

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I POLÍTICA LINGÜÍSTICA

13478 *Acord del Ple del Consell de Mallorca de declaració de Bé d'Interès cultural, de la Col·lecció del Museu de Lluc, terme municipal d'Escorca. Expedient 329/2019*

El Ple del Consell Insular de Mallorca, en sessió de dia 12 de desembre de 2020, va adoptar, entre d'altres, el següent acord:

“

Antecedents

- 1.- La col·lecció del Museu de Lluc constitueix un dels principals conjunts museogràfics de l'illa, tant per la quantitat de peces, com per la qualitat de moltes d'elles. Amb l'objectiu d'assegurar la protecció i la unitat d'aquest conjunt tan important, des de la Direcció Insular de Patrimoni s'ha decidit iniciar d'ofici el procediment de declaració com a Bé d'Interès Cultural a favor de les col·leccions més significatives del Museu de Lluc.
- 2.- Els tècnics del Servei de Patrimoni Històric en data 11 de juny de 2019 van emetre un informe que motiva la importància de la col·lecció del Museu de Lluc (detallada a l'annex 1) i els principals trets que caracteritzen la heterogeneïtat tipològica, cronològica i geogràfica de la col·lecció. Consta un inventari actualitzat, sistemàtic i exhaustiu de les col·leccions del Museu de Lluc. És palès el gran valor històric de la col·lecció del museu de Lluc, que en aplicació de la Llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, aquest element és mereixedor de la màxima protecció que atorga la llei esmentada, és a dir, la de Bé d'Interès Cultural.
- 3.- El 25 de juny de 2019 la CIPH va acordar incoar l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc (annex 1), segons la descripció literal que figura descrita a l'informe tècnic de dia 11 de juny de 2019, publicat al BOIB (núm. 134 d' 1 d'octubre de 2019 i BOE núm. 248 de 15 d'octubre de 2019).
- 4.- El 17 de setembre de 2019 (amb registre de sortida número 20132), d'acord amb l'article 9.1 de la Llei 12/1998, es va sol·licitar informe preceptiu a la UIB, informe que fou emès en sentit favorable a declaració bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc en data 7/02/2020.
- 5.- En el BOIB número 116, de 30 de juny de 2020, es va procedir a obrir el tràmit d'informació pública d'un mes en el BOIB, sense que cap altre interessat en l'expedient hagi presentat al·legacions
- 6.- D'altra banda, i en execució del que disposa l'article 9.3 de la Llei 12/1998, de 21 de juny, del patrimoni històric de les Illes Balears, es va obrir un termini d'audiència als interessats de quinze dies hàbils. Dins aquest termini s'han presentat al·legacions per part dels següents interessats



Fonaments de dret

Primer.- La Llei 12/1998 disposa en els articles 4 la col·laboració de l'Església Catòlica, l'article 22 la protecció general dels béns del patrimoni històric, a l'article 26 el deure de conservació i l'article 44 el règim general dels béns mobles.

Segon.- La col·lecció del Museu de Lluc (annexa 1) com a col·lecció pròpiament que és s'ha de mantenir la unitat de tota la col·lecció, en aplicació de l'art. 46 de la Llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears.

Tercer.- Atès el que disposen els articles 7 i s. de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, en relació amb la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, el Reial decret 111/1986, de 10 de gener, de desenvolupament parcial de la esmentada Llei, i d'acord amb les competències atribuïdes per la Llei 6/1994, de 13 de desembre, als consells insulars en matèria de Patrimoni Històric.

Quart.- L'article 10 de la Llei 12/1998 regula que l'acord de declaració s'haurà d'adoptar pel Ple del Consell de Mallorca.

Cinquè.- D'acord amb el Reglament Orgànic del Consell Insular de Mallorca, aprovat pel Ple de dia 12 d'abril de 2018, amb correcció d'errades materials aprovades pel Ple de 12 de juliol de 2018 (BOIB núm. 89, de 19/07/2018).

Atès l'exposat, la presidenta de la Comissió Insular de Patrimoni Històric eleva al Ple la següent proposta d'

ACORD

- I. **Aprovar** l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc (annexa 1), segons la descripció literal que figura descrita a l'informe tècnic de dia 22 d'octubre de 2020, que s'adjunta i forma part integrant del present acord.
- II. Els **efectes** d'aquesta declaració són els que genèricament s'estableixen a la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears i la normativa concordant
- III. **Notificar** aquesta resolució als interessats, a l'Ajuntament d'Escorca i al Govern de les Illes Balears.
- IV. **Publicar** aquest acord de declaració al Butlletí Oficial de les Illes Balears i al Butlletí Oficial de l'Estat i **anotar**-ho al Registre Insular de Béns d'Interès Cultural de Mallorca i **comunicar**-ho a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears perquè procedeixi a la seva anotació al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears i a la vegada comunicui al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat les inscripcions i anotacions que es realitzin.”

Contra aquest acord que posa fi a la via administrativa es poden interposar, alternativament, els recursos següents:

- a) *Directament el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma de Mallorca, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent de la notificació de la present resolució/acord.*
- b) *El recurs de reposició potestatiu davant el Ple del Consell de Mallorca, en el termini d'un mes, comptador a partir del dia següent de la notificació de la present resolució/acord. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent de la notificació de la desestimació del recurs de reposició. Contra la desestimació per silenci del recurs de reposició podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a*



partir del dia següent a la desestimació presumpta (un mes des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució).

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 39/2015, d' 1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques.

La qual cosa us comunico per a que en tingueu coneixement i als efectes oportuns.

Palma, 24 de febrer de 2021

La vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política lingüística
Isabel Busquets Hidalgo

ANNEX I:

Es publica com annex, l'informe tècnic de dia 22 d'octubre de 2020.

Informe-Proposta

Atès que en data 25 de juny de 2019 la Comissió insular de Patrimoni Històric de Mallorca va acordar incoar l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural de la col·lecció del Museu de Lluc.

Atès que en data 28 de febrer de 2020 (reg. gen. 711) es va remetre informe favorable de la UIB, signat per la doctora Francisca Lladó Pol.

Atès que no s'han presentat al·legacions a l'expedient de referència.

I a la vista que s'han dut a terme tots els tràmits establerts a l'article 7 (procediment de declaració) i article 8 (contingut de l'expedient de declaració) de la llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, es proposa la declaració com a Bé d'Interès Cultural de la Col·lecció del Museu de Lluc, d'acord amb el següent informe:

INTRODUCCIÓ

La col·lecció del Museu de Lluc constitueix un dels principals conjunts museogràfics de l'illa, tant per la quantitat de peces, com per la qualitat de moltes d'elles. L'àmplia cronologia que abraça la col·lecció - que va des de la prehistòria fins al segle xx - i la varietat de llenguatges artístics que hi són representats (pintura, ceràmica, numismàtica, arts decoratives, etc.), amb la presència d'obres senyeres, així com multitud d'exemples de donacions, fruit de la religiositat popular i de la devoció envers el Santuari i la Mare de Déu de Lluc, li confereixen un gran valor.

Amb l'objectiu d'assegurar la protecció i la unitat d'aquest conjunt tan important, des de la Direcció Insular de Patrimoni s'ha resolt iniciar el procediment de declaració com a Bé d'Interès Cultural a favor de les col·leccions més significatives del Museu de Lluc.

Per tal de definir el contingut de la col·lecció i detallar els elements que es volen protegir amb aquest procés de declaració, s'han consultat els diferents inventaris, facilitats per l'anterior direcció del Museu, que consten a l'expedient. Un cop analitzada tota la documentació i les fonts bibliogràfiques disponibles, s'emet el següent informe tècnic.

MEMÒRIA HISTÒRICA

El Museu de Lluc va ser inaugurat el 1952 pels Missioners dels Sagrats Cors, amb aportacions de diversa procedència, com a Museu-Tresor de Lluc. Inicialment, les peces allà conservades, es distribuïen en dues sales i, tot i que ja acollia peces ceràmiques, teixits, orfebreria i pintura, el gruix de la col·lecció es conformava principalment per materials arqueològics.

Aquest primer fons es va anar ampliant amb la donació de diferents col·leccions particulars, fins a ocupar les vuit sales d'avui en dia, situades a la primera i segona planta del cos principal del santuari que dona al pati interior anomenat *Jardí de les Magnòlies* i al pati del Bisbe Campins.

El primer pis acull les sales principals, un total de sis espais distribuïts en forma de corredor que circumda la planta rectangular de l'edifici: d'arqueologia (sala 1), d'orfebreria/joieria (sala 2), indumentària/mobiliari (sala 3), d'imatgeria devota (sala 4), de ceràmica (sala 5) i del pintor Coll Bardolet (sala 6). Les dues sales de la planta superior són la pinacoteca (sala 7) i la d'artesania tèxtil (sala 8).

El Museu també compta amb tres sales destinades al dipòsit de les peces que no formen part de l'exposició permanent, on es distribueixen en prestatgeries i calaixos obra pictòrica, ceràmica i teixits que no es troba en exposició.

Al marge d'aportacions fruit de la devoció popular al Monestir (exvots, joies, condecoracions, etc.) i de peces provinents del propi Monestir, completen les col·leccions del museu les donacions d' Antoni Mulet Gomila (ceràmica, teixits, vidre, pintura...), Ignasi Furió (arqueologia), Maria Montis (ventalls) i Bujosa Rosselló (d'artesania tèxtil i que compta amb una sala amb objectes i maquinària de la seva empresa familiar des del 2004). El museu també compta amb pintures i escultures contemporànies de menor interès.

D'entre les col·leccions que s'han anat integrant en el museu, cal destacar dues d'elles, promogudes per Antoni Mulet i el P. Cristòfol Veny:

- Antoni Mulet Gomila, "Turixant" (Palma 1887 - 1966) fou folklorista i escriptor. Es dedicà a l'estudi del ball mallorquí i a la recopilació d'indumentària tradicional, ceràmica i objectes domèstics. En la seva tasca destaca l'ús de la fotografia com a eina de documentació etnogràfica, i també la seva aportació a la museologia mallorquina amb la creació del Museu de Can Mulet a Gènova, els fons del qual traslladà al Museu de Lluc l'any 1971. Ell mateix assenyalarà que *"les millors coses que he fet en la meua vida han estat lo de Lluc i la compra de Son Gudi"*.

Cal emmarcar la formació d'aquesta col·lecció en un fenomen comú a tota Mallorca. A les darreries del anys seixanta, i sobretot durant els setanta, els canvis econòmics i socials produïts a l'illa comporten l'abandó d'oficis i activitats tradicionals per ocupar-se en el sector serveis. La percepció per part d'alguns intel·lectuals i estudiosos d'una sensació de canvi accelerat generà la creació en aquest període de la majoria de col·leccions etnològiques de l'illa. Exemples d'aquesta presa de consciència són les col·leccions de la Fundació Cosme Bauzá (Felanitx, 1963), Menestralia de Campanet (1965), Torre de Canyamel (promoguda per Gabriel Morell, 1967), la secció etnològica del Museu de la Porciúncula (1968), la Secció Etnològica del Museu de Mallorca (Muro, 1969), el Museu Municipal de Sa Pobla (1971), el Museu del Vidre de Can Gordiola (Algaida, 1977) o el petit museu del Molí d'en Gaspar (Llucmajor, 1977).

- Juntament amb l'aportació de Mulet, destaca la del P. Cristòfol Veny Melià (Porreres 1925-Palma 2007), prevere, arqueòleg i director del Museu de Lluc. Com a arqueòleg, va dirigir excavacions a la Cova de sa Cometa dels Morts (Escorca), la Cova de Son Maimó (Petra), la necròpolis de Son Real (Santa Margalida), el derelict del Sec i a d'altres jaciments de Menorca. Les seves troballes són la base de la secció d'arqueologia d'aquest museu, amb prop de 500 peces que foren estudiades i publicades per aquest autor.

MEMÒRIA DESCRIPTIVA

Un dels principals trets que caracteritzen la col·lecció del Museu de Lluc és l'heterogeneïtat tipològica, cronològica i geogràfica. A continuació, realitzarem una valoració general de cada una de les seccions, incloent un inventari exhaustiu dels objectes que integren aquesta declaració de BIC.



1. SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA

La secció d'arqueologia s'organitza actualment en vuit vitrines, que contenen peces de la col·lecció Mulet (pretalaiòtic i talaiòtic, cultura punicoebusitana), així com d'altres de la col·lecció Furió (talaiòtiques, gregues i romanes). A més, s'inclou en aquesta categoria el monetari romà de Lluc, format per més de 300 monedes d'època imperial, republicana i provincial.

Alguns dels conjunts més destacats són els materials funeraris procedents de Sa Cometa dels Morts, excavada per Cristòfol Veny, o el conjunt de peces procedents d'un vaixell romà enfonsat en aigües de Cabrera, amb àmfores púniques i romanes i lingots de plom. Una vitrina específica inclou les peces del derelict del Sec.

1. SECCIÓ TRESOR DE LA VERGE

Aquesta secció deu el seu nom a l'origen i caràcter dels objectes elaborats amb matèries sumptuàries (or, plata i pedres precioses) lliurats pels devots a la Mare de Déu de Lluc, i inclou peces de tipus litúrgic i peces d'adornament de la dona mallorquina, com joies i ventalls.

Les dues vitrines amb objectes relacionats amb el culte compten amb els objectes següents: la de l'esquerra, utensilis sagrats (calzes, copons, reliquiàries, etc.), i el *Lignum Crucis*, de la primera meitat del s. xvi). La que es troba a la dreta, mostra objectes d'adornament per a la Verge, com corones, ofrenades per tota Mallorca el 1884, i les gonelles de vellut i fil d'or que regalà la reina Isabel II. També es conserva una important col·lecció d'exvots lliurats pels devots a la Mare de Déu com a recordatori i agraïment de la seva ajuda.

Dues vitrines més d'aquesta secció mostren: la primera, la custòdia d'argent daurat d'Antoni Falconer, de 1499; la segona, una trentena de premis literaris i una taula expositiva amb peces ofrenades per part de personalitats de la província, com bastons d'autoritats, faixins militars, collars d'investidures, medalles commemoratives, de germanor amb diferents ciutats, esportistes, etc.

1. LA CAMBRA MALLORQUINA

En aquest espai es recrea un dormitori barroc de casa acomodada mallorquina. S'hi pot veure un llit entorcillat amb cobricel, acompanyat per altres elements de mobiliari: un escriptori-arquilla d'estil mudèixar, una escaparata rococó, una taula de racó amb la corresponent escaparata d'estil neoclàssic, un canterano maltès del s. xvii i tres cadires, dues de repòs i una policromada, a la moda italiana del set-cents. Per reforçar el caràcter de cambra, es presenta, dins d'una vitrina, una mostra d'indumentària femenina del s. xix (rebosillos, guatllarets, calces, roba interior, etc.) i masculina (guardapits), seleccionada dels fons de la col·lecció Mulet.

D'aquesta mateixa col·lecció també s'exposen quatre maniquins que representen una parella de Mallorca i una altra d'Eivissa vestits amb indumentària tradicional.

1. LA SECCIÓ D'IMATGERIA

Les obres que integren aquesta secció es distribueixen en dues sales i exposen diferents peces vinculades al cicle de Nadal. La part més significativa la conformen una col·lecció de betlems d'escaparata, que es completa amb altres peces dipositades a diferents dependències privades del santuari de Lluc. Es tracta de vuit peces, procedents del taller del mestre de les *Verges Rosses* (s. xviii) i del *Santet* (s. xix).

En aquesta mateixa sala s'hi exposen vuit pintures dedicades al naixement de Jesús, una vitrina central amb figures relacionades amb aquesta iconografia, i vint-i-cinc encensers de bronze de l'alta edat mitjana, procedents de la col·lecció Mulet. També s'exposen baces d'almoïna de bronze decorades amb figuretes de fusta del s. xvii, i dues baces més dels s. xvi i xvii, procedents del centre d'Europa.

La segona sala d'aquesta secció presenta dues vitrines, una amb figures relacionades amb el Naixement de Jesús, dels segles xiv al xviii, que s'adscriuen a diversos tallers i èpoques, i que tenen el denominador comú de ser fetes, la majoria, de marbre i alabastre. Enfront, hi trobem una altra vitrina amb talles medievals i barroques de fusta policromada.



1. SECCIÓ DE CERÀMICA

La col·lecció de ceràmica és una de les més completes de Mallorca i procedeix, majoritàriament, del llegat d'Antoni Mulet Gomila. Aquesta secció s'organitza per procedències: Mallorca, València i Catalunya; Aragó i ceràmica d'importació.

Podem veure uns quaranta plats en verd i manganès, d'origen mallorquí, nomenats de “pinzell d'Inca”, procedents d'Inca i de Palma, dels segles xvii al xviii. També hi ha peces de la fàbrica de La Roqueta, de la sèrie d'influència de Savona i datades al voltant de l'any 1915, i gerres “brodades” de Felanitx, de finals del segle xix.

A la part destinada a les peces valencianes i catalanes, destaca la col·lecció de plats de llambreg metèl·lic, dels segles xvi al xviii, de tallers de Barcelona i Manises. De Catalunya, hi ha objectes de tallers de La Bisbal i Can Falló (Girona) i de Mataró, de l'últim quart del s. xviii fins a mitjan del segle xix. De Barcelona, destaquen els plats de les sèries d'influència francesa, de “la cirereta”, de “l'arracada”, de la sanefa Bérain, etc. de final del segle xviii.

La fàbrica de L'Alcora està representada amb exemplars d'una gran perfecció formal de la primera etapa de producció; un d'ells firmat per Francesc Grangel, al segle xviii. També són majoritàriament valencianes la trentena de rajoles dels segles xiv al xix que s'exposen a la paret.

Pel que fa a la producció aragonesa, hi ha varietat d'exemples de Terol o Moel, entre d'altres. Destaquen les peces blaves dels segles xvi al xviii, sense oblidar tampoc les decorades en verd i manganès de la mateixa època fins al segle xix.

Junt a les peces aragoneses, hi ha objectes de ceràmica d'importació internacional, entre les quals destaquen les peces de Delft (Holanda) del 1750 i, pel nombre, les procedents d'Itàlia, principalment de Montelupo (s. xvi), Buggio (s. xvii), Savona (s. xvii) i Pisa.

1. SECCIÓ DE PINTURA MALLORQUINA

Al pis superior s'ha ubicat la col·lecció pictòrica del Museu. Hi trobem natures mortes i retrats, de vegades anònims, dels segles xvii i xviii, i pintura costumista i de paisatge del segle xix o de principis del xx. Aquestes obres són, sobretot, d'autors mallorquins com ara Buades, Mayol, Mestre, Ribas, Cerdà, Hubert i Anckerman, entre d'altres; i d'autors forans, com Santiago Rusiñol.

1. SECCIÓ ARTESANIA TÈXTIL

En aquestes sales s'exposen peces del taller de teixits Can Bujosa de Santa Maria, encapçalades per un teler manual de 1800, i diferents enginys propis d'aquesta activitat artesanal, com ara llits d'ordidors, empúes, filoses, llançadores, pintes, etc.; juntament amb un tapís i una col·lecció de mostres de teles, qualcuna d'elles del segle xviii.

Aquest espai es complementa amb un altre dedicat a la indumentària litúrgica, format per una selecció de casulles, capes i terns del Santuari, i dues gonelles de la Mare de Déu de Lluç i el Bonjesús, confeccionades amb teles riques.

De la col·lecció Mulet, dins d'una caixa gran de noguera, hi ha mostres de roba interior del segle xix, fetes amb lli i cotó.

1. ALTRES OBJECTES D'ARTS DECORATIVES

A part dels conjunts coherents d'objectes fins ara descrits, el museu conserva sèries més reduïdes de peces que s'han anat dipositat al Museu per garantir la seva conservació, com ara 42 peces de metall i 38 vidres, procedents de la col·lecció Mulet; 32 ventalls donats per la Sra. Maria Montis; 12 instruments musicals tradicionals o medalles, condecoracions, premis literaris, etc.



ESTAT DE CONSERVACIÓ

Tant pel que fa a les instal·lacions on es poden contemplar actualment exposades les peces de la col·lecció, com pel que fa a l'estat de conservació de cada una d'elles, es pot dir que presenten un estat de conservació correcte, tot i que en alguns casos s'hauran de dur a terme tasques de restauració per garantir la seva correcta conservació. En qualsevol cas, és recomanable una revisió exhaustiva del seu estat de manera periòdica.

PRINCIPALS MESURES DE PROTECCIÓ

A partir de l' inventari actualitzat, sistemàtic i exhaustiu de les col·leccions del Museu de Lluc, s'ha elaborat una relació d'aquelles seccions del museu, que pel seu valor són mereixedores d'una protecció específica i que, per tant, s'han de contemplar com a part integrant del Bé d'Interès Cultural que ara es proposa declarar.

La declaració com a Bé d'Interès Cultural que es proposa implica adoptar les mesures següents:

- S'haurà de preservar la unitat de tota la col·lecció que es proposa declarar Bé d'Interès Cultural i que es detalla a l'Annex 1 que acompanya aquest informe, en aplicació de l'article 46 de la llei 12/98, del patrimoni històric de les Illes Balears.
- La totalitat de la col·lecció, tant si s'exposa o no, s'haurà de mantenir preferentment a les actuals dependències museístiques - ja que aquestes instal·lacions es consideren adequades per a la preservació dels fons - o a l'entorn del Santuari de Lluc.
- S'haurà de comunicar a l'administració competent en matèria de patrimoni històric qualsevol acte jurídic i tècnic que es pugui produir als fons que actualment integren la col·lecció objecte d'aquest expedient i que es detallen a l'Annex 1 que acompanya aquest informe.
- Qualsevol intervenció de conservació o restauració que s'hagi de dur a terme sobre qualsevol peça integrant de la col·lecció, haurà d'anar precedida pel lliurament del projecte corresponent, signat per tècnic competent, a fi de tramitar la seva autorització prèvia per part de la CIPH.
- Els béns de la col·lecció que no s'integrin en l'exposició permanent s'hauran d'emmagatzemar en condicions adequades, a ser possible en espais que formin part de les dependències museístiques, amb l'objectiu de mantenir al màxim la cohesió dels fons.
- S'haurà de comunicar a l'administració competent en matèria de patrimoni històric les noves incorporacions que es produeixi als fons del Museu de Lluc, qualsevol sigui la seva forma d'ingrés (compra, donació, llegat, dipòsit o altres), per tal que, si s'escau, siguin incorporats al Bé d'Interès Cultural.

En qualsevol cas, s'haurà d'estar al que assenyalava la llei 12/98, del patrimoni històric de les Illes Balears, especialment en els seus articles 4 (col·laboració de l'Església Catòlica), 22 (protecció general dels béns del patrimoni històric), 26 (deure de conservació), 27 (incompliment del deure de conservació), 28 (reparació de danys), 44 (règim general dels béns mobles), 46 (col·leccions), 47 (conservació).

CONCLUSIONS

Per l'alt valor cultural d'aquesta col·lecció, així com per la significació del Museu de Lluc en la història dels museus a Mallorca, sembla adient proposar la declaració dels béns integrants de la col·lecció del Museu de Lluc que es recullen a la relació adjunta (Annex 1), com a Bé d'Interès Cultural.

Annex I: Inventari de la col·lecció (s'adjunta com Annex III).

Annex II: Informe jurídic en relació amb l' expedient 329/2019 per la declaració com a BIC, la col·lecció del Museu de Lluc (Escorca)



Antecedents

- 1.- La col·lecció del Museu de Lluc constitueix un dels principals conjunts museogràfics de l'illa, tant per la quantitat de peces, com per la qualitat de moltes d'elles. Amb l'objectiu d'assegurar la protecció i la unitat d'aquest conjunt tan important, des de la Direcció Insular de Patrimoni s'ha decidit iniciar d'ofici el procediment de declaració com a Bé d'Interès Cultural a favor de les col·leccions més significatives del Museu de Lluc.
- 2.- Els tècnics del Servei de Patrimoni Històric en data 11 de juny de 2019 van emetre un informe que motiva la importància de la col·lecció del Museu de Lluc (detallada a l'annexa 1) i els principals trets que caracteritzen la heterogeneïtat tipològica, cronològica i geogràfica de la col·lecció. Consta un inventari actualitzat, sistemàtic i exhaustiu de les col·leccions del Museu de Lluc. És palès el gran valor històric de la col·lecció del museu de Lluc, que en aplicació de la Llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, aquest element és mereixedor de la màxima protecció que atorga la llei esmentada, és a dir, la de Bé d'Interès Cultural.
- 3.- El 25 de juny de 2019 la CIPH va acordar incoar l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc (annexa 1), segons la descripció literal que figura descrita a l'informe tècnic de dia 11 de juny de 2019, publicat al BOIB (núm. 134 d' 1 d'octubre de 2019 i BOE núm. 248 de 15 d'octubre de 2019).
- 4.- El 17 de setembre de 2019 (amb registre de sortida número 20132), d'acord amb l'article 9.1 de la Llei 12/19982019 es va sol·licitar informe preceptiu a la UIB, informe que fou emès en sentit favorable a declaració bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc en data 7/02/2020.
- 5.- En el BOIB número 116, de 30 de juny de 2020, es va procedir a obrir el tràmit d'informació pública d'un mes en el BOIB, sense que cap altre interessat en l'expedient hagi presentat al·legacions
- 6.- D'altra banda, i en execució del que disposa l'article 9.3 de la Llei 12/1998, de 21 de juny, del patrimoni històric de les Illes Balears, es va obrir un termini d'audiència als interessats de quinze dies hàbils. Dins aquest termini s'han presentat al·legacions per part dels següents interessats.

Fonaments de Dret

Primer.- La Llei 12/1998 disposa en els articles 4 la col·laboració de l'Església Catòlica, l'article 22 la protecció general dels béns del patrimoni històric, a l'article 26 el deure de conservació i l'article 44 el règim general dels béns mobles.

Segon.- La col·lecció del Museu de Lluc (annexa 1) com a col·lecció pròpiament que és s'ha de mantenir la unitat de tota la col·lecció, en aplicació de l'art. 46 de la Llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears.

Tercer.- Atès el que disposen els articles 7 i s. de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, en relació amb la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, el Reial decret 111/1986, de 10 de gener, de desenvolupament parcial de l' esmentada Llei, i d'acord amb les competències atribuïdes per la Llei 6/1994, de 13 de desembre, als consells insulars en matèria de Patrimoni Històric.

Quart.- L'article 10 de la Llei 12/1998 regula que l'acord de declaració s'haurà d'adoptar pel Ple del Consell de Mallorca.

Cinquè.- D'acord amb el Reglament Orgànic del Consell Insular de Mallorca, aprovat pel Ple de dia 12 d'abril de 2018, amb correcció d'errades materials aprovades pel Ple de 12 de juliol de 2018 (BOIB núm. 89, de 19/07/2018).



I a la vista que s'han dut a terme tots els tràmits establerts per la legislació vigent en matèria de patrimoni històric per tal de aprovar l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural de la col·lecció del museu de Lluc; la sotasignat considera adient elevar a la Ponència Tècnica de Patrimoni Històric la següent proposta d'acord:

- I. **Aprovar** l'expedient de declaració com a bé d'interès cultural de la col·lecció del Museu de Lluc (annexa 1), segons la descripció literal que figura descrita a l'informe tècnic de dia 11 de juny de 2019, que s'adjunta i forma part integrant del present acord.
- II. Els **efectes** d'aquesta declaració són els que genèricament s'estableixen a la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears i la normativa concordant
- III. **Notificar** aquesta resolució als interessats, a l'Ajuntament d'Escorca i al Govern de les Illes Balears.
- IV. **Publicar** aquest acord de declaració al Butlletí Oficial de les Illes Balears i al Butlletí Oficial de l'Estat i **anotar**-ho al Registre Insular de Béns d'Interès Cultural de Mallorca i **comunicar**-ho a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears perquè procedeixi a la seva anotació al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears i a la vegada comuniqui al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat les inscripcions i anotacions que es realitzin.

Annex III: llistat de les peces que l'informe tècnic anomena "Annex 1".

DECLARACIÓ COM A BIC DE LES COL·LECCIONS MUSEOGRÀFIQUES DEL MUSEU DE LLUC

ANNEX I

ÍNDEX

1. INVENTARI DE DIBUIXOS
2. INVENTARI DE LA PINACOTECA
3. INVENTARI DE LES JOIES
4. INVENTARI DELS OBJECTES D'ORFEBRERIA
5. INVENTARI DE VENTALLS
6. INVENTARI DE LES CREUS
7. INVENTARI D'INSTRUMENTS MUSICALS
8. INVENTARI DELS EXVOTS, QUISTORS, BLASÓ I SAGRARI
9. INVENTARI DELS OBJECTES DE METALL
10. INVENTARI DELS OBJECTES ROMANS
11. INVENTARI DEL MOBILIARI
12. INVENTARI DE LES CONDECORACIONS
13. INVENTARI DELS PREMIS LITERARIS
14. INVENTARI DELS OBJECTES DE VIDRE
15. INVENTARI DEL MONETARI MEDIEVAL I MODERN.
16. INVENTARI MONETARI ROMÀ



17. INVENTARI DE LA IMATGERIA DEVOTA
18. INVENTARI DE LA CERÀMICA
19. INVENTARI DELS TEIXITS
20. INVENTARI DEL MEDALLER
21. INVENTARI D'ARQUEOLOGIA

1. INVENTARI DE DIBUIXOS

Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
D.01	Manuel Carbonell	"Castillo de Vallber nº 850. Mallorca".	Ca. 1825-35	43,5 x 36,5 cm	Aiguada i tinta sobre paper
D.02 ¹	Louis Philippe Alphonse Bichebois (1801-1850); Joseph Philibert Girault de Prangey (1804-1892).	Iles Baléares/ Palma. Ile de Majorque			
D.03	Salvador Mayol (atribuït)	Dones de cadira			
D.04	Salvador Mayol (firmat en el cantó inferior esquerre).	Nimfes			
D.05	desconegut	festes de Sant Bernat a La Real			

¹Per motius tècnics, no disposem de la cronologia, mides i materials des dels dibuixos 2, 3, 4 i 5.

2. INVENTARI DE LA PINACOTECA

Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.001	Posada	Anònim mallorquí	Segona meitat del segle XVII	100 x 159 cm	Oli/tela
P.002	Bodegó de clavells, roses i pensament	Autor desconegut	1685-1752	59 x 70 cm	Oli/tela
P.003	Paisatge amb riu i figures	Anònim	Segona meitat del segle XVII	87 x 108 cm	Oli/tela
P.004	Festa galant al jardí	Escola de FEMENIA	1685-1752	88 x 122 cm	Oli/tela
P.005	Paisatge amb riu i personatges	Escola de FEMENIA	1685-1752	70 x 114 cm	Oli/tela
P.006	Pastors	Gabriel Femenia Maura	1685-1752	47 x 56 cm	Oli/tela
P.007	Paisatge amb pastors	Gabriel Femenia Maura	1685-1752	47 x 56 cm	Oli/tela
P.008	Bodegó amb lloro	Anònim italià	Segle XVIII	62 x 83 cm	Oli/tela
P.009	Bodegó amb fontana	Anònim italià	Segle XVIII	62 x 84,5 cm	Oli/tela
P.010	Paisatge rocós amb castell i figures	Gabriel Femenia Maura	1685-1752	127,5 x 99 cm	Oli/tela
P.011	Taula desordenada (I)	Bartomeu Bordoy Bosch	Ca. 1864	75 x 95 cm	Oli/tela
P.012	Taula desordenada (i II)	Bartomeu Bordoy Bosch	Ca. 1864	75 x 94,5 cm	Oli/tela
P.013	Dona amb mantelina	Salvador Mayol	1775-1834	56,5 x 76 cm	Oli/tela

Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.014	Paisatge de Valldemossa	N[icolau] SUREDA	1883	39 x 51 cm	Oli/tela
P.015	Frare cartoixa	Joaquim Juncosa Domadell	1631—1708	54 x 68,5 cm	Oli/tela
P.016	Paisatge amb riu i gent pagesa	N[icolau] SUREDA	1883	59,5 x 48 cm	Oli/tela
P.017	Festa a l'esplanada de Santa Catalina o <<Los dos més apartados>>	Salvador Mayol	Ca. 1810	54 x 96,5 cm	Oli/tela
P.018	Palma des de Ponent	Bartomeu Sureda Miserol	1769-1851	68 x 88 cm	Oli/tela
P.019	Escena de Ball	Salvador Mayol	Ca. 1810	59 x 102 cm	Oli/tela
P.020	Paisatge costaner amb pagesa	Atribuït a N[icolau] SUREDA	1769-1851	74 x 76 cm	Oli/tela
P.021	Retrat d'una jove mallorquina	Gabriel Ferrer Amorós	1855	66 x 57 cm	Oli/tela
P.022	Picantor	Gabriel Reynés Pocoví	1843	71,5 x 83 cm	Oli/tela
P.023	Diàbria	Gabriel Reynés Pocoví	1843	101 x 99 cm	Oli/tela
P.024	Conversa	Gabriel Reynés Pocoví	1845	72 x 83 cm	Oli/tela
P.025	Compra de galls d'indis	Gabriel Reynés Pocoví	1845	72 x 83 cm	Oli/tela
P.026	Aturada en el camí	Gabriel Reynés Pocoví	1807-1885	69 x 82,5 cm	Oli/tela
P.027	Festeig	Gabriel Reynés Pocoví	1807-1885	69,5 x 81 cm	Oli/tela
P.028	Esbós per la Sala de l'Hemicicle del Parlament de les Illes Balears	Ricard Anckermann Riera	1882-1883	65,5 x 84 cm	Oli/tela
P.029	La marina de Muro	Joan O'neille Rosiñol	1889	35,5 x 57 cm	Oli/fusta
P.030	El castell del Rei de Pollença	Joan O'neille Rosiñol	1828-1907	53 x 59,5 cm	Oli/fusta
P.031	Vista de Palma des de Portitxol	Joan O'neille Rosiñol	1889	37,5 x 57 cm	Oli/fusta
P.032	Entrada al Palau de l'Almudaina	Joan O'neille Rosiñol	1876	58,5 x 47 cm	Oli/fusta
P.033	La bugada	Gabriel Ferrer Amorós	1876	58,5 x 49,5 cm	Oli/tela
P.034	Retrat de jove mallorquina	Ricard Anckermann Riera	1866	65,5 x 51,5 cm	Oli/fusta
P.035	Pagesa donant de menjar les gallines	Antoni Ribas Oliver	Ca. 1870-1878	71,5 x 55,5 cm	Oli/tela
P.036	Flautista	Antoni Ribas Oliver	Ca. 1890-1911	62 x 50 cm	Aquarel·la/ paper
P.037	Gorg Blau	Joaquim de Cabanyes Ballester	1799-1876	31 x 28 cm	Oli/fusta
P.038	Vista de Palma des del Terreno	Joaquim de Cabanyes Ballester	1861	29 x 42 cm	Oli/tela
P.039	Tafona	Antoni Ribas Oliver	1845-1911	79 x 61 cm	Oli/tela
P.040	Al·lots jugant amb un vixell	Antoni Ribas Oliver	1890-1911	48,5 x 71,5 cm	Oli/tela
P.041	Barques de bou en el port	Antoni Ribas Oliver	1890-1911	56 x 45 cm	Oli/fusta



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.042	Gorg Blau	Antoni Ribas Oliver	Ca. 1890-1911	92 x 72 cm	Oli/tela
P.043	Camí des coll	Antoni Ribas Oliver	Ca. 1890-1911	56 x 51 cm	Oli/tela
P.044	Rentadores de Can Barbarà	Antoni Ribas Oliver	Ca. 1890-1911	50 x 40 cm	Oli/fusta
P.045	Cementiri de Sóller	Santiago Rusiñol	1861-1931	69 x 61,5 cm	Oli/tela
P.046	Entrada a Palma de la reina Isabel II l'any 1860	Joan Mestre Bosch	1824-1893	43,5 x 53,5 cm	Oli/tela
P.047	Estudi de vaca (I)	Joan Mestre Bosch	1824-1893	47 x 58 cm	Oli/fusta
P.048	Estudi de vaca (II)	Joan Mestre Bosch	1824-1893	46,5 x 59,5 cm	Oli/fusta
P.049	Can Bartola	Joan Bauzà i Mas	Ca. 1890	84,5 x 68 cm	Oli/tela
P.050	Descans dels tamborers de la Sala	Joan Bauzà i Mas	Ca. 1910	64 x 85,5 cm	Oli/tela
P.051	Al·lots jugant a la vora de la mar	Joan Bauzà i Mas	Ca. 1910	58 x 50,5 cm	Oli/fusta
P.052	Pagesa	Llorenç Cerdà i Bisbal	Ca. 1898-1900	90,5 x 49 cm	Oli/tela
P.053	Llar de foc	Llorenç Cerdà i Bisbal	Ca. 1891	71,5 x 92,5 cm	Oli/tela
P.054	Somni	Llorenç Cerdà i Bisbal	Ca. 1898	83,5 x 74 cm	Oli/tela
P.055	Al·lota cosint	Llorenç Cerdà i Bisbal	1862-1955	79 x 64 cm	Oli/tela
P.056	Ball de bot	Enrique Ochoa	1891-1978	30 x 40 cm	Guaix/ cartró
P.057	Xeremier	Enrique Ochoa	1891-1978	26 x 23 cm	Guaix/ cartró
P.058	Eivissenca	Enrique Ochoa	1891-1978	24 x 20 cm	Guaix/ cartró
P.059	Cabrit alletant	Mariano Montesinos	Ca. 1932	75 x 51 cm	Oli + tinta/vidre
P.060	Mare de Deu i el seu Fill	Enrique Ochoa	1891-1978	69,5 x 41,5 cm	Guaix + daurat/fusta
P.061	Cossiers	Mariano Montesinos	Ca. 1932	64 x 75 cm	Oli + tinta/vidre
P.062	Sense títol	Joan Miró	1893-1983	43 x 40 cm	Mixta/ cartró
P.063	Tamborer de la sala	Vicenç Llorenç i Rubí	1877-1918	50 x 42 cm	Oli/tela
P.064	Retrat del prior P. Josep Nicolau Bauzà	Alexis Macedonski	1958	72 x 62 cm	Oli/tela
P.065	Paisatge amb camí	Alexis Macedonski	1958	84,5 x 100 cm	Oli/tela
P.066	Pagesa pregant que figura a Santa Catalina Thomàs	Joan Miralles i Lladó	1949	63 x 55,5 cm	Oli/tela
P.067	Senyoreta de bona casa	Francesc Mestre i Font	Primera meitat del s. XX	62,5 x 51,5 cm	Oli/tela
P.068	Pagesos	Mariano Montesinos	1902-1969	42,5 x 80,5 cm	Oli + tinta/vidre
P.069	Caleta	Llorenç Cerdà i Bisbal	Ca. 1915	44 x 56 cm	Oli/tela



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.070	Platja	Llorenç Cerdà i Bisbal	Ca. 1915	72,5 x 85,5 cm	Oli/tela
P.071	Gènova	Pere Cáfaro i Jaume	1930	52,5 x 97 cm	Oli/tela
P.072	Creu de pedra de Lluc	Nils Burtwitz	1988	116 x 96,5 cm	Oli/tela
P.073	Sense títol	Pere Quetglas "Xam"	1963	27 x 22 cm	Oli + acrílic/tela
P.074	Sense títol	Manuel Hernández MOMPÓ	1981	28 x 22 cm	Mixta/ paper
P.075	Cindri	Matías Quetglas	1984	28 x 33 cm	Acrílic/ paper
P.076	Il·lusions perdudes	Pere Quetglas "Xam"	2000	27 x 22 cm	Acrílic + teixits + paper/tela
P.077	Blavets	Joan Miralles i Lladó	1912	104 x 122 cm	Oli/tela
P.078	Castell de Bellver	Nils Burtwitz	1992	78 x 66 cm	Oli/tela
P.079	Sense títol	Miquel RIVERA BAGUR	1919	54,5 x 62 cm	Oli/tela
P.080	Escriptori de Llorenç Riber	Joan Miralles i Lladó	1981	60 x 52,5 cm	Oli/tela
P.081	Retrat de Mn. Llorenç Riber	Ramon Nadal	1953	113,5 x 94,5 cm	Oli/tela
P.082	Gòlgota	Lluís Castaldo	1936	58 x 151 cm	Mixta/paper
P.083	Retrat de jove mallorquina	Pasqual isla García	1876- s. XX	47 x 41,5 cm	Oli/tela
P.084	Retrat de dona	Manolo Coronado	1982	80 x 62,5 cm	Guaix/paper
P.085	Tres retrats	Pau Fornés	1982	66 x 85 cm	Mixta/fusta
P.086	Casa pagesa	Ramon Nadal	1913	71 x 81 cm	Oli/tela
P.087	Dona i nina	Joan Miquel ROCA FUSTER	1942	74 x 65 cm	Pastel/paper
P.088	Colomes per la pau	Manolo Coronado	1942	111 x 138 cm	Acrílic/tela
P.089	Sense títol	Juli Ramis	1910-1985	39,5 x 49 cm	Mixta/paper
P.090	Processó del Corpus a Lluçmajor	Francesc Salvà de la Llapassa i Ripoll	1867-1950	36 x 55 cm	Oli/tela
P.091	El carro de la Beata davant Can Berga (Palma)	Francesc Salvà de la Llapassa i Ripoll	1867-1950	30 x 54 cm	Oli/tela
P.092	El castell del Puig de Pollença	Agustí Buades i Muntaner	1836-1912	28 x 41 cm	Oli/tela
P.093	Dia de mercat a la plaça major de Palma	Antoni Ribas i Prats	Ca. 1915	83 x 76,5 cm	Oli/tela
P.094	Vista de la Seu des del moll de la Riba	Atribuït a Joan BAUZÀ I MAS	Ca. 1880	67 x 55 cm	Oli/tela
P.095	Ball a la taverna	Salvador Mayol	Ca. 1815	59 x 79 cm	Oli/tela
P.096	Vista de Palma des del Terreno	Antoni Mulet Gomila	1887-1966	41 x 31,5 cm	Oli/tela
P.097	Adoració dels pastors	Atribuït a A. BUADES	1685-1752	56 x 47 cm	Oli/tela
P.098	Pagesa filant	Ricard Anckermann Riera	1842-1907	70,5 x 59 cm	Oli/tela



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.099	Someres	Julio Virenque	1820-1876	44 x 49 cm	Oli/fusta
P.100	Sa Roqueta	Julio Virenque	1820-1876	38 x 49,5 cm	Oli/fusta
P.101	Bodegó	Miquel Brunet	1992	46 x 55 cm	Oli/tela
P.102	Flors blaves	John Ulbricht	Ca. 1985	74 x 92,5 cm	Oli/tela
P.103	Immaculada	Anònim	Final s. XVII- inici s. XVIII	188 x 146 cm	Oli/tela
P.104	Immaculada Concepció	Atribuït a Gregori BAUÇÀ	2n terç s. XVII	131 x 86 cm	Oli/tela
P.105	Els esposoris de Maria i Josep	Atribuït a Gregori BAUÇÀ	2n terç s. XVII	144 x 82 cm	Oli/tela
P.106	Coronació de Maria	Atribuït a Gregori BAUÇÀ	2n terç s. XVII	143 x 82 cm	Oli/tela
P.107	Escena mitològica	Anònim Escola de Rubens	Final s. XVII	64 x 52 cm	Oli/fusta
P.108	Escena mitològica	Anònim Escola de Rubens	Final s. XVII	64 x 52 cm	Oli/fusta
P.109	Sibil·la	Alighi Sassu	1912	113,5 x 88 cm	Oli/tela
P.110	Retrat de l'honor Jaume Matheu	Agustí Buades Frau	Ca. 1839	131 x 100 cm	Oli/tela
P.111	Retrat d'Isabel Bonet i Bosch	Joan Mestre i Bosch	Ca. 1833	131 x 100 cm	Oli/tela
P.112	Retrat de Margarita Homar	Joan Mestre i Bosch	1874	126 x 88,5 cm	Oli/tela
P.113	Retrat de Guillem Llabrés Sorá	Joan Mestre i Bosch	1853	130,5 x 100 cm	Oli/tela
P.114	Retrat de Theresa Ferrer de Sant Jordi i Solà	Anònim	Ca. 1762	100 x 82 cm	Oli/tela
P.115	Retrat de Catalina Mateu	Anònim	Ca. 1852	68,5 x 63,5 cm	Oli/tela
P.116	Retrat de Catalina Barceló i Pont de la Terra	Anònim	Principi del s. XVIII	113,5 x 93,5 cm	Oli/tela
P.117	Retrat de la senyora Àngela Seguí	Pascual CALBÓ	Principi del s. XVIII	116,5 x 83 cm	Oli/tela
P.118	Retrat de senyora amb manegui de visó	ANÒNIM		103,5 x 67 cm	Oli/tela
P.119	Retrat de la senyora mallorquina amb portarretrat	Anònim	Ca. 1830	148 x 104 cm	Oli/tela
P.120	Retrat de senyora mallorquina	Agustí Buades Frau	1804-1871	96,5 x 74 cm	Oli/tela
P.121	Retrat d'Antònia Mateu Bonet	Joan Mestre i Bosch	Ca. 1852	131 x 100 cm	Oli/tela
P.122	Retrat de dona mallorquina	Anònim	s. XVII	55 x 45,5 cm	Oli/coure
P.123	Eivissenca	Rigoberto SOLER	s. XVII	55 x 45,5 cm	Oli/coure
P.124	Pagesa	Joan BAUZÀ GUANYABENS	s. XVI	82,5 x 71 cm	Oli/tela
P.125	Pagesa gran	Anònim	Ca. 1940		Oli/tela
P.126	Pagès gran	Anònim	Ca. 1935	67,5 x 57 cm	Oli/tela



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.127	La Assumpció	Anònim	Ca. 1940		Oli/tela
P.128	La Immaculada	Anònim		67,5 x 48 cm	Oli/tela
P.129	Naixement	ANÒNIM Escola Flamenca		67,5 x 48 cm	Oli/tela
P.130	Verge Maria	Anònim	s. XVII	21 cm	Oli/pedres dures
P.131	Naixement	ANÒNIM	s. XVII	21 cm	Oli/pedres dures
P.132	Naixement	ANÒNIM	s. XVII		Oli/coure
P.133	Verge del Betlem	Anònim	s. XVI	36 x 32 cm	Oli i daurat/fusta
P.134	L'arcàngel Sant Gabriel anuncia a Maria	Anònim			
P.135	L'arcàngel anuncia a Maria	Anònim			
P.136	Maria i el Nin adormit	Anònim	s. XVII	48 x 39 cm	Oli/fusta
P.137	Adoració dels Reis d'Orient	Anònim			Oli/vidre
P.138	Maria amb el nin	Atribuït a FEMENIA			Oli/vidre
P.139	Naixement	Anònim			
P.140	Sant Domingo i Sant Tomàs (o Sant Nicolau de Tolentino)	ANÒNIM	s. XVIII		Oli/tela
P.141	Santa Catalina d'Alexandria i Santa Llúcia	ANÒNIM	s. XVIII	61,5 x 41,5 cm	Oli/tela
P.142	Ecce Homo	Escola valenciana-catalana	s. XVIII	82,5 x 71 cm	Oli/tela
P.143	Bodegó amb eriçó	Mestre mallorquí de les natures mortes	s. XVII	155,5 x 125 cm	Oli/tela
P.144	Bodegó amb peres	Mestre mallorquí de les natures mortes	s. XVII	156 x 125 cm	Oli/tela
P.145	Bodegó	Mestre mallorquí de les natures mortes	s. XVII	157 x 127,5 cm	Oli/tela
P.146	Bodegó	Mestre mallorquí de les natures mortes	s. XVII	157 x 126,5 cm	Oli/tela
P.147	Bodegó amb síndria	Anònim italià	s. XVII	117 x 130 cm	Oli/tela
P.148	Arribada a Palma de la flota de Carles V	Anònim	s. XVII	138 x 176 cm	Oli/tela
P.149	Numancia Año 1857	Joan Medinas Solà	1868	63 x 83,5 cm	Oli/tela
P.150	Porto Pi	Anònim	Mitjan s. XIX	78,5 x 104 cm	Oli/tela
P.151	Can Barbarà	Antoni Ribas Oliver	Final s. XIX- principi s. XX	46,5 x 56,5 cm	Aquarel·la/ cartró
P.152	Les murades de Palma des de la mar	Anònim	Ca. 1837	63 x 83,5 cm	Gouache/cartró
P.153	Sant Jeroni	ANÒNIM		40,5 x 34,5 cm	Oli/coure
P.154	L'arcàngel Sant Gabriel	ANÒNIM		37 x 32 cm	Oli/coure
P.155	Abdicació de l'emperador Carles V	Ricard Anckermann Riera		43 x 52,5 cm	Oli/tela



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.156	Crist de la Passió	Escola valenciana	Final s. XVI	82,5 x 71 cm	Oli/fusta
P.157	Maria Dolorosa	Anònim		23 x 20 cm	Oli/coure
P.158	Crist ressuscitat	Anònim		23 x 20 cm	Oli/coure
P.159	Rosa	Ángel Baldovino	1929	60 x 69 cm	
P.160	Abstracció	Ángel Baldovino	1929		
P.161	Torre	ANÒNIM			
P.162	L'aparició de Sant Bru a Santa Catalina Tomàs i al seu avi Miquel	ESCOLA MALLORQUINA	Final s. XVII- primer terç s. XVIII	89 x 71 cm	Oli/tela
P.163	L'aparició de Santa Catalina d'Alexandria a Santa Catalina Thomàs	Vicenç Furió Kobs	s. XVII-XVIII	57 x 70 cm	Oli/tela
P.164	Santa Catalina Thomàs i Alonso Rodríguez amb la Mare de Déu amb l'Infant	Atribuïble a Buades	Mitjan s. XIX	38 x 30,5 cm	Oli/fusta
P.165	El port d'Eivissa	M. GAR[C]ÍA o GAR[Í] TUR		42 x 31,5 cm	Oli/tela
P.166 ¹	Retrat de dona	ANÒNIM			
P.167	Retrat de senyora asseguda	ANÒNIM			
P.168	Retrat de vídua amb ventall	ANÒNIM			
P.169	Retrat de Maria Gomila	Erwin HUBERT			
P.170	Retrat de dona	ANÒNIM			
P.171	Nina vestida de pagesa	Pedro J. BARCELÓ OLIVER			
P.172	Pagesa asseguda	Francesc MESTRE FONT			
P.174	Jove amb mosca	BALLENT (?)			
P.175	Pagesa recolzada a la taula	Ricardo CARLOTTA			
P.175	Senyora amb vestit imperi	ANÒNIM			
P.176	Senyora amb ventall i gerro	Atribuït a Pascual CALBÓ			
P.177	Retrat de la senyora Francisca Vallés	Atribuït a Joan MESTRE			
P.178	Retrat de la senyora Antònia Mateu de Vilella	ANÒNIM			
P.179	Retrat de la mare sor Maria Antonia de la Encarnación, antes Mulet...	Atribuït a Agustí BUADES FRAU			
P.181	Pagesa amb nin	ANÒNIM			
P.182	Retrat d'un avia	ANÒNIM			



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.183	Jove amb volant	ANÒNIM			
P.183	Retrat mortuori	ANÒNIM			
P.184	Retrat de la senyora Paula Serra y Villalonga...	Autor desconegut			
P.185	Retrat de Cecília Dameto	ANÒNIM			
P.186	Retrat de Catalina Arrom	Erwin HUBERT			
P.187	Senyoreta de bona casa	Francesc MESTRE			
P.188	Pageseta de la Bonanova	Anselmo Miguel NIETO			
P.189	Pagesa descansant	Antoni MULET (?)			
P.190	Pagesa cosint	ANÒNIM			
P.192	Pagesa en el balcó	S. SCHNEIDER-KABNER			
P.193	Dones fent bugada	Gaspar TERRASA			
P.194	Mallorquina	Enrique OCHOA			
P.195	Pagès	Enrique OCHOA			
P.196	Festeig	Antoni RIBAS OLIVER			
P.197	Retrat de Gabriel Mulet	Erwin HUBERT			
P.198	Retrat de pagès	ANÒNIM			
P.199	Retrat	ANÒNIM			
P.200	Retrat	ANÒNIM			
P.201	Retrat del bisbe Pere-Joan Campins	A. BARCELÓ			
P.202	(...)	B. RIBAS			
P.203	Pagès	Antoni MULET?			
P.204	Retrat de pagès	ANÒNIM			
P.205	Retrat de mariner	ANÒNIM			
P.206	Ball a la clastra	Mariano MONTESINOS			
P.207	Ball a prop de la mar	Mariano MONTESINOS			
P.208	Festa de Sant Bernat a La Real	ANÒNIM			
P.209	Ball a la cuina	ANÒNIM			
P.210	Revetlla de La Bonanova	Antoni MULET			
P.211	Estampes mallorquines	SERRA			



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.212	(...)	ANÒNIM			
P.213	Sant Orenç	ANÒNIM			
P.214	Sant Frederic	ANÒNIM			
P.215	Sant Josep	ANÒNIM			
P.216	Beat St. Tomás i Sant Felip Neri	A. TORRES?			
P.217	Sant Francesc d'Asís	ANÒNIM			
P.218	Sant Francesc de Paula	ANÒNIM			
P.219	Sant Josep i el Nin	ANÒNIM			
P.220	Dolorosa	ANÒNIM			
P.221	Maria Magdalena	ANÒNIM			
P.222	Dolorosa	ANÒNIM			
P.223	L'Anunciació	Taula flamenca			
P.224	La Sagrada Família	ANÒNIM			
P.225	Adoració dels pastors	Agustí BUADES			
P.226	Santa Anna ensenya a Maria	ANÒNIM			
P.227	Davallament de la creu	ANÒNIM			
P.228	Martiri de Sant Sebastià	ANÒNIM			
P.229	Crist de la Passió	S. M. ROJAS			
P.230	Enterrament de Jesús	ANÒNIM			
P.231	Davallament de la creu	ANÒNIM			
P.232	Crucifixió	ANÒNIM			
P.233	Crist carrega amb la creu	ANÒNIM			
P.234	XII Estació del rosari	ANÒNIM			
P.235	La matança dels Innocents	ANÒNIM			
P.236	Adoració dels Reis d'Orient	Salvador TORRES			
P.237	La Sagrada Família	ANÒNIM			
P.238	L'escala de Jacob	ANÒNIM			
P.239	Moisés	ANÒNIM (Agustí BUADES?)			
P.240	Jesús ressuscitat	ANÒNIM (Agustí BUADES?)			



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.241	Adoració del Bon Jesús	ANÒNIM			
P.242	La Maternitat	ANÒNIM			
P.243	Maria Immaculada	ANÒNIM			
P.244	Nostra Senyora de Montserrat	ANÒNIM			
P.245	Maria Immaculada	ANÒNIM			
P.246	Nostra Senyora del Roser	ANÒNIM			
P.247	La Coronació de Maria	Salvador TORRES			
P.248	L'aparició de la Mare de Déu de Lluc al pastor	ANÒNIM			
P.249	Apunt per a vidriera	CÁNOVAS			
P.250	Apunt per a vidriera	CÁNOVAS			
P.251	Murades de Palma. Convent dels Caputxins	FERRÀ			
P.252	La Seu des del Bisbat	T. SANTS (?)			
P.253	Naufragi de la polacra Diana	ANÒNIM			
P.254	Bergantí Lealtad	Francisco MORALES			
P.255	Marines	I. M.			
P.256	Ferries	Vicenç COLL			
P.257	La vall de Caimari	Nicolau FORTEZA			
P.258	Entrada a Lluc des dels porxets	A. CARDONA			
P.259	La plaça de la Reina de Palma	J. COLL ARAQUE			
P.260	Entrada a Can Massanella	M. RECHE			
P.261	(...)	Josep COLL ARAQUE			
P.262	Cases de Lluc	Firma il·legible			
P.263	Paisatge de Mallorca	G. MATEU			
P.264	Torre a Mallorca	ANÒNIM MALLORQUÍ			
P.265	Pati de les Magnòlies de Lluc	TORRES LANAT (?)			
P.266	Paisatge rural de Mallorca	LLABRÉS			
P.267	"Castillo de Vallber N° 850. Mallorca"	Manuel CARBONELL			
P.268	Dos gatos	Angela VON NEUMANN			
P.269	El sol, un peix, signatura, l'altre peix i la lluna	LALANDA (?)			



Núm. Registre	Títol	Autor	Cronologia	Mides	Tècnica
P.270	(sense títol)	ALITEMAS (?)			
P.271	(sense títol)	Autor desconegut			
P.272	(sense títol)	CARRANZA LÓPEZ			
P.273	(sense títol)	BALLESTER			
P.274	(sense títol)	ANÒNIM			
P.275	(sense títol)	Rafel AMENGUAL			
P.276	(sense títol)	ANÒNIM			
P.277	(sense títol)	TUR FORT (?)			
P.278	(sense títol)	RONTI			
P.279	(sense títol)	CASTALDO			
P.280	(sense títol)	ANÒNIM			
P.281	(sense títol)	J. JAUME			
P.282	(sense títol)	ANÒNIM			
P.283	Foner	KREKOVIC			
P.284	Palma de Mallorca. El Muelle. La Puerta Vieja	B. FERRÀ			
P.285	Iles Baléares/ Palma. Ile de Majorque	Louis Philippe Alphonse Bichebois Joseph Philibert Girault de Prangey			
P.286	Plano y vista marítima de la Ciudad de Palma en la isla de Mallorca	MUNTANER			
P.287	Plànol de l'illa de Mallorca				
P.288	Fernando VII rey de España y de Indias				
P.289	Mapa de Mallorca	Ignaci FURIÓ			
P.290	Exvoto d'un vaixell	ANÒNIM			
P.291	Les fruits d'une course				
P.292	Indumentària dels membres de l'Estat Vaticà	ANÒNIM			
P.293	Panorama del Puerto y Ciudad de Palma de Mallorca	CONRADO; MARTÍNEZ; PÉREZ			
P.294	Diploma d'honor de la Direcció General de Turisme a Antoni Mulet				
P.296	La Isla de Mallorca	Tte. Coronel D. Juan de Landaeta			

¹ Per motius tècnics, no disposem de la cronologia, mides i materials des de la pintura n°165 fins la 296.



3. INVENTARI DE LES JOIES

Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides	Materials
J-01	Rosari amb baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XVIII	Rosari: 80 cm Sagrament: 5 x 4,5 cm Penjoll: 37,7 x 2,54 cm	Llavor, or, esmalt, teixit metàl·lic i vidre
J-02	Rosari amb baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XVIII	Rosari: 60 cm Medalló: 4,71 x 4,49 cm	Or, fusta pintada, tèxtils, perleta i vidre
J-03	Penjoll baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XIX	5,95 x 5,45 cm	Or i vidre
J-04	Penjoll baix de rosari.	Mallorca	s. XIX	5,59 x 6,33 cm	Or, grava i acolorat i vidre
J-05	Penjoll baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XIX	6,10 x 5,65 cm	Or i vidre
J-06	Penjoll baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XIX	5,13 x 4,76 cm	Or i vidre
J-07	Penjoll baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XIX	6 x 5,86 cm	Or i vidre
J-08	Penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XIX	3,90 x 3,42 cm	Or, esmalts, miniatures i vidre
J-09	Medalló baix de rosari dit sagrament	Mallorca	s. XIX	3,05 x 2,60 cm	Or, pa d'or i vidres pintats
J-10	Rosari amb medalló baix de rosari	Mallorca	Ca. 1890	Rosari: 92 cm Medalló: 8,22 x 5,16 x 0,71 cm	Plata, vidre, or, pedra, miniatures
J-11	Penjoll	Mallorca	s. XIX	4,50 x 3,85	Or, vidre de color, granadures miniades
J-12	Penjoll	Mallorca	s. XIX	4,05 x 3,38	Or, vidres de colors i vidre
J-13	Rosari amb penjoll baix de rosari	Mallorca	Final s. XVIII- inicis s. XIX	8,10 x 5,31 cm	Pasta, teixit metàl·lic, llunetes, vitel·la i vidre
J-14	Rosari amb penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XVIII	4,88 x 3,07 cm	Nacre, or i vidres pintats
J-15	Penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XIX	4 x 3,14 cm	Or, miniatures i vidre
J-16	Penjoll	Mallorca	s. XIX	4,76 x 3,91	Or, perletes, pedres i vidre
J-17	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XVIII	8,38 x 4,34 x 1,14 cm	Or i esmalts
J-18	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XVIII	6,30 x 3,11 x 1,30 cm	Or i esmalts
J-19	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XVIII	7,60 x 3,69 x 1,88 cm	Or i esmalts
J-20	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XVIII	5,56 x 2,70 x 0,85 cm	Or i esmalts
J-21	Botonada	Mallorca	s. XVIII	1,10 x 1,21 cm	Or i vidre de color
J-22	Botonada dit de Malta	Mallorca	s. XVIII	1,08 x 0,54 cm	Or
J-23	Botonada	Mallorca	s. XVIII	1,75 x 1,85 cm	



Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides	Materials
J-24	Botonada	Mallorca	s. XVIII	2,20 x 1,90 cm	Or, esmalts i pedres de colors
J-25	Penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XVIII	5,10 x 3,55 x 2,92 cm	Or, esmalts, miniatures i vidres
J-26	Rosari i creu penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XVII-XVIII	Rosari: 67,11 cm Creu: 8,40 x 4,25 x 0,87 cm	Fusta obscurida, or, teixit metàl·lic i esmalt blanc
J-27	Rosari amb penjoll baix de rosari	Mallorca	Final s. XVIII- s. XIX	Rosari: 82,65 cm Penjoll: 7,15 x 4,60 x 2,33 cm	Pasta, or, pedres i vidre
J-28	Rosari amb creu penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XIX	Rosari: 65,84 cm Creu: 6,83 x 3,45 x 0,70 cm	Or, corall, teixit metàl·lic i mirallets
J-29	Arracades	Mallorca	s. XIX	5,07 x 2,21 cm	Or i corall
J-30	Rosari amb penjoll baix de rosari	Mallorca	s. XVIII- principi s. XIX	Rosari: 57,8 cm P.: 5,28 x 2,42	Nacre, or i teixit metàl·lic
J-31	Rosari amb creu	Mallorca	s. XIX	Rosari: 80 cm Creu: 10,3 x 5,31 cm	Nacre, mareperla i teixit metàl·lic
J-32	Cordonet	Mallorca	s. XIX	120 cm	Or
J-33	Botonada de pic de martell	Mallorca o Eivissa	s. XIX	1,67 x 1,84 cm	Or
J-34	Collada per punys de camisa	Mallorca	s. XIX	1,30 x 1,35 cm	Or, pedres de colors i esmalts
J-35	Collada per punys de camisa	Mallorca	s. XIX	1,40 x 1,40 cm	Or, pedres de colors i esmalts
J-36	Medalló (de bres?).	Mallorca o Menorca	Ca. 1815	7,13 x 0,62 cm	Plata, miniatura i vidre
J-37	Medalló (de bres?).	Mallorca o Menorca	Principi del s. XIX	9,04 x 6,85 x 0,69 cm	Plata daurada, miniatura, seda i llunetes
J-38	Rellotge de butxaca	Suïssa	s. XIX	5,60 x 2,40 cm	Or i esmalts
J-39	Rellotge de butxaca	Suïssa	s. XIX	5,65 x 1,55 (ansa)	Or, esmalts, pedres precioses i vidre
J-40	Rellotge de butxaca	Suïssa	s. XIX	5,67 x 2,20 cm (ansa)	Plata, or i esmalts
J-41	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XIX	8,39 x 4 x 0,92 cm	Or
J-42	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XIX	10,89 x 4,91 x 0,78 cm	Or
J-43	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XIX	7,37 x 4 x 0,84 cm	Or, plata i talcs
J-44	Penjoll creu de Malta amb corona	Mallorca	s. XIX	7,21 x 3,64 x 0,90 cm	Or, plata i talcs
J-45	Rosari amb penjoll baix de rosari	Mallorca	Primer terç del s. XIX	Rosari: 68 cm P.: 10,72 x 50 cm	Vidre negre o atzabeja, teixit metàl·lic, llunetes, or, perles, pedres miniatura.
J-46	Cordonet	Mallorca	s. XIX	2,52 cm	Or
J-47	Cordonet	Mallorca	s. XIX	80 cm	Or
J-48	Botonada	Mallorca	s. XVIII-XIX	1,74 x 1,95 cm	Or, esmalt i vidres de colors



Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides	Materials
J-49	Botonada	Mallorca	s. XVIII-XIX	0,95 x 1,15 cm	Or i vidres de colors
J-50	Botonada	Mallorca	s. XIX	1,20 cm	Or i vidres de colors
J-51	Botonada	Mallorca	s. XIX	1,15 cm	Or, perles i vidres de colors
J-52	Rosari	Mallorca	s. XIX-XX	80 cm	Plata daurada
J-53	Rosari	Mallorca	s. XIX	111 cm	Plata daurada
J-54	Botonada	Mallorca	s. XIX-XX	1,05 x 1,06 cm	Or i vidres de color
J-55	Botonada	Mallorca	s. XIX-XX	1,11 x 1,07 cm	Or i vidres de color
J-56	Medalló rosa de pit	Mallorca	s. XVIII-XIX	7 x 6,70 x 0,70 cm	Or, perletes i vidres de color
J-57	Polsera de botons	Mallorca	s. XIX	1,85 cm Botó: 1,50 x 1,93 cm	Or, esmalt i pedres
J-58	Creu	Espanya	Mitjan s. XVI	5 x 2,53 x 0,60 cm	Or, esmalts i diamants
J-59	Cordonet	Mallorca	s. XIX	2,39 cm	Or
J-60	Polsera de botons	Mallorca	s. XIX	16 cm Botó: 1,20 cm	Or, pedres i plata
J-61	Emprendada	Eivissa	s. XIX	Collar: 80 cm Granadura: 3,5 cm Creu: 26 cm	Or i botó de pasta de vidre blanca
J-62	Medalló	Espanyol		9,23 x 5,95 x 1,25 cm	Coure, vidre i vidre pintat amb pa d'or
J-63	Penjoll obrider	Mallorca	1954	8,50 x 4,55 x 2,20 cm	Plata daurada
J-64	Rosari			71,5 cm	Pasta de vidre, or, esmalt i banya
J-65	Rosari eivissenc	Eivissa		155 cm	Plata i corall
J-66	Rosari			54 cm	Pasta de vidre, or, carei i teixit metàl·lic
J-67	Rosari			71 cm	Llavors o fusta, plata daurada, or i una perleta
J-68	Rosari amb medalló baix de rosari	Mallorca	Ca. 1890	Rosari: 92 cm Medalló: 8,22 x 5,16 x 0,71 cm	Plata, vidre, or, pedra, miniatures
J-69	Medalló	Espanyol		9,23 x 5,95 x 1,25 cm	Coure, vidre i vidre pintat amb pa d'or
J-70	Penjoll obrider	Mallorca	1954	8,50 x 4,55 x 2,20 cm	Plata daurada
J-71	Rosari			71,5 cm	Pasta de vidre, or, esmalt i banya
J-65	Rosari eivissenc	Eivissa		155 cm	Plata i corall
J-73	Rosari			54 cm	Pasta de vidre, or, carei i teixit metàl·lic



Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides	Materials
J-74	Rosari			71 cm	Llavors o fusta, plata daurada, or i una perleta
J-75	Rosari amb medalló baix de rosari	Mallorca	Ca. 1890	Rosari: 92 cm M. 8,22 x 5,16 x 0,71 cm	Plata, vidre, or, miniatures
J-69	Panòpia amb 7 rosaris blancs	Mallorca	Ca. 1890		Plata i nacre
J-77	Panòpia amb 10 rosaris negres	Mallorca	Ca. 1890		Plata i pasta negra de vidre
J-78	Panòpia amb un rosari blanc	Mallorca	Ca. 1890		Plata i nacre

4. INVENTARI DELS OBJECTES D'ORFEBRERIA

Núm. Registre	Autor	Títol	Mides	Materials
O.01.	Antoni Falconer, 1498	Ostensori del Santuari de Lluç	75 cm alt x 50 cm ampl.	Plata sobredaurada i elements penjants
O.02.	Jaume Riera. Mallorca, 1539	Lignum Crucis	63 cm alt x 33'5 cm	Plata sobredaurada
O.03.		Reliquiari	45,5 cm x 22 cm	Plata sobredaurada, lacre i teixits
O.04.		Copó amb tapadora i escudella interior	13 cm boca x 38 cm alt x 14,5 cm	Plata sobredaurada
O.05.		Calze	8 cm boca x 27 cm alt x 15 cm base	Plata sobredaurada
O.06.		Calze	9,5 cm boca x 23,5 cm alt x 15 cm ampl.	Plata sobredaurada amb incrustacions de pedres vermelles i esmalt
O.07.		Calze, cullereta amb cinta i sobrecalze	9 cm boca x 25 cm alt x 16,5 cm ampl.	Plata sobredaurada amb aplicacions de medallons esmaltats, brillants i perles
O.08.		Calze	8 cm boca x 27,5 cm alt x 14 cm base	Plata sobredaurada
O.09.		Calze	9 cm boca x 17 cm alt x 13 cm base	Plata sobredaurada amb aplicacions de botons esmaltats
O.10.		Calze amb tapadora	8 cm boca x 23 cm alt x 11 cm base	Plata sobredaurada amb aplicacions de flors amb brillants
O.11.	Dissenyada per Bartomeu Ferrà i realitzada per Antoni Pomar (1885)	Corona rica de la Mare de Déu de Lluç	20 cm x 9 cm	Or i pedres
O.12.	Dissenyada per Bartomeu Ferrà i realitzada per Antoni Pomar (1885)	Corona rica del Nin	11,5 cm	Or i pedres
O.13.		Corona per a la Mare de Déu Lluç	19,5 cm alt x 15 cm	Plata
O.14.		Corona per al Nin	12 cm alt x 10 cm	Plata
O.15.		Corona per a la Mare de Déu de Lluç	18 cm alt x 14 cm	Plata
O.16.		Corona per a la Mare de Déu de Lluç	24 cm x 9 cm	Plata sobredaurada
O.17.		Corona per al Nin	7,5 cm alt x 8 cm	Plata sobredaurada



Núm. Registre	Autor	Títol	Mides	Materials
O.18.		Corona per al Nin	14 cm x 7 cm	Plata
O.19.		Corona per al Nin	9 cm x 6 cm	Plata
O.20.		Corona de la Mare de Déu	14 cm x 7 cm	Llautó sobredaurat
O.21.		Corona de la Mare de Déu de Lluc	21 cm x 9 cm	Peltre i vidres de colors
O.22.		Corona del Nin	11 cm	Peltre i vidres de colors
O.23.		Corona per la Mare de Déu de Lluc	14 cm	Llautó retallat
O.24.		Corona del Nin	8 cm x 1 cm	Llautó retallat
O.25.		Corona del Nin	10 cm	Llautó retallat
O.26.		Patena	12 cm	Plata sobredaurada
O.27.		Patena	13,5 cm	Plata sobredaurada
O.28.		Joier gòtic	9,5 x 15 x 8,5 cm	Fusta folrada de cuiro i metall (ansa)
O.29.	(Segles XVII-XVIII)	Cofre	9,5 x 16 x 9 cm	Plata, fusta i teixits
O.30.		Trikerió	26 alt màx. X 13 cm base	Plata amb esmalts
O.31.		Calze	8 cm boca x 27 cm alt x 14,5 cm base	Plata sobredaurada i vidres

5. INVENTARI DE VENTALLS

Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides
V-01	Ventall plegable	Xina	c. 1850	A.T.: 24 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 45 cm
V-02	Ventall plegable	França	Segona meitat s. XVIII	A.T.: 27,5 cm; A.P.: 13 cm; D.M.: 50,5 cm
V-03	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 24 cm; A.P.: 8 cm; D.M.: 45,5 cm
V-04	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 27,5 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 52 cm
V-05	Ventall plegable	França	c. 1860	A.T.: 27 cm; A.P.: 8 cm; D.M.: 51,5 cm
V-06	Ventall plegable	França	c. 1880	A.T.: 27 cm; A.P.: 12,5 cm; D.M.: 52 cm
V-07	Ventall plegable	Xina	c. 1850	A.T.: 28 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 51 cm
V-08	Ventall brisé	Xina	c. 1860	A.T.: 20,5 cm; A.P.: 20,5 cm; D.M.: 38 cm
V-09	Ventall per a nina	Isabelí	c. 1860	A.T.: 16 cm; A.P.: 5,5 cm; D.M.: 29,5 cm
V-10	Ventall brisé o de palmetes	Isabelí	c. 1860	A.T.: 27 cm; A.P.: 13,5 cm; D.M.: 50,5 cm
V-11	Ventall desplegable	Isabelí	c. 1860-1870	A.T.: 27 cm; A.P.: 11 cm; D.M.: 51,5 cm
V-12	Ventall plegable	Neoclàssic/ cristi	c. 1820	A.T.: 21,5 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 40,5 cm



Núm. Registre	Títol	Taller	Cronologia	Mides
V-13	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 27 cm; A.P. 11 cm; D.M.: 52 cm
V-14	Ventall plegable	França	c. 1760	A.T.: 26 cm; A.P. 11 cm; D.M.: 50,5 cm
V-15	Ventall plegable	Itàlia	c. 1780	A.T.: 26,5 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 48,5 cm
V-16	Ventall plegable	València. Colomina	Final del s. XIX	A.T.: 38,5 cm; A.P.: 24,5 cm; D.M.: 73 cm
V-17	Ventall plegable	València. Colomina? O França?	Final del s. XIX	A.T.: 34 cm; A.P.: 23 cm; D.M.: 68 cm
V-18	Ventall plegable	València. Colomina	c. 1880	A.T.: 36 cm; A.P.: 23 cm; D.M. 68 cm
V-19	Ventall plegable	França, Isabelí	c. 1860	A.T.: 27,5 cm; A.P.: 13 cm; D.M.: 48 cm
V-20	Ventall plegable	València, Fàbrica de "Vicente". Isabelí	c. 1830-1840	A.T.: 27 cm; A.P.: 13,5 cm; D.M.: 50,5 cm
V-21	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 28 cm; A.P.: 12,5 cm; D.M.: 52,5 cm
V-22	Ventall plegable	València. Fàbrica Colomina	c. 1880	A.T.: 27 cm; A.P.: 15 cm; D.M. 51,5 cm
V-23	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 24 cm; A.P. 12 cm; D.M.: 46 cm
V-24	Ventall plegable	Isabelí	c. 1860	A.T.: 27 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 51 cm
V-25	Ventall plegable	València, taller Francisco Martín. Isabelí	c. 1860	A.T.: 26,5 cm; A.P.: 11,5 cm; D.M.: 50,5 cm
V-26	Ventall	Isabelí	C. 1860	A.T.: 27 cm; A.P.: 13,5 cm; D.M.: 51 cm
V-27	Ventall plegable	De cerimònia	Final del s. XIX	A.T.: 21 cm; A.P.: 12 cm; D.M.: 39,5 cm
V-28	Ventall plegable	Modernista	c. 1880-90	A.T.: 21 cm; A.P.: 13,5 cm; D.M.: 39,5 cm
V-29	Ventall "pericó" plegable	València. Fàbrica Colomina		A.T.: 38 cm; A.P.: 24,5 cm; D.M.: 72,5 cm
V-30	Ventall "pericó" plegable	València. Fàbrica Colomina	c. 1880-90	A.T.: 38 cm; A.P.: 23 cm; D.M.: 72,5 cm
V-31	Ventall plegable	França	c. 1870-90	A.T.: 15 cm; A.P.: 10 cm; D.M.: 30 cm
V-32	Ventall plegable	Isabelí	c. 1870	A.T.: 24 cm; A.P.: 12,5 cm; D.M.: 46 cm
V-33	Ventall plegable	València. Fàbrica Colomina	c. 1890-1900	A.T.: 35 cm; A.P.: 21,5 cm; D.M.: 67 cm
V-34	Ventall plegable	Isabelí. Sembla valenciana	c. 1850-60	A.T.: 26,5 cm; A.P.: 11,7 cm; D.M.: 49 cm
V-35	Ventall plegable	Espanyol, per turisme	Anys 60	A.T.: 22,5 cm; A.P.: 12,5 cm; D.M.: 43,5 cm
V-36	Ventall plegable	Isabelí, sembla valencià	c. 1860	A.T.: 27,5 cm; A.P.: 11,5 cm; D.M.: 52 cm
V-37	Capsa per a ventall xinès (pericó)	Xina, Cantó	1850	5,5 x 33,5 x 8 cm
V-38	Capsa per a ventall xinès	Xina, Cantó	1850	5 x 29 x 6 cm



6. INVENTARI DE LES CREUS

Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Iv.01	Crist crucificat	Indo-europeu s. XVII	28 x 27 cm	Ivori, fusta i metall
Iv.02	Crist crucificat	Espanyol, s. XVII-XVIII	30 x 25 cm	Ivori, fusta i metall
Iv.03	Talla de Crist a la creu	s. XV		Fusta

7. INVENTARI D'INSTRUMENTS MUSICALS

Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Materials
IM.01	Tamborí amb pal	Eivissa	Fusta policromada, pell i teixit
IM.02	Tamborí amb pal	Eivissa	Fusta policromada, pell i teixit
IM.03	Parella de castanyetes	Eivissa	Fusta i teixit
IM.04	Matraca i funda	Eivissa	Fusta policromada, pell i teixit
IM.05	Xeremia	Mallorca	Fusta, metall i teixits
IM.06	Xeremia	Mallorca	Fusta, metall i teixits
IM.07	Flabiol de canya	Mallorca o Eivissa	Canya i metall
IM.08	Flabiol de fusta negra	Mallorca	Fusta i metall
IM.09	Flabiol de fusta marró	Mallorca	Fusta i metall
IM.10	Pandereta decorada	Eivissa	Fusta, pell i metalls
IM.11	Tamborí amb pal	Mallorca	Fusta policromada, pell, metall i teixits
IM.12	Tamborí amb pal	Mallorca	Fusta policromada, pell, metall i teixits

8. INVENTARI DELS EXVOTS, QUISTORS, BLASÓ I SAGRARI

Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Ex.01	Exvot	Mallorca, 1812	25 x 30 x 2 cm	Fusta pintada a l'oli
Ex.02	Exvot	Mallorca, ca. 1776	24 x 30 x 2 cm	Fusta pintada a l'oli
Ex.03	Exvot	Mallorca, ca. 1734	25 x 29 x 2 cm	Oli sobre fusta
Ex.04	Exvot	Mallorca, s. XVII	29 x 32 x 2 cm	Fusta pintada a l'oli
Ex.05	Exvot	Mallorca, s. XVII-XVIII	24 x 30 x 2 cm	Oli sobre fusta
Ex.06	Exvot de Rafel Torres	Mallorca, 1837	21 x 34 cm	Oli sobre tela
Ex.07	Exvot Numancia	Mallorca, 1857	56,5 x 76,5 cm	Oli sobre tela



Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Ex.08	Exvot de la polacra Diana	Mallorca	49 x 61,5 cm	Oli sobre tela
Ex.09	Exvot de l'accident de carro	Mallorca, mitjan s. XIX	48 x 35,5 cm	Oli sobre fusta
Ex.10	Exvot del Patró Guillermo Estades	Mallorca, primer terç s. XIX	26,5 x 36 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.11	Exvot de Joan Covas d'Andratx de la balandra Lugarda	Mallorca, 1865	33,5 x 48,5 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.12	Exvot del patró Joan Verger del falucho Sant Antoni	Mallorca, ca. 1841	44 x 54 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.13	Exvot de la barca Elvira del capità Sbert	Mallorca, A. Pou, 1880	41 x 49,5 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.14	Exvot del llaüt Bienvenida del patró Antoni Juan Joy	Mallorca, 1867	44,5 x 56,5 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.15	Exvot de Joan Pellicer de la fragata Española	Mallorca, ca. 1851	62 x 69,5 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.16	Exvot d'Antònia Lladó Monzó de Binissalem	Mallorca, 17 de gener de 1884	33 x 42,5 cm	Aquarel·la sobre paper
Ex.17	Quistor amb figures de la Mare de Déu de Lluç i el Nin	Mallorca, s. XVII-XVIII	33,5 x 18,5 x 11,5 cm	Fusta policromada i metall
Ex.18	Quistor amb figures de la Mare de Déu de Lluç i el Nin	Mallorca, segles XVII-XVIII	33,5 x 18,5 x 11,5 cm	Fusta policromada i metall
Ex.19	Blasó de l'Arxiduc Carles com a rei d'Espanya	Mallorca, ca. 1707	33,5 x 18,5 x 11,5 cm	Fusta policromada i metall
Ex.20	Sagrari gòtic	Mallorca, s. XV	80 x 62 x 30 cm	Fusta

9. INVENTARI DELS OBJECTES DE METALL

Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Mt.01	Encenser	Xauen (Marroc)	28 cm alt x 21 cm	Llautó
Mt.02	Encenser	Desconegut	23 cm alt x 10,5 cm ampl.	Llautó
Mt.03	Encenser	Desconegut	24,5 cm alt x 12 cm ampl.	Llautó o peltre
Mt.04	Encenser	Desconegut	18,5 cm alt x 10,5 cm ampl.	Llautó
Mt.05	Encenser	Desconegut	15,5 cm alt x 10 cm ampl.	Llautó
Mt.06	Encenser	Desconegut	12 cm alt x 11 cm ampl.	Llautó
Mt.07	Encenser	Desconegut	20,5 cm alt. X 8,5 cm ampl.	Llautó
Mt.08	Encenser	Desconegut	19,5 x 12,5 cm ampl.	Llautó
Mt.09	Encenser	Desconegut	22 cm alt x 11,5 cm ampl.	Llautó
Mt.10	Encenser	Desconegut	20 cm alt x 12 cm ampl.	Llautó
Mt.11	Encenser	Desconegut	21,5 cm alt x 11,5 cm ampl.	Llautó
Mt.12	Encenser	Desconegut	16 cm alt x 9,5 cm ampl.	Llautó
Mt.13	Encenser	Desconegut	11,5 cm alt x 10 cm ampl.	Llautó



Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Mt.14	Encenser	Desconegut	17,5 cm alt x 15 cm ampl.	Llautó
Mt.15	Encenser	Desconegut	17 cm alt x 11 cm ampl.	Llautó
Mt.16	Encenser petit	Desconegut	11 cm alt x 6 cm ampl.	Llautó
Mt.17	Encenser	Desconegut	11,5 cm alt x 11 cm ampl.	Llautó
Mt.18	Encenser	Desconegut	24 cm alt x 12 cm ampl.	Llautó
Mt.19	Encenser	Desconegut	24 cm alt x 12 cm ampl.	Llautó o peltre
Mt.20	Encenser	Desconegut	26 cm alt x 10,5 cm ampl.	Llautó
Mt.21	Encenser	Desconegut	21,5 cm alt x 10 cm ampl.	Llautó
Mt.22	Encenser	Desconegut	21 cm alt x 10,5 cm ampl.	Llautó
Mt.23	Plat d'almoïna amb figureta de Sant Pere	Desconegut	19 cm x 4 x 10,5 cm; 18,5 cm alt	Llautó, fusta estucada i policromada i metall
Mt.24	Figureta de fusta per a plat d'almoïna. Ànima del Purgatori	Desconegut	16,5 cm alt	Fusta estucada, policromada i metall
Mt.25	Figureta per a plat d'almoïna. Sant Nicolau	Desconegut	18 cm alt	Fusta estucada, policromada i metall
Mt.26	Figureta de fusta per a plat d'almoïna. Jesús com a anell de Déu	Desconegut	17,5 cm alt	Fusta estucada, policromada i metall
Mt.27	Plat d'almoïna amb Sant Jordi o Sant Martí al frontal	Desconegut	33,5 cm boca x 6 cm alt x 20 cm base	Llautó
Mt.28	Plat d'almoïna	Desconegut	35 cm x 5,5 cm alt	Llautó i esmalts
Mt.29	Plat d'almoïna. Tema del Agnus Dei	Desconegut	36,5 cm x 4 cm alt x 22 cm	Llautó
Mt.30	Plat d'almoïna amb el sacrifici d'Abraham en el front	Desconegut	42 cm x 4 cm alt x 28 cm	Llautó
Mt.31	Plat d'almoïna amb Sant Cristòfol carregant el nin	Desconegut	39,5 cm x 4 cm alt x 24 cm	Llautó
Mt.32	Portapau amb ansa amb el Misteri del Naixement i el Pare celestial a la rematada	Desconegut	14 cm alt x 10,5 x 3 cm	Bronze
Mt.33	Campaneta	Desconegut / 1554	13 cm alt x 7 cm	Bronze
Mt.34	Càntir	Desconegut	38 cm x 26 cm ampl.	coure
Mt.35	Poulet per aigua beneïda	Desconegut	25 cm x 4 cm alt x 22 cm ampl.	Llautó
Mt.36	Poal de pou o calderet	Desconegut	13,5 cm x 15 cm ampl.	Coure batut
Mt.37	Poal de pou o calderet	Desconegut	12,5 cm x 4 cm ampl.	Coure batut
Mt.38	Càntir	Desconegut	9 cm boca x 28 cm alt x 10,5 cm base	Coure batut
Mt.39	Pitxer	Desconegut	8,5 cm boca x 26 cm alt x 12 cm base	Coure batut
Mt.40	L·luminària d'un braç	Desconegut	29,5 cm alt x 8,5 cm ampl.	Llautó



Núm. Registre	Títol	Autor/taller	Mides	Materials
Mt.41	Lluminària de sis braços amb pantalla	Desconegut	65 cm alt x 28 cm ampl.	Llautó i ferro
Mt.42	Safata amb forats per aplicar dos objectes que s'han perdut	Desconegut	25,5 x 19 cm	Xapa de llautó
Mt.43	Encenser	Desconegut	21,5 cm alt x 12 cm ampl.	Llautó
Mt.44	Figureta de fusta per a plat d'almoïna. Santa Teresa	Desconegut	21,5 cm alt	Fusta estucada, policromada, estofada i metall

10. INVENTARI DELS OBJECTES ROMANS

Núm. Registre	Títol	Materials
OR.01	Làpida	Pedra
OR.02	Làpida	Pedra
OR.03	Làpida	Pedra
OR.04	Làpida	Pedra
OR.05	Làpida	Pedra
OR.06	Làpida	Pedra
OR.07-24	Ploms	
OR.25	Àmfora púnica	Fang cuit
OR.26	Àmfora púnica	Fang cuit
OR.27	Àmfora púnica	Fang cuit
OR.28	Àmfora romana	Fang cuit
OR.29	Àmfora romana	Fang cuit
OR.30	Àmfora romana	Fang cuit
OR.31	Àmfora romana	Fang cuit
OR.32	Àmfora romana	Fang cuit
OR.33	Àmfora romana	Fang cuit
OR.34	Palangana	Fang cuit



11. INVENTARI DEL MOBILIARI

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides	Materials
M-01	Arqueta eucarística	s. XVII	46 x 29 x 25 cm	Noguer ebenitzat
M-02	Escriptori-arquilla	s. XVI- XVIII (estil mudèjar i barroc)	80 x 79 x 49 cm	Pollancre, avet, cedre, noguer, boix i ós
M-03	Cadira policromada	s. XVIII (Barroc popular)	125 x 54 x 44 cm	Pollancre o avet tintat
M-04	Cadira de braços	Segona meitat s. XVII (Barroc)	125 x 75 x 60 cm	Pollancre tenyit
M-05	Cadira de repòs	s. XVII- XVIII (Barroc a Mallorca)	123 x 62 x 50 cm	Morera
M-06	Cadira de respalller alt	s. XVII-XVIII (Barroc)	118 x 54 x 46 cm	Noguer
M-07	Caixa gòtica catalana	s. XIV (Gòtic)	107 x 66 x 50 cm	Avet o pollancre
M-08	Caixa barroca a Mallorca	s. XVII-XVIII (Barroc)	140 x 60 x 58 cm	Morera massissa
M-09	Calaixera-canterano	s. XIX (fernandí)	142 x 100 x 60 cm	Avet, pollancre, cedre, boix, xicranda i acer motejat
M-10	Capelleta-vitrina	s. XVIII (Barroc i rococó)	Escaparata: 87 x 78 x 37 cm Taula: 80 x 66 x 45 cm	Llenyam vermell i avet
M-11	Escaparata amb betlem	s. XVII-XVIII (Barroc)	47 x 30 x 22 cm	Pi ebanitzat
M-12	Escaparata del Bon Jesús recolzat	s. XIX (Isabelí)	56 x 33 x 18 cm	Cedre massís
M-13	Escaparata de Sant Josep	s. XVIII (Barroc i rococó)	104 x 56 x 50 cm	Alber, pollancre i noguer
M-14	Escaparata amb el Crist del Calvari	s. XIX (Fernandí)	76 x 50 x 30 cm	Caoba, xicranda, boix i avet
M-15	Escaparata amb el betlem de la Glòria de paper	s. XVIII-XIX (Neoclàssic)	75 x 62 x 42 cm	Caoba de Cuba i boix
M-16	Escaparata amb la Divina Pastora	s. XIX (Neoclàssic)	90 x 43 cm	Caoba de Cuba, llampúdol, xicranda i nusos d'acer
M-17	Escaparata amb el Nin Jesús Pastoret	s. XIX	81 x 40 x 33 cm	Perera i avet
M-18	Escaparata de la Glòria de fils	s. XIX (Neoclàssic)	70 x 63 x 36 cm	Caoba de Cuba, boix, xicranda clara i avet
M-19	Escaparata dels arbres fruiters	s. XIX (Romàntic)	78 x 63 x 46 cm	Caoba de Cuba, boix, banús, giny, xicranda i llenyam vermell
M-20	Llit entorcillat amb cobricel	s. XVII-XVIII	230 x 192 x 148 cm	Noguer, avet i pi vermell
M-21	Paperera contador amb taula	s. XVII (Barroc)	Taula: 101 x 64 x 43 cm Paperera: 100 x 88 x 41 cm	Morera, olivera, noguer i castanyer
M-22	Taula de racó	s. XVIII (Carles IV)	68 x 60 cm	Llenyam vermell, pollancre, boix, caoba de Cuba, xicranda i llampúdol
M-23	Taula amb sobre decorat	s. XVII-XVIII (Barroc)	73 x 55 x 63 cm	Noguer ebenitzat



12. INVENTARI DE LES CONDECORACIONS

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Materials
Con.01	Placa commemorativa	Mallorca, 1901	Llautó i esmalts
Con.02	Creu pectoral del P. Perelló	Mallorca, Final del s. XIX	Or i 5 ametistes
Con.03	Creu pectoral del bisbe		Plata
Con.04	(sense títol)		
Con.05	(sense títol)		
Con.06	(sense títol)		
Con.07	(sense títol)		
Con.08	Medalla de l'Escolta Major de Mallorca		
Con.09	Faixí del general García-Ruiz		
Con.10	Medalla d'or al mèrit turístic	Mallorca, s. XX	Or
Con.11	Medalla del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Baleares	Mallorca	Plata
Con.12	Medalla		
Con.13	Medalla d'esportista		Plata
Con.14	Medalla dels donants de sang		Or i esmalts
Con.15	Medalla	Mallorca	Plata
Con.16	Medalla de la Sociedad Deportiva La Salle de Fútbol	Mallorca	Plata, or i metalls
Con.17	Medalla del Parlament de les Illes Balears	Mallorca, 1983	Bronze
Con.18	Medalla del Parlament de les Illes Balears	Mallorca, 1983	Plata
Con.19	Medalla de l'ajuntament de Barcelona	Barcelona	Or i plata sobredaurada
Con.20	Medalla de la ciutat de Palma	Mallorca	
Con.21	Medalla	Mallorca	Or i plata sobredaurada
Con.22	Medalla		Plata
Con.23	Medalla		Plata
Con.24	Medalla	Mallorca	Or
Con.25	Medalla	Mallorca	Bronze
Con.26	Medalla del Papa Pablo VI		Plata
Con.27	Medalla		Plata



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Materials
Con.28	Medalla feta amb una moneda del rei Carles IV		Or
Con.29	Medalla feta amb una moneda de la reina Victoria d'Anglaterra		Or
Con.30	Bastó del governador civil D. Rafael Álvarez Serveix	Mallorca, 1901, taller de Forteza Rey	Or, pedres riques i esmalts; fusta i teixit
Con.31	Bastó del bisbe Perelló	Mallorca, s. XVI-XIX	Or, fusta
Con.32	Bastó del Capità General de les Balears D. Juan Bautista Sánchez González	Mallorca, 1944	Or, pedres riques, esmalts; carei, metalls i teixits
Con.33	Bastó del governador civil D. Pedro Llosas Badia	Mallorca, 1928	Or, pedres riques, esmalts; carei, metalls i teixit
Con.34	Bastó		Or, fusta i teixits
Con.35	Bastó		Metall, fusta i teixits
Con.36	Bastó		Metall, fusta i teixits
Con.37	Bastó		Or, fusta i carei
Con.38	Bastó		Plata, fusta i teixits
Con.39	Bastó		Or, fusta i teixits
Con.40	Bastó		Metall, fusta i teixits
Con.41	Plaqueta que acompanya el bastó núm. 33		Metall

13. INVENTARI DELS PREMIS LITERARIS

Núm. Registre	Títol	Mides	Materials
P-01	Guardó que figura un ramet de gessamins sobre peanya	21 x 11 cm	Plata i fusta
P-02	Guardó en forma de palma	10 x 4,5 cm	Plata daurada i vellut
P-03	Guardó que figura un gerro amb gessamins	26 x 8 cm	Plata i plata daurada
P-04	Copa	9 x 16 x 7 cm	Plata (amb puntxó)
P-05	Guardó que figura un gessamí sobre peanya	13 x 5 cm	Plata i fusta
P-06	Guardó que figura dues flors sobre peanya	13 x 7 cm	Plata, plata daurada i fusta
P-07	Guardó que figura un remet de floretes	18,5 x 12,5 cm	Plata, fusta i suro
P-08	Guardó que figura un ramet de flors	19,5 x 9 cm	Plata daurada i espolinada i fusta
P-09	Copa sobre peanya	19,5 x 8 cm	Plata daurada i fusta
P-10	Guardó que figura un ramet amb flors reposades	18 x 5,5 cm	Plata daurada
P-11	Guardó que figura una flor	17 x 4,5 cm	Plata daurada
P-12	Guardó que figura una flor	8,5 x 4 cm	Plata



Núm. Registre	Títol	Mides	Materials
P-13	Guardó que figura una flor	18 x 12,5 cm	Bronze
P-14	Guardó que figura un ramet de flors	21,5 x 10 cm	Plata i plata daurada
P-15	Guardó que figura una flor	14,5 x 7,5 cm	Plata
P-16	Guardó que figura una flor	32,5 x 10 cm	Plata i esmalt
P-17	Copa	10,5 x 22,5 x 10,5 cm	Plata daurada
P-18	Guardó que figura un ramet de flors dins un gerro	30 x 13 cm	Plata i plata daurada i espolinada
P-19	Medalla	4,3 cm x 8 cm long.	Or
P-20	Medalla	4 cm	Plata
P-21	Medalla	5,1 cm	Plata (amb punxó)
P-22	Medalla	3 cm	Bronze
P-23	Medalla	3,9 cm	Plata
P-24	Guardó que figura un gerro amb gessamins	30 x 12 cm	Plata i plata daurada
P-25	Guardó que figura un gerro amb gessamins	32,5 x 10,5 cm	Plata i plata daurada (punxó a prop del començament)
P-26	Trofeu amb peanya	22 x 7,5 cm	Fusta, plata i or
P-27	Trofeu	20 x 19 cm	Fusta, plata, plata daurada i conxa marina
P-28	Trofeu	13 x 11,5 cm	Fang cuit, fusta i plata
P-29	Medalló	7 cm	Bronze
P-30	Medalló	7,8 cm	Bronze
P-31	Medalló	5,4 cm	Bronze
P-32	Medalló	9 cm	Bronze
P-33	Setrilleres	V. 11 cm alt; C. 9,3 cm alt; B: 2,2 x 1,31 cm	Plata i pedres de colors
P-34	Centre d'escriptori	14,5 x 15,2 x 8,5 cm	Plata
P-35	Escrivania	T. 6,6 cm alt, P. 23 cm llarg	

14. INVENTARI DELS OBJECTES DE VIDRE

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides	Materials
V.01	Garrafa	Mallorca, s. XVIII	33,5 cm alt x 16 cm ampl.	
V.02	Gerret amb ansa	s. XIX	8 cm boca x 11 cm alt x 6 cm base	
V.03	Tassó		11,5 cm boca x 15,8 cm alt x 7 cm base	

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides	Materials
V.04	Comboi per a setrilleres	Segona meitat del s. XIX	28 cm alt x 21 ampl.	Fusta, ivori (suports); vidre (setrilleres)
V.05	Tassó pintat	Itàlia, Bohèmia o València (s. XVIII)	6,5 cm boca x 8,5 cm alt x 5 cm base	
V.06	Dolcera amb tapadora		8,5 cm boca x 33,5 cm alt x 11 cm base	
V.07	Copa amb inscripció	Holanda o Bèlgica (mitjans s. XVII)	8 cm boca x 18 cm alt x 9 cm base	
V.08	Garrafa		3 cm boca x 21 cm alt x 7 cm base	
V.09	Porró/càntir		25 cm alt x 15,5 cm ampl.	
V.10	Copa	s. XVIII	9 cm boca x 22 cm alt x 10 cm base	
V.11	tap per a botelles	Mallorca, s. XVIII	25 cm long x 4 cm ampl.	
V.12	Botella amb fils de lacticini	Catalunya, s. XVIII	3 cm boca x 28 cm alt x 10 cm base	Vidre bufat
V.13	Botella	Catalunya, s. XVIII	3,5 cm boca x 30 cm alt x 10 cm base	Vidre bufat
V.14	Botella	Catalunya, s. XVIII	3 cm boca x 28,5 cm alt x 9 cm base	Vidre bufat
V.15	Porró	Mallorca, s. XVIII-XX	7 cm boca x 23 cm alt x 21 cm ampl. X 14 cm base	
V.16	Florera	Mallorca, s. XIX	9 cm boca x 23,5 cm alt x 14 cm base	Vidre bufat
V.17	Flascó		5,5 cm boca x 25 cm alt x 9 cm base	
V.18	Ampolla	Mallorca, s. XVIII-XIX	2,5 cm boca x 8,5 cm alt x 4,5 cm base	Vidre bufat
V.19	Copa	Mallorca, s. XVIII-XIX	4 cm boca x 10,5 cm alt x 5 cm base	
V.20	Copa	Mallorca	5 cm boca x 10 cm alt x 5,5 cm base	Vidre bufat
V.21	Copa	Mallorca, s. XVIII-XIX	7,5 cm boca x 18,5 cm alt x 8 cm base	
V.22	Canadella	Mallorca, s. XVIII	7 cm alt	
V.23	Canadella	Mallorca, s. XVIII	7 cm alt	
V.24	Canadella	Mallorca, s. XVIII	6 cm alt	
V.25	Canadella	Mallorca, s. XVIII	6,5 cm alt	
V.26	Copa		9,5 cm boca x 14 cm alt x 7,5 cm base	
V.27	Copa		9,5 cm boca x 14 cm alt x 7,5 cm base	
V.28	Florera		11 cm boca x 28,5 cm alt x 7,5 cm base	
V.29	Copa	Mallorca	7 cm boca x 15,5 cm alt x 6,5 cm base	Vidre bufat
V.30	Florera/botella	Mallorca	5 cm boca x 29 cm alt x 9 cm base	Vidre bufat
V.31	Tassó	Mallorca	8,5 cm boca x 13,4 cm alt x 8 cm base	Vidre bufat
V.32	Canelobre	Mallorca, s. XX	4,5 cm boca x 25 cm alt x 5,5 cm base	Vidre bufat



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides	Materials
V.33	Alambí		14,5 cm llarg x 8 cm ampl.	
V.34	Flascó	Mallorca, fàbrica de vidres Gordiola, s. XX	3,5 cm boca, x 19 cm llarg	Vidre bufat
V.35	Piqueta d'aigua beneïda per penjar	Mallorca, s. XIX	20,5 cm alt x 14 cm ampl.	
V.36	Porró/càntir	Mallorca, s. XVIII	34,5 cm alt x 20,5 cm ampl.	
V.37	Pitxer	Mallorca, s. XIX	8 cm boca x 22 cm alt x 11 cm base.	Vidre bufat
V.38	Florera	Mallorca, s. XX	30 cm alt x 14 cm ampl.	Vidre bufat

15. INVENTARI DEL MONETARI MEDIEVAL I MODERN.

Núm. Registre	Títol
MO.01	Moneda/medalla. Espanya. El rei Carles III
MO.02	Moneda/medalla. Regne Unit. La reina Victòria
MO.03	Moneda. Suïssa.
MO.04	Moneda. Espanya. El rei Alfons XIII
MO.05	Moneda. Espanya. El rei Alfons XIII
MO.06	Moneda. Espanya. El rei Ferran VII
MO.07	Moneda. Àustria. Maria Theresa, arxiduquessa
MO.08	Moneda. Estats Units. El president Warren G. Harding
MO.09	Moneda. Itàlia. El rei Umbert de Savoia
MO.10	Moneda. França. L'emperador Napoleó
MO.11	Moneda
MO.12	Moneda/medalla. Regne Unit. El rei George V.
MO.13	Moneda/medalla. Regne Unit. La reina Victòria
MO.14	Moneda/medalla. Regne Unit. El rei Edward VII
MO.15	Moneda. Espanya. El rei Alfons XIII i la reina Victòria Eugènia
MO.16	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.17	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.18	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.19	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.20	Moneda. Espanya. La reina Isabel II



Núm. Registre	Títol
MO.21	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.22	Moneda. Espanya. La reina Isabel II.
MO.23	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.24	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.25	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.26	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.27	Moneda. Espanya
MO.28	Moneda. Espanya
MO.29	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.30	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.31	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.32	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.33	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.34	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.35	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.36	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.37	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.38	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.39	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.40	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.41	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.42	Moneda. Espanya. La reina Isabel II
MO.43	Moneda. Espanya
MO.44	Moneda. Espanya
MO.45	Moneda. Espanya
MO.46	Moneda. Espanya
MO.47	Moneda. Espanya. El rei Ferran VII
MO.48	Moneda. Espanya. El rei Ferran VII
MO.49	Moneda. Espanya



Núm. Registre	Títol
MO.50	Moneda medieval
MO.51	Moneda medieval
MO.52	Moneda. Espanya
MO.53	Moneda medieval
MO.54	Moneda medieval
MO.55	Moneda medieval
MO.56	Moneda. Espanya
MO.57	Moneda. Espanya
MO.58	Moneda medieval. Espanya
MO.59	Moneda medieval. Espanya
MO.60	Moneda medieval. Espanya
MO.61	Moneda medieval. Espanya
MO.62	Moneda. Espanya. El rei Ferran VII
MO.63	Moneda. Espanya. El rei Felip V.
MO.64	Moneda medieval
MO.65	Moneda medieval
MO.66	Moneda medieval
MO.67	Moneda medieval

16. INVENTARI MONETARI ROMÀ

Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
MLL-001	AS UNCIAL	Cap amb dues cares (bifront)	3,21 cm	Coure
MLL-002	AS UNCIAL	Cap amb dues cares	3 cm	Coure
MLL-003	AS UNCIAL	Cap amb dues cares	3,09 cm	Coure
04	SEXTANT	Cap / Figures en filera	1,81 cm	Coure
05	ABÚRCIA	¿ / Auriga amb quatre cavalls	1,95 cm	Plata
06	ÆMILIA	I.PIAV CO / PAVLVS	1,84 cm	
07	ANTÒNIA	CAESAR IMP. PONT. III. VIR: R. C.P / ¿	2,04 cm	Plata
08	ANTÒNIA	ANTAVC. III. VIR. R.P.C / ?	1,62 cm	Plata



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
09	ANTÒNIA	Nau romana / àguila	1,79 cm	Plata
10	ANTÒNIA	ANTAVC / LEC V.	1,72 cm	Plata
11	ANTÒNIA	ATAVC / LEC VI	1,60 cm	Plata
12	ANTÒNIA	ANT. AVC. III. VIR. R.P.C. / LEC III	1,78 cm	Plata
13	ANTÒNIA	ANTAVC / LEC XX	1,73 cm	Plata
14	ANTÒNIA	ANTAVC / LEC XV	1,63 cm	Plata
15	ANTÒNIA	ANTAVC / LEC XX	1,70 cm	Plata
16	CALPURNIA	? / FISO FRUGI	1,72 cm	Plata
17	CARÍSSIA	? ?	1,38 cm	Plata
18	CARVÍLIA	? / quadriga	1,90 cm	Plata
19	CÀSSIA	CASSIUS CELT-R III VIII / ?	2,52 cm	Coure
20	CLÀUDIA	Cap / Quadriga	1,71 cm	Plata
21	CLÀUDIA	Cap / CLODIVS	1,94 cm	Plata
22	CONSÍDIA	Cap / C. CONSIDI	1,92 cm	Plata
23	CORNÈLIA	Cap amb casc / quadriga CN LENT	1,68 cm	Plata
24	CREPÚSIA	? / Genet a cavall CC. LV	1,68 cm	Plata
25	DECIMIA	Cap amb casc / TLAVS ROMA	1,75 cm	Plata
26	EGNATULEIA	EGNATULEIA / ROMA	1,44 cm	Plata
27	FLAMÍNIA	Cap amb casc ROMA / quadriga	1,74 cm	
28	HERENNIA	Cap i PIETAS / M. HERENNI	1,75 cm	Plata
29	JÚLIA	Cap llorejat / CAESAR	1,66 cm	Plata
30	JÚLIA	Elefant i CAESAR / flama, llampera...	1,78 cm	Plata
31	JÚLIA	Cap / IMP CAESAR	2,19 cm	Plata
32	JÚNIA	Cap / SAN BRUTI	1,80 cm	
33	LÚRIA	Cap llorejat / S.C. VS. A. CRIP	2,72 cm	
34	MARCIA	Cap / genet a cavall i QJ ARR	1,88 cm	Plata
35	MINUCIA	Cap amb casc / quadriga	1,85 cm	Plata
36	NÆVIA	Cap / quadriga, XI i CAESAR	1,85 cm	Plata
37	NONIA	BNIMARRIRIG / VVV III LAN IIII RAAN, S.C.	2,63 cm	Coure



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
38	SÀLVIA	C.R.R.P / M. COS. PESILC	1,85 cm	Plata
39	SÀLVIA	RRAXIRIB IIII / III UR AAA FF	2,85 cm	
40	SCRIBONIA	LIBO BONEVENT / FUITAL	1,84 cm	
41	TITÚRIA	SABIN / dues figures	1,91 cm	Plata
42	VÍBIA	Cap i A N S A / Quadriga i AINJA	1,58 cm	Plata
43	INCERTA	Cap amb casc / dos genets a cavall i ROMA	1,65 cm	Plata
44	VICTORIAT	Cap llorejat / ?	1,52 cm	
45	OCTAVI AUGUST	DIVINE PATER PATER SALPAJA / STIEGOS i L. CAESARES	1,85 cm	
46	OCTAVI AUGUST	DIVUS AUGUSTUS PATER / PROVIDENT	2,90 cm	Coure
47	OCTAVI AUGUST	XV TNO / ETAN	2,40 cm	
48	OCTAVI AUGUST	PATER / S. C.	1,82 cm	
49	OCTAVI AUGUST	US USTAN / S.C	2,48 cm	
50	OCTAVI AUGUST	DIUUS AUGUSTUS PATER / àguila	2,90 cm	
51	AGRIPA	AGRIPALF COS / Figura masc. S.C.	2,85 cm	
52	TIBERI	DIVI AUGF AVGUSTUS cap de Tiberi / Figura femenina	1,75 cm	Plata
53	TIBERI	AVGVS / SIXXIIIPONTIEMAXIN	2,90 cm	
54	TIBERI	DIVI AVGV	2,60 cm	
55	TIBERI	AVGVSTVS T.F. IMPERAT / PONTIFEX T NEVM- NOTE	2,65 cm	
56	DRUSO	CAESAR TLAUU CEDIVIAVGNO / POTEST TRIBVM	2,65 cm	
57	CLÀUDI	DIVUS CAESAR AVO [...] LAV / AVGVSTA	2,60 cm	
58	GERMÀNIC	Quadriga GERMANICVS CAESAR / Figura masc. IGNIS DE VICTIS	2,78 cm	
59	GERMÀNIC	GERMANICUS CAESAR DIVI / GGERMIPMI	2,78 cm	
60	CALÍGULA	C CAESAR DIVI AVG PRO NAV GEPMIPP	3,20 cm	
61	CALÍGULA	C CAESAR AVGE VIC ONMIRIO / Figura asseguda	2,80 cm	
62	CALÍGULA	AGS An IVI AVG IIII / VESTA	2,75 cm	
63	CLAUDI I	CLAUDIUS CAESAR / AVGVSTA	2,75 cm	
64	CLAUDI I	CLAUDIUS CAESAR / CONSTANTIAE	2,65 cm	
65	CLAUDI I	CLAUDIUS CAESAR AVG MIRPIM / AVGVSTA	2,85 cm	
66	CLAUDI I	TI CLAUDIUS CAESAR / S.C.	2,63 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
67	CLAUDIUS I	CLAUDIUS CAESAR AUG. / figura girada	3 cm	
68	NERÓ	NERO CAESAR AVG. GERMINIP / UBI QPART AI ANUMCLUSIT PALEP	2,60 cm	
69	NERÓ	NERO C AVG D CAESAR AVG COSTM TAPI / Soldat assegut i ICMX	3,23 cm	
70	NERÓ	NERO CAESAR AVG LER amb cap llorejat / Soldat de peus S.C.	2,50 cm	
71	NERÓ	NERO CAESAR AVG P MAX PR / Figura asseguda i S.C.	2,50 cm	
72	GALBA	Cap / ?	3,42 cm	
73	GALBA	IM AVG / S C BLICA	3,45 cm	
74	VITELIUS	Cap / AVGVSTA	2,60 cm	
75	VESPASIÀ	Cap llorejat / RIPO	1,57 cm	Plata
76	VESPASIÀ	Cap llorejat / IV DALA	1,62 cm	Plata
77	VESPASIÀ	NADDAV JS / PONT II	1,77 cm	Plata
78	VESPASIÀ	[...]SVESPA[...] / Figura i S C	2,71 cm	
79	DOMICIÀ	Cap llorejat / S C AVGVST	2,52 cm	
80	DOMICIÀ	DOMIT AVCGERM / JOVI VICTORI	3,45 cm	
81	DOMICIÀ	RM C i cap llorejat / Figura de peus S C	2,73 cm	
82	DOMICIÀ	Cap llorejat / altar i AVGVSTI	2,86 cm	
83	DOMICIÀ	Cap / Figura	2,67 cm	
84	DOMICIÀ	IMPCA DOMITAVGGERM / Guerrer i S C	2,55 cm	
85	NERVA	Cap / CONCO S C	2,62 cm	
86	NERVA	NERVA CAESAR AVG / PL TVNA S C	2,62 cm	
87	NERVA	Cap llorejat PMIXPCOS III GMP / ?	2,56 cm	
88	TRAJÀ	Cap llorejat / Figura femenina CONS P S PORO	1,69 cm	Plata
89	TRAJÀ	Cap llorejat / figura femenina MTR PIOS	1,70 cm	
90	TRAJÀ	NERVA TRAJAN AV / TRPO S G	2,68 cm	
91	TRAJÀ	Cap llorejat NERVA TRAJAN / Figura asseguda	3,18 cm	
92	ADRIÀ	AVG ADRIANVS / Figura femenina	3,33 cm	
93	ADRIÀ	ADRIANVS AVGVSTVS / Figura asseguda	3,10 cm.	
94	ADRIÀ	HADRIANVS AVGVSTVS Cap llorejat / Figura Femenina S C	3,08 cm	
95	ADRIÀ	HADRIANVS AV CO / Figura femenina S C	2,95 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
96	ADRIÀ	HADRIANVS AVG CO i cap llorejat / Ell mateix S C	3,10 cm	
97	ADRIÀ	ADRIANVS Cap llorejat / Personatge davant tribuna	3,25 cm	
98	ADRIÀ	Cap llorejat / Figura femenina S C	2,95 cm	
99	ADRIÀ	HADRIANVS AVG COS III PP / Figura i S C	2,55 cm	
100	ANTONÍ PIUS	? / Figura de peus S C	2,95 cm	
101	ANTONÍ PIUS	DIVUS ANTINIUS / altar amb quatre esglaons i una flama CONSECRATIO	3,30 cm	
102	ANTONÍ PIUS	ANTONIUS AVG	3,34 cm	
103	ANTONÍ PIUS	ANTONIUS AVG / INDU S C	3,20 cm	
104	ANTONÍ PIUS	Cap llorejat / Figura femenina S C	2,75 cm	
105	ANTONÍ PIUS	ANTONIUS PIUS AUG R R P III / Figura femenina S C	3,15 cm	
106	ANTONÍ PIUS	Cap llorejat / Figura femenina S C	3,05 cm	
107	ANTONÍ PIUS	Cap llorejat / Figura femenina S C	2,95 cm	
108	FAUSTINA MARE	Cap femení DIVA FAVSTINA / AETER S C	3,16 cm	
109	FAUSTINA MARE	DIVA FAVSTINA / Figura femenina	2,30 cm	
110	FAUSTINA MARE	Cap FAVSTINA / Figura femenina	2,55 cm	
111	FAUSTINA MARE	Cap / Figura femenina portant ofrenes S C	3,15 cm	
112	FAUSTINA MARE	DIVA AVGVSTA FAVSTINA / figura femenina S C	2,55 cm	
113	MARC AURÈLI	Cap llorejat MARC ANTONI / Figura femenina amb llança S C	3,13 cm	
114	MARC AURÈLI	Cap llorejat MANTOMINUS / Figura masculina per terra amb cràtera al sol	2,53 cm	
115	MARC AURÈLI	Cap llorejat / Figura femenina S C	3,06 cm	
116	MARC AURÈLI	MANT DMINUS cap llorejat / Figura femenina S C SALUTIANVS	2,90 cm	
117	MARC AURÈLI	Cap llorejat CAES M LAUREL ANI NVT AVG P M / S C	3,23 cm	
118	MARC AURÈLI	Cap llorejat / figura asseguda	2,98 cm	
119	MARC AURÈLI	Cap llorejat / soldat armat amb llança i escut S C IMP H	2,88 cm	
120	FAUSTINA FILLA	FAVST AVG cap / Figura femenina S C	3,15 cm	
121	FAUSTINA FILLA	FAVSTINA AVGVSTA / MATRI MAGMAE S C	2,95 cm	
122	FAUSTINA FILLA	FAVSTINA AVG / Figura femenina amb un nin S C	3,20 cm	
123	LUCILA	LUCILA AVG [...] cap femení / Figura femenina asseguda	3,13 cm	
124	CÒMMODE	Cap masculí / Figura femenina FOBRE	2,75 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
125	CÒMMODE	Cap masculí llorejat / figura masculina i femenina es saluden	2,63 cm	
126	CRISPINA	Cap femení / Figura masculina asseguda S C	2,80 cm	
127	ALEXANDRE SEVER	IMP ALEXANDER PIVS AVG cap llorejat / Soldat armat amb llança i escut MARSOR S C	2,66 cm	
128	ALEXANDRE SEVER	IMP ALEXANDER PIVS AVG cap llorejat / Figura masculina X CO S III	2,85 cm	
129	ALEXANDRE SEVER	IMP ALEXANDER PIVS AVG cap llorejat / Figura masculina COS III PO S C	2,90 cm	
130	ALEXANDRE SEVER	IMP ALEXAND HH AVG cap llorejat / Figura masculina S C	2,75 cm	
131	ALEXANDRE SEVER	Cap llorejat IMP ALEXAND HH PIVS AVG / figura femenina S C i APESBUS LCA	2,95 cm	
132	ALEXANDRE SEVER	Cap llorejat IMP CAESSMAUBSE VALEXAND / PLERAU	3,03 cm	
133	JÚLIA MAMEA	Cap de dona LULIA MAMA EAAUC / [...]ASPUB[...]	2,90 cm	
134	JÚLIA MAMEA	Cap femení DUL AMANEA AVG STA R / VENUS FEL SC	2,77 cm	
135	JÚLIA MAMEA	Cap femení JUL [...]AVGVSTA / Figura femenina S C . U.N.S	2,82 cm	
136	JÚLIA MAMEA	Cap femení / Figura de peus	2,33 cm	
137	MAXIMÍ I	Cap masculí llorejat IMP MAXIMINUS PIVS AVG / Figura de peus amb un brot d'olivera i S C PAX AVGVST		
138	MAXIMÍ I	MAXIMINUS PIVS AV GE EM / figura de peus	2,85 cm	
139	MAXIMÍ I	IMP MAXIMINUS PIVS AVG / Figura al·legòrica de peus S C	2,95 cm	
140	MÀXIM	MAXIMUS AESG / figura de peus S C	2,74 cm	
141	GORDIÀ PIUS	IMP GORDINUS PIVS PEL AVG / AB NITA LAVG S	2,93 cm	
142	GORDIÀ PIUS	[...]GORDIANUS[...] cap llorejat / Figura de peus S C	2,25 cm	
143	GORDIÀ PIUS	IMP GORDIANUS PIVS FEL AVG / IOVI STATO RI figura de peus amb llança S C	2,80 cm	
144	GORDIÀ PIUS	IMP GORDIANUS PIVS FEL AVG / Figura de peus S C	2,80 cm	
145	GORDIÀ PIUS	IMP GORDIANUS DEL PIVS AVG cap llorejat / Figura femenina asseguda	2,70 cm	
146	GORDIÀ PIUS	IMP GODIANUS PIVS FEL AVG / Figura de peus S C	2,77 cm	
147	GORDIÀ PIUS	IMP GORDIANUS PIVS FEL AVG cap llorejat / OIAAETP S C	2,88 cm	
148	FILIP PARE	PHILIPO cap llorejat / Figura de peus S C	2,82 cm	
149	FILIP PARE	PHILIPPUS cap llorejat / Figura femenina S C	2,53 cm	
150	FILIP PARE	Cap / Figura de peus que sosté una vara	2,85 cm	
151	FILIP PARE	IMP PHILIPPUS cap llorejat / Figura femenina SMILVI S C	2,86 cm	
152	FILIP PARE	IMP PHILIPPUS cap llorejat / Figura femenina asseguda DUPVANED i S C	2,78 cm	
153	FILIP PARE	IMP VI VILD VIII cap llorejat / Figura alada de peus	2,79 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
154	FILIP FILL	IMP PHILIPPUS cap llorejat / un animal	2,26 cm	Plata
155	VOLUSIÀ	IMP AVG Cap llorejat / Figura de peus recolzada a una columna S C i PUBLICA	2,63 cm	
156	VOLUSIÀ	Cap i IMP CPLI CUPILER III NA NIC / FELICITAS AVGV S C	2,06 cm	
157	GALIÈ	GALIENVS AVG cap amb corona / RE TASAN S C	2 cm	
158	GALIÈ	GALIENVS IMP / IPOLINICON SAV	1,91 cm	
159	GALIÈ	GALIENVS A C / IPOLLONCON	2 cm	
160	GALIÈ	Cap coronat / cavall alat	2,10 cm	
161	GALIÈ	Cap amb corona GALIENUS III SM / animal S II V S	1,85 cm	
162	GALIÈ	GALIENUS EVS cap coronat en el mig / DEMINOS	1,90 cm	
163	GALIÈ	Cap coronat SAVC / Figura de cérvol	1,90 cm	
164	GALIÈ	GALIENUS AVS cap amb corona / M DE NUEX S C	2,26 cm	
165	GALIÈ	GALIENUS AVS cap amb corona / CORTUNANE Figura asseguda a un tron	2,19 cm	
166	GALIÈ	GALIENUS II VC / Cérvol O V I G O II S F I	2 cm	
167	GALIÈ	GALIENVS AVG cap coronat / IOVI STATORI	2 cm	
168	GALIÈ	GALIENUS AVG cap coronat / LIBERO DC S III SHUG, lleopard	2,04 cm	
169	GALIÈ	GALIENUS AVG cap coronat / IEPTA III C PO II SHUC, cérvol	2,15 cm	
170	GALIÈ	Cap GALIENUS AVG / ONIENS H SVC figura en el centre	2,05 cm	
171	GALIÈ	GALIENUS AVG cap coronat / DHX CVC, figura de peus	1,95 cm	
172	GALIÈ	GALIENUS AVG, cap amb corona / DDOVIO, figura de peus	1,65 cm	
173	GALIÈ	GALIENUS AVG, cap coronat / SOLI CO III SHUC, cavall alat	2,05 cm	
174	GALIÈ	Cap coronat, GHLIEM V SII II AG / R E A III A S A V C	2 cm	
175	GALIÈ	GALIENUS AVG, cap coronat / VISTORIA AVT, figura de peus	2,19 cm	
176	GALIÈ	GALIENUS AVG, cap coronat / VIRTVS AVGVSTI, figura de peus	2,13 cm	
177	SALOMINA	Cap femení, SHOLONI N H HVG / Figura de peus, CACV N DITHSHV C	2,32 cm	
178	SALOMINA	SALIMINA AVG / IUNOHE CIMA, figura de peus	2 cm	
179	SALOMINA	CON SALOMINA AVG, cap / IUMONICOMS AVG, cérvol	2 cm	
180	SALOMINA	SALOMINA AVG, cap / PUDCITAIA, figura femenina S C	2,45 cm	
181	SALOMINA	Cap / Figura femenina amb vasall als peus S C	2,40 cm	
182	CLAUDI II	DIVO CLAUDIO, cap amb corona / CONSECRATIO, àguila	1,95 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
183	CLAUDI II	DIVO CLAUDIO, cap coronat / CONSECRATIO, un altar	2,05 cm	
184	CLAUDI II	Cap coronat, IIII D CCL N II D III S III G / figura femenina de peus EELICITHSH IIC	1,95 cm	
185	CLAUDI II	IVO PRO, cap amb corona / IGITTINO, figura de peus	1,95 cm	
186	CLAUDI II	Cap coronat / figura de peus, DES	2 cm	
187	CLAUDI II	III D III D I A, cap coronat / AIDES II III, figura de peus	2,04 cm	
188	CLAUDI II	IMP CLAUDIUS AVG, cap amb corona / FONAE IIX, figura de peus	2,10 cm	
189	CLAUDI II	IMP CLAUDIUS AVG, cap amb corona / LAETITIA AVG, figura de peus	2,05 cm	
190	CLAUDI II	Cap coronat / soldat?	2,04 cm	
191	CLAUDI II	IMP CLAUDIUS AVG, cap amb corona / D IICR TIP A, soldat amb llança	2,18 cm	
192	CLAUDI II	Cap amb corona, M II D II SHII / Figura de peus, SHLV	2,10 cm	
193	CLAUDI II	Cap amb corona, IIIII PCC LIIII / R II S II UC, guerrer amb llança	1,95 cm	
194	CLAUDI II	IMP CLAUDIUS AVG, cap amb corona / VICTORI AVG, figura alada de peus	2,11 cm	
195	QUINTIL	NCL QUINTILUS AVG, cap amb corona / CONCORDIA, figura femenina de peus	1,95 cm	
196	QUINTIL	Cap de Quintil, IIII PC IIIII IICPLO III NT / figura femenina, PRO II I DE III TE III G	2,10 cm	
197	QUINTIL	UR QUINTILLUS AVG, cap amb corona / VIRTUS AVG, guerrer de peus amb llança	2,18 cm	
198	AURELIÀ	IMP AURELIANUS, cap amb corona / CONCORDIA MILITU IT, dues figures que es donen la mà X T	2,15 cm	
199	AURELIÀ	Cap coronat, IMP III DELE HN II S / Figura central asseguda un carro	2,15 cm	
200	AURELIÀ	IMP AURELIANUS, cap amb corona / Dos personatges que es saluden	2 cm	
201	AURELIÀ	IMP AURELIANUS AVG, cap amb corona / Guerrer triomfador amb un arc que trepitja un altre caigut	2,25 cm	
202	AURELIÀ	IMP IIIII APLIANUS HIIG, cap amb corona / dos personatges	2,37 cm	
203	AURELIÀ	IMP AURELIANUS AVG, cap llorejat / VICTORIA AVG, figura femenina alada	2 cm	
204	SEVERINA	SEVERINA AVG, cap amb diadema / Figura femenina VENUS FELIX	1,95 cm	
205	TÈTRIC PARE	TETRICUS AVG, cap coronat / Figura de peus, AAU CC	1,94 cm	
206	TÈTRIC PARE	IMP TETRICUS, cap coronat / Figura de peus	1,88 cm	
207	TÀCIT	IMP CMCLTA GIT SAAVC, cap amb corona / Figura de peus que sosté una llança CLEMENTIA TEMP, XXLZ	2,32 cm	
208	TÀCIT	IMP CMC L TACITUS AVG, cap coronat / PROVIDENCIA, una figura de peus	2,25 cm	
209	PROBE	PROBUS SPRAUCC, cap amb corona / cavall, II BVEN TUSAUS	2,05 cm	
210	PROBE	IMP PROBUS PRAVG, cap coronat / CONCORDIA, figura de peus	2,03 cm	
211	PROBE	IMP PROBUS PR AVG, cap amb corona / RI DESO ILET, figura de peus	2,08 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
212	PROBE	IMPC PROBUS O UG, cap amb corona / PHXN NCU STI, figura de peus, II XX I	2,15 cm	
213	PROBE	PROBUS PRAUG, cap coronat / ?	2,19 cm	
214	CARÍ	IMP CARINUS PR AVG, cap coronat / SALUS PUBLICA, figura de peus	2,14 cm	
215	DIOCLECIÀ	DIOCLETIANUS AVG, cap a la dreta / Dues figures de peus	1,96 cm	
216	DIOCLECIÀ	IMP DIOCLETIANUS AVG, cap coronat / dins d'una corona : NOT XX FR	2,27 cm	
217	MAXIMIÀ HÉRCULES	IMP C MAXIMILIANUS AVG PR, cap coronat / K S. CONCORDIH IT, dues figures de peus	2,10 cm	
218	MAXIMIÀ HÉRCULES	IMP CMC L TACITUS AVG, cap coronat / PROVIDENTIA AVG	2,90 cm	
219	MAXIMIÀ HÉRCULES	Cap / Figura de peus	2,64 cm	
220	MAXIMIÀ HÉRCULES	Cap amb corona / signes diversos dins un cercle	2,03 cm	
221	CONSTANCI I dit CLOR	LUME CONSTANTINUS NOSTHE, cap coronat / dues figures de peus	1,94 cm	
222	CONSTANCI I dit CLOR	Cap coronat / signes convencionals dins una corona	2 cm	
223	CONSTANCI I dit CLOR	Cap amb lletres / VOT dins un motiu circular	1,90 cm	
224	GALERI MAXIMIÀ	Cap coronat amb llorer / Figura de peus en el centre	2,44 cm	
225	MAGENCI	Cap / dues figures de peus	2,39 cm	
226	MAGENCI	Cap / templet amb un altar dedins	2,58 cm	
227	MAGENCI	Cap coronat amb llorer, IP CHA ENTIUS SPHH / templet amb 2 figures	2,50 cm	
228	LICINI PARE	Cap llorejat T P/ Figura de peus T P.	2,30 cm	
229	CONSTANTÍ I EL GRAN	LICINIUS PEH, cap llorejat / ?	2 cm	
230	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTANTINUS, cap / templet amb símbols	1,90 cm	
231	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap llorejat / signes convencionals dins un cercle	1,82 cm	
232	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTA INUS AUS, cap coronat / signes dins cercle	1,79 cm	
233	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTANTINUS I A I, cap llorejat / Figura de peus	2,03 cm	
234	CONSTANTÍ I EL GRAN	DN CONSTAN, cap coronat / CLOR IRE XEAC, dues figures de peu	1,59 cm	
235	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTAN, cap coronat / dues figures de peus	1,54	
236	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONST, cap coronat, TINUS AVG / PROVIDEN, R OS	2,85 cm	
237	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTIN, cap llorejat / [...]VIC[...], figura de peus i altre estirada	1,54 cm	
238	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap llorejat / Figura coronada de peus	2,27 cm	
239	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap llorejat / Figura en el centre	2,05 cm	
240	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap amb casc / Dos figures alades	1,70 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
241	CONSTANTÍ I EL GRAN	IMP CONSTAN, cap amb casc / Dues figures alades agafant escut	1,68 cm	
242	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap amb casc / templet	1,80 cm	
243	CONSTANTÍ I EL GRAN	Cap amb casc / Dues figures assegudes d'espatlles amb estendard	1,94 cm	
244	CONSTANTÍ I EL GRAN	IMP AVG, cap coronat / signes dins una corona de llorer	2,15 cm	
245	CONSTANTÍ I EL GRAN	CONSTAN, cap amb casc / Figura alada de peus	1,77 cm	
246	CONSTANTÍ I EL GRAN	URBE, cap amb casc / una lloba que dona de mamar a Ròmul i Rem	1,70 cm	
247	CRISP	CRISPO SH, cap llorejat / ?	2,20 cm	
248	CRISP	Cap / Signes dins d'una corona de llorer	1,85 cm	
249	CRISP	Cap llorejat / signes dins una corona de llorer	1,77 cm	
250	CRISP	Cap / sembla un estendard	1,75 cm	
251	DELMACI	Cap llorejat / CLOP, ITUS, Dues figures de peus amb 2 estendard	1,83 cm	
252	CONSTANTÍ II	NON SIUNN BC, cap llorejat / Dues figures amb estendard	1,80 cm	
253	CONSTANTÍ II	CONSTANTINUS, cap llorejat / figura quadrangular	1,62 cm	
254	CONSTANT I	Cap llorejat / Dues figures de peus baix d'una palmera	2 cm	
255	CONSTANT I	NP X ONS, cap llorejat / dues figures de peus	1,70 cm	
256	CONSTANT I	Cap llorejat / dues figures en actitud de lluita	1,53 cm	
257	CONSTANCI II	DNCOESEAN, cap llorejat / CONSI PARATIO CELTE MODE, dos guerrers lluitant	2,30 cm	
258	CONSTANCI II	Cap llorejat / dos guerrers lluitant	1,62 cm	
259	CONSTANCI II	CONSTAN PEE, cap coronat / IELTEM, SCO, dos guerrers lluitant	1,70 cm	
260	CONSTANCI II	Cap llorejat / dues figures de peus amb estendard	1,57 cm	
261	CONSTANCI II	FLIVIS CONSTANTIO, cap llorejat / Dues figures de peus que sostenen estendards	1,63 cm	
262	CONSTANCI II	OS PFAU, cap llorejat / dues figures de peus que sostenen estendard	1,50 cm	
263	CONSTANCI II	TIUS PEA / dues figures alades que sostenen un escut	2,17 cm	
264	CONSTANCI II	Cap llorejat / guerrer a cavall	1,46 cm	
265	MAGNENCI	Cap / Dues figures de peus que sostenen estendard	1,77 cm	
262	CONSTANCI II	OS PFAU, cap llorejat / Dues figures de peus que sostenen una corona de llorer	1,50 cm	
263	CONSTANCI II	TIUS PEA, cap a la dreta / Dues figures alades que sostenen un escut	2,17 cm	
264	CONSTANCI II	Cap llorejat / guerrer a cavall	1,46 cm	
265	MAGNENCI	Cap / dues figures alades que sostenen un escut	1,77 cm	



Núm. Registre	Títol	Revers i envers	Mides	Materials
266	DECENCI	Cap llorejat / dues figures alades que es miren i sostenen un escut	2,05 cm	
267	JULIÀ L'APÒSTATA	DNIVLIL, cap / Guerrer que lluita	1,80 cm	
268	VALENT	Cap llorejat / Dues figures una de peus i l'altre al sòl com guerrer abatut	1,70 cm	
269	GRACIÀ	Cap llorejat / Dues figures	2,30 cm	
270	GRACIÀ	Cap llorejat / Figura de peu	2,34 cm	
271	TEODOSI	Cap llorejat / ROMA NORBA, guerrer de peus	1,95 cm	
272	TEODOSI	DN THEODO, CIOS AVG, cap llorejat / IMPERATIO, figura central	2,34 cm	

17. INVENTARI DE LA IMATGERIA DEVOTA

Núm. Registre	Títol
IM-01	Immaculada Concepció.
IM-02	l'Arcàngel Gabriel de l'escena de l'Anunciació
IM-03	Mare de Déu de l'escena de l'Anunciació
IM-04	Mare de Déu amb el Nin
IM-05	Mare de Déu amb el Nin
IM-06	Mare de Déu amb el Nin
IM-07	Mare de Déu
IM-08	Sant Pau
IM-09	Frare geput
IM-10	Sant Antoni de Viana
IM-11	Sant Joan, l'evangelista
IM-12	Verge Maria
IM-13	Mare de Déu amb el Nin
IM-14	Santa Margarita de Cortona
IM-15	Sant Sebastià
IM-16	Sant Josep i el Nin
IM-17	Beat Ramon Llull
IM-18	Sant Antoni de Viana i Santa Catalina Tomàs, nina



Núm. Registre	Títol
IM-19	Sant Domingo de Guzmán
IM-20	Santa Catalina d'Alexandria
IM-21	Bon Jesús, rei del món
IM-22	Angelet músic
IM-23	Esperit Sant
IM-24	Bon Jesús, pastor
IM-25	Sant Rafel Arcàngel
IM-26	Sant Joan evangelista
IM-27	Rei Melcior
IM-28	Rei Gaspar
IM-29	Rei Baltasar
IM-30	Sant Joan baptista
IM-31	La Fugida a Egipte
IM-32	Beat Ramon Llull
IM-33	Sant Lluís Gonzaga
IM-34	Sant Nicolau de Bari
IM-35	Jesús i la samaritana
IM-36	Anyell
IM-37	Sant Sebastià
IM-38	Dona desesperada
IM-39	Bon Jesús
IM-40	Somera
IM-41	Rei Melcior
IM-42	Rei Gaspar
IM-43	Bou
IM-44	Escena de tres pastorets dinant
IM-45	Bon Jesús, rei del món
IM-46	Sant Bonaventura
IM-47	Pastor capficat



Núm. Registre	Títol
IM-48	Rei Baltasar
IM-49	Mare de Déu d'un betlem
IM-50	Dona desesperada
IM-51	Sant Josep d'un betlem
IM-52	Àngel portacandeler
IM-53	Àngel portacandeler
IM-54	Betlem de la Glòria de paper retallat
IM-55	Betlem de la Glòria de fils
IM-56	Betlem de la cova
IM-57	Crist Ressuscitat
IM-58	Mare de Déu amb el Nin
IM-59	Nostra Senyora del Carme
IM-60	Beat Ramon Llull
IM-61	Pastor oferent
IM-62	Pastor oferent
IM-63	Pastor xeremier
IM-64	Sant Lluís Gonzaga
IM-65	Santa Catalina Tomàs
IM-66	Rei Baltasar
IM-67	Pastor oferent
IM-68	Sant Josep
IM-69	Els reis d'Orient Gaspar i Baltasar
IM-70	Mare de Déu amb el Bon Jesús
IM-71	Bou
IM-72	Divina pastora
IM-73	Sant Josep
IM-74	Sant Miquel Arcàngel
IM-75	Rei Melcior
IM-76	Pastor xeremier



Núm. Registre	Títol
IM-77	Pastor per terra
IM-78	Pastor xeremier
IM-79	Pastor oferent
IM-80	Cavall d'un dels reis d'Orient
IM-81	Rei Melcior
IM-82	Portador
IM-83	Portador
IM-84	Ovella
IM-85	Pastor oferent
IM-86	Pastor
IM-87	Pastor
IM-88	Ovella
IM-89	Pastor
IM-90	Pastor
IM-91	Pastor
IM-92	Pastor oferent
IM-93	Pastora anciana
IM-94	Pastor oferent
IM-95	Ovella
IM-96	Patge d'un rei d'Orient
IM-97	Patge d'un rei d'Orient
IM-98	Ovella que es rasca
IM-99	Rei Gaspar
IM-100	Ovella
IM-101	Rei Baltasar
IM-102	Dromedari
IM-103	Pastor que fuma en pipa
IM-104	Ase
IM-105	Pastor





Núm. Registre	Títol
IM-106	Cavall
IM-107	Patge d'un rei d'Orient
IM-108	Bou
IM-109	Sant Josep d'un Betlem
IM-110	Mare de Déu d'un betlem
IM-111	Bon Jesús ajagut
IM-112	Escena de la mort d'Isaac?
IM-113	Campana de Primeres Comunions
IM-114	Bon Jesús ajagut
IM-115	l'Arcàngel sant Gabriel
IM-116	Betlem de les branques
IM-117	La fuita a Egipte
IM-118	Patge d'un rei d'Orient
IM-119	Portador
IM-120	Portador
IM-121	Pastor músic
IM-122	Ase
IM-123	Ase
IM-124	Ovella
IM-125	Ovella
IM-126	Cavall
IM-127	Pagesa amunt d'una somera
IM-128	Mare de Déu amb el Nin dins caixa d'almoïna
IM-129	Mare de Déu amb el Nin dins caixa d'almoïna
IM-130	Un sant de bacina d'almoïna
IM-131	Una santa de bacina d'almoïna
IM-132	Sant Pere de bacina d'almoïna
IM-133	Escena de la Crucifixió
IM-134	Sant Rafel Arcàngel



Núm. Registre	Títol
IM-135	Jesús Bon Pastor
IM-136	Mare de Déu amb el Bon Jesús
IM-137	Cavall d'un rei d'Orient
IM-138	Pastor oferent
IM-139	Pastora oferent
IM-140	Sant Antoni de Viana
IM-141	Sant Francesc d'Assis
IM-142	Santa Teresa d'Àvila

18. INVENTARI DE LA CERÀMICA

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.001	Plata fonda	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31 cm, h. 7 cm, base 11 cm
C.002	Plata	Mallorca, Palma o Inca, s. XVII (1650-1750)	32 cm, h. 7 cm., base 15 cm
C.003	Plata amb prominència central		33,5 cm, h. 4 cm., base 10 cm
C.004	Plata.	Mallorca, palma o Inca, 1700-1750	31,5 cm, h. 8 cm, base 14,5 cm
C.005	Plata	Mallorca, Palma o Inca, s. XVII (1650-1750)	32 cm, h. 6,5 cm, base 15 cm
C.006	Plata gran	Mallorca, , s. XVII (1650-1750)	43,5 cm, h. 8 cm, base 18 cm
C.007	Plata gran	Mallorca, 1650-1700	47,5 cm, h. 8,5 cm, base 21 cm
C.008	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	21 x 7,5 x 13,50 cm
C.009	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	30 cm x h. 6,7 cm, base 13,2 cm
C.010	Plata	Palma o Inca, 1700-1750	31 cm, h. 7,5 cm, base 14 cm
C.011	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	29,5 cm, h. 5 cm, base 13 cm
C.012	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,5 x h. 7cm x base 12,5 cm
C.013	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	30 cm x h. 7 cm x base 13 cm
C.014	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31 cm x h. 7cm base 14 cm
C.015	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,5 cm x h. 7 cm x base 13 cm
C.016	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,3 cm x h. 6 cm x base 13,5 cm
C.017	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	32 cm x h. 7 cm x base 13,5 cm
C.018	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	23,5 x h. 6 cm x base 10 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.019	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31 cm x h. 7 cm x base 13 cm
C.020	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,5 cm x h. 7 cm x 14,5 cm
C.021	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	34 cm x h. 6 cm x base 13,5 cm
C.022	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,5 cm x h. 6,5 cm x base 13,5 cm
C.023	Plat	Terol, 1801-1900	20 cm x h. 4,5 cm x base 4 cm
C.024	Plat	Terol, 1801-1900	21,5 cm x h. 6,5 cm, base 6,5 cm
C.025	Salsera, saler o pebrera	Catalunya, final del s. XIII- s. XIV (1300?)	13,5 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.026	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	24,5 cm x h. 4,5 cm x base 9,5 cm
C.027	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	33,5 cm x h. 6 cm x base 13 cm
C.028	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	32,5 cm x h. 7,5 cm x base 15 cm
C.029	Plata	Palma o Inca, 1650-1700	32 cm x h. 7,5 cm x base 14,5 cm
C.030	Plat fondo	Mallorca, Palma o Inca, s. XVIII	30,5 cm x h. 9,5 cm x base 10 cm
C.031	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	30,5 cm x h. 6,5 cm x base 14 cm
C.032	Plat	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	28 cm x h. 6 cm x base 13 cm
C.033	Plata	Mallorca, Palma o Inca, 1700-1750	31,5 x h. 7 cm x base 13 cm
C.034	Escudella	Mallorca, s. XVIII	19 cm x h. 6 cm x base 6,5 cm
C.035	Plat de postres	Mallorca, s. XVIII	16,5 cm x h. 3,5 cm x base 5,5 cm
C.036	Plat de postres	Mallorca (Palma o Inca), 1600-1750	16,5 cm x h. 3,5 cm x base 6 cm
C.037	Plat de postres	Mallorca (Palma o Inca), 1600-1750	16,5 cm x h. 3,2 cm x base 6,5 cm
C.038	Plat de postres	Mallorca (Palma o Inca), 1600-1750	17 cm x h. 3 cm x base 7 cm
C.039	Plat de postres	Mallorca (Palma o Inca), 1600-1750	16,7 cm x 3,53 cm x base 6,5 cm
C.040	Escudella amb orelles	Mallorca, s. XVII- començament s. XVIII	13,7 cm x h. 5,2 cm x base 4,5 cm
C.041	Plat de postres	Mallorca, s. XVIII	17,7 cm x h. 3,4 cm x base 6 cm
C.042	Plat de postres	Mallorca, s. XVIII	16,5 cm x h. 3,5 cm x base 7 cm
C.043	Plat de postres	Mallorca, s. XVIII	15,5 cm, h. 3,5 cm x base 6 cm
C.044	Plat de postres	Mataró, s. XVIII (1760)	17,7 cm x h. 4 cm x base 5 cm
C.045	Plat de postres	Mataró, s. XIX	17,5 cm x h. 4 cm x base 7 cm
C.046	Bol	Albisola, s. XVIII (1750-1800)	22 cm x h. 8 cm x base 7,5 cm
C.047	Plat de foc	Inca, mitjan s. XIX-XX	32,5 cm x h. 10 cm x base 8,5 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.048	Plat de postres	Can Falló, Girona, ca. 1756	17 cm x h. 4,7 cm x base 5 cm
C.049	Plat de postres	Can Falló, Girona, ca. 1756	17,2 cm x h. 4,5 cm x base 5 cm
C.050	Plata	Girona, segona meitat del s. XVIII	31,5 cm x h. 8,5 cm x 6,5 cm
C.051	Plata fonda	Mataró, final s. XIX- principi s. XX	34 cm x h. 11 cm x base 7,5 cm
C.052	Plata fonda	Mataró, final s. XIX- principi s. XX	33 cm x h. 11 cm x base 9,5 cm
C.053	Plata fonda	Mataró, final s. XIX- principi s. XX	33 cm x h. 10 cm x base 8 cm
C.054	Plata fonda	Can Falló, Girona, segona meitat s. XVIII	33,5 cm x h. 8 cm x base 7,5 cm
C.055	Plata	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	39 cm x h. 4,5 cm x base 17 cm
C.056	Plata	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	39 cm x 4,5 cm x base 7 cm
C.057	Plata fonda	Mataró, final s. XIX- principi del s. XX	32 cm x h. 7,5 cm x base 12 cm
C.058	Plat fondo	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	19,5 cm x h. 3,5 cm x base 10,5 cm
C.059	Copa d'encàrrec	Palma, fàbrica de la Roqueta, 27 de maig de 1902	12,3 cm x h. 15 cm x base 10 cm
C.060	Sopera	La Bisbal, s. XIX-XX	22 cm x h. 10 cm x 9,5 cm. Tapadora: 23 cm x h. 7,3 cm
C.061	Escopidora	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	Boca 13,5 cm x h. 10,5 cm x base 23 cm
C.062	Escopidora	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	Boca 13,5 cm x h. 10,5 cm x base 23 cm
C.063	Escopidora	Palma, fàbrica de la Roqueta, principi s. XX	Boca 13 cm x h. 8 cm x base 20 cm
C.064	Plata amb prominència central	Manises, s. XVI	34,5 cm x h. 5 cm x base 10 cm
C.065	Plata amb prominència central	Reus, s. XVII	35,5 cm x h. 4,2 cm x base 13 cm
C.066	Plata amb prominència central	Catalunya, s. XVII	33 cm x h. 3,5 cm x base 11 cm
C.067	Plata amb prominència central	Reus, s. XVII	36 cm x h. 5,5 cm x base 13 cm
C.068	Plata amb prominència central	Reus, s. XVII	36 cm x h. 4,3 cm x base 13 cm
C.069	Escudella amb orelles	Reus, s. XVII	11 cm x h. 4,7 cm x base 5,5 cm
C.070	Escudella amb orelles	Barcelona, s. XVI	11,5 cm x h. 4 cm x base 4,5 cm
C.071	Escudella amb orelles	Reus, s. XVII	10 cm x h. 4,5 cm x base 4,5 cm
C.072	Escudella	Manises, s. XV	13,5 cm x h. 5 cm x base 6,5 cm
C.073	Escudella	Manises o Paterna, s. XV	14,5 cm x h. 5,5 cm x base 6 cm
C.074	Plat	Catalunya, s. XVII-XVIII	20,5 cm x h. 3 cm x base 4,5 cm
C.075	Plat	Moel, s. XVI-1610	23 cm x h. 2,7 cm x base 5,5 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.076	Plata amb prominència central	Catalunya, s. XVII	32 cm x h. 4 cm x base 12,5 cm
C.077	Plata amb prominència central	Manises, s. XVI	31,5 cm x h. 3,5 cm x base 8 cm
C.078	Plata amb prominència central	Catalunya, s. XVI-XVII	31,5 cm x 3,5 cm x base 6,5 cm
C.079	Plata amb prominència central	Manises, s. XVI	38,5 cm x h. 7 cm x 11,5 cm
C.080	Plata amb prominència central amb regruix	Manises, s. XVI	32 cm x h. 5,5 cm x base 9 cm
C.081	Plata amb prominència central	Catalunya, s. XVII (1580-1620)	37 cm x h. 4,5 cm x base 12,5 cm
C.082	Plata amb prominència central	Catalunya, s. XVII	35 cm x h. 9,5 cm x base 9 cm
C.083	Plata amb prominència central	Barcelona, s. XVII	35,5 cm x h. 4,5 cm x base 12 cm
C.084	Plata amb prominència central	Manises, s. XVI	38 cm x h. 4,5 cm x base 10 cm
C.085	Àmfora	Manises, fàbrica de La Ceramo, 1950-1989	10 cm x h. 35 cm x base 5,5 cm
C.086	Orsa	Moel, s. XVIII	8,5 cm x h. 14 cm x base 7 cm
C.087	Pastiller	Vilafeliche, s. XVIII	Boca 11,7 cm x h. 12 cm x base 11,5 cm
C.088	Salero o especier	Vilafeliche, s. XVIII	h. 13,5 cm x ampl. 16,5 cm
C.089	Gerra	Vilafeliche, s. XVIII	9,5 cm x h. 19,5 cm x base 7 cm
C.090	Orsa o gerro amb quatre anses	Moel, 1534-1610	11 cm x h. 17 cm
C.091	Pitxer nomenat jarro de Santiago	Toledo, 1575-1600	11 cm x h. 20,5 cm x base 12 cm
C.092	Orsa o gerro	Moel, 1576-1650	Boca 10 cm x h. 19,5 cm x base 8,5 cm
C.093	Orsa o gerro	Moel, 1576-1610	9 cm x h. 16 cm x base 8,2 cm
C.094	Gerro	Vilafeliche, s. XVIII-1800	10 cm x h. 19,5 cm x boca 7cm
C.095	Pitxer	Terol, 1751-1850	10 cm x h. 19,5 cm x base 7 cm
C.096	Mortero amb peu	Terol, 1501-1700	11,5 cm x h. 15,5 cm x base 6 cm
C.097	Vas amb un ansa	Terol, 1801-1900	13,5 cm x h. 17 cm x base 13 cm
C.098	Escudella formatgera d'encàrrec	Vilafeliche, s. XVIII	Boca 17 cm x h. 8,5 cm x base 8 cm. Tapadora 19 cm x h. 7,5 cm
C.099	Setrill o alcuza	Terol, 1751-1900	4,5 cm x h. 19 cm x base 11 cm
C.100	Botella o botijo amb dues nanses	Terol o Vilafeliche, s. XVIII	3 cm x h. 21,5 cm x base 6 cm
C.101	Gerro de farmàcia	Terol, 1751-1800	10,5 cm x h. 19,5 cm x base 8 cm
C.102	Gerro de farmàcia	Terol, 1751-1800	10 cm x h. 20 cm x base 8 cm
C.103	Pot de farmàcia	Manises, s. XV (1410-1440)	Boca 12 cm x h. 31,7 cm x base 10,5 cm
C.104	Canteret recte del tipus "Saintonge" o "aquità"	Saintonge al Perigord o Sadiraca, s. XVIII-XIX	Boca 5,5 cm x h. 35 cm x base 16 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.105	Orsa o gerro amb dues anses	Terol o Vilafeliche, 1550-1650	Boca 12,5 cm x h.26 cm x base 13,5 cm
C.106	Plata	Terol, 1480-1530	35,5 cm x h.6 x base 10 cm
C.107	Pitxer	Terol, 1751-1850	11,5 cm x h. 21 cm x base 12,5 cm
C.108	Orsa o gerro amb quatre anses	Moel, 1534-1610	Boca 9 cm x h. 16,5 cm x base 8 cm
C.109	Orsa o gerro amb quatre anses	Moel, 1601-1700	Boca 11,5 cm x h. 27,5 cm x base 11,5 cm
C.110	Orsa o gerro amb quatre anses	Moel, segon terç s. XVI- 1610	Boca 13,5 cm x h. 23,5 cm x base 12 cm
C.111	Plat	Moel, segon terç s. XVI-1610	19 cm x h. 3,5 cm x base 6 cm
C.112	Escudella	Manises, s. XV	Boca 13,3 cm x h. 5 cm x base 6 cm
C.113	Escudella	Barcelona, s. XVI	Boca 13,3 cm x h. 5,5 cm x base 6,5 cm
C.114	Plat	Moel, s. XVIII	30,5 cm x h.4,5 cm x base 14 cm
C.115	Plat	Terol, s. XVII-XVIII	27,8 cm x h.4,5 cm x base 10 cm
C.116	Plat	Moel o Vilafeliche, s. XVIII	29,5 cm x h. 5,5 cm x base 11 cm
C.117	Plata	Terol o Moel, s. XVII-XVIII	31 cm x h.5,5 cm x base 7 cm
C.118	Ribell o albúrnia	Terol, s. XVII-XVIII	Boca 32 cm x h. 11,5 cm x base 11,2 cm
C.119	Gerra amb dues anses	Vilafeliche, s. XVIII	Boca 14,5 cm x h. 32,5 cm x base 10,3 cm
C.120	Gerra d'oli o alcuza	Terol, principi del s. XVI (1400-1500)	12,5 cm x h. 38,4 cm x base 19,5 cm
C.121	Recipient baptismal portàtil	Terol, s. XVII	31 cm x h. 17 cm x base 30,5 cm
C.122	Tenalla de quatre anses	Terol, s. XVIII	Boca 24 cm x h. 38,5 cm x base 16,5 cm
C.123	Aiguamanil d'encàrrec amb aixeta	Moel, s. XVIII	14,5 cm x h. 46,5 cm x base 19,5 cm
C.124	Plata	Vilafeliche, 1701-1800	34 cm x h. 6 cm x base 9,5 cm
C.125	Plata fonda	Terol, s. XVIII	33 cm x h. 7 cm x base 12,5 cm
C.126	Plata	Terol, 1651-1735	37 cm x h. 8 cm x 13 cm
C.127	Plat fondo	Terol, s. XVIII-XIX	29,5 cm x h. 7,5 cm x base 11 cm
C.128	Plata fonda	Terol, s. XVIII	31 cm x h. 6,5 cm x base 11 cm
C.129	Plat de postres	Manises, s. XVII	18 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.130	Escudella	Barcelona, s. XVI	13,5 x h. 5 cm x base 6,5 cm
C.131	Escudella	Manises, s. XV	Boca 14 cm x h. 6 cm x base 6,5 cm
C.132	Plata	Terol, s. XVIII	32 cm x h. 5,5 cm x base 12 cm
C.133	Safa	Hellín, Albacete, final s. XVIII- principi s. XIX	42,5 cm x h. 12,5 x base 12 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.134	Escudella	Barcelona, s. XVIII	Boca 10,5 cm x h.4,5 cm x base 4,5 cm
C.135	Cubilet o potet	Moel, primera meitat s. XVIII	6,5 cm x h. 11 cm x base 5 cm
C.136	Florera petita	Terol, s. XVIII	Boca 8 cm x h. 13,5 cm x base 5 cm
C.137	Centre	Terol, s. XVIII	Boca 10 cm x h. 12 cm x base 7 cm
C.138	Saler o pebrera	Moel, s. XVIII	h. 10,5 cm x base 4,6 cm
C.139	Setrill petit	Terol, s. XVIII	4,5 cm x h. 11 cm x base 6 cm
C.140	Marcelina	Talavera, s. XVIII	16 cm x h. 4 cm x base 5 cm
C.141	Saler o especier	Terol, s. XVIII	16,5 cm x h. 3,5 cm x base 5 cm
C.142	Saler o especier	Terol, s. XVIII	15,5 cm x h. 4 cm x base 5 cm
C.143	Marcelina	Terol, 1650-1735	15 x 13,5 x 4,5 cm
C.144	Saler o especier	Terol, s. XVIII	17 cm x h. 4 cm x base 5,5 cm
C.145	Saler o especier	Terol, s. XVIII	16 cm x h. 3,5 cm x base 5 cm
C.146	Saler o especier	Vilafeliche, s. XVIII	14 cm x h. 4 cm x base 4,7 cm
C.147	Especier triangular amb tres pouets	Talavera, 1630-1750	h. 4,5 cm x ampl. 16 cm
C.148	Saler	Moel o Botalla, s. XVII-1750	Boca 10,5 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm
C.149	Saler o pebrera quadrada	Terol, 1751-1850	h. 4 cm, ampl. 9,5 cm
C.150	Marcelina	Terol, s. XVIII	15,5 cm x base 6 cm
C.151	Saler o pebrera	Terol, 1751-1850	17 cm x h. 5 cm x base 6,5 cm
C.152	Saler o especier	Terol, s. XVIII	16,5 cm x h. 5,5 cm x base 6,5 cm
C.153	Mancerina	Terol, segona meitat s. XVII	16 cm x h. 4 cm x base 6 cm
C.154	Marcelina	Terol, s. XVII-XVIII	16,5 cm x h. 5,5 cm x base 6 cm
C.155	Marcelina	Talavera, 1601-1800	17 cm x h. 4,5 cm x base 6,5 cm
C.156	Saler o especier	Talavera, 1601-1800	16 cm x h. 5 cm x base 6,5 cm
C.157	Saler o especier	Talavera, 1601-1800	16,5 cm x h. 5 cm x base 6 cm
C.158	Marcelina	Talavera, 1601-1800	17 cm x h. 4 cm x base 7 cm
C.159	Sotacopes petita d'encàrrec	Vilafeliche, final s. XVII	14,5 cm x h. 4,5 cm x base 6 cm
C.160	Saler o especier	Talavera, 1601-1800	16 cm x h. 5 cm x base 5,5 cm
C.161	Sotacopes	Terol, 1751-1850	15 cm x h. 3,5 cm x base 7,5 cm
C.162	Marcelina	Terol, s. XVIII	18 cm x h. 5 cm x base 6 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.163	Saler o especier	Vilafeliche, s. XVIII	12,5 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.164	Marcelina	Terol, s. XVII-1700	12,5 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.165	Saler o pebrera quadrada	Terol, 1751-1850	h. 3,6 cm x ampl. 9 cm
C.166	Especier triangular amb tres pouets	Terol o Moel, s. XVII	h. 4,5 cm x ampl. 15 cm
C.167	Pitxer	Talavera o Puente, s. XVII-XVIII	11 cm x h. 17,5 cm x base 7,5 cm
C.168	Pica beneitera domèstica	Manises, 1650-1700	H. 17 cm x prof. 6,5 cm x gruix 1 cm
C.169	Pica beneitera domèstica	Terol o Moel, s. XVI-XVIII	H. 32 cm x ampl. 14 x prof. 9 cm x gruix 1 cm
C.170	Sotacopes	Terol, 1701-1800	25 cm x h. 5,5 cm x base 12,5 cm
C.171	Sotacopes	Terol, 1701-1800	27 cm x h. 5,5 cm x base 13,5 cm
C.173	Sotacopes	Terol, s. XVIII	23 cm x h. 5,5 cm x base 10 cm
C.174	Fruiter	Terol, s. XVIII	29 cm x h. 10 cm x boca 13 cm
C.175	Rajola	Terol, segon terç s. XV	13,6 x 13,8 x 1,5 cm
C.176	Rajola	Terol, s. XV	13,5 x 13,5 x 2,3 cm
C.177	Rajola	Terol, 1476-1525	16,5 x 16 x 2 cm
C.178	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	21,5 cm x h. 9,5 cm x base 12,5 cm
C.179	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	25 cm x h. 7 cm x base 10 cm
C.180	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	31 cm x h. 14 cm x base 15 cm
C.181	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	29,5 x h. 9 cm x base 13 cm
C.182	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	22,5 cm x h. 7,5 cm x base 13 cm
C.183	Sotacopes	Terol, 1701-1800	24 cm x h. 6 cm x base 9 cm
C.184	Sotacopes	Terol, 1701-1800	26 cm x h. 5 cm x base 8,5 cm
C.185	Fruiter d'encàrrec	Terol, final s. XVIII	27 cm x h. 8 cm x base 15,5 cm
C.186	Florera petita	Terol, s. XVIII	7 cm, h. 10 cm, base 5 cm
C.187	Florera petita	Terol, s. XVIII	7,5 cm x h. 11 cm x base 4,5 cm
C.188	Saler o pebrera	Terol, s. XVII-XVIII	h. 10 x 7 cm
C.189	Sotacopes	Terol, s. XVIII	25 cm x h. 4,5 cm x base 10 cm
C.190	Rajola	Terol, s. XV	15,5 x 15,5 x 2 cm
C.191	Rajola	Terol, s. XV	15,5 x 15,5 x 2 cm
C.192	Rajola	Terol, s. XV	11 x 11 x 2,3 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.193	Rajola	Terol, s. XV	11 x 11 x 1,5 cm
C.194	Sotacopes	Vilafeliche, s. XVIII	27 cm x h. 10 cm x base 13 cm
C.195	Sotacopes	Terol, s. XVIII	24 cm x h. 5,5 cm x base 10,5 cm
C.196	Sotacopes	Terol, s. XVIII	23,5 cm x h. 5 cm x base 10 cm
C.197	Sotacopes	Terol, s. XVIII	21,5 x h. 5 cm x base 10 cm
C.198	Sotacopes	Terol, 1701-1800	24,5 cm x h. 5 cm, base 10 cm
C.199	Sotacopes	Vilafeliche o Terol, s. XVII-XVIII	22 cm x h. 5,5 cm x base 9,5 cm
C.200	Sotacopes	Terol o Vilafeliche, s. XVI	22 cm x h. 4,5 cm x base 9,5 cm
C.201	Sotacopes	Lleida o La Sagarra	22 cm x h. 5 cm x base 8 cm
C.202	Plat tallador	Terol, s. XVI	18 cm x h. 4,5 cm x base 6,5 cm
C.203	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	23 cm x h. 7 cm x base 13 cm
C.204	Fruiter	Vilafeliche o Moel, s. XVIII	42,5 cm x h. 8,3 cm x base 7 cm
C.205	Sotacopes	Lleida o La Segarra	22,5 cm x h. 5 cm x base 8,5 cm
C.206	Fruiter sotacopes d'encàrrec	Terol, s. XVIII	26 cm x h. 7,5 cm x base 14 cm
C.207	Sotacopes	Terol, s. XVIII	21 cm x h. 3,5 cm x base 8,5 cm
C.208	Sotacopes	Tero, s. XVIII	22 cm x h. 6 cm x base 9 cm
C.209	Sotacopes	Terol, 1651-1750	23 cm x h. 5,5 cm x base 12 cm
C.210	Sotacopes	Terol, 1651-1750	22 cm x h. 5,5 cm x base 9,5 cm
C.211	Sotacopes	Terol, 1701-1800	24 cm x h. 4,5 cm x base 12 cm
C.212	Sotacopes	Vilafeliche, s. XVIII	25 cm x h. 5 cm x base 10,5 cm
C.213	Plat d'encàrrec	Moel, s. XVIII	25,5 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.214	Plat	Moel o Terol, s. XVII-XVIII	27,5 cm x h. 4 cm x base 10,5 cm
C.215	Plat fondo	Vilafeliche, s. XVIII	26 cm x h. 5 cm x base 10,5 cm
C.216	Plat fondo	Vilafeliche, s. XVII (1700-1751)	29 cm x h. 6 cm x base 8cm
C.217	Rajola d'aresta (+ 1 u).	Terol, principi s. XVII	7 x 13,5 x 1 cm
C.219	Rajola	Triana o Sevilla, 1501-1600	14,5 x 14,5 x 2 cm
C.220	Rajola	Triana o Sevilla, s. XIV-XV	14,5 x 14,5 x 2 cm
C.221	Plat de postres	Terol, s. XVII	20 cm x h. 3 cm x base 4 cm
C.222	Plat	Terol, s. XV	24 cm x h. 3 cm x base 6,5 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.223	Plat de postres	Terol, s. XVIII	19 cm x h. 3 cm x base 6,5 cm
C.224	Plat	Terol, 1651 -1733	19 cm x h. 3,5 cm x base 7 cm
C.225	Plata fonda	Vilafeliche, s. XVIII	40 cm x h. 9 cm x base 16 cm
C.226	Plat de postres	Terol, s. XVII-XVIII	19 cm x h. 3 cm x base 4 cm
C.227	Plat	Terol, s. XVII	20 cm x h. 3 cm x base 7 cm
C.228	Plat fondo	Terol, 1651-1750	27 cm x h. 6 cm x base 10 cm
C.229	Plat d'encàrrec	Terol, s. XVII-XVIII (1650-1700)	27 cm x h. 4,5 cm x base 8,5 cm
C.230	Plat	Terol, 1651-1733	28 cm x h. 5 cm x base 9 cm
C.231	Plat d'encàrrec	Terol, s. XVII- XVIII	24 cm x h. 3 cm x base 10 cm
C.232	Plata	Terol, s. XVIII	35,5 cm x h. 6 cm x base 12,5 cm
C.233	Pot de farmàcia	Sicília, taller de Burgio, 1576-1600	Boca 11 cm x h. 26,5 cm x base 10,5 cm
C.234	Pot de farmàcia	Sicília, taller de Burgio, 1700?, 1576-1600?	Boca 10,5 cm x h. 23,5 cm x base 9,5 cm
C.235	Plat de postres	Barcelona, s. XVIII	17 cm x h. 3,5 cm x base 8,5 cm
C.236	Plat	Delft, s. XVIII	22 x h. 2,5 cm x base 12 cm
C.237	Plat	Delft, s. XVIII	22 cm x h. 3 cm x base 13 cm
C.238	Plat	Companyia d'Índies, s. XIX o Imari de Xina, Qianglong (1736-1795)	23 cm x h. 2 cm x base 13 cm
C.239	Plat	Catalunya, s. XVIII	18,5 cm x h. 3,5 cm x base 8,5 cm
C.240	Plat	Catalunya, s. XIX	21 cm x h. 3,5 cm x base 11 cm
C.241	Plat fondo	Catalunya, 1740	29 cm x h. 5,5 cm x base 14 cm
C.242	Enciamera o conca gallonada	Savona, 1700-1730	28,5 cm x h. 12 cm x base 13 cm
C.243	Plata	Moel o Saragossa, s. XV-XVI	32,5 cm x h. 5,3-3,5 cm x base 4,5 cm
C.244	Plat	Catalunya, s. XIX	21,5 cm x h. 3 cm x base 11 cm
C.245	Plata fonda d'encàrrec de prometatge o núpries	Moel, s. XVIII-XIX	33 cm x h. 9 cm x base 11 cm
C.246	Fruiter	Delft, s. XIX	28,5 cm x h. 7,5 cm x base 15 cm
C.247	Plata	Lleida, s. XVI	34 cm x h. 5,5 cm x base 12 cm
C.248	Safa	Triana, s. XVIII	36 cm x h. 7,6 cm x base 21,5 cm
C.249	Escrivania	Manises, s. XIX	18,5 cm x h. 22 cm x base 10,5 cm
C.250	Centre fruiter amb dues anses	Talavera, s. XIX	Boca 15,5 cm x h. 19 cm x base 13 cm
C.251	Sotacopes	Real Fàbrica de l'Alcora, s. XVIII	32 cm x h. 11,5 cm x base 16 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.252	Plat de postres	Real Fàbrica de l'Alcora, 1727-1749	19 cm x h. 3,5 cm x base 9,5 cm
C.253	Plat de postres	Real Fàbrica de l'Alcora, 1727-1749	19 cm x h. 3,5 cm x base 9,5 cm
C.254	Escudella	Montelupo, 1540-1570	Boca 14 cm x h. 7 cm x base 6 cm
C.255	Comboi per a gerres d'oli i vinagre	Talavera, s. XIX	21 cm x h. 17 cm x base 9cm
C.256	Pitxer	Manises, s. XIX	11 cm x h. 18 cm x base 8 cm
C.257	Pitxer	Manises, s. XIX	11 cm x h. 18 cm x base 8 cm
C.258	Pitxer	Manises, s. XIX	11,5 cm x h. 17,5 cm x base 8 cm
C.259	Plat	Delft, s. XVII	22,5 cm x h. 3 cm
C.262	Platet de tassa de cafè	Manises, 1925	17 cm x h. 2,5 cm x base 10 cm
C.269	Parella de tassa i platet per a té	Companyia d'Indies, s. XIX	Tassa: base 7,5 cm x h. 6,5 cm x base 3 cm. platet: 13,5 cm x h. 3,5 cm x base 7,5 cm
C.270	Rajola quadrada d'un conjunt que narra els episodis de la vida de Crist	Delft, s. XVIII	13 x 13 x 0,9 cm
C.271	Rajola quadrada d'un conjunt que narra els episodis de la vida de Crist	Delft, s. XVIII	13 x 13 x 0,9 cm
C.272	Rajola quadrada d'un conjunt que narra els episodis de la vida de Crist	Delft, s. XVIII	13 x 13 x 0,9 cm
C.273	Rajola quadrada	Delft, ca. 1700	12,5 x 12,5 x 0,85 cm
C.274	Rajola quadrada	Delft, ca. 1700	12,5 x 12,5 x 0,85 cm
C.275	Rajola quadrada	Delft, ca. 1700	12,5 x 12,5 x 0,85 cm
C.276	Marcelina	Real Fàbrica de l'Alcora, 1743-1750	7 cm x h. 17,5 cm x base 4,5 cm
C.277	Sotacopes	Real Fàbrica de l'Alcora, s. XVIII	20 cm x h. 8 cm x base 10 cm
C.278	Sopera	Real Fàbrica de l'Alcora, 1749-1770	40 cm x h. 29 cm x base 30 cm
C.279	Escudella	Savona, s. XVIII	17,5 cm x h. 8 cm x base 8,5 cm
C.280	Crespina a nodo orientale evoluto	Montelupo, 1550-1580	23,5 cm x h. 7 cm x base 11 cm
C.281	Crespina a quartieri amb fogliani classici	Montelupo, 1590-1620	24 cm x h. 6 cm x base 11 cm
C.282	Flascó de farmàcia	Savona, 1680-1720	Boca 5,5 cm x h. 25 cm x base 10,5 cm
C.289	Florera (d'una parella per un altaret).	França, s. XIX	Boca 8 cm x h. 22,5 cm x base 6,5 cm
C.290	Florera (d'una parella per un altaret).	França, s. XIX	Boca 8 cm x h. 22,5 cm x base 6,5 cm
C.291	Tassa i platet d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1883-1850	Tassa: boca 6 cm x h. 6 cm x base 5,5 cm Platet: 12,5 cm x h. 3 cm x base 7 cm
C.292	Tassa i platet d'un joc de cafè.	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1883-1850	Tassa: boca 6 cm x h. 6 cm x base 5,5 cm Platet: 12,5 cm x h. 3 cm x base 7 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.293	Tassa i platet d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1883-1850	Tassa: boca 6 cm x h. 6 cm x base 5,5 cm Platet: 12,5 cm x h. 3 cm x base 7 cm
C.294	Tassa i platet d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1883-1850	Tassa: boca 6 cm x h. 6 cm x base 5,5 cm Platet: 12,5 cm x h. 3 cm x base 7 cm
C.295	Bol per a bescuits d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1833-1850	Boca 19,5 cm x h. 10 cm x base 10,5 cm
C.296	Dolcera d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1833-1850	Boca 11,5 cm x h. 20 cm x base 7,5 cm
C.297	Lletera d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1833-1850	h. 20 cm x base 7 cm
C.298	Cafetera d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1833-1850	8 cm x h. 24,5 cm x base 9,5 cm
C.299	Tetera d'un joc de cafè	Madrid, Real Fàbrica de la Moncloa, 1833-1850	8,4 cm x h. 15 cm x base 11 cm
C.300	Terrina d'un joc d'escriptori	Wedgood, s. XIX	10 cm x h. 9,5 cm x base 6 cm
C.301	Parella de canelobres d'un joc d'escriptori	Wedgood, s. XIX	4,5 cm x h. 12,5 cm x base 8,5 cm
C.303	Copa fruitera grossa amb mànecs d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Boca 15 cm x h. 4,5 cm x base 9 cm
C.304	Tetera d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Boca 7 cm x h. 14 cm x base 7 cm
C.305	Lletera d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Boca 4,5 cm x h. 12,5 cm x base 8,5 cm
C.306	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.307	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.308	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.309	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.310	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.311	Tassa amb platet d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Tassa: boca 9 cm x h. 5 cm x base 4,5 cm Platet: 13 cm x h. 2 cm x base 7,5 cm
C.312	Pitxer petit d'un servei de té de 10 peces	Gualdo Tadino, fàbrica Rubboli, ca. 1934	Boca 6 cm x h. 11 cm x base 5 cm
C.313	Petitpot o polsera per un joc d'escriptori	Wedgood, s. XIX	10,5 x h. 9,5 cm x base 6 cm
C.314	Florera petita amb dues anses	Wedgood, ca. 1900	7 cm x h. 7,5 cm x base 7 cm
C.315	Plat	Terol, s. XVI	23 cm x h. 3,5 cm x base 12 cm
C.316	Plat	Moel Vilafeliche, s. XVII	24 cm x h. 3 cm x base 8,5 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.317	Plat	Terol, s. XVIII	21 cm x h. 12 cm x base 8 cm
C.318	Pica beneitera domèstica	Terol, s. XVIII	27 cm x h. 13,5 cm x 8 cm prof. , 1 cm gruix
C.319	Pot de farmàcia	Manises, s. XVI	Boca 10,5 cm x h. 26 cm x base 10 cm
C.320	Pot de farmàcia	Hellín, s. XVIII	Boca 11 cm, h. 29,5 cm x base 10 cm
C.321	Pot de farmàcia	Terol, 1701-1800	Boca 9,5 cm x h. 30 cm x base 10 cm
C.322	Pastiller	Terol, s. XVII	Boca 7 cm x h. 12,5 cm x base 5,5 cm
C.324	Pot de farmàcia	Barcelona, s. XVII	11 cm x h. 27 cm x base 8,5 cm
C.325	Pot de farmàcia	Palma, fàbrica de La Roqueta, s. XX	Boca 11 cm, h. 27,5 cm x base 10,5 cm
C.326	Pot de farmàcia	Palma, fàbrica de La Roqueta, s. XX	Boca 10 cm, h. 26,5 cm, base 10,5 cm
C.327	Pot de farmàcia	Moel, s. XVII	Boca 11 cm x h. 25 cm x base 9,5 cm
C.328	Pot de farmàcia	Hellín, 1701-1800	Boca 9 cm x h. 27 cm x base 9 cm
C.329	Pot de farmàcia	Terol, 1701-1800	Boca 9,5 x h. 28 cm x base 10,5 cm
C.330	Orsa o gerro	Terol o Moel, s. XVII	Boca 11,5 cm x h. 29 cm x base 9,5 cm
C.331	Pot de farmàcia	Terol, s. XVIII	10 cm x h. 25 cm x base 9 cm
C.332	Pot de farmàcia	Talavera, s. XVII-XVIII	Boca 9 cm x h. 20 cm x base 6,5 cm
C.333	Pot de farmàcia	Manises, s. XV	Boca 9,5 cm x h. 29,5 cm x base 11 cm
C.334	Pot de farmàcia	Hellín, 1701-1800	Boca cm x h. 25,5 cm x base 10,5 cm
C.335	Pot de farmàcia	Barcelona, La Segarra, 1676-1700	11,5 cm x h. 27,5 cm x base 9,5 cm
C.336	Pot de farmàcia	Talavera, 1701-1800	Boca 7 cm x h. 13 cm x base 5,5 cm
C.337	Pot de farmàcia	Hellín, 1701-1800	Boca 10 cm x h 25 cm x base 9,5 cm
C.338	Pot de farmàcia	Talavera, s. XVII-XVIII	Boca 10 cm x h. 26 cm x base 9 cm
C.339	Pot de farmàcia	Terol, 1701-1800	Boca 11 cm x h. 28,5 cm x base 9,5 cm
C.340	Pot de farmàcia	Terol, s. XVII	Boca 11, com x h. 27,5 cm x base 9,5 cm
C.341	Pot de farmàcia	Barcelona, s. XVII	Boca 12 cm x h. 29 cm x base 12,5 cm
C.342	Plat	Moel, s. XVIII-1800	26,5 cm x h. 6 cm x base 4 cm
C.343	Plata	Saragossa, s. XVII	30,5 cm x h. 4 cm x base 12 cm
C.344	Plat	Moel, s. XVII-1800	19 cm x h. 3,5 cm x base 4,5 cm
C.345	Plat amb prominència	Calatayud o Sevilla, s. XV-XVI (1400-1550)	26 cm x h.4 cm x base 6,5 cm
C.346	Plat amb prominència	Calatayud o Sevilla, s. XV-XVI	28 cm x h. 4 cm x base 8 cm



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.347	Plat fondo	Moel, 1651-1700	25,5 cm x h. 4,5 cm x base 4,5 cm
C.348	Plat fondo de postres	Vilafeliche, s. XVII-XVIII	21,5 cm x h. 4 cm x base 7 cm
C.349	Plat de postres	Talavera, 1780-1806	21 cm x h. 3,5 cm x base 10 cm
C.350	Plat	Lleida o La Segarra, 1650-1750	23,5 x h. 4 cm x base 4 cm
C.351	Plat fondo	Moel, s. XIX	29 cm x h. 7 cm x base 10 cm
C.352	Enciamera	Terol, s. XX	26 cm x h. 10,5 cm x base 11 cm
C.353	Plat fondo	Terol, 1801-1900	28,5 x h. 9,5 cm x base 10 cm
C.354	Plat	Terol, 1801-1900	17 cm x h. 4 cm x base 5,5 cm
C.355	Plat fondo	Cereto Sannita, 1690-1750	33 cm x h. 6,5 cm x base 10 cm
C.356	Plata fonda	Terol, s. XVIII	31 cm x h. 7,5 cm x base 9 cm
C.357	Plata	Moel o Saragossa, s. XV-XVI	34,5 cm x h. 4 cm x base 6,5 cm
C.358	Plata	Manises, s. XIX	33 cm x h. 4 cm
C.359	Enciamera	Talavera, s. XIX	37 cm x h. 9 cm x base 15 cm
C.366	Plata	Terol, s. XVIII	32,5 cm x h. 5,5 cm x base 11,5 cm
C.419[1]	Gerra d'oli o alcuza		
C.421	Pot de farmàcia		
C.422	Pot de farmàcia		
C.423	Plata		
C.424	Plata		
C.425	Plata		
C.426	Panell de rajoles quadrades de mostra de quart		
C.427	Panell de rajoles (+ 4 u. en reserva).		
C.428	Panell de rajoles quadrades de mostra de mig per a sanefa		
C.429	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.430	Panell de rajoles quadrades de mostra de mig per a sanefa		
C.431	Panell de rajoles quadrades de mostra (+ 5 unitats en reserva)		
C.432	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.433	Panell de rajoles quadrades de mostra de quart		
C.434	Panell de rajoles quadrades de quart		



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.435	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.436	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.437	Plat.		
C.438	Plata		
C.439	Gerra brodada		
C.440	Gerra brodada		
C.441	Gerra brodada		
C.442	Gerra brodada		
C.443	Gerra brodada		
C.444	Gerra amb aplicacions		
C.445	Ribell		
C.446	Safa o rentamans		
C.447	Morter amb brec i tres anses		
C.448	Plata d'encàrrec		
C.449	Plata		
C.450	Plat		
C.451	Plat de postres		
C.452	Plat fondo		
C.453	Safata		
C.454	Plat		
C.456	Pot de farmàcia		
C.457	Safa plana		
C.458	Plata amb prominència central		
C.461	Rajola		
C.463	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.464	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.465	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.466	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.467	Panell de rajoles quadrades de mig per a sanefa (+ 1 panell més en reserva).		



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.468	Panell de rajoles quadrades de mig per a sanefa (+ 1 panell més en reserva).		
C.469	Panell de rajoles quadrades de mostra (+ 4 panells més en reserva).		
C.470	Panell de rajoles quadrades decoratives (d'un conjunt de quatre).		
C.471	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.472	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.473	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.474	Panell de rajoles quadrades per a sanefa		
C.475	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.476	Panell de rajoles quadrades de quart		
C.477	Rajola quadrada de quart ornat		
C.478	Rajola quadrada de quart ornat		
C.479	Rajola quadrada de quart ornat (2 u. en reserva).		
C.480	Rajola quadrada de mostra denominada de cartabó (meitadat, vela o mocadoret).		
C.481	Rajola quadrada de mostra denominada de cartabó (vela, meitadat o mocadoret).		
C.482	Rajola quadrada de mostra de quart		
C.483	Rajola quadrada de mostra de quart		
C.484	Rajola quadrada completa (amb enllaços).		
C.485	Rajola quadrada completa d'art i d'oficis		
C.486	Rajola quadrada completa d'arts i d'oficis		
C.487	Rajola quadrada completa d'art i d'oficis		
C.488	Rajola quadrada completa d'art i d'oficis		
C.489	Rajola quadrada completa		
C.490	Placa d'assegurança d'incendis		
C.491	Rajola quadrada completa		
C.492	Rajola quadrada de mostra de quart		
C.494	Cossiòl sobre peanya		
C.493	Florera amb figura masculina		
C.494	Florera amb figura femenina		
C.449	Parella de canelobres		



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ cronologia	Mides
C.496	Parella de canelobres d'un joc d'escriptori		
C.500	Qeara, plata del Seder de la Pesah o Pasqua jueva		
C.501	Mesura d'oli		

[1] Per motius tècnics, no disposem de l'autor, taller, cronologia i mides des del 419 fins el 501.

19. INVENTARI DELS TEIXITS

Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ procedència o cronologia	Materials
Tx.01	solideu de seda del Papa Pius XII		
Tx.02	solideu de seda del Papa Pius XII		
Tx.03	pantalons de lli.	Avantpassats del P. Joan Arbona	Lli
Tx.04	camisola de lli.	Avantpassats del P. Joan Arbona	Lli
Tx.05	camisola de lli.	Avantpassats del P. Joan Arbona	Lli
Tx.06	drap de lli	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.07	tovallola de cotó	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.08	drap de cotó o lli	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.09	drap de cotó	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.10	tovallola de cotó i lli	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.11	camisa de dormir de dona de cotó i lli	Avantpassats del P. Joan Arbona	
Tx.12	mitra del bisbe-arquebisbe de Mallorca, Josep Miralles		
Tx.13	mitra del bisbe de Mallorca, Mateu Jaume		
Tx.14	indumentària femenina completa d'Eivissa	Col·lecció Mulet	
Tx.15	indumentària masculina completa d'Eivissa	Col·lecció Mulet	
Tx.16	indumentària masculina completa de Mallorca	Col·lecció Mulet	
Tx.17	indumentària completa femenina tradicional de Mallorca	Col·lecció Mulet	
Tx.18	rebosillo de seda (de la indumentària femenina de Mallorca)	Col·lecció Mulet	
Tx.19	rebosillo de seda (de la indumentària femenina de Mallorca)	Col·lecció Mulet	
Tx.20	rebosillo de seda (de la indumentària femenina de Mallorca)	Col·lecció Mulet	
Tx.21	falda de seda (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.22	falda de seda i cotó	Col·lecció Mulet	



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ procedència o cronologia	Materials
Tx.23	falda de seda	Col·lecció Mulet	
Tx.24	jaqueta curta de seda per a dona (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.25	falda de seda	Col·lecció Mulet	
Tx.01	jaqueta curta per a dona (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.27	guatletes (3 unitats) de la indumentària femenina de Mallorca	Col·lecció Mulet	
Tx.28	rebosillo a l'aigüeta (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.29	jaqueta curta per al·lota (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.30	falda de seda (de la indumentària femenina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.31	falda de seda (de la indumentària femenina de Mallorca)..	Col·lecció Mulet	
Tx.32	gipó d'home de cotó i seda (de la indumentària masculina de Mallorca).		
Tx.33	gipó d'home de cotó (de la indumentària masculina de Mallorca).		
Tx.34	gipó d'home de seda (de la indumentària masculina de Mallorca).	Col·lecció Mulet	
Tx.35	calces de punt de seda	Col·lecció Mulet	
Tx.36	calces de punt de seda.	Col·lecció Mulet	
Tx.37	bosseta de teixit de plata	De la mare del P. Ricard Janer	
Tx.38	tapis mallorquí de llana per a carro	Col·lecció Bujosa	
Tx.39	tern	Regalat per Margalida Sureda i Togores, marquesa de la Romana	
Tx.40	casulla		
Tx.41	casulla vermella		
Tx.42	casulla i tiara		
Tx.43	capa pluvial		
Tx.44	casulla		
Tx.45	casulla i tiara		
Tx.46	casulla i tiara		
Tx.47	tern dels Formiguera, 1610		
Tx.48	gonella de la Mare de Déu de Lluc. Gonella del miracle		
Tx.49	capa pluvial de seda		
Tx.50	indumentària mallorquina de dona per s'imatge per vestir		



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ procedència o cronologia	Materials
Tx.51	gipó d'home (de la indumentària mallorquina) de seda		
Tx.52	calces de punt de cotó		
Tx.53	camisa de dormir d'home de lli		
Tx.54	camisa de dormir de dona de cotó		
Tx.55	camisa de dormir d'home de lli		
Tx.56	Mostra de tela de cotó i lli		
Tx.57	Mostra de tela de llengües de cotó i lli.		
Tx.58	Mostra de tela de cotó i lli (canyons).		
Tx.59	Mostra de tela de cotó i lli (canyons).		
Tx.60	Mostra de tela de llengües de cotó i lli		
Tx.61	Mostra de tela de llengües de cotó de ca. 1910		
Tx.62	Mostra de tela de llengües de cotó de ca. 1910		
Tx.63	Mostra de tela de llengües de cotó		
Tx.64	Mostra de tela de llengües de cotó de ca. 1910		
Tx.65	Mostra de tela de llengües de lli i cotó		
Tx.66	Mostra de tela de llengües de cotó de ca. 1910		
Tx.67	Mostra de tela de llengües de lli		
Tx.68	Mostra de tela de llengües de lli		
Tx.69	Mostra de tela de llistats de seda i lli		
Tx.70	Mostra de tela de seda natural		
Tx.71	Mostra de tela de seda i lli		
Tx.72	Mostra de tela de seda natural jaspada		
Tx.73	Mostra de tela de seda natural tornassolada		
Tx.74	Mostra de tela de seda natural tornassolada		
Tx.75	Mostra de tela de seda i cotó.		
Tx.76	Mostra de tela de llengües de seda		
Tx.77	Mostra de tela de seda de llengües		
Tx.78	Mostra de tela de seda i lli		
Tx.79	Mostra de tela de seda natural		



Núm. Registre	Títol	Autor/taller/ procedència o cronologia	Materials
Tx.80	Mostra de tela de llengües de seda (s. XVIII).		
Tx.81	Mostra de seda.		
Tx.82	Mostra de seda		
Tx.83	Mostra de tela de llengües de cotó		
Tx.84	mostra de tela de llengües de cotó		
Tx.85	Mostra de tela de llengües de seda		
Tx.86	Mostra de tela de llengües de seda		
Tx.87	Mostra de tela de la paret d'una de les sales de Morneta (Binissalem).		

20. INVENTARI DEL MEDALLER

Núm. Registre	Títol
Md.01	Medalla
Md.02	Medalla
Md.03	Medalla
Md.04	Medalla
Md.05	Medalla
Md.06	Medalla
Md.07	Medalla
Md.08	Medalla
Md.09	Medalla
Md.10	Medalla
Md.11	Medalla
Md.12	Medalla
Md.13	Medalla
Md.14	Medalla
Md.15	Medalla
Md.16	Medalla
Md.17	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.18	Medalla
Md.19	Medalla
Md.20	Medalla
Md.21	Medalla
Md.22	Medalla
Md.23	Medalla
Md.24	Medalla
Md.25	Medalla
Md.26	Medalla
Md.27	Medalla
Md.28	Medalla
Md.29	Medalla
Md.30	Medalla
Md.31	Medalla
Md.32	Medalla
Md.33	Medalla
Md.34	Medalla
Md.35	Medalla
Md.36	Medalla
Md.37	Medalla
Md.38	Medalla
Md.39	Medalla
Md.40	Medalla
Md.41	Medalla
Md.42	Medalla
Md.43	Medalla
Md.44	Medalla
Md.45	Medalla
Md.46	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.47	Medalla
Md.48	Medalla
Md.49	Medalla
Md.50	Medalla
Md.51	Medalla
Md.52	Medalla
Md.53	Medalla de solapa
Md.54	Medalla
Md.55	Medalla
Md.56	Medalla
Md.57	Medalla
Md.58	Medalla
Md.59	Medalla
Md.60	Medalla
Md.61	Medalla
Md.62	Medalla
Md.63	Medalla
Md.64	Medalla
Md.65	Medalla
Md.66	Medalla
Md.67	Medalla
Md.68	Medalla
Md.69	Medalla
Md.70	Medalla de solapa
Md.71	Medalla
Md.72	Medalla
Md.73	Medalla
Md.74	Medalla
Md.75	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.76	Medalla
Md.77	Medalla
Md.78	Medalla
Md.79	Medalla
Md.80	Medalla
Md.81	Medalla
Md.82	Medalla
Md.83	Medalla
Md.84	Medalla
Md.85	Medalla
Md.86	Medalla
Md.87	Medalla
Md.88	Medalla
Md.89	Medalla
Md.90	Medalla
Md.91	Medalla
Md.92	Medalla
Md.93	Medalla
Md.94	Medalla
Md.95	Medalla
Md.96	Medalla
Md.97	Medalla
Md.98	Medalla
Md.99	Medalla
Md.100	Medalla
Md.101	Medalla
Md.102	Medalla
Md.103	Medalla
Md.104	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.105	Medalla
Md.106	Medalla
Md.107	Medalla
Md.108	Medalla
Md.109	Medalla
Md.110	Medalla
Md.111	Medalla
Md.112	Medalla
Md.113	Medalla
Md.114	Medalla
Md.115	Medalla
Md.116	Medalla
Md.117	Medalla
Md.118	Medalla
Md.119	Medalla
Md.120	Medalla
Md.121	Medalla
Md.122	Medalla
Md.123	Medalla
Md.124	Medalla
Md.125	Medalla
Md.126	Medalla
Md.127	Medalla
Md.128	Medalla
Md.129	Medalla
Md.130	Medalla
Md.131	Medalla
Md.132	Medalla
Md.133	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.134	Medalla
Md.135	Medalla
Md.136	Medalla
Md.137	Medalla
Md.138	Medalla
Md.139	Medalla
Md.140	Medalla
Md.141	Medalla
Md.142	Medalla
Md.143	Medalla
Md.144	Medalla
Md.145	Medalla
Md.146	Medalla
Md.147	Medalla
Md.148	Medalla
Md.149	Medalla
Md.150	Medalla
Md.151	Medalla
Md.152	Medalla
Md.153	Medalla
Md.154	Medalla
Md.155	Medalla
Md.156	Medalla
Md.157	Medalla
Md.158	Medalla
Md.159	Medalla
Md.160	Medalla
Md.161	Medalla
Md.162	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.163	Medalla
Md.164	Medalla
Md.165	Medalla
Md.166	Medalla
Md.167	Medalla
Md.168	Medalla
Md.169	Medalla
Md.170	Medalla
Md.171	Medalla
Md.172	Medalla
Md.173	Medalla
Md.174	Medalla
Md.175	Medalla
Md.176	Medalla
Md.177	Medalla
Md.178	Medalla
Md.179	Medalla
Md.180	Medalla
Md.181	Medalla
Md.182	Medalla
Md.183	Medalla
Md.184	Medalla
Md.185	Medalla
Md.186	Medalla
Md.187	Medalla
Md.188	Medalla
Md.189	Medalla
Md.190	Medalla
Md.241	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.242	Medalla
Md.243	Medalla
Md.244	Medalla
Md.245	Medalla
Md.246	Medalla
Md.247	Medalla
Md.248	Medalla
Md.249	Medalla
Md.250	Medalla
Md.251	Medalla
Md.252	Medalla
Md.253	Medalla
Md.254	Medalla
Md.255	Medalla
Md.256	Medalla
Md.257	Medalla
Md.258	Medalla
Md.259	Medalla
Md.260	Medalla
Md.261	Medalla
Md.262	Medalla
Md.263	Medalla
Md.264	Medalla
Md.265	Medalla
Md.266	Medalla
Md.267	Medalla
Md.268	Medalla
Md.269	Medalla
Md.270	Medalla





Núm. Registre	Títol
Md.271	Medalla
Md.272	Medalla
Md.273	Medalla
Md.274	Medalla
Md.275	Medalla
Md.276	Medalla
Md.277	Medalla
Md.278	Medalla
Md.279	Medalla
Md.280	Medalla
Md.281	Medalla
Md.282	Medalla
Md.283	Medalla
Md.284	Medalla
Md.285	Medalla
Md.286	Medalla
Md.287	Medalla
Md.288	Medalla
Md.289	Medalla
Md.290	Medalla
Md.291	Medalla
Md.292	Medalla
Md.293	Medalla
Md.294	Medalla
Md.295	Medalla
Md.296	Medalla
Md.297	Medalla
Md.298	Medalla
Md.299	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.300	Medalla
Md.301	Medalla
Md.302	Medalla
Md.303	Medalla
Md.304	Medalla
Md.305	Medalla
Md.306	Medalla
Md.307	Medalla
Md.308	Medalla
Md.309	Medalla
Md.310	Medalla
Md.311	Medalla
Md.312	Medalla
Md.313	Medalla
Md.314	Medalla
Md.315	Medalla
Md.316	Medalla
Md.317	Medalla
Md.318	Medalla
Md.319	Medalla
Md.320	Medalla
Md.321	Medalla
Md.322	Medalla
Md.323	Medalla
Md.324	Medalla
Md.325	Medalla
Md.326	Medalla
Md.327	Medalla
Md.328	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.329	Medalla
Md.330	Medalla
Md.331	Medalla
Md.332	Medalla
Md.333	Medalla
Md.334	Medalla
Md.335	Medalla
Md.336	Medalla
Md.337	Medalla
Md.338	Medalla
Md.339	Medalla
Md.340	Medalla
Md.341	Medalla
Md.342	Medalla
Md.343	Medalla
Md.344	Medalla
Md.345	Medalla
Md.346	Medalla
Md.347	Medalla
Md.348	Medalla
Md.349	Medalla
Md.350	Medalla
Md.351	Medalla
Md.352	Medalla
Md.353	Medalla
Md.354	Medalla
Md.355	Medalla
Md.356	Medalla
Md.357	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.358	Medalla
Md.359	Medalla
Md.360	Medalla
Md.361	Medalla
Md.362	Medalla
Md.363	Medalla
Md.364	Medalla
Md.365	Medalla
Md.366	Medalla
Md.367	Medalla
Md.368	Medalla
Md.369	Medalla
Md.370	Medalla
Md.371	Medalla
Md.372	Medalla
Md.373	Medalla
Md.374	Medalla
Md.375	Medalla
Md.376	Medalla
Md.377	Medalla
Md.378	Medalla
Md.379	Medalla
Md.380	Medalla
Md.381	Medalla
Md.382	Medalla
Md.383	Medalla
Md.384	Medalla
Md.385	Medalla
Md.386	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.387	Medalla
Md.388	Medalla
Md.389	Medalla
Md.390	Medalla
Md.391	Medalla
Md.392	Medalla
Md.393	Medalla
Md.394	Medalla
Md.395	Medalla
Md.396	Medalla
Md.397	Medalla
Md.398	Medalla
Md.399	Medalla
Md.400	Medalla
Md.401	Medalla
Md.402	Medalla
Md.403	Medalla
Md.404	Medalla
Md.405	Medalla
Md.406	Medalla
Md.407	Medalla
Md.408	Medalla
Md.409	Medalla
Md.410	Medalla
Md.411	Medalla
Md.412	Medalla
Md.413	Medalla
Md.414	Medalla
Md.415	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.416	Medalla
Md.417	Medalla
Md.418	Medalla
Md.419	Medalla
Md.420	Medalla
Md.421	Medalla
Md.422	Medalla
Md.423	Medalla
Md.424	Medalla
Md.425	Medalla
Md.426	Medalla
Md.427	Medalla
Md.428	Medalla
Md.429	Medalla
Md.430	Medalla
Md.431	Medalla
Md.432	Medalla
Md.433	Medalla
Md.434	Medalla
Md.435	Medalla
Md.436	Medalla
Md.437	Medalla
Md.438	Medalla
Md.439	Medalla
Md.440	Medalla
Md.441	Medalla
Md.442	Medalla
Md.443	Medalla
Md.444	Medalla



Núm. Registre	Títol
Md.445	Medalla
Md.446	Medalla
Md.447	Medalla
Md.448	Medalla

21. INVENTARI D'ARQUEOLOGIA

Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0001	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0002	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0003	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0004	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0005	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0006	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0007	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0008	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0009	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0010	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0011	Disc de bronze		Bronze
A/0012	Disc de bronze		Bronze
A/0013	Disc de bronze		Bronze
A/0014	Disc de bronze		Bronze
A/0015	Disc de bronze		Bronze
A/0016	Pàtera		Bronze
A/0017	Tintinnabulum		Bronze
A/0018	Tintinnabulum		Bronze
A/0019	Tintinnabulum		Bronze
A/0020	Tintinnabulum		Bronze
A/0021	Tintinnabulum		Bronze
A/0022	Tintinnabulum		Bronze



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0023	Tintinnabulum		Bronze
A/0024	Tintinnabulum		Bronze
A/0025	Tintinnabulum		Bronze
A/0026	Disc de tintinnabulum		Bronze
A/0027	Tintinnabulum		Bronze
A/0028	Bastó de tintinnabulum		Bronze
A/0029	Tintinnabulum		Bronze
A/0030	Fíbula		Bronze
A/0031	Fíbula		Bronze
A/0032	Fíbula		Bronze
A/0033	Fíbula		Bronze
A/0034	Fíbula		Bronze i ferro
A/0035	Campaneta		Bronze i ferro
A/0036	Campaneta		Bronze
A/0037	Indeterminada		Bronze
A/0038	Destral doble		Bronze
A/0039	Indeterminada		Bronze
A/0040	Batall		Bronze
A/0041	Indeterminada		Ferro
A/0042	Cròtal		Bronze
A/0043	Cròtal		Bronze
A/0044	Cròtal		
A/0045	Campaneta		Bronze
A/0046	Campaneta		Bronze
A/0047	Campaneta		Bronze
A/0048	Campaneta		Bronze
A/0049	Bastó de tintinnabulum		Bronze
A/0050	Bastó de tintinnabulum		Bronze
A/0051	Tintinnabulum		Bronze



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0052	Fíbula		Bronze
A/0053	Polsera		Bronze
A/0054	Braçal		Bronze
A/0055	Braçal		Bronze
A/0056	Campaneta		Bronze
A/0057	Campaneta		Bronze
A/0058	Campaneta		Bronze
A/0059	Campaneta		Bronze
A/0060	Campaneta		Bronze
A/0061	Campaneta		Bronze
A/0062	Fíbula		Bronze
A/0063	Fíbula		Bronze
A/0064	Fíbula		Bronze
A/0065	Punta de llança		Bronze
A/0066	Punta de pica		Bronze
A/0067	Banya de bou		Bronze
A/0068	Polsera		Bronze
A/0069	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0070	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0071	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0072	Espasa		Ferro
A/0073	Banya de bou		Bronze
A/0074	Escultura de bou		Bronze
A/0075	Eb 13		Ceràmica
A/0076	Cuadrado B2		Ceràmica
A/0077	Howland 23		Ceràmica
A/0078	Howland 22		Ceràmica
A/0079	Howland 23A		Ceràmica
A/0080	Howland 42?		Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0081	Howland 23A		Ceràmica
A/0082	Howland 23A		Ceràmica
A/0083	Howland 23A		Ceràmica
A/0084	Parets Fines Mayet I		Ceràmica
A/0085	Cintas 5 / Deneauve III		Ceràmica
A/0086	Harden M		Ceràmica
A/0087	Harden M		Ceràmica
A/0088			Ceràmica
A/0089			Ceràmica
A/0090			Ceràmica
A/0091	Colgant		Pasta vítria
A/0092	Lekithos aribalistic		Ceràmica
A/0093	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0094	Almagro 31		Ceràmica
A/0095	Unguent D3 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0096	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0097	Almagro 31		Ceràmica
A/0098	Dressel 11		Ceràmica
A/0099	Howland 23		Ceràmica
A/0100			Ceràmica
A/0101			Ceràmica
A/0102	Parets Fines Mayet XXXIII		Ceràmica
A/0103	Peb imitació àtica 2,6,a		Ceràmica
A/0104			Ceràmica
A/0105			Ceràmica
A/0106			Ceràmica
A/0107			Ceràmica
A/0108			Ceràmica
A/0109	Mañá A		Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0110	Beltrán 72		Ceràmica
A/0111	F 21/25		Ceràmica
A/0112			Vidre
A/0113	Isings 8 / Morin-Jean 21		Vidre
A/0114	Isings 8 / Morin-Jean 21		Vidre
A/0115	Isings 8 / Morin-Jean 21		Vidre
A/0116	Isings 8 / Morin-Jean 21		Vidre
A/0117			Bronze
A/0118			Bronze
A/0119	TSAfr D Hayes 80 B		Ceràmica
A/0120	TSH Drag 27		Ceràmica
A/0121	TSIt Ettlinger 38,2		Ceràmica
A/0122	Parets Fines Mayet 18		Ceràmica
A/0123	Parets Fines Mayet XIB		Ceràmica
A/0124			Ceràmica
A/0125	Terracuita de Tanit		Ceràmica
A/0126	Terracuita de Tanit		Ceràmica
A/0127	TSH Drag 15/17		Ceràmica
A/0128	TSH Drag 18		Ceràmica
A/0129	TSH Drag 33		Ceràmica
A/0130	TSH Drag 15/17		Ceràmica
A/0131	Dressel 11		Ceràmica
A/0132	Dressel 12		Ceràmica
A/0133	Dressel 13		Ceràmica
A/0134	Mitjans s I dne		Ceràmica
A/0135	Dressel 20		Ceràmica
A/0136	Dressel 21		Ceràmica
A/0137	Deneuve Vg?		Ceràmica
A/0138	Parets Fines Mayet III		Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0139	Parets Fines Mayet XXXIII		Ceràmica
A/0140	Oinochoe		Ceràmica
A/0141	Gerra		Ceràmica
A/0142	Gerrreta		Ceràmica
A/0143	Gerreta		Ceràmica
A/0144	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0145	Almagro 31		Ceràmica
A/0146	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0147	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0148	Unguent D1 / Vegas 63, 6-8		Ceràmica
A/0149	Almagro 31		Ceràmica
A/0150	Ungüentari		Pasta vitria
A/0151	Harden M		Ceràmica
A/0152	Pàtera de vores reentrants		Ceràmica
A/0153	Pàtera de vores reentrants		Ceràmica
A/0154	Tapadora d'ànfora		Ceràmica
A/0155	Bol		Ceràmica
A/0156	Llàntia		Ceràmica
A/0157	Llàntia		Ceràmica
A/0158	Llàntia		Ceràmica
A/0159	Harden M		Ceràmica
A/0160	Harden M		Ceràmica
A/0161	Pàtera de vores reentrants		Ceràmica
A/0162	Cintas 5 / Deneuve III		Ceràmica
A/0163	Cintas 5 / Deneuve III		Ceràmica
A/0164	Escarabeu		Pasta vitria
A/0165	Lekithos ariblistic		Ceràmica
A/0166	Eb 13		Ceràmica
A/0167	Eb 13?		Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0168	Eb 13?		Ceràmica
A/0169	Eb 13		Ceràmica
A/0170			Ceràmica
A/0171	Aubet 14		Ceràmica
A/0172	Aubet 22		Ceràmica
A/0173	Aubet I		Ceràmica
A/0174			Ceràmica
A/0175			Ceràmica
A/0176			Ceràmica
A/0177			Ceràmica
A/0178			Ceràmica
A/0179			Ceràmica
A/0180			Ceràmica
A/0181	Cinturó		Plom
A/0182			Escaiola
A/0183	Espasa afalcatada		Ferro
A/0184	Espasa afalcatada		Ferro
A/0185	Espasa afalcatada		Ferro
A/0186	Espasa de doble tall		Ferro
A/0187	Espasa de doble tall		Ferro
A/0188	Javelina		Ferro
A/0189	Espasa de doble tall		Ferro
A/0190	Espasa de doble tall		Ferro
A/0191	Punyal de doble tall		Ferro
A/0192	Llança		Ferro
A/0193	Llança		Ferro
A/0194	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0195	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0196	Braçal espiraliforme		Ferro



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0197	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0198	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0199	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0200	Braçal espiraliforme		Ferro
A/0201	Fulla de ferro enrotllada sobre si mateixa de forma més o menys rectangular i secció plana. Un dels extrems llargs pareix perfectament recte mentre que l'altre és irregular	s. V- II aC.	Ferro
A/0202	Cap semiesfèric de clau de bronze de secció quadrada.	s. V- II aC.	Bronze
A/0203	Eb 64		Ceràmica
A/0204	Pinta de fusta carbonitzada. Cos principal massís de forma rectangular amb extrems lleugerament còncaus i base convexa. Presenta un lleu engruiximent al sector central, amb les bandes més estretes. No es conserven totes les ptes, però es pot comprovar que les dues extremes presentarien un gruix superior a les restants, que són de forma laminar, estretes i llargues. No presenta cap tipus de decoració	s. V aC.	Fusta
A/0205	Diferents mostres de teixits recuperats a l'interior d'un sarcòfag	S. V-IV aC.	Teixit
A/0206	Mostres de cordó atrenyellat recuperades a l'interior d'un sarcòfag. Una d'elles presenta un ànima central amb recobriment atrenyellat en espiga.	s. V aC.	Fusta
A/0207	Pinta de fusta carbonitzada. Es conserva la meitat del cos principal massís que tindria forma rectangular amb extrems lleument còncaus i base recta. Presenta un lleu engruiximent al sector central, amb les bandes més estretes. No es conserva més que una pua extrema i l'arrencament de les restants, que serien de forma laminar, estretes i llargues. No presenta cap tipus de decoració	s. V aC.	Fusta
A/0208	Mostra de teixit adherit al cap d'un os humà	s. V aC.	Teixit
A/0209	Olla bitroncocònica amb carena prou marcada, base indiferenciada plana i boca exvasada de llavis rectes. Fabricada a mà amb argila depurada de superfície color beige i nucli gris, amb àrees de coloració grisenca.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0210	Recipient de cos cònic fet a mà amb base plana indiferenciada i boca marcada per un estrangulament profund de les parets i un posterior exvasament dels llavis, que són divergents i rectes. Presenta una diminuta ansa en mamelló aplicada a la carena. Pasta porosa de color beige amb abundant desgrasant.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0211	Olla troncocònica de base plana i boca assenyalada per un estrangulament de les parets amb llavis rectes exvasats. Fabricada a mà amb argila molt depurada de superfície brillant color beige i vermell i nucli grisenc, amb àrees afectades pel foc.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0212	Petit vas fet a mà de forma de didal, amb base indiferenciada i vores rectes exvasades. Argila grisa poc depurada, amb abundant desgrasant calcari i superfície de color marró vermellós.	1800-1200 aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0213	Vas cònic fet a mà de base plana i llavis indiferenciats, potser lleument reentrants; presenta un mànec massís aplicat prop de la vora de planta triangular i desenvolupament horitzontal amb l'extrem realçat, amb decoració a base de sis punts marcats a la seva cara superior. Argila de color beige grisenc amb desgrasant calcari.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0214	Petita olleta esfèrica feta a mà de base indiferenciada, boca marcada per un estrangulament de les parets i llavis rectes lleument exvasats. Presenta una decoració al llarg de tot el diàmetre major a base de petites pelles d'argila aplicades (15) perforades verticalment. Pasta aspra poc depurada de color rosat pàl·lid amb abundant desgrasant calcari.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0215	Olla feta a mà de cos esfèric amb vores exvasades. Mugró prominent a la espatlla. Argila aspra de color rosat grisenc amb àrees més obscures.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0216	Olla feta a mà de cos esfèric amb vora lleument exvasada. Presenta una diminuta ansa en mamelló aplicada a la espatlla. Argila grisenc amb abundant desgrasant calcari.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0217	Olla feta a mà de cos esfèric amb llavis exvasats. Presenta una decoració formada per tres petits mamellons aplicats a la espatlla. Argila rosada amb abundant desgrasant calcari; superfície de color beige amb àrees vermellenques.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0218	Olla feta a mà de cos esfèric amb vores exvasades. Argila fina de color beige i superfície polida amb àrees més obscures afectades pel foc.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0219	Olla feta a mà de cos esfèric amb vora lleument exvasada. Presenta una diminuta ansa en mamelló aplicada a la espatlla. Argila aspra grisenc amb abundant desgrasant calcari i superfície de color beige clar.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0220	Vas cònic fet a mà de base plana i llavis indiferenciats; presenta un mànec massís fragmentat que s'aplicaria prop de la vora, amb decoració a base de sis punts marcats a la seva cara superior. Argila de color gris amb desgrasant calcari; superfície beige obscura.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0221	Olla feta a mà de cos esfèric amb vora lleument exvasada. Argila aspra gris amb abundant desgrasant calcari i superfície de color gris obscur per l'efecte del foc.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0222	Petita olla feta a mà de cos esfèric amb vora lleument exvasada. Presenta una diminuta ansa en mamelló aplicada a la espatlla. Argila fina grisenc amb superfície de color rosat; interior gris.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0223	Olla de cos esfèric de boca remarcada per un notable estrangulament de les parets amb llavis exvasats. Argila de color beige grisenc, fina, lleument porosa i amb desgrasant calcari. Superfície polida beige.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0224	Petit vas cònic de base indiferenciada plana amb mànec massís horitzontal. Argila vermella amb desgrasant arenós.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0225	Petit vas cònic de base indiferenciada plana amb mànec massís horitzontal. Argila grisa amb desgrasant calcari; superfície beige obscura.	1800-1200 aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0226	Olla feta a mà de cos esfèric amb vora lleument exvasada. Presenta un mínim mamelló a la espatlla. Argila de color gris clar amb desgrasant calcari i superfície de color beige pàl·lid.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0227	Olla feta a mà de cos esfèric amb base lleument apuntada; vora remarcada per un estrangulament de les parets i llavis exvasats. Presenta quatre anses verticals de suspensió a la espatlla formades per mamellons perforats horitzontalment. Argila de color gris clar amb desgrasant calcari i superfície de color rosat molt fina.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0228	Olla feta a mà de cos esfèric amb de llavis exvasats. Presenta un mamelló a la espatlla amb dues digitacions laterals a la paret del vas. Argila grisenca amb desgrasant calcari i superfície de color beige porosa.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0229	Olla feta a mà de cos esfèric amb llavis exvasats. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície de color beige obscur fina.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0230	Olla feta a mà prou irregular de cos esfèric amb llavis exvasats. Presenta quatre anses de suspensió verticals a la espatlla formades per mamellons perforats horitzontalment. Argila de color gris amb desgrasant calcari i superfície de color rosat vermellós fina.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0231	Olla feta a mà de cos esfèric amb llavis exvasats. Presenta cinc anses de suspensió verticals a la espatlla formades per mamellons perforats horitzontalment, un d'ells dues vegades, intercalant-se irregularment altres sis mamellons simples. Argila de color rosat grisenc amb desgrasant calcari i superfície de color rosat vermellós porosa.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0232	Bol fet a mà de parets rectes lleument reentrants i base indiferenciada plana amb un petit mamelló aplicat pròxim al llavi. Argila grisenca fina amb superfície porosa de color rosat amb àrees més obscures.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0233	Petit vas cònic fet a mà de base indiferenciada plana amb mànec massís horitzontal. Argila beige clara i superfície aspra.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0234	Petit vas cònic fet a mà de base indiferenciada plana amb mànec massís horitzontal. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0235	Destral - martell de pedra polida de forma romboïdal, amb un extrem rematat en tall vertical i l'altre truncat en un pla percussor. Presenta una perforació central perfectament circular per a inserció d'un mànec.	II mil·lenni aC.	Pedra
A/0236	Destral de sílex de secció rectangular amb vores còncaves convergents cap al taló, que es presenta truncat, i tall convex simètric.		Sílex
A/0237	Destral de sílex de secció el·líptica amb vores convexes convergents cap al taló, que es presenta truncat, i tall convex simètric apuntat.		Sílex
A/0238	Punta de sílex de secció plano convexa amb vores convexes i taló truncat, amb l'amplària major situada aproximadament a meitat de la peça.		Sílex
A/0239	Fulla de sílex en forma de creixent (còncava convexa) de secció ovoide i vores afilades pràcticament simètriques		Sílex



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0240	Fulla de sílex en forma de creixent (còncava convexa) de secció ovoide i vores afilades pràcticament simètriques		Sílex
A/0241	Punta de llança de sílex: vores d'eixos paral·lels amb talls convexos; secció biconvexa; taló de secció quadrangular amb peduncle de vores paral·leles.		Sílex
A/0242	Olla feta a mà de cos esfèric amb llavis petits lleugerament exvasats. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície de color beige obscura molt fina amb àrees més obscures pel foc.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0243	Petit vas bicònic fet a mà de base plana amb mànec massís horitzontal. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície aspra de color grisenc	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0244	Petit vas troncocònic fet a mà de base plana amb mànec massís horitzontal. Argila de color gris obscur amb desgrasant calcari i superfície molt fina de color beige obscur i grisenc.	1800-1200 aC.	Ceràmica
A/0245	Mandíbula humana sense dents. Parcialment trencada en el seu extrem esquerre.		Os
A/0246	Bifaç de sílex de forma ovalada amb vores i secció convexes. No s'aprecien reserves a la vora.	Paleolític inferior	Sílex
A/0247	Bifaç de sílex de forma ovalada amb vores convexes, secció planoconvexa i taló retallat en angle recte. No s'aprecien reserves a la vora.	Paleolític inferior	Sílex
A/0248	Bifaç de sílex de forma ovalada amb vores convexes, secció planoconvexa i taló truncat. No s'aprecien reserves a la vora	Paleolític inferior	Sílex
A/0249	Aixol de pedra polida de secció biconvexa amb vores d'eixos convexos convergents cap al taló, que es presenta apuntat, i tall convex simètric.	Calcolític II mil·lenni aC	Pedra
A/0250	Pedra polida de forma allargada amb extrems apuntats i secció rectangular; presenta una perforació circular per a suspensió al extrem més estret i a una de les cares una incisió lineal més o menys longitudinal.	Calcolític II mil·lenni aC	Pedra
A/0251	Fragment d'os fòsil de secció circular i forma allargada, amb un extrem retallat formant una superfície plana en bisell.		Ós
A/0252	Bifaç de sílex de forma ovalada amb vores convexes, secció biconvexa i taló truncat, sense reserves a la vora.	Paleolític inferior	Sílex
A/0253	Fragment de sílex retallat parcialment. Potser es tracte d'un bifaç trencat.	Paleolític inferior	Sílex
A/0254	Raadera de sílex de secció transversal planoconvexa i longitudinal còncava-convexa, vores paral·leles i extrems convexos més o menys simètrics.	Paleolític superior	Sílex
A/0255	Fragment de punta de sílex de secció biconvexa amb vores convexes i extrem apuntat.		Sílex
A/0256	Punta de sílex de secció planoconvexa, vores convexes i taló truncat.		Sílex
A/0257	Punta de sílex amb vores rectes convergents cap a la punta, secció biconvexa, peduncle de vores paral·lels i base escotada amb aletes laterals.		Sílex
A/0258	Punta de sílex de secció transversal planoconvexa i longitudinal còncava-convexa, vores paral·leles lleugerament convergents cap a la punta, que es troba trencada i taló truncat.		Sílex
A/0259	Punta de sílex de secció planoconvexa, vores convergents cap a la punta i taló truncat.		Sílex



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0260	Punta de sílex de secció planoconvexa, vores convergents cap a la punta i taló apuntat.		Sílex
A/0261	Punta de sílex de secció transversal planoconvexa i longitudinal còncava-convexa, vores convergents cap a la punta i taló truncat.		Sílex
A/0262	Punta de sílex amb vores rectes convergents cap a la punta, secció biconvexa, peduncle de vores paral·lels, lleugerament convergents i aletes tallades obliquament cap a la punta.		Sílex
A/0263	Fulla de ganivet de sílex amb vores convexes d'eixos convergents cap a la punta i secció biconvexa, presentant ambdues cares restes del còrtex. Una de les vores està retocada alternament per aconseguir un tall homogeni fins a la punta, mentre que l'extrem contrari presenta un perfil més gruixut. Taló truncat en línia obliqua.	Pretalaiòtic inicial	Sílex
A/0264	Fulla incompleta de ganivet de sílex amb vores convexes d'eixos convergents cap a la punta i secció biconvexa, presentant ambdues cares restes del còrtex. Una de les vores està retocada alternament per aconseguir un tall homogeni fins a la punta, mentre que l'extrem contrari presenta un perfil més gruixut.	Pretalaiòtic inicial	Sílex
A/0265	Fulla incompleta de ganivet de sílex de secció biconvexa. Presenta una de les vores retocada alternament per aconseguir un tall homogeni, mentre que l'extrem contrari presenta un perfil més gruixut.	Pretalaiòtic inicial	Sílex
A/0266	Fulla incompleta de ganivet de sílex de secció pràcticament rectangular, presentant ambdues cares restes del còrtex. Una de les vores està retocada alternament per aconseguir un tall homogeni fins a la punta, mentre que l'extrem contrari presenta un perfil més gruixut.	Pretalaiòtic inicial	Sílex
A/0267	Fragment de pedra polida de secció rectangular amb un dels dos extrems rebaixat en doble bisell per aconseguir un tall rectilini i l'altre engronat.	Calcolític, II mil·lenni aC.	Pedra
A/0268	Esquerda de sílex		Sílex
A/0269	Fragment de vora d'olla feta a mà de cos esfèric i llavis rectes exvasats. Presenta una petita ansa vertical formada per un mamelló perforat horitzontalment. Decoració impresa precocció de fileres de semicercles alternats amb línies obliques. Argila aspra de color marró i superfície grisenc amb àrees vermelloses.	Pretalaiòtic	Ceràmica
A/0270	Dos fragments amorfs de ceràmica grisa feta a mà molt fina i depurada amb decoració incisa amb motius geomètrics (bandes de línies enquadrades emmarcades per dues rectes).	Pretalaiòtic	Ceràmica
A/0271	Olla feta a mà de cos esfèric de vores indiferenciades. Argila aspra de color gris obscur, amb desgrasant calcari i superfície beige obscura amb àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0272	Olla feta a mà de cos esfèric amb vores indiferenciades quasi verticals o lleument exvasades. Argila grisa amb inclusions calcàries; superfície brillant de color gris obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0273	Bol fet a mà de fons esfèric i parets rectes divergents de vores indiferenciades. Argila grisa clara amb abundant desgrasant i superfície fina de color gris obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0274	Olla feta a mà de cos esfèric amb vores lleument exvasades remarcades per un lleuger estrangulament de les parets del vas. Argila grisa amb inclusions calcàries; superfície de color beige clar amb àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0275	Vas ceràmic fet a mà de cos cilíndric amb parets rectes sense llavis diferenciats i base plana. Presenta al menys una ansa vertical de secció triangular aplicada des de la vora amb perforació longitudinal. Pasta fina de color grisenc amb superfície de tacte suau de color beige.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0276	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base còncaua i mànec curt massís i horitzontal. Argila de color gris molt obscur amb desgrasant calcari i superfície molt fina de color beige obscur i grisenc.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0277	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base plana i mànec curt en forma de creixent, massís i horitzontal. Argila de color gris molt obscur amb desgrasant calcari i superfície molt fina de color beige obscur amb àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0278	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base plana i mànec curt massís i horitzontal. Argila grisa obscura amb desgrasant calcari i superfície de color grisenc.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0279	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base plana i mànec curt en forma de creixent, massís i horitzontal. Argila de color probablement gris amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige clar i amb taques grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0280	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base còncaua i mànec curt amb probable forma de creixent, massís i horitzontal. Argila de color gris molt obscur, quasi negra, amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige obscur i gris molt obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0281	Vas ceràmic fet a mà de forma ovalada i perfil semiesfèric amb parets divergents sense llavis diferenciats. Presenta una prolongació de la paret en un dels extrems curts en forma de ansa amb sengles engronaments per afavorir la seva aprehensió. Argila rosada amb tonalitats roigenques, fina, amb desgrasant notable; superfície aspra, un poc porosa, de color beige rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0282	Bol hemisfèric fet a mà sense llavis diferenciats. Argila de color marró grisenc amb desgrasant apreciable i superfície aspra i porosa de color beige.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0283	Fragment de bol hemisfèric fet a mà sense llavis diferenciats amb un petit mamelló prop de la vora. Argila de color gris i superfície aspra de color beige clar.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0284	Bol hemisfèric fet a mà amb llavis lleugerament exvasats marcats per un lleu estrangulament de les parets. Argila de color grisenc amb superfície aspra i porosa de color roigenc.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0285	Petit vas bitroncocònic fet a mà amb llavis exvasats, base lleument còncaua i mànec curt massís i horitzontal. Argila de color gris molt obscur amb desgrasant calcari i superfície aspra amb àrees de color grisenc clar i gris obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0286	Petit vas troncocònic fet a mà amb llavis rectes indiferenciats, base plana marcada per un lleu estrangulament de les parets i mànec massís i horitzontal. Argila amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige obscur i gris molt obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0287	Petit vas troncocònic fet a mà amb llavis rectes indiferenciats, base plana i mànec massís i horitzontal. Argila beige amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0288	Bol hemisfèric fet a mà amb llavis indiferenciats; petit mamelló aplicat prop de la vora. Argila de color gris amb superfície aspra i porosa de color beige.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0289	Bol fet a mà de parets rectes lleument divergents, llavis indiferenciats i base còncava amb umbus marcat a l'interior. Argila gris amb desgrasant calcari i superfície aspra i porosa de color marró clara	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0290	Bol fet a mà de cos hemisfèric, llavis indiferenciats i base còncava amb umbus marcat a l'interior. Presenta un petit mamelló aplicat prop de la vora. Argila gris amb desgrasant calcari i superfície de tacte suau (interior porós) de color rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0291	Bol de cos hemisfèric fet a mà, lamb vores reentrants de llavis indiferenciats. Argila gris amb desgrasant calcari i superfície aspra i porosa de color rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0292	Petita olla feta a mà de cos esfèric amb vores exvasades remarcades per una suau carena i dos mamellons molt pròxims aplicats a l'espallta. Argila grisa amb inclusions calcàries; superfície aspra i porosa de color beige clar amb àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0293	Bol hemisfèric fet a mà de parets rectes lleument divergents i llavis exvasats. Presenta un petit mamelló aplicat prop de la vora. Argila gris (?) amb superfície aspra i porosa de color beige amb àrees rosades.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0294	Cos cilíndric de parets rectes profusament perforades pre coccio i lleument convexes, de fons obert i sense llavis diferenciats, amb un ansa de cinta aplicada que surt des de la vora. Pasta rosada grisenca; superfície rosada aspra amb petites àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0295	Bol fet a mà de cos hemisfèric, llavis indiferenciats i base còncava amb umbus marcat a l'interior. Argila gris amb desgrasant calcari i superfície de tacte suau, porós, de color beige amb àrees grisenques.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0296	Bol fet a mà de cos hemisfèric amb llavis indiferenciats. Argila aparentment rosada i superfície de tacte molt suau de color rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0297	Petit vas troncocònic fet a mà amb llavis rectes indiferenciats i base còncava marcada per una inflexió de les parets. Argila beige amb desgrasant notable i superfície aspra de color beige rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0298	Petit vas troncocònic fet a mà amb llavis rectes indiferenciats, base plana i mànec massís i horitzontal. Argila beige amb desgrasant calcari i superfície de tacte suau de color beige rosat	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0299	Vas ceràmic de cos troncocònic amb parets divergents i base probablement plana i vora marcada per una carena molt marcada que defineix un estrangulament de les parets per a donar pas al llavi, recte i exvasat, quasi horitzontal. Pasta rosada clara, amb superfície molt suau i brillant de color ocre groguenc.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0300	Bol fet a mà de cos hemisfèric, llavis indiferenciats i base còncava amb umbus marcat a l'interior. Argila vermella amb abundant desgrasant calcari i superfície aspra i porosa, de color beige rosat.	Pretalaiòtic final s. V-II aC.	Ceràmica
A/0301	Bol fet a mà incomplet de cos hemisfèric i llavis indiferenciats. Presenta decoració incisa prop de la vora practicada probablement amb l'ungla (grup de tres traços verticals). Superfície de tacte molt suau, porosa, de color beige.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0302	Bol fet a mà de cos hemisfèric amb parets divergents i llavis indiferenciats. Presenta un mínim mamelló prop de la vora. Argilla gris amb superfície suau de color gris obscur.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0303	Fons d'un vas fet a mà de cos globular amb base plana d'argila de color vermell amb abundant desgrasant calcari i superfície patinada amb una capa de tacte suau de color beige rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0304	Bol fet a mà de cos hemisfèric amb llavis indiferenciats. Argilla rosada (?) amb desgrasant calcari i superfície suau de color rosat.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0305	Bol fet a mà de cos hemisfèric, llavis indiferenciats i base còncava amb lleuger umbus marcat a l'interior. Argila rosada amb abundant desgrasant calcari i superfície suau i porosa, de color beige rosat	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0306	Fulla de destrat de bronze de secció rectangular, vores convergents cap al taló i punta convexa simètrica sobreixent dels eixos de la peça.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0307	Fragment de fulla de destrat de bronze de secció rectangular i vores convergents cap al taló, un d'ell lleugerament còncav; no es conserva la punta.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0308	Fragment de punta de espasa de bronze de secció biconvexa, vores convergents cap a la punta, tall en ambdós costats i punta roma. No es conserva el taló	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0309	Punxó de bronze de secció quadrada amb un extrem apuntat de manera progressiva i l'altre rematat en una punta diminuta.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0310	Botó tallat en os de color marró molt obscur de forma cònica amb una doble perforació en V i aresta en bisell a la base.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ceràmica
A/0311	Placa plana de plom de forma irregular, més o menys arrodonida, amb una perforació no passant al mig d'una de les cares.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Plom
A/0312	Placa plana de plom de forma irregular, més o menys arrodonida, amb una perforació passant de secció redona.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Plom
A/0313	Punta de llança de bronze. Ànima buida de forma cònica prou allargada i secció circular amb dues aletes convexes planes aplicades als extrems. Presenta dues perforacions enfrontades al taló per a fixació del mànec (una d'elles doble i colpejada).	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0314	Panell amb punxons, agulles i fragments de volanderes que procedeixen dels nivells pretalaiòtics de la Cometa dels Morts (Escorca). Punxons de secció circular: 12 Punxons de secció quadrada: 11 Aguilles: 1 Fragments de volandera de secció circular: 3	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0315	Làmina de bronze enrotllada sobre si mateixa formant un cilindre de secció circular.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0316	Panell amb 38 botons d'os amb doble perforació en V de forma piramidal o cònica.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Os
A/0317	Panell amb 36 plaquetes d'os de forma triangular amb perforació passant simple.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Os
A/0318	Escàtil i incisiu de verro perforats.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Os



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0319	Conjunt d'11 grans discoïdals de collar fets de pedra calcària de color gris o gris rogenc i d'altra de grossària considerablement major que la resta i de perfil bicònic	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Pedra
A/0320	Conjunt de grans de collar d'os, unes de forma cilíndrica, altres discoïdal i acanalades transversalment al seu eix principal, totes elles perforades longitudinalment.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Os
A/0321	Tres conxes de columbela i una de cíprea fòssil perforades per a ser usades com a grans de collar.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Malacofauna
A/0322	Fragment de botó d'os amb perforació central; plaqueta d'os amb doble perforació; incisiu humà amb perforació iniciada; plaqueta d'os amb doble perforació.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Os
A/0323	Fragment de plaqueta de pedra calcària molt polida, de forma rectangular i secció plana, amb dues perforacions apuntades per cada cara a un dels extrems.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Pedra
A/0324	Plaqueta de pedra calcària molt polida, de secció plana, de forma rectangular amb els extrems llargs un poc còncaus i els angles, arrodonits (un d'ells trencat), amb dues perforacions passants a un dels extrems.	Pretalaiòtic 1700-1200 aC.	Pedra
A/0325	Fulla triangular de bronze de secció laminar, amb angles arrodonits i punta roma. Presenta tres reblons cilíndrics al seu extrem més curt, que és còncau.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0326	Botó d'os de forma piramidal amb doble perforació en V.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ós
A/0327	Botó de forma circular i secció laminar amb dues perforacions passants.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ós
A/0328	Conjunt de quatre punxons de bronze, dos de secció quadrada i dos de secció circular	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0329	Punxó de bronze de secció quadrada, rematat a un costat per una punt allargada i per l'altre per un estretament més notable de la secció.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0330	Punxó de bronze de secció probablement circular emmanegat a un os cilíndric.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze Ós
A/0331	Plaqueta de bronze de secció laminar i forma oblonga, amb rebló de secció circular en un dels seus extrems curts, que aparentment presenta l'inici d'un taló més estret.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0332	Anella oberta de bronze de secció rectangular progressivament més afinada cap als extrems.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0333	Punxó de bronze de secció rectangular amb els extrems roms.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0334	Incisiu de verro amb perforació passant a l'extrem de la raíl.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0335	Botó d'ivori de forma ovalada i secció laminar amb doble perforació	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Ivori
A/0336	Fragment de punxó de bronze de secció rectangular de punta roma.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0337	Agulla d'os molt fina de secció circular amb cap engrossit	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0338	Punxó d'os fet aprofitant un os llarg (de verro?) tallat longitudinalment. Punta de secció circular i mànec lleument polit.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0339	Punxó d'os fet aprofitant un os llarg (de verro?) tallat longitudinalment. Punta de secció circular i mànec lleument polit	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0340	Nucli de sílex.		Sílex
A/0341	Fulleta de sílex de punta aguda i tall amb retocs alterns	Calcolític II mil·lenni aC.	Pedra



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0342	Destral de pedra negra polida (basalt?) de extrems lleument convexos i convergents cap al taló, que es presenta apuntat, i tall frontal convex simètric. Secció biconvexa.		
A/0343	Plaqueta de bronze de secció laminar i forma irregular	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0344	Plaqueta de bronze de secció laminar i forma irregular.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0345	Fragment de fulla de ganivet de forma allargada i secció laminar, punta trencada i taló arrodonit amb dos reblons de secció circular. Pareix que només té tall a un dels dos extrems llargs.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0346	Conjunt de tres fragments de punxons de bronze de secció circular	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0347	Conjunt de 10 plaquetes triangulars d'os amb perforació central	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0348	Conjunt de dos botons piramidals amb doble perforació en V	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0349	Botó cònic d'os amb doble perforació en V.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Os
A/0350	Conjunt de 16 punxons de bronze de secció rectangular i extrems apuntats.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0351	Plaqueta de bronze de forma allargada i secció rectangular d'extrems bisellats.	Pretalaiòtic final s. XIX-VIII aC.	Bronze
A/0352	Gerra feta a mà de cos ovoide, base plana, coll de parets verticals i llavis exvasats amb una ansa de cinta aplicada des de la vora fins a l'espalla. Argila gris molt obscura amb desgrasant calcari; superfície suau de color beige i gris obscura.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0353	Gerra feta a mà de cos ovoide, base plana, coll sinuós i llavis exvasats amb una ansa de cinta aplicada des de la vora fins a l'espalla. Argila fina; superfície suau i espatulada de color beige amb àrees grisenques.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0354	Gerra feta a mà de cos ovoide, base plana, coll sinuós i llavis exvasats amb una ansa de cinta aplicada des de la vora fins a l'espalla. El pla superior no és paral·lel al pla de la base. Argila fina; superfície aspra de color beige amb àrees grisenques.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0355	Gerra feta a mà de cos ovoide, base plana, coll de parets verticals i llavis exvasats amb una ansa de cinta aplicada des de la vora fins a l'espalla. Argila gris obscura amb desgrasant visible; superfície suau de color rosat o beige.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0356	Gerra feta a mà de cos ovoide, base plana, coll de parets verticals i llavis exvasats. Es conserva l'inici d'una ansa de cinta aplicada a l'espalla. Presenta decoració en relleu aplicada a l'altura del diàmetre major, composta per tres motius idèntics formats per un semicercle que cobreix per damunt un petit mamelló. Argila gris i superfície aspra de color beige	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0357	Tassa feta a mà de cos troncocònic amb base rematada per un peu en banda, coll definit per una carena marcada suaument que es corona per un llavi simple exvasat. Dues anses de cinta amb acanaladora longitudinal aplicades des de la vora fins a la carena, a on es lliguen en horitzontal marcant un angle en la seva morfologia. Decoració de sis mamellons aplicats a la carena. Argila de color marró vermella molt obscura i superfície suau de color rosat amb àrees grisenques.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0358	Tassa feta a mà de parets rectes divergents, base plana i vores lleument exvasades amb un ansa de cinta aplicada des de la vora fins a la part superior de la panxa. Presenta decoració de al menys dos mamellons (probablement fossin tres però el tercer es troba a la part no conservada) situats a la part superior de la panxa. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície beige obscura, quasi grisenc.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0359	Tassa feta a mà incompleta de parets rectes divergents i base estesa plana, amb una ansa vertical amb pics als extrems superior i inferior. Presenta decoració aplicada formada per al menys tres (probablement quatre) cordons verticals de secció triangular. Pasta grisa amb superfície molt suau de color beige amb tonalitats grises.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0360	Tassa feta a mà incompleta de parets rectes divergents i base estesa plana, amb una ansa de cinta a meitat de la peça. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície fina de color beige.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0361	Bol fet a mà de cos hemisfèric, llavis indiferenciats i base còncava amb lleuger umbus marcat a l'interior. Presenta un mamelló prop de la vora. Argila grisenc amb desgrasant calcari i superfície suau de color beige rosat.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0362	Bol fet a mà de parets rectes divergents, llavi indiferenciat i base plana. Argila obscura de superfície amb àrees beige i d'altres grisenques obscures.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0363	Petit got fet a mà de parets rectes lleugerament convexes, llavi indiferenciat i base plana. Argila grisa amb superfície aspra de color beige obscur.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0364	Got fet a mà de parets rectes lleument divergents, llavi indiferenciat i base plana. Argila obscura amb superfície aspra de color beige obscur.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0365	Got fet a mà de parets rectes divergents, llavi indiferenciat i base plana. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície aspra de color beige obscur.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0366	Got fet a mà de parets rectes divergents, llavi indiferenciat i base estesa plana. Argila grisa amb superfície suasu de color beige.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0367	Got fet a mà de parets lleugerament sinuoses divergents, llavi indiferenciat i base estesa plana. Pla superior no paral·lel al pla de la base. Presenta tres mamellons regularment distribuïts prop de la vora. Argila de color vermell clar amb desgrasant abundant i superfície molt suau de color beige molt clar.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0368	Base anular de gerra (?) de cos ovoide. Argila grisa amb desgrasant calcari i superfície molt suau i brillant de color vermellós grisenc.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ceràmica
A/0369	Collar fet amb una fina làmina de bronze enrotllada en espiral sobre si mateixa per formar un tub de diàmetre decreixent. Actualment es troba fragmentada en 20 trams.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0370	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un oval. Els dos caps es fixen amb fil de ferro entorcillat a un terç aproximadament d'un dels extrems de la peça, fixant-se així mateix al centre del extrem oposat.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0371	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un oval d'extrems curts rectes i llargs còncaus. Els dos caps es fixen amb fil de ferro entorcillat a un terç aproximadament d'un dels extrems de la peça, fixant-se així mateix al centre del extrem oposat.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0372	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un cercle. Els dos caps es fixen amb fil de ferro entorcillat.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0373	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un cercle. L'estat de conservació no permet apreciar com es fixen els dos caps.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0374	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0375	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0376	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0377	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle. Es conserva l'entorcillat de fil de ferro per a fixar els dos caps.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0378	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle. Es conserva l'entorcillat de fil de ferro per a fixar els dos caps.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0379	Vergat de ferro de secció circular doblegat formant un semicercle. Es conserva l'entorcillat de fil de ferro per a fixar els dos caps. Així mateix es conserven dues plaques de bronze que envolten puntualment el vergat.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Ferro
A/0380	Disc fragmentat de bronze amb vores engronsades i mamelló central.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0381	Fragment de disc de bronze.		
A/0382	Mànc de bronze de forma cònica allargada, amb la punta truncada, ànima buida i amb una perforació passant amb rebló a l'extrem més ample per a subjecció o emmanegament.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0383	Mànc de bronze de forma cònica allargada, amb la punta truncada, ànima buida i amb una perforació passant amb rebló a l'extrem més ample per a subjecció o emmanegament.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0384	Campaneta de cos cònic amb dues perforacions al remat superior per a suspensió i badall de secció rectangular penjant d'un travesser redó horitzontal. Decoració de bandes incises horitzontals per tot l'exterior.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0385	Plaqueta de bronze enrotllada sobre un ànima de bronze de secció circular formant un cilindre obert. Decoració de files de punts repujats des de la cara interna.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Bronze
A/0386	Tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonits.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0387	Tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat ampliat i arrodonits.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0388	Tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat ampliat i arrodonits.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0389	Tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit i base cònca.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0390	Fragment de tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0391	Fragment de tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0392	Fragment de tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0393	Fragment de tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os



Núm. Registre	Títol / Descripció	Cronologia	Materials
A/0394	Fragment de tap tallat en un os d'animal de forma troncocònica amb remat arrodonit.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0395	Fragment de tap semiesfèric tallat al cap d'un os d'animal amb perforació longitudinal de secció circular.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Os
A/0396	Collar de grans de pasta vítria. 16 grans discoïdals de color blau cobalt 4 grans cilíndrics de color blau amb decoració de cercles en blanc 1 gra discoïdal de color groguenc amb decoració de punts rodejats de cercles blancs i blaus 1 gra cilíndric de color blau decorat amb cercles en blanc de grossària prou més gran que la resta.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0397	Collar de grans de pasta vítria amb fragment de campaneta de bronze. Grans bitroncocònics, esferoïdals, cilíndrics i discoïdals de color blau, verd, blanc amb decoració de cercles blaus, blau amb decoració de cercles blancs, agallons, espirals. Grossàries molt variables.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0398	Collar de grans de pasta vítria. Grans discoïdals i esferoïdals de color blau (uns pocs amb decoració de cercles blancs) o verd amb decoració de cercles en blan i blau.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0399	Collar de grans de pasta vítria. 23 grans discoïdals de color verd amb decoració de cercles blancs i blaus 1 gra discoïdal de color blau 1 gra discoïdal de color groguenc amb decoració de cercles blaus i blancs	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0400	Collar de grans de pasta vítria. Grans bitroncocònics, esferoïdals, cilíndrics i discoïdals de color blau, verd, blanc, groc, blau amb decoració de cercles blancs, espirals. Grossària variables.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0401	Collar de grans de pasta vítria. Grans discoïdals de colors clars (verd, blanc), un gra cilíndric defectuós i un gra cilíndric amb decoració geomètrica. Grossàries prou similars	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0402	Collar de grans de pasta vítria. Grans discoïdals de color verd i blancs amb decoració de cercles blaus, dos grans discoïdals majors.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria
A/0403	Collar de grans de pasta vítria en general de prou mala factura, amb grans defectuosos i fins i tot deformates. Grans discoïdals de colors clars (verd, blanc, groc), decoracions de cercles en blau o blanc, un gra discoïdal deformat de gran mesura.	Talaiòtic final, s. V-II aC.	Pasta vítria

