



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT D'ALGAIDA

440***Convocatòria Premis Castellitx 2025 (Codi BDNS 809845)***

La sra. Batlessa ha dictat el següent:

DECRET DE BATLIA

1. Atesa la voluntat de l'Ajuntament d'Algaida d'aprovar la concessió dels Premis Castellitx 2025.
2. Atès que l'esmentada convocatòria compta amb consignació pressupostària suficient en el vigent pressupost municipal de despeses.
3. Vist els informes favorables emesos pels serveis jurídics i la Intervenció municipal.
4. D'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que la desenvolupa i en exercici de les competències que m'atribueix la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local,

HE RESOLT

1. Convocar la convocatòria dels Premis Castellitx 2025.
2. Aprovar les Bases que regiran aquesta convocatòria.
3. Autoritzar i disposar la quantitat de 8.600,00 euros amb càrrec a la partida pressupostària 2025/01/334/48600.
4. Donar compte de l'acord als departaments d'Intervenció i Recaptació municipals.
5. Publicar aquesta resolució a la seu electrònica de l'Ajuntament d'Algaida, al Butlletí Oficial de les Illes Balears i a la BDNS.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la Batlessa, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver publicat la resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb els articles 8.1 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així ho mana i signa la batlessa, Margalida Fullana Arrom, en la data de la signatura electrònica que consta en aquest document. I jo, Ariadna Casablanca García, com a secretària, ho signo als únics efectes de donar fe de la data i que la signatura s'ha fet mitjançant identificació digital, sense que respongui del seu contingut.

Algaida, document signat electrònicament (17 de gener de 2025)

La batlessa

Margarita Fullana Arrom



**BASES REGULADORES DELS PREMIS CASTELLITX 2025****1. Objecte i finalitat**

Els objectius principals de la convocatòria dels Premis són: guardonar, promoure i divulgar la creació en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els àmbits literari, musical, fotogràfic, arts plàstiques, audiovisuals i d'incentivar els treballs d'investigació sobre el municipi fent especial atenció als creadors joves.

2. Consignació pressupostària i procediment

Per atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió dels premis objecte de regulació existeix crèdit adequat i suficient a la partida de l'any 2025: a càrrec de l'aplicació pressupostària 2025/01/334/48600 del pressupost de l'Ajuntament d'Algaida.

La convocatòria, amb les bases que la regeixen, es publicaran al Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB), a la BDNS, a la pàgina web i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament d'Algaida.

3. Premis i modalitats

L'Ajuntament d'Algaida, dins el pressupost per a l'exercici de 2025, convoca els Premis Castelltix 2025 que s'estableixen en sis àmbits temàtics: literari, investigació, fotografia, arts plàstiques, musical i audiovisual, i convoquen les següents dotze modalitats:

01. 49è Premi de Poesia (2025)
02. 49è Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta (2025)
03. 47è Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular (Glosat) (2025)
04. 30è Premi d'Investigació (2025)
05. 24è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia (2025)
06. 17è Premi de Pintura (2025)
07. 11è Premi Musical 2025: Composicions per a Banda de Música
08. 13è Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys (2025)
09. 6è Premi de Guió de Curtmetratges en Català (2025)
10. 6è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català (2025)
11. 3r Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 anys (2025)
12. 2n Premi De Pòdcasts de Ràdio en Català (2025)

4. Requisits dels aspirants

Podrà concorrer tota persona natural o jurídica que ho desitgi, sense distinció de nacionalitat o lloc de residència, ni més limitacions que les consignades a les bases d'aquests Premis.

5. Les bases de cada un dels Premis són les següents:**01. 49è Premi de Poesia (2025)****I. ELS TREBALLS**

I.1. Poden optar al Premi de Poesia les col·leccions de poemes escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vuitanta versos i una màxima de cent seixanta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una col·lecció de poemes al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió



de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.

Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi de Poesia: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.



V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

02. 49è Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta (2025)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta les obres en prosa escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Narració Curta, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.



II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.

Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Pere Mulet Cerdà de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).



VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

03. 47è Premi Llorenç “Móra” de Poesia Popular (Glosat) (2025)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi Llorenç “Móra” de Poesia Popular (Glosat) la glosa o conjunt de gloses escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió mínima de vint versos i una màxima de cent quaranta.

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia Popular (Glosat), no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.



Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Llorenç "Móra" de Poesia Popular: Rosa d'Or de la Pau i premi en metàl·lic de 700 euros al millor glosat.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Tитоieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es



mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

04. 30è Premi d'Investigació (2025)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi d'Investigació els treballs de recerca que versin sobre un tema relacionat amb el municipi d'Algaida (Algaida, Pina, Randa) en qualsevol matèria —ciències socials, ciències naturals, ciències polítiques, dret, estudis literaris, biografies, bibliografia, etc.—. Han d'estar redactats en llengua catalana i han de comptar amb una extensió mínima de vint-i-cinc fulls A-4 i una màxima de cent cinquanta mecanografiats a doble espai, per una sola cara i escrits amb tipografia del tipus Times New Roman o Arial i amb un cos de lletra 12 (aproximadament 2.100 caràcters per pàgina, com a màxim, sense comptabilitzar els espais).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Guió de Curtmetratges, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.
- Incloure un índex o taula amb les parts i subparts (no cal la referència a la pàgina) i la corresponent bibliografia.

Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. Complementàriament, s'han de presentar 3 exemplars impresos damunt fulls Din-A4 correctament relligats (enquadernats o grapats) seguint les pautes ortotipogràfiques esmentades al punt anterior.

Aquests tres exemplars del treball d'investigació en paper, s'han de remetre (o fer arribar en mà) a:



Premis Castellitx
Casa de la Vila d'Algaida
C/ del Rei, 6. C.P.: 07210
Algaida. Illes Balears.

A l'exterior, s'ha d'indicar expressament que són treballs d'investigació per als Premis Castellitx.

II.5. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.6. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi d'Investigació: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros al millor treball de recerca.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. En el cas del Premi d'Investigació, el Jurat valorarà el rigor i el caràcter científic del treball. Així mateix, si ho creu convenient, podrà demanar assessorament tècnic.

IV.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Tитоieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.



VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

05. 24è Premi Joan Balaguer Mulet de Fotografia (2025)

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi fotografies en format digital, de temàtica i tècnica lliure, en blanc i negre o color. Les imatges han d'haver estat capturades mitjançant una càmera o un altre dispositiu electrònic i, en cap cas, poden haver estat creades amb intel·ligència artificial.

I.2. L'àmbit del premi és internacional. Hi poden participar fotògrafs de qualsevol nacionalitat.

I.3. Les fotografies han de ser originals i inèdites. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni tenir compromesos els drets d'edició.

I.4. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació.

I.5. Totes les fotografies participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra: ni com a marca d'aigua a la imatge ni formant part del títol de l'arxiu digital.

I.6. Cada autor pot presentar un màxim de tres fotografies al Premi i es pot participar en una de les següents 5 modalitats; és a dir, les modalitats són excloents:

Modalitat 1: Amb tres fotografies independents.

Modalitat 2: Amb dues fotografies independents.

Modalitat 3: Amb una fotografia.

En aquestes tres primeres modalitats, cada fotografia participa per separat.

Modalitat 4: Amb tres fotografies formant un tríptic. És a dir, les tres fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les imatges s'hauran de numerar: 1-3, 2-3 i 3-3.

Modalitat 5: Amb dues fotografies formant un díptic. Les dues fotografies formen una sèrie i són considerades una sola obra. Les fotografies s'hauran de numerar: 1-2 i 2-2.

I.7. A l'edició de 2025 del Premi de Fotografia, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.8. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.9. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les fotografies que presenti puguin ser exposades públicament a l'Exposició virtual del web dels Premis Castellitx: www.premiscastellitx.cat

I.10. Els autors guardonats cedeixen els drets de reproducció de les obres premiades a l'Ajuntament d'Algaida. Sempre que se'n faci ús, se citarà l'autor de la fotografia, l'any de la concessió del Premi i les imatges inclouran una marca d'aigua.

I.11. Els autors de les fotografies han de tenir les autoritzacions de les persones que apareixen retratades en els casos que estipula la llei. Recau en els autors la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.



I.12. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 17 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.2.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. Els arxius de cada una de les fotografies participants, que hauran de complir els següents requisits tècnics:

- Format JPEG (extensió de l'arxiu JPG)
- Espai de color: sRGB
- Resolució mínima de la imatge: 72 ppp
- Costat horitzontal: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Costat vertical: màxim 3000 píxels; mínim 1000 píxels
- Grossària de l'arxiu: 2,5 MB com a màxim.
- Els arxius que sobrepassin els 2,5 MB seran exclosos del Premi.
- El nom dels arxius adjunts ha de coincidir amb el títol complet de la fotografia.
- Els arxius s'han d'enviar sense comprimir (Zip, Rar, etc.)
- Els arxius de les fotografies que formin una sèrie (díptic o tríptic) hauran d'anar numerats tal com s'especifica al punt I.6 d'aquestes bases.
- No s'admetrà com a nom de la fotografia l'expressió "Sense títol" ni el número de captura de la càmera
- Les fotografies que no compleixin tots aquests requisits seran declarades fora de concurs.

II.3. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Joan Balaguer de Fotografia: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor fotografia o sèries de fotografies.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. La persona guardonada, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a:

III.5.1. Remetre una còpia d'alta qualitat en paper fotogràfic de la imatge premiada per a incorporar-la a l'Exposició Permanent dels Premis Castelltix. El costat menor haurà de tenir una mida mínima de 18 cm.

III.5.2. Remetre una còpia digital d'alta qualitat de la imatge premiada per, si és el cas, poder-se reproduir a gran format.

III.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases.

IV. EXPOSICIÓ VIRTUAL DE LES FOTOGRAFIES PARTICIPANTS

IV.1. Amb la finalitat de mostrar a tots als concursants i al públic en general les obres que participen en el Premi, en el lloc web dels Premis



es durà a terme una exposició virtual de totes les fotografies participants a www.premiscastellitx.cat.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

06. 17è Premi de Pintura (2025)

I. LES OBRES

I.1. Poden optar al Premi totes les obres pictòriques, úniques i originals sense limitació de tema, matèria, format o tècniques.

I.2. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentades, les obres no podran ser retirades del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi modificacions.

I.4. Totes les obres participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor, ni la firma, no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.5. Cada autor pot presentar un màxim d'una obra. En el cas que l'obra estigui format per més d'un element (per exemple, un díptic, un tríptic, etc.) s'entendrà, a tots els efectes, que la sèrie és una sola obra i s'haurà d'adjuntar un esquema de col·locació.



I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Pintura, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. La participació en el Premi implica l'acceptació per part de l'autor que les obres presentades puguin ser exposades públicament, tan virtualment al web dels Premis Castellitx com, si és el cas, en una exposició física.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS

El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

Per a participar en el Premi de Pintura primer s'ha de realitzar una inscripció i posteriorment s'han de presentar les obres. El Jurat valora només les obres físiques. Les fotografies que se sol·liciten només s'usen per a bastir l'exposició virtual al lloc web dels Premis.

II.1. La inscripció als Premis es farà mitjançant la plataforma www.premiscastellitx.cat. A part de les dades personals i de detallar les característiques tècniques de l'obra, s'haurà d'adjuntar una fotografia de la pintura. Aquesta imatge digital ha d'estar en format JPG, comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB. Aquesta serà la imatge que es publicarà al web per a l'Exposició virtual de les obres presentades i, per tant, tampoc pot aparèixer firmada.

II.2. El secretari del Jurat rebrà els correus i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop hagi rebut la preinscripció, es confirmarà la recepció.

II.3. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. PRESENTACIÓ DE LES PINTURES

III.1. Les obres es poden presentar mitjançant dos procediments:

III.1.1. Personalment a les Oficines Municipals de la Casa de la Vila d'Algaida (C/ del Rei, 6) de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 hores. Es lliurarà un rebut acreditatiu d'haver-les dipositades.

III.1.2. Per correu certificat o per servei de missatgeria. En aquest cas:

- Les obres s'han de presentar dins dels terminis establerts.
- El rebut de lliurament de correus o de l'empresa de missatgeria serà el document que acrediti la participació.
- L'Ajuntament d'Algaida en cap cas no es farà responsable dels desperfectes que s'hagin pogut produir durant el transport.

III.2. Independentment del sistema que es faci servir per enviar les obres (correu certificat o empresa de missatgeria), la devolució de les obres es farà únicament per empresa de missatgeria a costa del participant. Vegeu l'apartat "Retirada d'obres no premiades".

III.3 Normas de presentación:

III.3.1. Las obras irán identificadas con el título en la parte trasera de la pintura.

III.3.2. Las obras deben presentarse sobre un soporte rígido o enmarcadas, preparadas para ser expuestas; esto es, con un sistema de sujeción incorporado. En el caso de no llevar integrado un sistema de hembrillas u otro mecanismo para colgar en la pared de la sala de exposiciones, será declarada fuera de concurso.

III.3.3. En ningún caso las pinturas pueden estar enmarcadas con cristal. Solo se aceptarán materiales irrompibles: plástico, metacrilato, etc.

III.4. L'Ajuntament d'Algaida adoptarà les mesures necessàries per a la conservació i custòdia de les obres presentades al Premi de Pintura, però en cap cas no es fa responsable de les possibles incidències ni dels deterioraments que es poguessin produir.

III.5. L'obra premiada passarà a ser propietat exclusiva de l'Ajuntament d'Algaida, que podrà exposar-la i reproduir-la en qualsevol classe de suport o tècnica.

III.6. El termini de presentació de les pintures compren de dia 26 de febrer a dia 04 de març, ambdós inclosos.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

- Premi de Pintura: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor obra.



IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV.6. L'obra premiada passarà a ser propietat de l'Ajuntament d'Algaida.

V. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PARTICIPANTS

Es duran a terme dues exposicions:

V.1. Exposició virtual. Amb la finalitat de mostrar i fer públiques les pintures que participen en el Premi, abans de la resolució dels Jurats, en el lloc web dels Premis, es durà a terme una exposició virtual de totes les obres participants.

V.2. Exposició física.

V.2.1. Posteriorment al veredict del Jurat, tindrà lloc una mostra de les pintures participants. S'inaugurarà lloc al voltant de la cerimònia de lliurament de guardons, en unes dates i uns horaris que es faran públics oportunament.

V.2.2. En el cas, i només en el cas, que pel nombre d'obres presentades no puguin encabir-se dins l'espai de la sala d'exposicions, el Jurat seleccionarà les obres que es mostraran al públic.

V.2.3. El nom dels autors no premiats no es farà públic. En el cas que un artista estigui interessat en què aparegui el seu nom i llinatges a la cartel·la, ho hauran de sol·licitar explícitament.

IV. EL JURAT

VI.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

VI.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

VI.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

VI.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

VI.5. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VI.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VII. LLIURAMENT DELS PREMIS

VII.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VIII. PUBLICACIÓ DE LES OBRES

VIII.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

IX. RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

IX.1. Les obres només seran retornades prèvia sol·licitud de l'autor.



IX.2. Retirada presencial d'obres: Les pintures no premiades podran ser retirades per l'autor o representant autoritzat entre dia 07 i dia 23 de maig de 2025, ambdós inclosos. El lloc i els horaris per a retirar les obres serà anunciat oportunament. En tots els casos, per a poder atendre millor els participants, abans s'haurà de concertar una cita.

X.3. Retirada no presencial d'obres: La devolució de les obres no guardonades es farà únicament per empresa de transport, que haurà de passar a recollir l'obra per les Oficines Municipals de la Casa de la Vila (Carrer del Rei, 6. 07210 Algaida). Prèviament, però, s'haurà de concertar una cita.

Informació sobre la retirada d'obres no guardonades:

- Correu: premiscastellitx@ajalgaida.net
- Telèfon: 971 66 56 79

IX.4. En cas que no es retirin en el termini establert, s'entendrà que les obres presentades se cedeixen en propietat exclusiva a l'Ajuntament d'Algaida de forma gratuïta.

IX.5. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

X. FINAL

X.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

X.2. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

07. 11è Premi Musical 2025:

Composicions per a Banda de Música

L'Ajuntament d'Algaida convoca el Premi Castellitx de Composicions Musicals amb l'objectiu d'estimular, fomentar i difondre la creació artística musical. Aquest guardó s'estableix en dos àmbits: les composicions per a banda de música i les composicions per a conjunt vocal. Cada àmbit serà bianual, això és: es convocarà alternativament el de música instrumental i el de música coral. L'any 2025 està dedicat a la composició per a banda de música.

Poden optar al Premi Musical les composicions que compleixin els següents requisits:

I. LES OBRES

I.1. Les composicions musicals han de tenir alguna relació amb l'illa de Mallorca (llengua, cultura, paisatge, tradicions i cultura popular, personatges, història, geografia, literatura, etc.). La forma de la composició és lliure.

I.2. Les obres han de ser obligatòriament de nova creació, originals i inèdites. En conseqüència, no podran ser còpia, modificació o versió d'altres; no podran haver estat interpretades amb anterioritat a la presentació al concurs ni difoses per cap mitjà de comunicació ni editades per cap segell discogràfic o editorial.

I.3. Les composicions poden anar acompanyades, opcionalment, d'una sinopsi literària sobre la temàtica de l'obra (simulant les notes a un programa de mà); així mateix, també, opcionalment, es pot presentar una explicació tècnica de l'obra.

I.4. Les obres han de tenir una durada de 5 minuts, amb un marge de 3 a 7 minuts. Les composicions podran estar dividides en moviments, o qualsevol altra part equivalent, però sempre dins les durades establertes. Així mateix, han d'estar emmarcades en un nivell de dificultat 3 segons la qualificació internacional sobre 6.

I.5. L'obra presentada haurà d'estar escrita per a la següent formació, sense instrument solista:

- Guió del director (Full Score), en versió concert i transposada
- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Oboè
- Fagot
- Requint / Clarinet Mi b





- Clarinets (1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts Mi b (1r i 2n)
- Saxòfons tenors en Si b (1r i 2n)
- Saxo baríton Mi b
- Trompetes Si b (1a, 2a i 3a)
- Trompes / Corns (1r i 2n)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins / Barítors (1r i 2n)
- Tubes (2)
- Percussió: La que l'autor cregui convenient, però no superior a 4 percussionistes, inclosos els timbals, i amb el següent llistat possible d'instruments:
 - Làmines: xilòfon, lira, marimba, vibràfon.
 - Membranes: Caixa, toms, bombo, bongos, conga, djembe, darbukka o altres de convencionals (inclosos els tradicionals de Mallorca).
 - Idiòfons: plats xocats i suspesos, cortina, triangle.
 - Petits instruments de percussió convencionals, així com objectes quotidians usats com a instruments de percussió.

I.6. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.7. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una composició musical al concurs.

I.9. A l'edició de 2025 del Premi de Musical, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2019, 2021 i 2023).

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.11. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.2. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.2.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.2.2. Un arxiu PDF amb la partitura de direcció (guió, score) que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Tenir les pàgines numerades.

Aquest arxiu s'anomenarà: GUIÓ_Títol de l'obra; per exemple: GUIÓ_La importància dels peixos

II.2.3. Un arxiu PDF amb totes les partitures de cada un dels instruments individuals (particel·les) que han de complir els següents requisits:

- Anar degudament titulades i amb indicació de l'instrument.
- Si les partitures per a instruments consten de més d'un full, han d'anar tots identificats i numerats.

Aquest arxiu s'anomenarà: PARTITURES_Títol de l'obra; per exemple: PARTITURES_La importància dels peixos

II.3. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.



II.4. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals i informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Musical: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor obra en vers.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret de l'estrena de l'obra guardonada, que serà interpretada públicament i per primera vegada al municipi d'Algaida. La data de l'estrena es farà pública al seu moment.

VI.3. La propietat intel·lectual de l'obra és de l'autor. Una còpia de l'obra guardonada quedarà en propietat de l'Ajuntament d'Algaida que podrà cedir-la a qui cregui oportú per interpretar-la. L'autor podrà també fer l'ús de la seva creació així com estimi oportú, sempre que esmenti explícitament que l'obra obtingué la Rosa d'Or als Premis Castellitx.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.



VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

08. 13è Premi Juvenil de Narració Curta per a Joves de 14 a 17 anys

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar a aquest premi les narracions escrites en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de quinze fulls, mecanografiades a doble espai, per una sola cara, i escrites amb un cos de lletra 12. Aproximadament cada pàgina ha de comptar com a màxim amb 2.100 caràcters, sense comptabilitzar els espais. Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació literària en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Narració Curta les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos, (que no compleixin els 18 anys fins dia 12 d'abril de 2025).

I.2. Els treballs han de ser originals i inèdits. No poden haver estat mai premiats ni totalment ni en part en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia Popular (Glosat), no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.

Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castellitx.



III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Juvenil de Narració Curta: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor obra en prosa.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

III.3. Els premis estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.



**09. 6è Premi de Guió de Curtmetratges en Català (2025)****I. ELS TREBALLS**

I.1. Poden optar a aquest premi els guions escrits en llengua catalana, de tema lliure, d'una extensió màxima de vint fulls, mecanografiats a doble espai, per una sola cara, i escrits amb Courier New 12.

I.2. Els guions han de ser originals i inèdits i, en conseqüència, no poden haver estat mai filmats. Així mateix, no poden haver estat mai premiats en altres concursos ni estar, tampoc, en procés d'edició. Els autors en garanteixen l'originalitat.

I.3. Una vegada presentats, els treballs no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions. Així mateix, les obres no poden estar presentades a cap altre concurs pendent d'adjudicació ni tenir-ne compromesos els drets d'edició.

I.4. Tots els treballs participaran anònimament, per la qual cosa el nom de l'autor no pot aparèixer en cap lloc de l'obra

I.5. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats, només pot presentar una narració curta al Premi.

I.6. A l'edició de 2025 del Premi de Guió de Curtmetratges, no es podran presentar els autors guardonats en les tres edicions anteriors (2022, 2023 i 2024).

I.7. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

I.8. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

I.9. Els autors mantindran en tots els casos el dret a cedir, vendre, comercialitzar i produir obres de caràcter audiovisual a partir del guió guardonat. En el producte final, però, s'haurà de fer constar el guardó i l'any de concessió.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS TREBALLS

II.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 10 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

II.3. Per dur a terme la inscripció, s'hauran de proporcionar les dades personals i de contacte i adjuntar els següents documents:

II.3.1. Un arxiu PDF amb una còpia del DNI/passaport/targeta de residència del participant (les dues cares). Aquest arxiu s'anomenarà: DNI_Nom_Cognom1_Cognom2; per exemple: DNI_Honorat_Guasp_Ferrer

II.3.2. Un arxiu PDF amb el text que ha de complir els següents requisits ortotipogràfics:

- Comptar amb una portada amb el títol de l'obra i la modalitat a la qual participa.
- Estar mecanografiat a doble espai amb un cos de lletra 12 (Arial o Times New Roman).
- Tenir les pàgines numerades.

Aquest arxiu s'anomenarà: OBRA_Títol de l'obra; per exemple: OBRA_La importància dels peixos

II.4. El secretari del Jurat rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original, per correu electrònic es confirmarà la recepció.

II.5. L'Ajuntament d'Algaida garanteix la privacitat dels originals informa que les adreces de correu electrònic, així com la resta de les dades personals dels participants, únicament seran usades per a comunicacions referents als Premis Castelltix.

III. EL GUARDÓ

III.1. S'estableix el següent premi:

- Premi de Guió de Curtmetratges en Català: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros al millor guió cinematogràfic.

III.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.



III.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i seran abonats mitjançant transferència bancària.

III.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

III.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir el reintegrament de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

IV. EL JURAT

IV.1. El Jurat estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

IV.2. Els Jurats es reuniran entre dia 08 i dia 22 de març de 2025 per a valorar els treballs presentats a la convocatòria i s'obriran les pliques de les obres premiades.

IV.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

IV.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

IV.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

V. LLIURAMENT DELS PREMIS

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VI. PUBLICACIÓ DELS TREBALLS

VI.1. L'Ajuntament d'Algaida pot publicar virtualment a Internet els treballs guardonats amb la Rosa d'Or, dins la Col·lecció Binària, edicions virtuals de l'Ajuntament d'Algaida d'accés lliure i gratuït (accessible des de l'apartat de cultura del web oficial www.ajalgaida.net i de la plataforma digital dels Premis www.premiscastellitx.cat).

VI.2. L'Ajuntament d'Algaida pot autoritzar, també, la lliure publicació dels treballs premiats als seus autors. Hauran, però, de fer constar la distinció que han aconseguit als Premis Castellitx, així com l'any de concessió del guardó.

VII. OBRES NO PREMIADES I ARXIUS AMB DADES PERSONALS

VII.1. Els arxius digitals amb els treballs no premiats i els arxius amb les dades personals dels participants seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. FINAL

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, des de l'organització no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els participants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

10. 6è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català (2025)

10. 6è Premi de Curtmetratges de Ficció en Català (2025)

I. Els films

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos).



I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. S'admetran un màxim de dos curtmetratges per participant. Les obres podran haver estat filmades originalment en qualsevol format (cinema, vídeo digital, vídeo analògic, etc.). No s'acceptaran films de temàtica de no-ficció.

I.4. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts al curtmetratge proporcionats per l'autor (tràiler o teaser, sinopsis, cartell, fotogrames, etc.) seran públics i es podran usar per a la promoció del film en qualsevol mitjà de comunicació.

I.5. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.6. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un màxim de dos curtmetratges al concurs.

I.7. Les produccions que es presentin a l'edició de 2025 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023 2024 i 2025.

I.8. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.

II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 7 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

PAS 1. INSCRIPCIÓ DEL FILM AL WEB DELS PREMIS

II.1. Abans de presentar els films a la plataforma FESTHOME s'ha de realitzar la inscripció als Premis a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat. En aquesta part es proporcionaran:

II.1.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi en metàl·lic). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència

II.1.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi

II.1.3. Les imatges promocionals del curtmetratge (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

- a) Cartell (imprescindible)
- b) Bànnier del teaser o del tràiler (imprescindible)
- c) Fotogrames del film (opcional)
- d) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. A més a més, un teaser o un tràiler en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir per web.

PAS 2. INSCRIPCIÓ AL FILM A TRAVÉS DE FESTHOME

II.2. Posteriorment, els curtmetratges s'hauran de penjar, de manera privada, a la plataforma FESTHOME i omplir les dades corresponents. És obligatori fer el registre.

II.3. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat tota la documentació sol·licitada. Si la inscripció és correcta i s'ha adjuntat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat (aquesta dada s'explicitarà a la plataforma FESTHOME).

II.4. A partir del moment quan un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.



II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.6. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castelltix i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.

IV. El guardó

IV.1. S'estableixen els següents premis:

- Premi de Curtmetratges: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor producció cinematogràfica.
- Premi especial del públic: Premi de 200 euros.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i s'abonaran mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. El jurat

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 6 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castelltix 2025. Els curtmetratges finalistes hauran de passar una còpia de reproducció a través de la plataforma FESTHOME.

V.4. El dia que tinguí lloc la Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castelltix 2025, els assistents a l'acte podran, per majoria, triar el Premi del Públic entre els films projectats.



V.5. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.6. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.7. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

11. 3r Premi de Curtmetratges de Ficció en Català per a Joves de 14 a 17 anys (2025)

I. ELS FILMS

I.1. Podran optar als Premis de Curtmetratge totes les produccions cinematogràfiques de ficció d'una durada inferior a 10 minuts (crèdits inclosos). Aquesta convocatòria té com a objectiu incentivar la creació audiovisual en llengua catalana entre els més joves. En conseqüència, convenim que només poden optar a aquest Premi Juvenil de Curtmetratges les persones amb una edat compresa entre els 14 i els 17 anys, ambdós inclosos (que no compleixin els 18 anys fins dia 12 d'abril de 2025).

I.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs fets majoritàriament en una altra llengua ni doblats o subtitulats en català. En cap cas, no s'admetran:

- Curtmetratges filmats majoritàriament en una altra llengua
- Curtmetratges doblats o subtitulats en català
- Curtmetratges sense diàlegs

I.3. Només s'admetrà un curtmetratge per participant. Figurarà com a titular la persona que dugui a terme la direcció del film.

I.4. Els curtmetratges hauran de ser originals i de ficció (no s'admetran films de no-ficció).

I.5. Les obres es poden filmar amb la càmera del telèfon mòbil o qualsevol altre sistema digital.

I.6. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts al curtmetratge proporcionats per l'autor (tràiler o teaser, sinopsis, cartell, fotogrames, etc.) seran públics i es podran usar per a la promoció del film en qualsevol mitjà de comunicació.

I.7. Una vegada presentats, els curtmetratges no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un curtmetratge al concurs.

I.9. Les produccions que es presentin a l'edició de 2025 hauran d'haver estat realitzades durant els anys 2022, 2023 2024 i 2025.

I.10. Els autors que optin als Premis eximeixen l'organització de qualsevol responsabilitat derivada del plagiat o de qualsevol altra transgressió de la legislació vigent que puguin incórrer.



II. INSCRIPCIÓ ALS PREMIS I PRESENTACIÓ DELS CURTMETRATGES

El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 07 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.1. A l'edició de 2025 del Premi de Poesia, no es podran presentar els autors guardonats en les dues edicions anteriors (2023 i 2024).

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

En aquesta part es proporcionaran:

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència

II.2.2. Les dades tècniques del film i una sinopsi

II.2.3. L'arxiu amb el curtmetratge i les imatges promocionals (cartell, fotografies de rodatge, etc.) en format *.jpg. Aquestes imatges seran usades per a promocionar les obres participants:

- a) Cartell (imprescindible)
- b) Fotogrames del film (opcional)
- c) Imatges de la filmació (opcional)

II.1.4. Opcionalment, també es pot enviar un teaser o un tràiler en format MP4. És imprescindible que l'arxiu estigui en aquest format per poder-se reproduir per web.

II.3. Un curtmetratge no es donarà per inscrit al Premi fins que hagi lliurat tota la documentació sol·licitada. Si la inscripció és correcta i s'ha adjuntat tot el material promocional obligatori, el curtmetratge passarà a estar automàticament seleccionat.

II.4. A partir del moment quan un curtmetratge és seleccionat per a participar en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (teaser o tràiler, cartell, imatges de filmació, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.5. Qualsevol curtmetratge que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic serà declarat fora de concurs.

II.6. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3 L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels curtmetratges tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin aparèixer a la filmació. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castelletx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir el tràiler i la imatge promocional del curtmetratge als mitjans de comunicació i al web dels Premis.
- Projectar els curtmetratges finalistes en una mostra pública.
- Exhibir el curtmetratge guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau i el Premi Especial del Públic en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades al terme municipal d'Algaida per l'Ajuntament d'Algaida, que en cap cas s'explotaran comercialment.



IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableixen els següents premis:

- Premi de Curtmetratges: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor producció cinematogràfica.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i s'abonaran mitjançant transferència bancària.

IV.4. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.5. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. El jurat

V.1. El Jurat del Premi de Curtmetratges estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. D'entre tots els curtmetratges seleccionats, el jurat seleccionarà un màxim de 2 finalistes que podran ser projectats públicament en una Mostra de Curtmetratges de Ficció en Català dels Premis Castellitx 2025.

V.4. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.5. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.6. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Curtmetratges no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels curtmetratges participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.

VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

12. 2n Premi De Pòdcasts de Ràdio en Català (2025)

L'Ajuntament d'Algaida, amb la col·laboració de Títoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida, convoca el 2n Premi de Pòdcast de Ràdio en Català.

I. ELS TREBALLS

I.1. Poden optar al Premi de Pòdcast tots els treballs de temàtica lliure produïts i emesos en català durant els anys 2022, 2023, 2024 i 2025 d'una durada entre 20 i 60 minuts.



I.2. Els pòdcasts han de ser originals i realitzats en llengua catalana. No s'admetran traduccions ni adaptacions de productes creats en altres llengües. Així mateix, tots els materials addicionals que es puguin presentar hauran d'estar escrits en llengua catalana.

I.3. Hi poden participar particulars, organismes, empreses, productores, etc. i es pot presentar a títol individual o conjuntament (quan sigui un producte coproduït per diverses persones, organismes o empreses). En tots els casos, emperò, una persona física o jurídica haurà de figurar com a responsable final a tots els efectes.

I.4. El pòdcast ha d'haver estat publicat en una plataforma d'àudio o haver estat emès per ràdio.

I.5. Hi poden participar pòdcast que ja hagin estat guardonats en altres premis i concursos.

I.6. Des del moment de la inscripció al Premi, tots els materials de difusió adjunts proporcionats per l'autor (falca promocional, sinopsis, imatges promocionals, etc.) seran públics i es podran usar per a publicitar al web dels premis o en qualsevol mitjà de comunicació.

I.7. Una vegada presentats, els pòdcasts no podran ser retirats del concurs, ni de forma definitiva ni per a fer-hi correccions, reduccions o ampliacions.

I.8. Si bé un mateix autor pot concursar a una o més modalitats dels Premis Castellitx, només pot presentar un sol pòdcast en aquest Premi.

I.9. El pòdcast pot ser un sol episodi o formar part d'una sèrie, i s'ha d'especificar el capítol que concursa. En tots els casos, ha de ser una unitat d'emissió dins la durada establerta de 20 a 60 minuts.

I.10. Inscripció dels drets en registres públics. Resta sota l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres guardonades en el Registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant de tercers.

II. Presentació dels treballs

El termini de presentació dels treballs comença el dia següent a la publicació d'aquestes bases al BOIB i acaba dia 07 de febrer de 2025 a les 24.00 h.

II.1. A l'edició de 2025 d'aquest Premi, no es podran presentar els autors guardonats en l'edició anterior (2024).

II.2. La inscripció i la participació en els Premis es farà a través de la plataforma web www.premiscastellitx.cat.

En aquesta part es proporcionaran;

II.2.1. Les dades de la persona física que figurarà com a responsable (director, productor, etc. i a la qual, en cas de ser guardonat, se li ingressarà el premi). És imprescindible adjuntar una còpia del DNI/Passaport/Targeta de residència

II.2.2. Fitxers amb imatges promocionals del treball: imatge del projecte, fotografies de l'enregistrament, altres imatges representatives, etc. en format *.jpg. Aquestes imatges, que hauran de comptar amb una resolució mínima de 72 ppp i tenir una grossària màxima de 2,5 MB, seran usades per a publicitar les obres participants.

II.2.3. Una fitxa tècnica del projecte, amb el títol, un resum del contingut, la data d'emissió, l'emissora o plataforma en la qual s'ha emès o publicat el pòdcast, el nom de la persona o persones participants i de l'equip tècnic.

II.3. A partir del moment quan un pòdcast participa en el Premi, tots els materials addicionals de promoció (falques, cartell, imatges d'enregistrament, fitxa tècnica, etc.) seran públics i es difondran a través del web oficial.

II.4. Qualsevol pòdcast que no ofereixi les garanties tècniques necessàries serà declarat fora de concurs.

II.5. Tota la documentació que s'adjunti al curtmetratge haurà d'estar escrita en llengua catalana.

III. Drets d'autor i de difusió

III.1. El copyright de les obres ha de ser propietat de l'autor. L'Ajuntament d'Algaida queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra possible transgressió de la legislació vigent.

III.2. La persona física que consti com autora a la fitxa d'inscripció serà la beneficiària del premi que se li pogués atorgar.

III.3. L'Ajuntament d'Algaida pressuposa que els autors dels pòdcasts tenen les autoritzacions de les persones que hi apareixen en els casos que estipula la llei. Paral·lelament, també pressuposa que compta amb els permisos per usar tots els materials d'arxiu i d'imatges que puguin



aparèixer a la producció. Així mateix, recau en l'autor la responsabilitat relacionada amb el dret a la intimitat.

III.4. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de Propietat Intel·lectual.

III.5. Resta sobre l'exclusiva responsabilitat dels autors la inscripció de les obres en el registre de la Propietat Intel·lectual, així com els efectes de la manca d'inscripció davant tercers.

III.6. Els autors podran exhibir, cedir i comercialitzar lliurement els treballs premiats, però, en tots els casos, hauran de fer constar la distinció que han obtingut als Premis Castellitx i l'any de concessió del guardó.

III.7. Per altra banda, l'Ajuntament d'Algaida es reserva el dret a:

- Exhibir la imatge promocional del pòdcast als mitjans de comunicació i al web dels Premis, que en cap cas s'explotaran comercialment.
- Difondre lliurement i conservar el pòdcast guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau. En cap cas s'explotarà comercialment.

IV. EL GUARDÓ

IV.1. S'estableix el següent premi:

- Premi Pòdcast en Català: Rosa d'Or de la Pau i premi de 700 euros a la millor producció.

IV.2. Els guardons són indivisibles i en cap cas es podrà fragmentar les dotacions ni repartir les quantitats.

IV.3. Els premis en metàl·lic estan subjectes a la retenció fiscal legalment establerta i s'abonaran mitjançant transferència bancària.

IV.4. La persona titular del guardó, en els 20 dies següents a la concessió de la Rosa d'Or de la Pau, es compromet a remetre una còpia d'alta qualitat del pòdcast guanyador que romandrà penjat al Servei de pòdcast de Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (www.titoieta.cat).

IV.5. L'Organització avisarà particularment els autors guardonats.

IV.6. L'Ajuntament d'Algaida podrà revocar els guardons atorgats i exigir els reintegraments de les quantitats econòmiques percebudes i la Rosa d'Or, sense dret a indemnització, si les obres guanyadores incompleixen qualsevol dels requisits assenyalats en aquestes bases, particularment si no fossin inèdites o originals.

V. El jurat

V.1. El Jurat del Premi de Pòdcasts estarà format per persones destacades del món de la cultura i de les arts, juntament amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida, que actuarà en qualitat de president, i el tècnic cultural que farà les funcions de secretari, ambdós amb veu però sense vot. El nom dels integrants del Jurat es farà públic oportunament.

V.2. Els Jurats es reuniran entre dia 04 de febrer i dia 07 de març de 2025 per a valorar els curtmetratges seleccionats a la convocatòria.

V.3. Queda a parer del Jurat declarar deserts els premis.

V.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

V.5. Els casos no prevists en aquestes bases seran resolts per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Algaida.

VI. Lliurament dels premis

V.1. El lliurament dels guardons dels Premis Castellitx 2025 tindrà lloc durant la Nit de la Cultura que se celebrarà a l'auditori del casal Pere Capellà d'Algaida dissabte, dia 12 d'abril de 2025. L'acte serà retransmès en directe per Titoieta Ràdio, emissora municipal d'Algaida (107.7 de l'FM i a través d'Internet a www.titoieta.cat).

VII. Pòdcasts no premiats i arxius amb dades personals

VII.1. Els arxius promocionals dels pòdcasts participants i els arxius amb les dades personals seran destruïts quan hagi finalitzat el concurs.

VIII. Final

VIII.1. Exceptuant els casos de consulta de dubtes, d'interpretació de les bases o de petició d'informació, no es mantindrà correspondència (ni contacte telefònic) amb els concursants ni amb els seus representants.



VIII.2. Qualsevol obra presentada que no s'adapti a alguna de les condicions d'aquest plec, serà declarada fora de concurs, sense opció a posterior recurs.

VIII.3. La participació en els Premis Castellitx 2025 suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

6. Règim jurídic.

Per a tot el que no preveuen aquestes bases són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Text refós de la Llei de subvencions, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions, aprovat mitjançant el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol; la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, aprovat mitjançant el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; les Bases d'execució del Pressupost municipal, i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

7. Interposició de recursos

Contra les resolucions d'aprovació de les Bases i de concessió o denegació de les subvencions, que exhaurix la via administrativa, es podrà interposar recurs de reposició, amb caràcter previ i potestatiu davant el propi òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva publicació, o alternativament en el termini de dos mesos davant la jurisdicció contenciosa administrativa, en la forma establerta als articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. No obstant l'anterior, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i la citada Llei 39/2015.

8. Protecció de dades de caràcter personal.

Les dades personals facilitades pels beneficiaris seran tractades de conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques en allò que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i la legislació vigent en matèria de protecció de dades.

