



Secció V. Anuncis

Subsecció segona. Altres anuncis oficials

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

1807

Extracte de la Resolució del president de l'Institut d'Estudis Balearics per la qual s'aprova la convocatòria de subvencions per donar suport a les activitats de projecció exterior de la música de les Illes Balears per a l'any 2024

BDNS 745433

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>).

Primer. Beneficiaris

1.1. Pel que fa al suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears al qual fa referència el punt 2.1.a), en són beneficiàries les persones físiques i jurídiques que es desplacen o el seu representant, independentment de la seva residència fiscal, sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. Entre els beneficiaris també s'hi inclouen les comunitats de béns. També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

1.2. Pel que fa al suport a activitats de promoció a l'exterior de la música de les Illes Balears al qual fa referència el punt 2.1.b), en són beneficiàries:

a) Les persones físiques, jurídiques i les comunitats de béns donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. En el cas de les persones físiques que no estiguin donades d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, cal que tinguin una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció. Almenys un dels membres de l'agrupació ha d'estar d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals. En cas que cap dels membres estigui donat d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, com a mínim un dels membres de l'agrupació ha de tenir una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions



que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de Finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

b) Les entitats organitzadores d'activitats musicals de caràcter professional, independentment de la seva residència fiscal, sempre que presentin, en directe o mitjançant enregistrament, la música, els músics o els compositors de les Illes Balears.

Segon. Objecte i finalitat

2.1. Aquesta convocatòria té per objecte contribuir a les activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears de caràcter professional corresponents al període comprès entre el 16 de setembre de 2023 i el 15 de setembre de 2024, amb la finalitat de fomentar l'intercanvi i la relació cultural entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.

S'estableixen dues línies de subvenció, les quals són excloents entre si, de suport a activitats de projecció exterior de professionals de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.

a) Suport a la mobilitat dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears i els mànagers, els agents, els editors fonogràfics i tots els professionals que treballin amb la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, amb independència de la seva residència fiscal. S'ha de concretar en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de l'artista o el grup i el personal tècnic imprescindible (so i llums) per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència. En el cas de la interpretació d'obres d'autors balears per part d'artistes que no són originaris ni residents a les Illes Balears, cal que en constitueixin un mínim d'un 70 % del programa. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors o editors fonogràfics per assistir a fires professionals, amb o sense stand, o activitats promocionals de la música i els músics, intèrprets i compositors o els festivals de música de les Illes Balears, fora de l'illa de referència.

— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.

— Trasllat i allotjament de professionals de l'àmbit de la música per participar en estades de formació que contribueixin a la professionalització en l'àmbit de la música i residències musicals fora de l'illa de referència.

— Trasllat i allotjament de músics, intèrprets i compositors per participar en concursos i audicions fora de l'illa de referència.

b) Suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, que es concretin en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de la formació i el personal tècnic per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència. En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són originaris ni residents, cal que aquestes obres constitueixin un mínim d'un 70 % del programa. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. Si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de l'actuació és prou significatiu per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions en directe a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional, com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.

— Producció de materials gràfics, fonogràfics i audiovisuals de suport a gires, actuacions en directe i presència en fires professionals. En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són originaris ni residents, cal que aquestes obres constitueixin un mínim d'un 70 % de l'enregistrament. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'enregistrar. Si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de la gravació és prou significatiu per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.

— Contractació de serveis professionals de producció, personal artístic i tècnic, de comunicació, etc., per a gires, actuacions en directe o altres activitats que contribueixin a la promoció de la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.



2.2. Pel que fa a les actuacions, només són subvencionables les actuacions remunerades amb uns honoraris totals amb un valor que ha de ser equivalent a com a mínim el 10% del cost total del projecte, que es facin en espais amb programació habitual en l'àmbit de la música, que estiguin incloses en la programació d'esdeveniments musicals o en entorns multidisciplinaris amb caràcter professional fora de l'illa de referència de l'artista. En cas que aquesta actuació vagi a taquilla, el percentatge mínim de remuneració de l'artista ha de ser del 50 % de la recaptació.

De manera excepcional, és subvencionable l'actuació en fires professionals, amb independència de la remuneració, atès l'interès que tenen aquestes activitats per a la difusió de la creació musical de les Illes Balears fora de la comunitat. En cas que la remuneració sigui inferior al 10% del cost total del projecte, en la sol·licitud s'ha d'especificar la importància d'aquesta actuació per a la projecció exterior de l'artista o el grup i la comissió valorarà si la sol·licitud és susceptible d'obtenir subvenció.

Llevat del cas de les fires professionals en l'àmbit de la música, no es subvencionarà cap actuació en què l'artista no percebi remuneració.

2.3. No es poden subvencionar projectes que vulnerin els drets dels col·lectius LGTBI, els drets de les dones o els drets humans.

Tercer. Bases reguladores

Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'11 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura (BOIB núm. 100, d'11 de juliol de 2009).

Quart. Import i imputació pressupostària

El crèdit assignat a aquesta convocatòria és de 340.000 € (tres-cents quaranta mil euros), amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics del 2024 dels quals 100.000 € (cent mil euros) es destinen a la sublínia A de mobilitat, i 240.000 € (dos-cents quaranta mil euros) a la línia B de projecció exterior.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per presentar les sol·licituds, adreçades a l'IEB, comença l'1 de març de 2024 i romandrà obert fins al 15 de setembre de 2024.

(Signat electrònicament: 23 de febrer de 2024)

El president de l'Institut d'Estudis Balearics
Jaime Bauzá Mayol

