de quin és l'interès cultural per a Menorca.
- c) Aval d'una televisió pública autonòmica o estatal (s'exclouen les televisions locals). També es poden presentar avals i suports d'institucions públiques de l'àmbit audiovisual.
- d) Pressupost total previst del projecte audiovisual.
- e) Per a les sol·licituds d'ajut per a la fase de preproducció:
 - Memòria en què figuri informació sobre la sinopsi, el guió de l'obra, els personatges i una mostra del guió tècnic
 - Pla de treball en què constin les dates i etapes previstes per a la preproducció
 - Relació de l'equip tècnic i artístic, amb les dades curriculars que es creguin oportunes
 - Relació i import de les despeses previstes en aquesta fase
- f) Per a les sol·licituds d'ajut per a la fase de postproducció:
 - Una mostra significativa del material elaborat en l'etapa de producció, en suport electrònic o accessible a través d'Internet
 - Pla de treball en què constin les dates i etapes previstes per a la postproducció
 - Relació de l'equip tècnic i artístic, amb les dades curriculars que es creguin oportunes
 - Proposta de materials de difusió
 - Relació i import de les despeses previstes en aquesta fase.
- g) Certificat d'empadronament, per tal d'acreditar, si fos el cas, la residència de la persona física.





3. D'acord amb l'art. 28.3 i l'art. 53 c de l'LPACAP, les persones interessades no tenen l'obligació de presentar documents originals, llevat que, amb caràcter excepcional, la normativa reguladora aplicable exigeixi el contrari. En qualsevol cas, les persones interessades són responsables de la veracitat dels documents que presentin (art. 28.7 de l'LPACAP).

D'acord amb l'art. 28.5 de l'LPACAP, excepcionalment, quan la rellevància d'un document de l'expedient aportat per l'interessat ho exigeixi, o existeixin dubtes derivats de la qualitat de la còpia, el CIM pot sol·licitar de manera motivada l'autenticació de les còpies aportades per la persona interessada, per la qual cosa pot requerir l'exhibició del document o de la informació original.

4. D'acord amb l'art. 28.2. de l'LPACAP, pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria la persona interessada presta al CIM els consentiments següents:

a) Per consultar i comprovar la veracitat de la documentació i de les dades presentades per l'interessat que tinguin en el seu poder altres administracions públiques, principalment mitjançant les plataformes d'interoperabilitat, les xarxes corporatives o altres sistemes electrònics habilitats a aquest efecte i als quals el CIM tingui accés.

b) Per consultar l'existència i veracitat de la documentació i de les dades que eventualment l'interessat hagi considerat oportú no presentar aprofitant-se al dret de no fer-ho pel fet que hagin estat elaborades per les administracions públiques.

Els esmentats consentiments només es consideraran atorgats quan no consti en l'expedient l'oposició expressa a l'esmentada consulta o quan la llei especial que sigui aplicable al cas en requereixi el consentiment exprés, en aquest darrer cas serà obligatori que l'Administració el requereixi i que l'interessat el presti.

5. Les sol·licituds i tota la documentació transcrita a l'apartat 2 d'aquesta base s'han de presentar, dins el termini establert en la convocatòria, d'acord amb les indicacions següents:

a) Per mitjans electrònics, pels subjectes legalment prevists d'acord amb el que estableix l'art. 14.1 i 2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, al registre electrònic del Consell Insular de Menorca (www.cime.es) o a qualsevol altre registre electrònic dels establerts en l'article 16.4 de l'esmentada Llei 39/2015.

b) Facultativament la poden presentar presencialment, d'acord amb allò establert en l'art. 14.1 de la Llei 39/2015, les persones físiques (per tal de preservar el dret de comunicar-se amb l'Administració pública també per mitjans no electrònics) en el registre del Consell Insular de Menorca de la seu de Maó o de les oficines administratives a Ciutadella, o a qualsevol altre registre i lloc dels establerts en l'article 16.4 de l'esmentada Llei 39/2015.

Si algun dels subjectes obligats als quals fa referència l'art. 14, apartats 2 i 3, de l'LPACAP, presenta la sol·licitud presencialment, se'l requerirà per tal que l'esmeni mitjançant la seva presentació electrònica. A aquests efectes i d'acord amb allò establert en l'article 68.4 de la mateixa llei, es considerarà com a data de presentació de la sol·licitud aquella en què hagi tingut lloc l'esmena.

6. Si la sol·licitud o la documentació fossin incorrectes o incompletes, el Consell Insular de Menorca en requerirà la rectificació o el complement necessaris. Si en el termini de deu dies hàbils, comptats des de l'endemà d'haver rebut el requeriment d'esmena de la sol·licitud, la persona interessada no fa la rectificació reclamada o no presenta la documentació requerida, s'entendrà que ha desistit de la seva petició de conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/2015.

7. CRITERIS OBJECTIUS QUE ES TINDRAN EN COMPTE PER A LA CONCESSIÓ DELS AJUTS

Els criteris objectius i la puntuació que es tindran en compte per a la concessió de l'ajut són els següents:

A) Línies 1 a 4

- La qualitat de la proposta: fins a un màxim de 20 punts.
- El caràcter innovador quant a discurs, format, procés, etc.: fins a un màxim de 20 punts.
- La viabilitat pressupostària segons els paràmetres establerts en aquesta convocatòria: fins a un màxim de 20 punts.
- L'adequació a la modalitat a la qual es presenten: fins a un màxim de 10 punts.
- La rellevància que puguin tenir en el context de Menorca: fins a un màxim de 10 punts.
- La importància que puguin tenir en el context de la trajectòria professional de l'autor o l'autora, de manera que puguin trobar en aquesta convocatòria un marc d'interlocució idoni en termes de desenvolupament, creixement i retroalimentació: fins a un màxim de 10 punts.
- Es valoraran positivament les propostes que mitjançant l'art contemporani generin coneixement, capacitat crítica, debat, desenvolupament personal, creativitat, connectivitat, participació i empoderament a la ciutadania: fins a un màxim de 10 punts.

La puntuació mínima per poder obtenir un ajut és de 30 punts globalment, amb un mínim de 10 punts pel que fa a la qualitat de la proposta.

Es preveu la possibilitat de denegar l'ajut, i en el seu cas declarar deserta la convocatòria, si a criteri de la comissió avaluadora els projectes



presentats no s'ajusten als requisits i les condicions previstos en aquestes bases, i en concret als criteris específics indicats en la base 3.8.

B) Línia 5

- Pressupost del projecte Màxim de 30 punts
 - De 20.000 a 50.000 € 10 punts
 - De 50.000 a 100.000 € 20 punts
 - Més de 100.000 € 30 punts
- Avals i suports Màxim de 10 punts
 - Per cada televisió pública 5 punts
 - Per cada institució pública de l'àmbit audiovisual 5 punts
- Qualitat i interès del projecte Màxim de 50 punts
- Qualitat tècnica del projecte fins a 30 punts
- Currículum del director/a, realitzador/a, creador i guionista fins a 5 punts
- Trajectòria de la productora fins a 5 punts
- Rodatge a Menorca fins a 5 punts
- Interès cultural per Menorca fins a 5 punts
- Utilització del català Màxim de 10 punts
 - En l'àudio original 5 punts
 - En la subtitulació 5 punts

La puntuació mínima per poder obtenir un ajut serà de 30 punts globalment, amb un mínim de 25 punts pel que fa a la qualitat i interès del projecte.

8. DETERMINACIÓ DE L'IMPORT DE LA SUBVENCIO

El procés per a la distribució dels ajuts un cop admeses les sol·licituds i atenent la puntuació que es fixa en la base anterior és el següent:

A) Línies 1 a 4

- Es concediran per ordre de puntuació tants ajuts com hi hagi previstos en la convocatòria, i aquest seran per l'import màxim que en aquesta s'estableixi.
- Els ajuts corresponents a les línies 1 a 4 es concediran tenint en compte els imports màxims previstos; i en el cas de les línies 1, 3 i 4, pels imports màxims previstos per cada un dels dos conceptes que s'especifiquen a la convocatòria.- En el cas que el pressupost del projecte sigui superior a l'ajut que li pertoca, la diferència anirà a càrrec del sol·licitant o d'altres ajudes que pugui rebre. En el cas que l'import del pressupost sigui inferior, l'ajut no podrà superar aquesta quantitat.
- El romanent que hi pugui quedar a conseqüència d'aquesta situació es podrà concedir als sol·licitants següents de la mateixa línia d'ajuts. Si aquest import és inferior a un 50% del pressupost del projecte, la Comissió Avaluadora podrà proposar destinar-lo a una altra línia d'ajuts d'acord amb les condicions que es prevegin en la convocatòria.

B) Línia 5

- Adjudicació de punts a cada una de les sol·licituds de conformitat amb els criteris de la base setena.
- Suma del total dels punts que hagin obtingut totes les sol·licituds admeses.
- Divisió de la quantitat total de la partida que fixi la convocatòria anual entre la suma total de punts adjudicats, a fi d'obtenir el valor econòmic de cada punt i poder calcular l'import que correspon a cada sol·licitud.
- L'import màxim subvencionable de cada sol·licitud serà el previst en la convocatòria.
- El romanent que hi pugui quedar a conseqüència d'aquest límit es repartirà proporcionalment als punts obtinguts entre la resta de beneficiaris.





9. PROCEDIMENT I ÒRGANS COMPETENTS PER A LA CONCESSIÓ DELS AJUTS

1. Els ajuts es concediran, d'acord amb els principis d'objectivitat, transparència, igualtat, no discriminació i publicitat, per mitjà del procediment de concurrència competitiva.
2. L'inici de l'expedient s'efectuarà per mitjà de l'aprovació de la convocatòria corresponent. El text de la convocatòria i la resta de documentació que es requereixi s'ha de comunicar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (d'ara endavant BDNS), i s'ha de publicar l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, en compliment de l'art. 20.8 de la Llei general de subvencions.
3. La instrucció correspon al tècnic de cultura del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports. L'instructor ha de realitzar d'ofici totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals s'ha de dictar resolució sobre la concessió dels ajuts.
4. Totes les sol·licituds presentades dins el termini establert en la convocatòria se sotmetran a l'examen de l'instructor de l'expedient i de la comissió avaluadora corresponent, essent obligatòria la seva constitució.
5. Una vegada examinades les sol·licituds per l'instructor o la comissió avaluadora corresponent, i després que aquesta hagi emès el seu informe, el conseller executiu cap del Departament competent en matèria de Cultura dictarà resolució sobre la concessió o la denegació dels ajuts.
6. Quan la quantia de l'ajut proposat per l'òrgan instructor o la comissió avaluadora sigui substancialment inferior al sol·licitat, es podrà instar el beneficiari a reformular la seva sol·licitud per ajustar els compromisos i les condicions de la subvenció atorgable.
7. La resolució de l'expedient d'atorgament de les subvencions ha de ser expressa i motivada, i ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia específica de cada una de les subvencions concedides.
8. Si la subvenció implica una despesa pluriennal, la resolució de concessió ha de determinar el nombre d'exercicis a què s'aplicarà la despesa i la quantitat màxima que s'ha d'aplicar a cada exercici.
9. El termini màxim per dictar i notificar la resolució expressa de concessió de subvenció és de sis mesos comptats des del dia que acabi el termini de presentació de sol·licituds. Això no obstant, aquest termini es podrà reduir si s'estableix expressament en la convocatòria dels ajuts. El silenci administratiu té caràcter desestimatori.
10. La resolució de l'expedient de concessió o denegació dels ajuts s'ha de remetre a la BDNS en compliment de l'art. 20.8 de l'LGS i s'ha de publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, sens perjudici de la possibilitat de notificar-la individualment a les persones interessades. S'ha d'informar el beneficiari, en el seu cas, de la quantia de l'ajuda de *minimis* concedida i del seu caràcter de *minimis*, fent referència expressa al Reglament aplicat.
11. La concessió de l'ajut es pot instrumentar mitjançant la formalització d'un conveni de col·laboració amb l'entitat beneficiària on es determinaran els drets i les obligacions de les parts.

10. COMISSIONS AVALUADORES

Les comissions avaluadores són els òrgans col·legiats a qui correspon examinar les sol·licituds presentades i emetre'n l'informe que ha de servir de base per a l'elaboració de la proposta de resolució a l'òrgan competent.

Es constitueixen dues comissions avaluadores: una per a les línies 1 a 4 (investigació, formació, producció i exposicions en arts visuals) i una altra per a la línia 5 (preproducció i postproducció de projectes audiovisuals) i tindran la composició que es determina a la convocatòria.

11. ABONAMENT DELS AJUTS

El pagament de l'ajut es tramitarà una vegada s'hagi justificat la realització de l'activitat subvencionada, en un termini de 60 dies, sempre que la disponibilitat de tresoreria ho permeti.

Les subvencions a persones físiques restaran subjectes a retenció d'acord amb la normativa que regula l'impost sobre la renda de les persones físiques.

D'acord amb l'art. 37 del TRLS i concordants, es pot sol·licitar una bestreta de fins a un màxim del 75 % de l'ajut concedit (amb un import màxim de 3.000 euros), sempre que hi hagi raons d'interès públic que la justifiquin.

D'acord amb l'article 42 de l'RLGS, en els supòsits de concessió de bestreta el beneficiari pot sol·licitar la no constitució de garantia quan la



naturalesa de les actuacions finançades o les especials característiques del beneficiari ho justifiquin, sempre que quedi suficientment assegurat el compliment de les obligacions que se li imposen. El motiu de l'exoneració de la constitució de garantia s'ha d'indicar en l'imprès de sol·licitud.

En qualsevol cas, queden exonerats de prestar garantia els beneficiaris de subvencions concedides per import inferior a 3.000 €, d'acord amb l'art. 43 de l'RLGS, i les entitats que, d'acord amb la legislació vigent, gaudeixin del privilegi d'exempció de constitució de garanties davant els òrgans administratius (com les associacions declarades d'utilitat pública), d'acord amb l'art. 37 del TRLS.

12. JUSTIFICACIÓ DE LES DESPESES:

A) Línies 1 a 4

1. Les persones o entitats beneficiàries resten obligades a justificar l'activitat executada amb càrrec a l'ajut econòmic concedit en el termini màxim de dos mesos des de la data de finalització del termini de realització de l'activitat previst a la base 3.A.3, tret que hi hagi causes excepcionals que ho impedeixin i que el beneficiari haurà d'al·legar per escrit. A la vista de l'anterior, el CIM podrà ampliar el termini de justificació dels ajuts per un període improrrogable d'un mes.

2. La documentació acreditativa per justificar l'activitat executada és la següent:

Compte justificatiu simplificat, previst en l'article 75 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de subvencions, integrat per la documentació següent:

- Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.
- Documentació gràfica o visual del projecte en format digital.
- Justificació de la presentació pública de l'activitat realitzada
- Relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, amb indicació del creditor i les dades de la factura o altre document justificatiu de la despesa amb el seu import, la data d'emissió, i en el seu cas, la data de pagament, amb indicació de les desviacions produïdes respecte del pressupost inicialment presentat. En la justificació s'admetrà com a màxim una desviació del 10% del pressupost inicial subvencionable, sense que doni lloc a la revocació parcial de l'ajut.

En el cas de les línies 1 i 3 s'hauran de justificar únicament les despeses de producció. Els imports concedits a les línies 1, 2 i 3 en concepte d'ajut als investigadors, formadors o artistes es consideraran justificats si l'activitat subvencionada s'ha executat correctament.

- Detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat les actuacions amb indicació de l'import i de la seva procedència.

Es comprovaran, a través de tècniques de mostreig, els justificants que s'estimin oportuns i que permetin obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de la subvenció, per la qual cosa es podrà requerir al beneficiari la remissió dels justificants de despesa seleccionats.

El CIM podrà exigir altres documents i fer les comprovacions que consideri necessàries, fins i tot dels llibres de comptabilitat de l'entitat si és el cas.

B) Línia 5

1. Les persones o entitats beneficiàries resten obligades a justificar les despeses efectuades amb càrrec a la subvenció o ajut econòmic concedit abans del 15 de desembre de l'any en què s'hagi concedit l'ajut.

Si existissin causes excepcionals que ho impedisin, els beneficiaris les han d'al·legar per escrit i, a la vista d'aquestes causes, l'òrgan competent per atorgar els ajuts podrà ampliar el termini de justificació dels ajuts.

2. La documentació acreditativa per a justificar les despeses és la següent:

Compte justificatiu simplificat, previst en l'article 75 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de subvencions, integrat per la documentació següent:

- Memòria justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts; i en el cas que l'ajut sigui per a una postproducció, una còpia en format digital de l'obra subvencionada.
- Relació de despeses realitzades amb indicació del creditor i les dades de la factura o altre document justificatiu de la despesa, i en el seu cas, la data de pagament, amb indicació de les desviacions produïdes respecte del pressupost inicialment presentat.
- Detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat les actuacions amb indicació de l'import i de la seva procedència.



Es comprovaran, a través de tècniques de mostreig, els justificants que s'estimin oportuns i que permetin obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de la subvenció, per la qual cosa es podrà requerir al beneficiari la remissió dels justificants de despesa seleccionats.

El CIM podrà exigir altres documents i fer les comprovacions que consideri necessàries, fins i tot dels llibres de comptabilitat de l'entitat si és el cas.

C) Per a totes les línies

1. Si la documentació presentada fos incompleta o incorrecta, el servei responsable demanarà al beneficiari que en faci la rectificació oportuna en el termini improrrogable de deu dies hàbils.
2. Si la despesa justificada excedeix de l'import concedit, la possible desviació pressupostària anirà a càrrec de l'entitat subvencionada. Si, per contra, la despesa justificada és inferior a l'import del pressupost sol·licitat i subvencionat es reduirà proporcionalment la subvenció concedida.
3. El Consell Insular de Menorca podrà inspeccionar les activitats subvencionades, sens perjudici de les competències que puguin correspondre, per normativa legal o reglamentària, a altres organismes o institucions.
4. Si la justificació no s'ha presentat en haver transcorregut el termini establert a les bases per fer-ho, es requerirà el beneficiari a presentar-la en el termini improrrogable de 15 dies. Aquest requeriment tindrà, així mateix, la consideració d'inici d'expedient de revocació i reintegrament que correspongui.

13. OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

Són obligacions dels beneficiaris:

- a) Comunicar al CIM l'acceptació de la subvenció en els termes en què aquesta es concedeixi.

En qualsevol cas la subvenció s'entendrà acceptada tàcitament un cop hagin transcorregut quinze dies hàbils d'ençà que s'hagi publicat al BOIB l'acord de concessió de l'ajut.

- b) Dur a terme les activitats objecte de subvenció i justificar la seva realització en els terminis i en les condicions que s'estableixen en aquestes bases i en la resolució de concessió dels ajuts.

- c) Proporcionar la informació sobre l'activitat subvencionada que li demani el Consell Insular de Menorca.

- d) Acreditar, quan el Consell Insular els ho sol·liciti, que es troben al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social. L'acreditació d'estar al corrent no serà necessària en el cas que s'hagi autoritzat expressament al Consell Insular a consultar aquestes dades a través de l'Agència Tributària.

- e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació que efectuï el Consell Insular de Menorca i la resta d'organismes competents per a la fiscalització dels comptes públics.

- f) Comunicar al Consell Insular de Menorca la sol·licitud i l'obtenció de subvencions i ajudes per a la mateixa finalitat.

- g) Fer constar, de manera expressa, el suport del Consell Insular de Menorca en la realització de les activitats subvencionades. En aquest sentit, la difusió s'ha de fer a través dels mitjans que siguin adequats d'acord amb la naturalesa del projecte. Si es fan fullets, cartells o qualsevol altre material imprès, s'hi ha de fer constar, de manera expressa, el suport del Departament de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular Menorca, així com el web www.cime.es en la realització de les activitats subvencionades (en cas d'actuacions que tinguin lloc després de la convocatòria) i el logotip de la Menorca Talaiòtica. Els documents que es difonguin en format digital també han d'incloure els logotips del Consell Insular de Menorca i de la Menorca Talaiòtica.

- h) Comunicar immediatament al Consell Insular de Menorca qualsevol eventualitat que alteri o que dificulti greument el desenvolupament del projecte subvencionat, en particular si se'n poden derivar retards en l'execució o si poden afectar el cost total, i sol·licitar l'autorització prèvia i expressa del Consell Insular per fer qualsevol modificació substancial del projecte objecte d'ajut. Les sol·licituds de modificació han de ser motivades, s'han de formular immediatament a l'aparició de les circumstàncies que la justifiquin i s'hi han d'especificar les repercussions pressupostàries que impliquin.

- i) Acordar amb el Consell Insular de Menorca la data de presentació pública de l'activitat realitzada perquè hi puguin ser presents representants de la Comissió Assessora d'Arts Visuals del CIM.





14. REVOCACIÓ I REINTEGRAMENT DELS AJUTS. CRITERIS DE GRADUACIÓ DE POSSIBLES INCOMPLIMENTS

En el cas d'incompliment total o parcial de les obligacions dels beneficiaris d'aquests ajuts s'iniciarà el corresponent expedient de revocació i consegüent reintegrament, si correspon. Pel que fa a la revocació i el reintegrament dels ajuts s'aplicaran els articles 24, 43 i 44 del TRLS i la resta de normativa que sigui aplicable.

Per als casos que preveu l'art. 44 del TRLS, en què no correspongui la revocació total de l'ajut concedit, es podrà aplicar un percentatge de minoració en funció de l'incompliment. Aquest percentatge s'ha de fixar amb l'informe previ de l'instructor i la notificació al beneficiari.

Si s'haguessin fet uns pagaments anticipats, la persona beneficiària haurà de reintegrar les quantitats que hagin esdevingut indegudes més l'interès de demora, comptador des que el pagament es va fer efectiu fins a la data de la resolució mitjançant la qual s'acordí el reintegrament.

Les quantitats que s'hagin de reintegrar tenen la consideració d'ingressos de dret públic i els hi és aplicable la via de constrenyiment.

L'obligació de reintegrament establerta en aquest article és independent de les sancions que per la naturalesa de l'incompliment puguin, en el seu cas, ser exigibles.

15. INFRACCIONS I SANCIONS

El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables és el que estableix en el títol V del Decret Legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions i, en el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

L'òrgan competent per imposar les sancions que es deriven d'infraccions de l'establert en aquestes bases i de la normativa aplicable en matèria de subvencions és el conseller executiu competent pel que fa a infraccions lleus i greus, pel que fa a infraccions molt greus serà el consell executiu, d'acord amb l'establerta a l'article 69 de la Llei 4/2022, de 28 de juny, de consells insulars.

16. ALTRES DISPOSICIONS

Recursos administratius

Els acords del Consell Executiu pels quals s'aproven les bases i la convocatòria no exhaureixen la via administrativa i són susceptibles de rebre recurs d'alçada davant el Ple del Consell Insular de Menorca.

Els acords dels consellers executius pels quals es concedeixen o deneguen els ajuts, no exhaureixen la via administrativa i són susceptibles de rebre recurs d'alçada davant el Consell Executiu del Consell Insular de Menorca.

Normativa general aplicable

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases regeixen les disposicions que siguin aplicables al Consell Insular de Menorca en matèria de subvencions, especialment les contingudes en les normes següents:

- Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Reglament de la Llei general de subvencions (Reial decret 887/2006, de 21 de juliol)
- Decret legislatiu 2/2005, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 196 de 31 de desembre de 2005).
- Reglament (UE) 2023/2831 de la Comissió de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea a les ajudes de minimis. (*Diari Oficial de la Unió Europea* de 15 de desembre de 2023).

ANNEX 1.1: Model normalitzat de sol·licitud de la línia 1 (consta en l'expedient)

ANNEX 1.2: Model normalitzat de sol·licitud de la línia 2 (consta en l'expedient)

ANNEX 1.3: Model normalitzat de sol·licitud de la línia 3 (consta en l'expedient)

ANNEX 1.4: Model normalitzat de sol·licitud de la línia 4 (consta en l'expedient)

ANNEX 1.5: Model normalitzat de sol·licitud de la línia 5 (consta en l'expedient)

ANNEX 2: Model de declaració responsable (consta en l'expedient)

ANNEX 3: Declaració dels ajuts sol·licitats o obtinguts per a la mateixa activitat, i dels rebuts per a qualsevol activitat en concepte de *minimis* (consta en l'expedient)



ANNEX 4: Relació nominativa de les despeses i detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat activitat subvencionada (consta en l'expedient)

ANNEX 5: Codi de bones pràctiques en les arts visuals

1. Llibertat de creació i expressió

Les llibertats de creació i d'expressió són consubstancials a tota producció o manifestació artística i són drets fonamentals protegits per la Constitució Espanyola. Així doncs, un agent, mediador o institució no censurarà ni modificarà en cap cas l'obra de l'artista. De la mateixa manera, no podrà establir mecanismes que impedeixin la seva correcta difusió sense l'autorització expressa de l'artista.

2. Drets morals de l'artista

Tots els agents i mediadors respectaran escrupolosament els drets morals de l'artista, d'acord amb la normativa vigent, i adoptaran les mesures necessàries al seu abast per tal que els col·leccionistes i el públic en general respectin també els esmentats drets. En especial, els informaran de la seva naturalesa irrenunciable i intransmissible així com del seu contingut.

Tenen la consideració de drets morals de l'artista els que estableixi en cada moment la normativa vigent, i que, a títol exemplificatiu i no exhaustiu, en la data de la signatura del present document, són els següents: *a)* decidir si la seva obra ha de ser divulgada i de quina forma; *b)* determinar si aquesta divulgació es farà amb el seu nom, sota pseudònim o anònimament; *c)* exigir el reconeixement de la seva condició d'autor de l'obra; *d)* exigir el respecte a la integritat de l'obra i impedir qualsevol transformació; *e)* modificar l'obra respectant els drets adquirits per tercers; i *f)* accedir a l'exemplar únic o rar de l'obra quan es trobi en poder d'un altre, per tal d'exercir el seu dret de divulgació o qualsevol altre que li correspongui.

3. Confiança, lleialtat i transparència

Tota relació entre l'artista i el mediador o l'agent es basarà en la confiança mútua, la lleialtat i la confidencialitat en els pactes i actuaran amb total transparència. Les relacions entre l'artista visual i qualsevol dels mediadors o agents que actuen en l'àmbit de l'art es fonamentaran en el tracte professional.

En conseqüència, l'agent o mediador posarà a disposició de l'artista tota la informació relativa a l'activitat en la qual participarà (propòsits; pressupostos; difusió; relació amb els mitjans de comunicació, altres artistes, agents o institucions implicades) i sobre les transaccions que es puguin fer amb la seva obra (relació amb compradors; vendes realitzades; descomptes; intervenció d'altres agents o mediadors, etc.). Així mateix, l'artista mantindrà informat a l'agent o mediador dels aspectes oportuns referents a la seva obra, trajectòria professional, situació fiscal, modalitat de gestió dels seus drets d'autor (personal, a través d'agència o d'entitat de gestió col·lectiva) i a la seva relació amb altres agents que puguin ésser d'interès.

4. Difusió de l'obra de l'artista

És responsabilitat de l'agent o mediador que acull l'exposició o activitat de l'artista que se'n realitzi una correcta difusió. L'artista tindrà coneixement dels àmbits i l'abast en què es realitzarà aquesta difusió i facilitarà tota la informació i material que es consideri necessari per tal d'assolir una correcta comunicació i, d'una manera especial, si s'hi organitzen activitats didàctiques i/o l'espai difusor és de titularitat pública i presta, per tant, un servei públic.

5. Contracte per escrit

Totes i cadascuna de les relacions professionals entre l'artista i un mediador o un agent estaran regulades mitjançant contracte signat per ambdues parts en què s'especifiquin les condicions de la relació amb el màxim detall possible, a fi i efecte d'evitar divergències d'interpretació, en especial en matèria de cessió de drets de propietat intel·lectual.

6. Drets econòmics de l'artista per l'explotació de la seva obra

Tots els mediadors i agents que intervenen en el sector de l'art acompliran escrupolosament els drets econòmics de l'artista visual, tant els d'explotació com els de simple remuneració. Els drets econòmics es liquidaran al mateix autor, a través d'una entitat de gestió col·lectiva de drets o per alguns mediadors expressament facultats (distribuïdores).

L'artista, atesa la seva condició d'autor, és l'única persona que pot decidir si posa la seva obra a disposició lliure del públic a través d'una llicència oberta (tipus Copyleft) i, per tant, establir les seves circumstàncies, autoritzacions i límits.

7. Relació artista i galerista

En cap cas un mediador o agent comercial podrà exigir contraprestació dinerària o en espècie per la mera exposició de la seva obra.



Les comissions sobre les vendes d'obra aplicades per la galeria d'art es fixaran de mutu acord i tenint en compte els serveis que aquesta ofereix a l'artista i el grau de la seva relació (exclusiva/puntual). L'ús del contracte per escrit de regulació de les relacions entre ambdues parts, d'una banda, i el d'albarans de lliurament d'obra, de l'altra, seran obligatoris.

8. Remuneració econòmica de l'artista

Les parts reconeixen el dret de l'artista visual a una remuneració econòmica pel treball realitzat o per la prestació dels serveis que comporta la seva participació en una activitat artística, amb independència dels drets d'autor econòmics per l'explotació de la seva obra i sempre que es compleixi la Llei de Contractes del Sector Públic. En tot cas, aquesta remuneració no serà mai inferior al 15 % del cost total de l'exposició o activitat en la qual participa. Per a l'aplicació efectiva d'aquest dret, l'artista coneixerà el pressupost global i detallat de l'activitat en la qual participa.

9. La producció artística i el suport a la recerca

És responsabilitat de l'agent o mediador que acull o organitza l'exposició o activitat on participa l'artista, el finançament de la totalitat de la producció de l'obra de nova creació i/o assumpció de les despeses d'adaptació de l'obra preexistent. És responsabilitat de l'artista respectar el pressupost i els terminis acordats, garantir la qualitat del treball prèviament pactat i mantenir un tracte professional amb els seus col·laboradors. Els agents o mediadors es comprometen a donar suport a l'experimentació i a la innovació mitjançant, entre d'altres mecanismes, el finançament de les activitats de recerca i desenvolupament.

10. Arbitratge

En cas de conflicte i abans de recorre a la via judicial, les dues parts sol·licitaran un dictamen davant la Comissió Assessora d'Arts Visuals del Consell Insular de Menorca, a la qual s'hauria d'atorgar aquesta competència.

11. Transparència

És necessari que els equipaments culturals i els centres gestors públics de la Cultura s'adaptin a un model de transparència (d'informació pública) adequat a les singularitats del sector i l'activitat cultural que desenvolupa. Concretament, per a cada projecte, com a mínim, es penjarà al web del CIM: el pressupost, els criteris de selecció, la composició del comitè de selecció i la seva justificació, i les despeses desglossades de cada un dels projectes executats.

12. Concurrencia

El concurs públic serà la regla general per a la selecció dels projectes artístics. Això vol dir que tant els artistes com els comissaris puguin accedir lliurement a exposar o desenvolupar projectes. Quan no s'empri aquest mitjà de convocatòria, s'hauran de justificar les raons de tal decisió.

13. Crear comissions de selecció professionals i retribuïdes

Les comissions avaluadores i de selecció que neixen de la formalització d'una convocatòria, no serà exclusiva de l'entitat pública, sinó que, pel seu caire global i enfocat al sector, haurà de conformar-se juntament amb membres professionals d'altres institucions i associacions professionals de les Illes Balears que estiguin directament relacionades en l'àmbit de la creació contemporània.

En el cas que un professional extern a l'Administració pública formi part d'una comissió avaluadora o de selecció, podrà cobrar uns honoraris per la seva tasca.

14. Patronats integrats per agents del sector

En el cas que el Consell Insular posi en marxa centres d'art de la seva titularitat, aquests incorporaran un patronat integrat per agents del sector -representats a través de les associacions professionals- per exercir les funcions científiques/artístiques del patronat. Les principals funcions científiques, d'acord amb el Document Zero, són les següents:

- Donar suport i col·laborar amb la direcció
- Vetlar pel respecte al projecte artístic
- Avaluar el compliment i els resultats del contracte/programa de la direcció
- Conèixer i autoritzar les adquisicions proposades per la direcció
- Conèixer i aprovar el programa anual d'activitats
- Conèixer i aprovar les comissions assessores creades per la direcció

ANNEX 6: Document de designació de compte bancari (consta a l'expedient)





Contra aquest acord – que no exhaureix la via administrativa – es pot interposar un recurs d'alçada davant la Comissió de Govern, per delegació del Ple del Consell Insular de Menorca (Acord de 31-7-2023, BOIB núm. 109 de 5-8-2023), en el termini d'un mes comptador des de l'endemà que s'hagi publicat, d'acord amb l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'esmentat recurs s'entendrà desestimat, si no es notifica la resolució corresponent, quan hagin transcorregut tres mesos des de la seva interposició. Contra la desestimació del recurs d'alçada per silenci administratiu podreu interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma.

Maó, en la data signatura electrònica (10 de gener de 2025)

Per delegació del president,
El secretari del Consell Executiu
Octavi Pons Castejón
(Decret 129/2023, de 27 de juliol)
(BOIB núm. 106 de 29-07-2023)

<https://intranet.caib.es/eboibfront/eboibfront/pdf/ca/2025/13/1181288>

