

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

INSTITUT BALEAR DE LA JOVENTUT

99537

Resolució del director de l'Institut Balear de la Joventut de 30 de març de 2021 per la qual s'aprova la convocatòria dels certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2021 i se n'estableixen les bases generals i les específiques

Fets

1. L'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) exerceix funcions relatives a la coordinació i l'impuls d'activitats en matèria de joventut i a la promoció d'accions de dinamització juvenil, com també de l'associacionisme i de la participació dels joves de les Illes Balears en la vida social i cultural.
2. El Programa Cultural Art Jove, promogut per l'IBJOVE, té com a objectius bàsics fomentar la participació lliure i eficaç dels joves de les Illes Balears en el desenvolupament de la cultura i potenciar la seva creativitat artística. Aquests objectius es plasmen cada any en la convocatòria de diferents certàmens, premis i mostres de vessants artístics múltiples.
3. Els ajuts de la convocatòria de premis i certàmens del Programa Cultural Art Jove, gestionada per l'IBJOVE, estan inclosos en el Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2018-2020, aprovat per l'Acord del Consell de Govern de 9 de març de 2018, de conformitat amb l'article 6 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. Mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 25 de gener de 2021, la vigència d'aquest Pla Estratègic va quedar prorrogada fins que se n'aprovi un de nou.
4. En data 26 de març de 2021, d'acord amb l'informe justificatiu previ de 23 de març de la responsable de l'Àrea d'Art Jove i del certificat de suficiència de crèdit de 26 de març del cap de l'Àrea Econòmica de l'IBJOVE, el director d'aquest organisme va ordenar l'inici del procediment per convocar els certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove 2021, de conformitat amb la Resolució del president de l'IBJOVE de 15 de febrer de 2018 per la qual es deleguen determinades competències en el director de l'organisme. El 29 de març es va emetre l'informe jurídic favorable a la convocatòria.

Fonaments de dret

1. La promoció i la divulgació de l'obra d'artistes joves és una de les competències atribuïdes expressament a l'IBJOVE, segons estableix l'article 2.2 del Decret 32/2006, de 31 de març, pel qual es regula l'Institut Balear de la Joventut. En concret, la lletra d) d'aquest article li encomana dur a terme activitats de promoció cultural de la joventut i de promoció i divulgació de l'obra de joves artistes i creadors de les Illes Balears.
2. El Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre (BOIB núm. 196, de 31 de desembre), té per objecte determinar el règim jurídic de les subvencions l'establiment o la gestió de les quals corresponen a l'Administració de la Comunitat Autònoma o a les entitats públiques que en depenen. Té la consideració de subvenció qualsevol disposició gratuïta de fons públics i, en general, de qualsevol recurs públic avaluable econòmicament que dugui a terme l'Administració a favor d'una persona física o jurídica, pública o privada, i que es destini a la realització d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social, o a la consecució d'una finalitat pública.
3. Mitjançant l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).
4. La Resolució del president de l'IBJOVE de 15 de febrer de 2018 per la qual es deleguen determinades competències en el director de l'organisme (BOIB núm. 23, de 20 de febrer), en l'apartat 1.b), disposa que s'hi deleguen totes les facultats en matèria de subvencions, incloses les resolucions de convocatòria.

Per tot això, dict la següent

Resolució

Aprovar la convocatòria dels certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2021, que s'han de regir per les bases generals i les específiques que es publiquen com a annexos 1 i 2, respectivament.

Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la directora general d'Infància, Joventut i Famílies en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 30 de març de 2021

El director de l'Institut Balear de la Joventut
Sebastià Lliteras Lliteras
Per delegació del president de l'Institut Balear de la Joventut
(BOIB núm. 23, de 20/02/2018)

ANNEX 1

Bases generals del Programa Cultural Art Jove 2021

1. Objecte de la convocatòria

1.1. L'objecte d'aquesta convocatòria són els certàmens del Programa Cultural Art Jove 2021, el qual té la finalitat de fomentar la participació lliure i eficaç dels joves de les Illes Balears en el desenvolupament de la cultura i potenciar la seva creativitat artística.

1.2. Els certàmens convocats per a l'any 2021 són els següents:

- Certamen de Fotografia, dotat amb 5.000,00 € (cinc mil euros).
- Certamen de Creació Teatral Jove, dotat amb 9.000,00 € (nou mil euros).
- Certamen de Creació Musical Jove, dotat amb 9.000,00 € (nou mil euros).
- Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de solistes, dotat amb 4.000,00 € (quatre mil euros).
- Certamen de Disseny Gràfic, dotat amb 7.000,00 € (set mil euros).
- Certamen de Poesia i Prosa Poètica Manel Marí, dotat amb 5.000,00 € (cinc mil euros).
- Certamen d'Arquitectura Jove i Disseny d'Interiors, dotat amb 9.000,00 € (nou mil euros).

1.3. Les condicions específiques, el termini de presentació dels treballs i les normes concretes del desenvolupament de cada certamen es determinen en l'annex 2 (bases específiques).

2. Import i crèdit pressupostari

Es destina a aquesta convocatòria la quantitat màxima de 48.000 € (quaranta-vuit mil euros), amb càrrec als pressuposts de l'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) per a l'any 2021.

3. Participants

3.1. El Programa Cultural Art Jove s'adreça a joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021, excepte en el cas del Certamen d'Arquitectura Jove i Disseny d'Interiors, que han de tenir entre 18 i 36 anys el 31 de desembre de 2021 i en el cas de Disseny Gràfic que han de tenir entre 16 i 36 anys el 31 de desembre de 2021.

3.2. No és permesa la inscripció de grups en els certàmens de Fotografia; de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de solistes, ni de Poesia i Prosa Poètica Manel Marí.

3.3. En la inscripció de grups, es considera representant del grup el component del grup que formalitza la butlleta de sol·licitud d'inscripció, i formen la resta del grup els membres que hi consten. Els concursants no poden participar en cap certamen com a part de dos grups alhora o com a part d'un grup i individualment.

3.4. Si resulten guanyadors joves de 16 o 17 anys, han de cobrar el premi les persones que els representen legalment, en el cas que no estiguin emancipats.

3.5. Els grups o els autors que han rebut un primer premi o un premi únic en qualsevol edició del Programa Cultural Art Jove no es poden tornar a presentar a la mateixa modalitat en què van quedar com a guanyadors. En el cas dels grups, s'entén que no s'hi poden tornar a presentar si conserven el mateix nom o si la major part dels components del grup (la meitat més un) són els mateixos que quan el grup va resultar guanyador.

3.6. Així mateix, no es pot presentar a concurs cap obra que, en el moment de la inscripció, ja hagi resultat guanyadora del primer premi de qualsevol altre certamen de les Illes Balears.

4. Obligacions de les persones beneficiàries

4.1. Les persones beneficiàries han de complir les obligacions que estableixen l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions i l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).

4.2. Abans que es formuli la proposta de resolució de concessió de la subvenció, les persones beneficiàries han d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social amb l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries amb l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. El fet de presentar la sol·licitud implica que la persona sol·licitant autoritza l'òrgan convocant a obtenir directament els certificats que acrediten que està al corrent de les obligacions tributàries estatals i autonòmiques i amb la Seguretat Social. No obstant això, la persona sol·licitant pot denegar expressament aquesta autorització si aporta un document de denegació i els certificats esmentats.

5. Presentació de sol·licituds: requisits, terminis i documentació

5.1. Les persones interessades que compleixin els requisits generals que determina l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març), així com els requisits específics d'aquest annex, poden presentar les sol·licituds d'acord amb el que disposa aquest apartat.

5.2. El termini per presentar les sol·licituds i la resta de documents que s'esmenten en aquesta convocatòria és des de l'endemà d'haver-se publicat aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears fins a les 24.00 h del 17 de maig de 2021.

5.3. Les bases, el formulari d'inscripció i la resta de documents que s'esmenten en aquesta convocatòria estan a disposició de les persones interessades a la seu electrònica de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (<http://caib.es/seucaib>), així com al web de l'IBJOVE (<http://ibjove.caib.es>).

5.4. Les persones interessades poden presentar el formulari d'inscripció i tota la documentació que s'especifica a continuació en qualsevol de les formes que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE núm. 236, de 2 d'octubre):

- Presencialment, a l'Àrea d' Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut, al carrer de l'Uruguai, s/n (Velòdrom Illes Balears), 07010, Palma.
- Presencialment, a qualsevol de les oficines de registre de l'Administració autonòmica, de l'Administració General de l'Estat, de la resta de comunitats autònomes o de les entitats que integren l'Administració local, adreçat a l'Àrea d' Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut.
- Telemàticament, mitjançant el Registre electrònic comú (REC) de l'Administració General de l'Estat, al qual es pot accedir a través de l'enllaç <https://rec.redsara.es/registro>, amb la sol·licitud específica del procediment adjunta, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB, signada electrònicament. Per poder fer ús del REC, es requereix un certificat digital o DNI electrònic.

5.5. La documentació que cal presentar per a totes les modalitats convocades és la següent:

- a) El formulari emplenat degudament.
- b) En el cas de no haver nascut a les Illes Balears, una fotografia o una fotocòpia del certificat d'empadronament en alguna població de les Illes Balears.
- c) La documentació específica per a cada certamen.

L'Àrea d'Art Jove de l'IBJOVE pot sol·licitar, a més, tota la documentació complementària que consideri necessària per avaluar correctament la sol·licitud.



5.6. Si la sol·licitud no compleix els requisits exigits o bé la informació o la documentació aportades són incorrectes o incompletes, l'IBJOVE ha de requerir a la persona interessada que, en el termini de deu dies hàbils comptadors des de l'endemà de rebre la notificació per correu electrònic, esmeni la falta o presenti els documents preceptius, d'acord amb el que disposa l'article 68.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Si en aquest termini la persona interessada no fa les esmenes corresponents, s'entén que desisteix de la sol·licitud.

6. Instrucció del procediment

L'òrgan instructor és la responsable de l'Àrea d'Art Jove de l'IBJOVE, la qual ha de dur a terme les actuacions a què es refereixen l'article 16 i els següents del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions. En concret, ha de fer d'ofici totes les actuacions que consideri necessàries per al desenvolupament dels certàmens i premis.

7. Jurats

7.1. El jurat és l'òrgan col·legiat al qual correspon seleccionar les obres i els participants finalistes i guanyadors, com també emetre l'informe que ha de servir de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució corresponent.

7.2. El director de l'IBJOVE ha de nomenar els membres de cada jurat mitjançant una resolució.

7.3. El jurat de cada un dels certàmens està format pels components que s'indiquen a continuació, excepte en el cas del Certamen de Creació Teatral Jove, en el qual, a més d'aquests components, s'ha de tenir en compte el vot del públic. La composició de cada jurat es detalla en les bases específiques corresponents:

- President o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat): la persona que elegeixi l'IBJOVE seguint el criteri de professionalitat o prestigi reconeguts en l'àmbit professional o cultural de la matèria corresponent.
- Vocals: un mínim de tres persones seleccionades per l'IBJOVE d'acord amb el criteri de professionalitat o prestigi reconeguts en l'àmbit professional o cultural de la matèria corresponent.
- Secretària (amb veu i vot): la coordinadora del Programa Cultural Art Jove de l'IBJOVE.

7.4. Es considera que hi ha quòrum suficient quan són presents en les reunions del jurat el president o presidenta i la secretària o, si escau, les persones que els substitueixin, i la meitat dels membres, com a mínim. En el cas de vacant, d'absència o de malaltia del president o presidenta, l'ha de substituir la persona del jurat de més edat, però en aquest cas és necessària la presència d'un vocal més perquè hi hagi el quòrum suficient. En el cas de vacant, d'absència o de malaltia de la secretària, l'ha de substituir un tècnic de l'Àrea d'Art Jove o la persona en qui delegui la responsabilitat.

7.5. El veredict del jurat és inapel·lable. Les decisions s'han de prendre per majoria simple; no cal, doncs, unanimitat a l'hora d'establir el guanyador o els guanyadors de qualsevol certamen.

7.6. En els certàmens en què les bases específiques estableixen una durada de la interpretació, s'ha d'entendre com a aproximada. El jurat és el que ha de determinar si la manca o l'excés en el temps utilitzat pels participants es pot penalitzar, sempre dins les circumstàncies generals de la prova.

8. Resolució i notificació

8.1. L'òrgan competent per resoldre la concessió dels premis és el director de l'IBJOVE.

8.2. La concessió dels premis del Programa Cultural Art Jove s'ha de resoldre abans del 31 de desembre de 2021. Aquest termini pot ser modificat en el cas que hi hagi impediments justificats degudament que no permetin complir-lo.

8.3. La resolució de concessió del director ha de ser motivada i ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia individual dels premis concedits. La resolució s'ha de notificar a les persones interessades mitjançant la publicació en el lloc web <http://ibjove.caib.es>.

8.4. Presentar-se a un certamen o modalitat implica acceptar el premi que eventualment pot correspondre, llevat que es manifesti expressament el contrari.

9. Pagament i justificació

9.1. Com a justificació per al pagament dels premis és suficient acreditar els requisits que estableix la convocatòria.

9.2. D'acord amb el punt 9.1 d'aquesta convocatòria, amb caràcter general, els premis s'han de pagar als beneficiaris íntegrament, mitjançant





una transferència o un taló bancari, una vegada resolta i notificada la concessió i completada correctament la documentació exigida en el punt 5.4 de les bases generals.

9.3. No obstant això, en tots els certàmens en què s'estableix que una part del premi està subjecta a la realització d'actuacions o encàrrecs específics per part dels guanyadors o finalistes, a més del que disposa el punt 9.2, per tramitar els pagaments corresponents és necessari que un tècnic de l'Àrea d'Art Jove expedeixi un certificat que acrediti que s'han fet les actuacions esmentades o que s'han presentat els encàrrecs específics de cada certamen. Aquests encàrrecs o actuacions s'han de dur a terme durant el 2021 i el 2022.

9.4. Els participants premiats han de cobrar la part que els pertoca quan hagin fet les actuacions programades. En el cas d'absència, si no és justificada per algun motiu de força major, el participant perd el dret a cobrar-les.

10. Altres determinacions

10.1. Els premis que estableix aquesta convocatòria tenen la consideració de rendes imputables a l'efecte del que estableix la normativa reguladora de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

10.2. Tots els premis que impliquen la realització o prestació d'un servei per part de la persona guanyadora s'han de pagar mitjançant factura i no inclouen l'IVA.

10.3. El fet de presentar-se a qualsevol certamen suposa, implícitament, que els autors autoritzen l'IBJOVE a reproduir i publicar la seva imatge i el contingut de les obres inscrites mitjançant qualsevol recurs que consideri oportú.

10.4. Els guanyadors i els finalistes de tots els certàmens convocats rebran un diploma el dia de l'acte de cloenda i de lliurament dels premis Art Jove 2021.

10.5. El director de l'IBJOVE, a proposta de la coordinadora del Programa Cultural Art Jove, pot introduir les modificacions que consideri convenients en el desenvolupament dels certàmens perquè funcionin correctament, i ha de resoldre totes les qüestions que puguin sorgir pel que fa a la interpretació de les bases. Així mateix, pot anul·lar o incorporar fases de selecció prèvies quan el nombre de participants ho aconselli.

10.6. El calendari de les activitats derivades d'aquesta convocatòria pot ser modificat per manca de disponibilitat d'espai o de professionals, o per altres raons justificades degudament.

10.7. En el cas que no es pogués celebrar qualsevol activitat prevista en aquestes bases per la crisi sanitària deguda a la COVID -19 i a les restriccions que se'n puguin derivar en cada moment, aquestes activitats s'organitzarien d'una manera telemàtica. En qualsevol cas, quan les activitats siguin presencials, es garanteix el compliment estricte de les mesures de protecció i aforament dictades en aquell moment per les autoritats sanitàries competents. Així mateix, quan un participant o grup de participants no pugui assistir a qualsevol esdeveniment programat per l'Art Jove a causa de qualsevol restricció derivada de la crisi sanitària, se li ha de permetre participar-hi d'una manera telemàtica.

10.8. Un cop finalitzat el termini d'inscripció, s'ha de considerar que la participació en un certamen o modalitat no és suficient si és inferior a tres inscripcions. En el cas que la participació sigui insuficient o, simplement, escassa (inferior a cinc inscripcions), i abans de declarar el certamen o modalitat desert, el director de l'IBJOVE, a proposta de la coordinadora del Programa Cultural Art Jove, pot obrir un nou termini d'inscripció, sempre amb la publicació prèvia en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i conservant les sol·licituds ja presentades. Aquest nou termini no ha de perjudicar en cap cas els participants presentats en el termini establert inicialment, atès que han de disposar d'un temps addicional per millorar les seves propostes i aprofundir-hi o per presentar-ne una de nova, si ho consideren adient. En qualsevol cas, si un cop finalitzat el nou termini d'inscripció la participació és inferior a tres inscripcions, el certamen o modalitat s'ha de declarar desert automàticament.

10.9. Quan el participant hagi d'assistir a un esdeveniment programat per l'Art Jove fora del municipi on resideixi en aquell moment, l'IBJOVE s'ha de fer càrrec del cost de transport aeri o marítim del participant i de tot el material necessari per participar en l'esdeveniment. En el cas que l'esdeveniment programat l'obligui a fer una o més pernoctacions fora del seu municipi, també s'ha de fer càrrec de l'allotjament. En cap cas, no es cobreixen els desplaçaments terrestres.

10.10. Quan l'esdeveniment programat suposi una o més pernoctacions fora del seu municipi de residència, el participant ha de cobrar mitja dieta (25€) quan hagi de sufragar-se un àpat (dinar o sopar) i una dieta completa (50€) si ha de pagar dos àpats (dinar i sopar). Aquestes dietes s'han de cobrar mitjançant factura i l'import inclou l'IVA.

10.11. Qualsevol informació relativa a l'organització i celebració d'un certamen i a la decisió dels jurats s'ha de comunicar als participants mitjançant un correu electrònic, sense perjudici que, a més, també es notifiqui per via telefònica.

10.12. En les fases semifinal i final de tots els certàmens, el jurat ha de nominar dos semifinalistes o finalistes, respectivament, i substituïts



que han de participar en les proves de selecció quan algun dels semifinalistes o finalistes no pugui assistir-hi. Aquesta decisió s'ha de fer constar en l'acta.

10.13. Durant els anys 2021 i 2022, l'IBJOVE pot editar catàlegs, vídeos, DVD i publicacions en què es recullin les obres i les interpretacions guanyadores i finalistes dels diferents certàmens que són objecte d'aquesta convocatòria.

10.14. La participació en qualsevol dels certàmens o modalitats que estableix aquesta convocatòria implica acceptar-ne d'una manera estricta totes les bases (generals i específiques), de manera que se n'han d'excloure les inscripcions que no compleixin les condicions en la forma establerta.

10.15. L'IBJOVE no es fa responsable de les opinions ni dels continguts inclosos en les obres i les actuacions admeses a concurs, ni s'hi identifica necessàriament. En qualsevol cas, no s'han d'admetre a concurs obres o interpretacions que facin una apologia explícita i clarament intencionada de la vulneració dels drets humans. Si es produeix aquest supòsit, el director de l'IBJOVE, a proposta unànime del jurat corresponent, ha de resoldre excloure-les del certamen.

11. Programa GirArt Jove

11.1. El Programa GirArt Jove és l'instrument de difusió i promoció dels finalistes i els guanyadors de tots els certàmens un cop ha tingut lloc la final i s'han dut a terme els bolos derivats del pagament dels diferents premis. Consisteix a programar actuacions, exhibicions, exposicions o mostres en diferents espais de les Illes Balears o de la resta de l'Estat espanyol. Els artistes que participin en el programa itinerant GirArt Jove de qualsevol certamen o modalitat han de cobrar per les actuacions les quantitats que s'exposen a continuació:

- Els intèrprets en solitari: 150 €.
- Els grups: 150 € per persona, fins a un màxim de 750 € per grup.

11.2. Les actuacions o exposicions que siguin iniciativa de l'IBJOVE (actuacions de finalistes o guanyadors durant la deliberació dels jurats en seleccions o en actes de cloenda, exposicions o mostres), les ha de gestionar l'IBJOVE, el qual n'ha d'assumir totes les despeses. Pel que fa a les actuacions d'artistes o a les exposicions d'obres finalistes o guanyadores de l'Art Jove que programi una entitat externa, ja sigui pública o privada, s'ha de procedir de la manera següent:

- En el cas d'actuacions d'artistes, l'entitat sol·licitant s'ha de fer càrrec de la publicitat i difusió de l'actuació i de l'allotjament i la manutenció de l'artista, si es veu obligat a pernoctar fora del seu municipi de residència, i ha de posar a disposició dels participants l'espai escènic, el tècnic i l'equip de so. L'IBJOVE ha d'assumir el cost de la minuta i del desplaçament, si escau.
- Si són exposicions, l'entitat sol·licitant s'ha d'encarregar de la publicitat i difusió de l'exposició i del muntatge, desmuntatge, vigilància i custòdia, i devolució de les obres en les mateixes condicions en què les rebí. Les despeses de la minuta dels artistes i de tramesa de les obres han de ser a càrrec de l'IBJOVE.

12. Tractament de dades de caràcter personal

La política de privacitat aplicable als certàmens gestionats per l'Àrea d'Art Jove, pel que fa al tractament de dades personals dels participants i als drets que els reconeix la normativa vigent, és la que s'estableix a continuació. Qualsevol dubte o aclariment respecte a la política de privacitat de l'IBJOVE o als drets dels participants s'han de resoldre amb l'IBJOVE a través dels canals que s'indiquen a continuació. En el cas de proporcionar dades de caràcter personal de tercers, el participant es compromet a obtenir el consentiment previ de les persones afectades i a informar-les sobre el contingut d'aquesta política.

12.1. Qui és el responsable del tractament de les dades?

El responsable del tractament de les dades és l'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE) i, en concret, l'Àrea d'Art Jove, amb domicili al carrer de l'Uruguai, s/n (Velòdrom Illes Balears), 07010 Palma, telèfon 971 17 89 49, i adreça electrònica: artjove2021@gmail.com.

Es pot contactar amb el delegat de protecció de dades de l'IBJOVE mitjançant l'adreça electrònica següent: protecciodedades@ibjove.caib.es.

12.2. Per a què tractarem les dades i amb quina base jurídica?

Tramitació i gestió de la inscripció: les dades que proporcionen els participants en els formularis d'inscripció són tractades per tramitar-ne la inscripció en els certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2021 i per gestionar aquests premis i certàmens. Aquest tractament es basa en la gestió de la relació jurídica que s'estableix amb motiu de la participació en els certàmens de l'IBJOVE i en el compliment d'obligacions legals, en concret, de la Llei 39/2015, d'1 de octubre; de la Llei 7/1985, de 2 de abril; del Decret legislatiu 2/2005,



de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions; del Decret 32/2006, de 31 de març, pel qual es regula l'Institut Balear de la Joventut, i de l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març).

Enviament de comunicacions comercials: les dades identificatives i de contacte proporcionades en el formulari d'inscripció són tractades per tal d'enviar comunicacions per mitjans electrònics sobre activitats, esdeveniments i informació general de l'IBJOVE. Aquest tractament es basa en el consentiment que se sol·licita en el formulari d'inscripció per a la recepció d'aquestes comunicacions per mitjans electrònics. El fet de no prestar el consentiment per a aquesta finalitat o retirar-lo no condiciona la inscripció.

Captació i ús d'imatge: el material resultant dels vídeos o reportatges fotogràfics realitzats durant la participació en els certàmens i, si n'és el cas, la imatge i/o la veu de les persones que apareixen en les obres integrants dels certàmens són utilitzats per informar el públic sobre activitats realitzades per l'IBJOVE. La base jurídica per captar la imatge i, si n'és el cas, la veu dels participants i per difondre-la en mitjans de comunicació i en perfils de l'IBJOVE en xarxes socials, com Facebook, Instagram o Twitter, és el consentiment dels participants o dels seus pares o tutors, que se sol·licita en l'autorització de captació i ús d'imatge tramesa abans de publicar-se, i a l'empara del que preveu la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

12.3. A qui podem comunicar les dades?

Les dades són comunicades a terceres persones per obligació legal o amb el consentiment del participant.

En concret, si resulteu guanyador d'un dels nostres certàmens, podem publicar el vostre nom i llinatges per mitjans de comunicació i en perfils de l'IBJOVE en xarxes socials, com Facebook, Instagram o Twitter. La publicació del nom de les persones premiades es basa en el compliment d'una disposició legal; concretament, de l'article 6.2 del Decret legislatiu 2/2005, que regula, entre els principis pels quals s'ha de basar aquesta actuació administrativa, el de transparència.

En cas d'haver de gestionar desplaçaments o allotjaments per participar en les semifinals o finals dels concursos i/o premis, les vostres dades identificatives, de contacte i de característiques personals obtingudes del formulari (en concret: nom; llinatges; DNI, NIE o passaport; adreça; adreça electrònica, i data de naixement) seran comunicades a les agències de viatges minoristes encarregades de tramitar els bitllets o les reserves, així com a les empreses els serveis de les quals s'inclouen en aquests viatges i reserves, com ara empreses de transport o hotels.

12.4. Quant temps conservarem les dades?

Conservem les dades que proporcionen els participants durant la vigència de la relació que mantenen amb nosaltres i durant el temps necessari per atendre possibles responsabilitats nascudes del tractament d'aquestes dades.

Les dades tractades amb finalitats informatives es conserven vigents mentre no se'n sol·liciti la baixa.

El material audiovisual s'utilitzarà durant el temps que l'IBJOVE consideri necessari per a la consecució de les finalitats descrites abans.

Els documents de qualsevol època o tipologia, reunits o no en arxius, i produïts, rebuts o conservats per l'IBJOVE, en l'exercici de la seva funció, formen part del patrimoni documental de les Illes Balears.

Una vegada les dades tractades hagin deixat de ser útils per a les finalitats per a les quals varen ser recaptades, passaran a l'estat històric i seran conservades i, si escau, destruïdes, conforme a la normativa d'avaluació i als criteris previstos per les lleis 12/1998, de patrimoni històric de les Illes Balears, i 15/2006, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears.

12.5. Quins són els vostres drets?

Teniu dret a obtenir confirmació de si estem tractant o no les vostres dades personals i, en tal cas, a accedir-hi. Igualment, podeu demanar que les vostres dades siguin rectificades, quan siguin inexactes, o que es completin les dades que siguin incompletes, així com sol·licitar-ne la supressió quan, entre altres motius, les dades ja no siguin necessàries per a les finalitats per a les quals varen ser recollides.

En determinades circumstàncies, podeu sol·licitar la limitació del tractament de les vostres dades. En tal cas, només tractarem les dades afectades per tal de formular, exercir o defensar reclamacions o amb la intenció de protegir els drets d'altres persones. En determinades condicions i per motius relacionats amb la vostra situació particular, podreu igualment oposar-vos al tractament de les vostres dades. En aquest cas, deixarem de tractar les dades excepte per motius legítims imperiosos que prevalguin sobre els vostres interessos o drets i llibertats, o per formular, exercir o defensar reclamacions.

Així mateix, sota certes condicions, podeu sol·licitar la portabilitat de les vostres dades, perquè siguin transmeses a un altre responsable de tractar-les.

Podeu revocar el consentiment que hàgiu prestat per a determinades finalitats, sense afectar aquest fet a la licitud del tractament basat en el

consentiment previ a la retirada del consentiment.

Teniu igualment el dret a presentar una reclamació davant una autoritat de protecció de dades.

Per sol·licitar la baixa dels tractaments amb finalitats informatives, podeu enviar un missatge a l'adreça electrònica següent: protecciodedades@ibjove.caib.es.

Per exercir els vostres drets, heu de trametre, per correu postal o electrònic, una sol·licitud, acompanyada d'una còpia del document nacional d'identitat o d'un altre document vàlid que us identifiqui, al nostre delegat de protecció de dades, a les adreces indicades en l'apartat «Qui és el responsable del tractament de les dades?».

Podreu obtenir més informació sobre els vostres drets i sobre com exercir-los en el web de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades: <http://www.aepd.es>.

13. Revocació

13.1 D'acord amb el que disposa l'article 43 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, pertoca revocar la subvenció quan, posteriorment a la resolució de concessió, la persona beneficiària incompleixi totalment o parcialment les obligacions o els compromisos contrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

13.2 Com a conseqüència de la revocació, queda sense efecte l'acte de concessió del premi i s'han de reintegrar les quantitats percebudes indegudament.

14. Reintegrament dels ajuts concedits

14.1. Pertoca reintegrar totalment o parcialment les quantitats rebudes i exigir l'interès de demora des del moment del pagament del premi fins a la data de la resolució per la qual s'aprova el reintegrament en els casos que preveu l'article 44 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions.

14.2. Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constrenyiment.

14.3. Si encara no s'ha abonat l'import del premi, l'incompliment de les obligacions suposa perdre el dret de cobrar-lo, amb l'audiència prèvia de la persona interessada.

14.4. El guanyador perd el dret a reclamar el pagament del premi si no lliura tota la documentació requerida o si, per qualsevol altra circumstància que se li pugui imputar, no és possible tramitar aquest pagament dins el termini notificat per l'IBJOVE.

15. Règim d'infraccions i sancions

Si s'incompleixen els requisits que estableix aquesta convocatòria, s'ha d'aplicar el règim d'infraccions i sancions que regula el títol V del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions.

16. Normativa aplicable

Aquesta convocatòria es regeix pel que disposen aquestes bases; l'Ordre de la consellera d'Afers Socials i Esports de 5 de març de 2021 s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de serveis socials i de joventut (BOIB núm. 34, d'11 de març); el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i la resta de normativa aplicable.

ANNEX 2

Bases específiques del Programa Cultural Art Jove 2021

CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

1. CONVOCATÒRIA

L'Institut Balear de la Joventut (IBJOVE), amb la col·laboració de l'Agència Catalana de la Joventut, el Consell Departamental dels Pirineus Orientals, i el Centre d'Estudis Fotogràfics (en endavant, CEF), convoca aquest Certamen, adreçat a joves fotògrafs.

2. PARTICIPANTS

Poden participar en aquest certamen joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021. No s'hi admet la inscripció de grups.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 5.000,00 € (cinc mil euros), que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'estableix un primer premi de 1.000,00 € (mil euros) en metàl·lic, i 3.000,00 € (tres mil euros) més (IVA no inclòs), que s'han de destinar a sufragar totes les despeses de l'artista guanyador per participar en el certamen Art Pertot 2021. En aquesta quantia s'inclouen les despeses de desplaçament, allotjament, manutenció i honoraris de l'artista guanyador, i de producció, muntatge i desmuntatge i transport de la seva obra.
- S'estableix una dotació de 1.000,00 € (mil euros) en metàl·lic destinada a pagar un segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: fotògrafs de reconegut prestigi local o nacional; un representant de l'Associació de Fotògrafs Professionals de les Illes Balears; un representant del CEF; directors i comissaris de galeries, museus o sales d'exposicions, i programadors de festivals de fotografia de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a participar-hi la persona guanyadora del premi a la millor col·lecció de la darrera edició del Certamen de Fotografia del Programa Cultural Art Jove, un representant de l'Agència Catalana de la Joventut, un altre del festival Inund'Art de Girona i un altre del Consell Departamental dels Pirineus Orientals. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un arxiu en format digital amb les fotografies o les col·leccions que es volen presentar al Certamen, que s'ha de presentar mitjançant un enllaç de Drive o un arxiu en format JPEG, enviat a l'adreça electrònica artjove2021@gmail.com.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

L'arxiu, que ha de ser anònim, ha de contenir un mínim de sis fotografies i un màxim de quinze, que poden formar una col·lecció o no. Es pretén que el participant mostri una visió general de la seva obra. Pel que fa la mida de les fotografies, el costat llarg ha de ser de 1.920 px a 72 PPP de resolució.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Ateses les propostes presentades i a partir dels criteris de qualitat i creativitat, una representació del jurat composta pel director de la residència del CEF, pel comissari de l'exposició i per la coordinadora del Programa Cultural Art Jove ha de seleccionar un màxim de set artistes, els quals passen a la final.

Els set artistes finalistes disposen de dos mesos, comptadors des que l'Àrea d'Art Jove comunica la decisió del jurat, per preparar el projecte fotogràfic, amb un tema obligatori, que s'ha de presentar a la final. Durant aquests dos mesos, poden assistir a una residència artística que es desenvolupa en el CEF. Disposen del laboratori i de l'estudi del CEF per experimentar i per produir les seves propostes. Així mateix, disposen d'un servei de mentoria a càrrec del cap del Departament de Fotografia del CEF, que els acompanya i els assessora durant el procés de creació i que els proposa el tema del projecte.

Els finalistes han d'enviar el seu projecte fotogràfic, en format digital, en la data i a l'adreça que els comunicui en el moment oportú l'Àrea d'Art Jove. Tant el nombre de fotografies com el format de cada col·lecció s'han de consensuar entre l'artista, el director de la residència i el comissari de l'exposició i la coordinadora del Programa Cultural Art Jove. El Programa Cultural Art Jove s'ha de fer càrrec de les despeses de producció de les obres, fins a un màxim de 500 € per projecte, i del muntatge de l'exposició. En qualsevol cas, les obres són propietat dels participants, que en poden disposar un cop acabada l'exposició de la final.

La final del certamen tindrà lloc el dijous 2 de setembre, a la planta baixa del Casal Sollerí de Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants poden disposar d'un màxim de cinc minuts per defensar i explicar la proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els

projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició, que romandrà oberta fins al 3 d'octubre de 2021.

En l'exposició, hi han de participar, a més, dos artistes francesos convidats, que són els seleccionats del certamen Art Pertot dels anys 2019 i 2020. Les seves obres no entren a concurs, però estaran exposades juntament amb totes les finalistes del Certamen de Fotografia Art Jove 2021.

8. PROGRAMA D'INTERCANVIS ART PERTOT

El programa d'intercanvis Art Pertot és una iniciativa del Consell Departamental dels Pirineus Orientals; de l'Agència Catalana de la Joventut, a través del Festival Inund'Art de Girona, i de l'IBJOVE, a través del Programa Cultural Art Jove. D'acord amb aquest programa, cada entitat col·laboradora selecciona un jove artista del seu territori perquè desenvolupi un projecte artístic, que es presenta en el marc dels programes culturals que impulsen les altres entitats col·laboradores i que s'adapta a les necessitats i els contextos propis de cada espai receptor. Per tant, hi participen tres artistes: un, en representació del Festival Inund'Art; un altre, en representació del Programa Cultural Art Jove de les Illes Balears, i el tercer, en representació del Consell Departamental dels Pirineus Orientals.

La persona guanyadora del primer premi d'aquest Certamen ha d'exposar el seu projecte fotogràfic en el marc del Festival Inund'Art de Girona el mes de juny de 2022 i en una exposició col·lectiva, juntament amb els altres dos artistes seleccionats en l'Art Pertot, a la Casa de la Catalanitat de Perpinyà, el mes de desembre de 2022.

A més, els tres artistes seleccionats a l'Art Pertot 2021 han de participar en una residència artística de dos dies, juntament amb un representant de cada institució convocant, que se celebrarà a Girona el 15 i 16 de gener de 2022. L'IBJOVE s'ha de fer càrrec de les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció derivades de l'assistència de l'artista guanyador a aquesta residència, fins a un màxim de 500,00 € (cinc-cents euros).

En el cas que l'artista guanyador d'aquest Certamen no pugui assistir a algun dels esdeveniments programats dins l'Art Pertot (la residència artística o qualsevol de les dues exposicions programades), ho ha de comunicar amb l'antelació suficient perquè l'Àrea del Programa Cultural Art Jove pugui oferir al guanyador del segon premi d'aquest Certamen la inclusió dins l'Art Pertot. En aquest supòsit, l'artista guanyador del segon premi cobraria els tres mil euros prevists en el punt 3 d'aquest apartat («Premis»).

CERTAMEN DE CREACIÓ TEATRAL JOVE

1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i del Teatre Principal de Palma, convoca aquest Certamen, adreçat a joves artistes de les Illes Balears. S'hi admet qualsevol gènere i tècnica teatrals (inclosos el mim, el teatre d'objectes i el teatre gestual).

2. PARTICIPANTS

Poden concursar en aquest Certamen joves que formen una companyia. La companyia pot estar formada pel dramaturg, el director, els actors, el tècnic de so i llum, i els músics acompanyants. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021 i han d'haver nascut o han de residir a les Illes Balears. No s'admet la inscripció en solitari.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'ha d'atorgar un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic. A més, la companyia guanyadora del primer premi rep 2.000,00 € més per pagar el caixet de dues representacions de l'obra sencera: l'estrena de l'obra al Teatre Principal de Palma, durant el primer semestre del 2022, i a la FiraB! del 2022. Cada bolo està remunerat amb 1.000,00 €.
- S'estableix una dotació de 2.000,00 € destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.
- Els 3.000,00 € restants s'han de destinar a pagar actuacions de les obres senceres de les companyies finalistes en diferents espais escènics de les Illes Balears, en el marc del programa itinerant GirArt Jove. Cada companyia ha de rebre 750 € (IVA no inclòs) per bolo. Es garanteix un mínim d'una actuació per a cada companyia.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i per un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha



d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: un representant de l'AAAPIB (Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears); un representant d'Illaescena; actors, directors de teatre i crítics teatrals de mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears; un representant del Teatre Principal de Palma, i un de l'IEB. També s'hi ha de convidar el guanyador del primer premi de la darrera edició del Certamen de Creació Teatral Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un arxiu amb una descripció de l'espectacle que es presenta a concurs, en què cal incloure el títol del text, l'autor, el gènere, la durada, la fitxa artística, una breu sinopsi i un llistat de necessitats tècniques.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

Els textos o dramatúrgies representats han de ser inèdits o, en qualsevol cas, versions dramatitzades de textos ja escrits o representats, i poden ser en llengua catalana o castellana, encara que el jurat ha de valorar positivament els textos o dramatúrgies que siguin originals o d'autors de les Illes Balears i que estiguin escrits en català. La representació de l'obra completa ha de durar com a mínim 45 minuts.

La proposta teatral ha de ser inèdita o, en qualsevol cas, en el moment en què s'inscriu l'obra a concurs els participants no l'han d'haver representat en cap altre certamen, mostra o concurs, teatre o festival de les Illes Balears.

Cada inscrit només pot participar en una proposta i ha d'aportar el seu propi vestuari i escenografia, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a deu, s'han de programar una o més fases semifinals. L'Àrea d'Art Jove ha d'informar oportunament els inscrits al Certamen de les dates i dels espais on han de tenir lloc les semifinals.

La fase semifinal o les fases semifinals han de tenir lloc durant els mesos de juny i juliol de 2021. Tots els participants han de representar, en un espai teatral obert al públic, un fragment de la seva proposta que duri entre 5 i 10 minuts. A partir d'aquesta representació, el jurat ha de triar les tres companyies finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, originalitat i innovació de la proposta, i dimensió interpretativa (posada en escena, transmissió i personalitat).

A partir d'aquest moment, els tres finalistes disposen de dos mesos per muntar un mínim de 20 minuts i un màxim de 30 minuts de l'obra que presenten a concurs. Durant aquest procés, disposen de l'assessorament artístic d'un director de prestigi reconegut.

La fase final ha de tenir lloc a Palma el mes de novembre o de desembre de 2021. Els finalistes han de representar un fragment de la proposta final durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30. El públic assistent pot votar la proposta que més li agradi.

L'organització de l'Art Jove ha de comptabilitzar els vots del públic, que és un vot més dins la deliberació del jurat. El mateix vespre de la final s'ha de donar a conèixer el nom del grup guanyador.

El guanyador disposa de tres mesos, comptadors des de la final del Certamen, per muntar l'obra sencera, que s'ha d'estrenar al Teatre Principal de Palma el 2022. Ha de participar en una residència d'una setmana a la Sala Petita del Teatre Principal de Palma, on ha de rebre assessorament tècnic i artístic. A més, el Teatre Principal de Palma ha d'assumir les despeses de producció i muntatge de l'obra fins a un màxim de 500 €.

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui inferior a quatre, no hi ha semifinals i es fa directament la final el mes de novembre o desembre de 2021, a Palma.

Pel que fa a les representacions de les propostes finalistes, correspon a l'IBJOVE decidir quin és l'espai escènic i el dia en què han de tenir lloc, sempre tenint en compte les agendes dels participants. En el cas d'absència a alguna actuació programada, si no és justificada per algun motiu de força major, l'interpret o la companyia perd el dret a cobrar-la. Pel que fa a l'estrena de la proposta guanyadora, correspon a l'IEB decidir quin és l'espai escènic i el dia en què ha de tenir lloc, sempre tenint en compte les agendes dels participants.

CERTAMEN DE CREACIÓ MUSICAL JOVE

1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), de l'Ajuntament de Palma i del centre cultural Casa Planas, convoca aquest Certamen, per a músics en solitari o grups de joves la música dels quals es pugui incloure en qualsevol gènere o estil musical: música



clàssica, blues, jazz, soul, rock-and-roll, reggae, ska, funk, disco, rap, pop, flamenc, salsa, música electrònica, música del món... En qualsevol cas, les cançons presentades han de ser de creació pròpia o versions o remescles pròpies d'altres autors.

2. PARTICIPANTS

Poden concursar en aquest Certamen joves músics en solitari o grups de joves; tots, nascuts o residents a les Illes Balears. En qualsevol cas, tots els participants han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'ha d'atorgar un primer premi de 3.000,00 € en metàl·lic, i 1.000,00 € més per pagar el caixet d'una actuació durant la Fira B! del 2022.
- S'estableix una dotació de 2.000,00 € destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.
- Els 3.000,00 € restants s'han de destinar a pagar actuacions dels grups finalistes en diferents espais o esdeveniments culturals de les Illes Balears, en el marc del programa GirArt Jove. Cada grup de música ha de rebre 750 € (IVA no inclòs) per bolo. Es garanteix un mínim d'una actuació per a cada grup.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: músics de prestigi reconegut a les Illes Balears, crítics de música de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la resta de l'Estat espanyol, i directors o productors de segells discogràfics i programadors de festivals, i un representant de l'Ajuntament de Palma expert en la matèria i un de l'IEB. També s'ha de convidar a formar part del jurat un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Creació Musical Jove del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un enllaç amb un mínim de dos temes o deu minuts de música, ja sigui a través d'un servei de reproducció en temps real (Bandcamp, SoundCloud, Spotify, etc.), ja sigui mitjançant la descàrrega de les cançons en format MP3 (Dropbox, WeTransfer, Drive, etc.).

6. CONDICIONS TÈCNiques

Els temes presentats han de ser, obligatòriament, interpretats pel músic o grup de músics inscrit.

El jurat ha de valorar positivament els grups que presentin temes musicals en llengua catalana.

Cada persona inscrita només pot participar en una proposta i ha d'aportar els seus instruments, amb l'excepció de la bateria, i s'ha de fer càrrec del trasllat d'aquest material.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Els primers deu inscrits en aquest Certamen disposen de dues hores a l'estudi de Casa Planas per enregistrar els temes que presenten a concurs.

L'IBJOVE preveu organitzar, una vegada finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia, una fase semifinal i una fase final.

En la fase de preselecció, els membres del jurat han de puntuar de l'1 al 10 cada maqueta presentada i han de triar els grups o intèrprets que obtenguin més puntuació, fins a un màxim de sis.

La fase semifinal té lloc en el marc de la Fira del Disc, que s'ha de fer a Palma durant el mes de juny de 2021. Tots els seleccionats han d'actuar en directe, durant un mínim de 15 minuts i un màxim de 20, amb un repertori que ha d'incloure, com a mínim, un dels temes



presentats en la maqueta. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de triar els tres grups finalistes, a partir dels criteris de creativitat i qualitat artística, dimensió compositiva (lletres, arranjaments i innovació musical) i dimensió interpretativa (instrumentació, veus, coordinació, posada en escena, transmissió i personalitat).

La fase final té lloc a Menorca, a Es Claustre (Maó), durant l'estiu del 2021. Els finalistes han d'actuar en directe durant un mínim de 20 minuts i un màxim de 30, amb el repertori que considerin més adient. El mateix vespre el jurat ha de donar a conèixer el nom del grup o intèrpret guanyador.

Pel que fa a l'actuació derivada del pagament del premi, correspon a l'Institut d'Estudis Baleàrics decidir quin és l'espai escènic durant la Fira B! 2022 on ha de tenir lloc, segons l'estil musical del guanyador. En el cas d'absència en aquesta actuació, si no és justificada per algun motiu de força major, el músic o grup de músics guanyador perd el dret a cobrar-la.

CERTAMEN DE MÚSICA PER A JOVES INTÈRPRETS, EN LA MODALITAT DE SOLISTES

1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i el festival Inclàssic 2021, convoca aquest Certamen, adreçat a joves intèrprets de música clàssica.

2. PARTICIPANTS

Es poden presentar a aquesta convocatòria joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 4.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'ha d'atorgar un primer premi de 1.500,00 € en metàl·lic, i 600,00 € més per a dues actuacions; cadascuna dotada amb 300,00 €: la primera actuació serà en el festival Inclàssic del 2022, i l'altra, en el marc de la Fira B! Del 2022.
- Una dotació de 1.000,00 € en metàl·lic, destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.
- Els 900,00 € restants s'han de destinar a pagar bolos amb les actuacions dels tres finalistes, que han de rebre 150,00 € cadascun per actuació, en diferents espais culturals o escènics de les Illes Balears, en el marc del programa itinerant GirArt Jove. Es garanteix un mínim d'una actuació per a cada finalista.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: directors dels conservatoris professionals de les Illes Balears i director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, o les persones que deleguin; coordinadors de festivals de música clàssica de prestigi reconegut a les Illes Balears, i músics o compositors de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat un representant de l'IEB i la persona guanyadora del primer premi de la darrera edició del Certamen de Música per a Joves Intèrprets, en la modalitat de solistes, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un arxiu que contengui les partitures de les peces del programa que s'ha d'interpretar en la fase semifinal.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

El repertori que proposi el concursant ha de ser original per a l'instrument amb què es presenta. Només s'admeten les transcripcions i les reduccions per a l'instrument acompanyant.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o superior a deu, s'han de programar una fase semifinal o més. L'Àrea d'Art Jove ha

d'informar oportunament els inscrits al Certamen de les dates i els espais on han de tenir lloc les semifinals.

La fase semifinal ha de tenir lloc a Inca, en el marc del festival Inclàssic, el mes de juny de 2021. Els participants han d'actuar en directe durant un mínim de 5 minuts i un màxim de 10, aproximadament. El jurat ha de decidir quins són els tres intèrprets seleccionats per passar a la final.

La fase final ha de tenir lloc a Formentera, el mes de setembre de 2020. Tots els seleccionats han d'actuar en directe un mínim de 15 minuts i un màxim de 20, aproximadament, amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de seleccionar l'intèrpret guanyador, tenint en compte criteris com la dificultat del repertori i la qualitat de la interpretació.

En el cas que el nombre total d'intèrprets inscrits sigui igual o inferior a cinc, no hi ha d'haver semifinals i s'ha de fer la final durant el festival Inclàssic, el mes de juny de 2021. Així, els participants han de preparar un repertori d'entre 15 i 20 minuts, i el jurat ha de triar els tres intèrprets guanyadors (el primer premi i els dos segons) a partir d'aquesta audició.

Pel que fa als concerts derivats del pagament del primer premi del Certamen, l'IBJOVE ha d'informar oportunament l'intèrpret guanyador de la data i el lloc dels bolos en el festival Inclàssic del 2022 i en la Fira B! del 2022.

Pel que fa a les actuacions derivades dels 900 € restants, els finalistes només han de cobrar la part del premi subjecta a actuacions una vegada hagin fet el concert o els concerts programats.

Quan l'intèrpret finalista necessiti un pianista acompanyant per fer aquestes actuacions, l'IBJOVE s'ha de fer càrrec dels honoraris dels pianistes acompanyants (150 € + IVA), encara que no estiguin inscrits en el Certamen.

CERTAMEN DE DISSENY GRÀFIC

1. CONVOCATÒRIA I TEMA

L'IBJOVE convoca el Certamen de Disseny Gràfic amb el tema «Línia gràfica del Programa Cultural Art Jove 2022».

2. PARTICIPANTS

Poden participar en el Certamen joves o grups de joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 36 anys el 31 de desembre de 2021.

3. PREMI

S'estableix una dotació total de 7.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

- Un primer premi de 1.500,00 € en metàl·lic, més una dotació de 4.500,00 € en total (IVA no inclòs) en concepte d'honoraris per desenvolupar la proposta gràfica i l'espot publicitari de l'Art Jove al llarg del 2022.
- S'estableix una dotació de 1.000,00 € destinada a pagar el segon premi, o dos segons ex aequo, o un segon i un tercer premi, segons el que determini el jurat.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no es pot compartir.

4. JURATS

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). Tots han de ser guanyadors del Certamen de Disseny Gràfic en anteriors edicions del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un document en format PDF o un enllaç de Dropbox, Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contengui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

Els participants han de dissenyar un únic pòster, de mida A2, a doble cara, en quadricromia, de 300 punts per polzada, preparat per ser imprès en òfset o digitalment.

En la portada han de constar la imatge gràfica general del Programa Cultural Art Jove per a l'edició 2022, les modalitats convocades, el període i llocs d'inscripció, tots els logotips i escuts de les institucions i empreses organitzadores i col·laboradores, i l'eslògan proposat.

En la contraportada ha de constar la informació general comuna a tots els certàmens i un resum de les bases de cada modalitat convocada. Cada modalitat s'ha de poder diferenciar de la resta gràcies a una imatge, símbol, logotip o color que la identifiqui. Aquest mateix pòster també s'ha de poder doblegar perquè funcioni com a fullet, i ha de tenir coherència i sentit gràfic tant en format A2 com doblegat.

El disseny ha de ser original i inèdit i ha de representar l'esperit del Programa Cultural Art Jove i incloure una proposta d'eslògan per a la nova edició.

Tota la informació necessària per dissenyar el pòster (informació de les modalitats, períodes, logotips i escuts, etc.) ha d'estar a disposició del participant en el web de l'IBJOVE o es pot sol·licitar enviant un missatge a l'adreça electrònica artjove2021@gmail.com.

El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte, que ha de ser l'eslògan proposat. S'ha d'identificar amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove. Cada persona participant només pot presentar una proposta i, per tant, no es pot presentar alhora individualment i en grup o formar part de dos grups.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Una vegada vists els treballs presentats, el jurat n'ha de seleccionar un màxim de set, que són els que passen a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, l'aplicabilitat i la funcionalitat.

Per a la fase final, els finalistes han d'enviar al Programa Cultural Art Jove un arxiu amb un plafó de 100 × 70 cm on figurin la portada i la contraportada del pòster en format A2 i on constin el nom de totes les persones autores i l'eslògan proposat. A més, els participants han d'aportar els pòsters doblegats en paper en format A2.

El Programa Cultural Art Jove ha d'imprimir tots els plafons finalistes per exposar-los en la final del Certamen, que s'ha de celebrar en un espai públic de Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants poden disposar d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar la seva proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició.

L'IBJOVE es reserva la possibilitat d'utilitzar la línia gràfica guanyadora per a la convocatòria del Programa Cultural Art Jove 2022 i de contractar els serveis del participant o participants guanyadors del primer premi, per desenvolupar-la en els suports i variants que se sol·licitin des de l'Àrea d'Art Jove. Per aquesta feina cobrarien un import que s'ha determinar en funció del volum final de la feina encarregada, amb càrrec als pressuposts de l'IBJOVE per al 2022, amb un màxim de 4.500,00 €, en total (IVA no inclòs).

Si el guanyador no vol acceptar l'encàrrec o l'Àrea d'Art Jove decideix desenvolupar la línia gràfica per un altre mitjà, el guanyador ha d'entregar tot el material necessari i en els formats adients per tal que el Programa Cultural Art Jove pugui desenvolupar-la pels mitjans que consideri oportuns.

CERTAMEN DE POESIA I PROSA POÈTICA MANEL MARÍ

1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE convoca aquest Certamen, adreçat a joves escriptors.

2. PARTICIPANTS

Poden participar en aquest certamen joves nascuts o residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2021. No s'admet la inscripció de grups.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 5.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera següent:

- S'estableix un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic.
- Es destina una dotació de 1.000,00 € en metàl·lic a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.
- Els 2.000,00 € restants (IVA no inclòs) s'han de destinar a editar el poemari o llibre de prosa poètica amb una editorial de prestigi reconegut a les Illes Balears. L'editorial n'ha d'imprimir un mínim de 300 exemplars, un 5 % dels quals són per a l'autor, en concepte de drets, i un 10 % són per al Programa Cultural Art Jove.



El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. El primer premi no pot ser compartit.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'elegir l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: poetes de prestigi reconegut, crítics literaris de mitjans de comunicació i un representant de l'Associació d'Editors de les Illes Balears. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat la persona guanyadora de la darrera edició del Certamen de Poesia i Prosa Poètica Manel Marí del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un arxiu en format PDF que contengui el llibre de poemes o de prosa poètica que es presenta a concurs.

6. CONDICIONS TÈCNiques

El treball, de temàtica lliure, ha de ser original, inèdit, anònim i redactat en llengua catalana. Per garantir l'anonimat, el títol de l'arxiu ha de ser obligatòriament el pseudònim del participant. En la primera pàgina del treball han de constar el títol de l'obra, el gènere i el pseudònim.

També es pot enviar per correu postal o presentar presencialment. En aquests casos, s'ha de lliurar un sobre tancat que contengui l'obra i en què constin el títol del projecte, el gènere i el pseudònim del participant.

Si és poesia, l'extensió de l'obra ha de ser d'un mínim de 400 versos i d'un màxim de 1.000, en un poema o en més d'un.

Si és prosa poètica, l'extensió ha de ser d'un mínim de 70.000 caràcters i d'un màxim de 100.000, espais inclosos.

Cada participant només pot presentar un poemari o llibre de prosa poètica.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

Una vegada acabat el termini de presentació de treballs, els membres del jurat, que prèviament han d'haver llegit els treballs presentats, s'han de reunir a porta tancada per deliberar.

La decisió del jurat s'ha de donar a conèixer en un acte públic al qual poden assistir tots els concursants i que ha de tenir lloc a Eivissa durant el darrer trimestre del 2021. Durant l'acte, actors i actrius del Programa Cultural Art Jove llegiran fragments de les tres obres premiades.

Es garanteixen tres presentacions del llibre guanyador, una de les quals ha de ser al municipi de residència de l'autor o autora de l'obra premiada, que ha d'assistir a les presentacions i que pot triar entre fer la lectura dramatitzada d'un fragment, fer-la conjuntament amb actors o delegar-los-la directament. També s'ha de llegir un fragment del poemari o un extracte del relat en prosa poètica del guanyador o dels guanyadors del segon premi.

CERTAMEN D'ARQUITECTURA I DISSENY D'INTERIORS

1. CONVOCATÒRIA

L'IBJOVE, amb la col·laboració de Joves Arquitectes de Mallorca, convoca el Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors, en què s'estableixen dues categories:

- a) Projectes de futur.
- b) Projectes realitzats.

2. PARTICIPANTS

En la categoria de projectes de futur poden participar joves o grups de joves estudiants i professionals d'interiorisme i d'arquitectura de qualsevol escola de disseny, escola superior d'arquitectura o universitat que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i que tinguin entre 18 i 36 anys el 31 de desembre de 2021.

En la categoria de projectes realitzats poden participar interioristes o arquitectes, sempre que hagin nascut o resideixin a les Illes Balears i tinguin, com a màxim, 36 anys el 31 de desembre de 2021.

3. PREMIS

S'estableix una dotació total de 9.000,00 €, que s'ha de repartir de la manera que es detalla a continuació.

En la categoria de projectes de futur:

- Un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic.
- Una dotació de 1.000,00 € en metàl·lic destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

En la categoria de projectes realitzats:

- Un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic, i una dotació de 3.000,00 € destinada a dissenyar, produir i muntar l'exposició del Certamen d'Arquitectura i Disseny d'Interiors i de Disseny Gràfic de l'edició de 2023.
- Una dotació de 1.000,00 euros en metàl·lic destinada a pagar dos segons premis de 500,00 €, o un segon i un tercer premi, amb la distribució monetària que el jurat trobi oportuna.

El jurat pot proposar que els premis siguin declarats deserts. Els primers premis no poden ser compartits.

4. JURAT

El jurat ha d'estar format per un mínim de tres vocals i un president o presidenta (amb vot diriment en el cas d'empat). A tots els ha d'eleger l'IBJOVE d'entre els col·lectius següents: interioristes i arquitectes de prestigi reconegut a les Illes Balears, professors d'escoles de disseny i d'arquitectura i, en general, persones especialitzades en aquest sector. Així mateix, s'ha de convidar a formar part del jurat un representant de l'associació Joves Arquitectes de Mallorca. També s'ha de convidar a formar part del jurat el guanyador o un representant del grup guanyador de la darrera edició del Certamen de Disseny d'Interiors, en la categoria de projectes realitzats, del Programa Cultural Art Jove. Hi ha d'actuar com a secretària, amb veu i vot, la coordinadora del Programa Cultural Art Jove.

5. DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA

A més del que s'estableix al punt 5.5 de l'Annex 1 d'aquesta Resolució, s'ha d'enviar un arxiu en format PDF o un enllaç de Dropbox, Drive o un servei similar en què hi hagi un PDF que es pugui descarregar i que contengui el treball, amb un pes màxim de 300 MB. L'enllaç ha d'estar actiu com a mínim un mes.

6. CONDICIONS TÈCNIQUES

En totes dues categories el tema és lliure. Per tant, s'admeten tots els projectes, amb independència de la natura (espais públics, hotels, cases particulars, establiments comercials, etc.) i de la ubicació.

Els participants d'ambdues categories han d'enviar un arxiu en format PDF, amb una resolució de 300 PPP, que contengui un únic plafó de 100 × 70 cm, amb la informació següent:

- Una memòria que detalli les referències i els condicionants previs al projecte i que el contextualitzin: la intencionalitat, el plantejament del problema per resoldre i la solució que s'hi aplica, tant des del punt de vista discursiu com tècnic, mitjançant una exposició detallada del llenguatge utilitzat i dels materials que li donen forma.
- Esquemes, plànols, renders, imatges en 3D i fotografies (en el cas de projectes ja realitzats), així com un desenvolupament clar dels sistemes constructius i de la selecció del material.

El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'ha d'identificar amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove en el moment de la inscripció. Cada participant només pot presentar una proposta per categoria i, per tant, no es pot presentar individualment i en grup o formant part de dos grups alhora, encara que sí que es pot presentar a les dues categories.

7. SELECCIÓ I DESENVOLUPAMENT

El jurat s'ha de reunir a porta tancada per avaluar els projectes presentats i n'ha de seleccionar un màxim de set per categoria, que són els que passen a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, l'aplicabilitat i la funcionalitat, la integració del projecte i de la seva arquitectura en l'ambient que l'envolta, l'adequada selecció de materials per a l'espai tractat, la sostenibilitat, l'eficiència ecològica, la responsabilitat del disseny, etc.

Per a la fase final, els finalistes han d'enviar al Programa Cultural Art Jove un arxiu amb el mateix plafó presentat abans, però afegint-hi el títol del projecte i el nom de tots els autors. Els participants poden aportar tot el material complementari que vulguin per assegurar la



comprensió correcta del projecte.

El Programa Cultural Art Jove ha d'imprimir tots els plafons finalistes per exposar-los en la final del Certamen, que ha de tenir lloc en un espai públic de Palma. Abans d'inaugurar l'exposició, els participants disposen d'un màxim de 5 minuts per defensar i explicar la proposta al jurat. Després, el jurat ha de seleccionar els projectes guanyadors i s'ha d'inaugurar l'exposició.

Pel que fa al pagament dels honoraris pel disseny, producció i muntatge de l'exposició de disseny de l'Art Jove 2023, les persones guanyadores han de cobrar la meitat dels honoraris (1.500 €) un cop hagin presentat a l'Àrea de l'Art Jove la proposta d'espai i el disseny de l'exposició, i han de cobrar la segona meitat una vegada s'hagi inaugurat l'exposició. En el cas que s'incompleixin alguns dels termes prevists o no es realitzi alguna part de l'encàrrec, si no queda justificat per algun motiu de força major, aquest fet suposa que el participant perd el dret a cobrar els honoraris.

