

Secció V. Anuncis
Subsecció segona. Altres anuncis oficials
CONSELL INSULAR DE MALLORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

1237

Extracte de la resolució del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports, de dia 12 de febrer de 2019, per la qual s'aprova la convocatòria d'ajuts al fons per donar suport als espais de creació artística contemporània i a les sales alternatives d'exhibició de Mallorca 2019

BDNS (Identif.): 439371

De conformitat amb el previst als articles 17.3.b i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

(<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/index>).

Primer. Normativa

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria es troben recollides en l'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca, de 23 de desembre de 2016 (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017), modificada per acord del Ple de 14 de juny de 2018 (BOIB núm. 96, de 4 d'agost de 2018).

Segon. Dotació pressupostària

Durant l'exercici pressupostari de 2019 es destina per a les ajudes d'aquesta convocatòria un crèdit de 30.000,00 € per cada una de les Línies 1 i 2, amb càrrec a les partides pressupostàries 20.33430.77900 i 20.33430.47906, respectivament, i un crèdit de 30.000,00 € per a cada una de les Línies 3 i 4, amb càrrec a les partides pressupostàries 20.33430.78900 i 20.33430.48904, respectivament, amb la distribució i imports següents:

Línia 1:	Per a la millora dels espais de creació o sales alternatives d'exhibició:	30.000,00 €, destinats a empreses.
Línia 2:	Per a la gestió de l'espai de creació o sales alternatives d'exhibició:	30.000,00 €, destinats a empreses.
Línia 3:	Per a la millora dels espais de creació o sales alternatives d'exhibició:	30.000,00 €, destinats a entitats associatives.
Línia 4:	Per a la gestió de l'espai de creació o sales alternatives d'exhibició:	30.000,00 €, destinats a entitats associatives.

Els ajuts previstos per a les Línies 1 i 2 tenen la consideració de *minimis* als efectes del que disposa el Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis*.

Tercer. Finalitat, objecte, condicions i garanties

Finalitat: donar suport als espais privats de creació artística i cultural i a les sales alternatives d'exhibició de Mallorca que fan possible la producció cultural i la investigació per part dels creadors i esdevenen un espai de treball estable on fer realitat projectes culturals de les diferents disciplines artístiques: arts escèniques, música, arts visuals, cine i audiovisuals i literatura.

En aquest sentit, aquests espais de creació privats esdevenen un gran impuls al potencial creatiu dels artistes, agents culturals i entitats diverses implicades en la potencialització de la creació artística.

Objecte: Dur a terme a Mallorca projectes per a cada una de les línies consistents en:

Línies 1 i 3: Projectes d'inversió per a la millora i / o manteniment relacionats amb les condicions d'ús de l'espai físic, on es duen a terme els projectes culturals de les diverses disciplines artístiques.

Línies 2 i 4: Projectes de gestió de l'espai cultural o de les sales alternatives d'exhibició, relacionats directament amb el procés de creació artística.



Condicions:

Temporalització del convocatòria: entre l'1 d'agost de 2018 i el 31 de juliol de 2019 (ambdós inclosos).

Limitació: es pot presentar i subvencionar, com a màxim, un projecte per sol·licitant i línia.

Requisits i característiques mínimes de l'espai cultural de creació artística contemporània o sala alternativa d'exhibició objecte de subvenció

Requisits

- a. Ha d'estar ubicat a l'illa de Mallorca i la seva titularitat i / o gestió-explotació han de ser privades.
- b. S'ha d'acreditar el funcionament de l'espai de creació artística contemporània o sales alternatives d'exhibició durant els dos darrers anys anteriors a la publicació de la present convocatòria.
- c. En relació a l'espai objecte de subvenció, el titular de la gestió o explotació, ha d'estar en possessió, en el moment de la finalització del termini per presentar les sol·licituds i durant el període de temporalització de la convocatòria, de forma ininterrompuda, de la següent documentació:
 - a. Del títol pel qual en fa ús de l'indicat espai (propietat, us de fruit, lloguer, cessió, o d'altres de similars).
 - b. Del títol habilitant per dur a terme l'activitat en l'espai físic pertinent (llicència d'activitats).

Característiques mínimes

- a. L'espai ha de tenir com a objectiu el desenvolupament de projectes de creació artística contemporània o la seva exhibició.

En queden exclosos els espais següents.

Escoles, instituts, centres educatius o qualsevol altre espai que tingui per activitat la docència o formació o un altre tipus d'activitat que no sigui l'estrictament artística-cultural com a activitat principal.

Espais d'exhibició que no es corresponguin amb les característiques d'una sala alternativa.

Garanties

En relació als projectes d'inversió de les Línies 1 i 3, s'exigeixen les garanties que preveu l'art 54 de l'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca, i en la forma que s'hi estableix. Aquestes garanties seran exigibles en el moment de la justificació de la subvenció concedida.

Quart. Import de les subvencions

A partir d'una prelación determinada, i entre les sol·licituds que hagin assolit la puntuació mínima, en virtut del criteris d'avaluació previstos en el punt desè de la convocatòria, s'assignaran els imports de les subvencions a aquelles per ordre de puntuació i fins exhaurir l'import del crèdit establert, tot respectant els criteris i límits següents:

Per a totes les línies

1. No pot ultrapassar el 50% del pressupost subvencionable del projecte, amb un màxim de 10.000,00 €.
2. L'import de la subvenció no pot ser superior a la quantitat sol·licitada.
3. L'import de la subvenció atribuïda al darrer beneficiari, no pot ser superior al crèdit que resti disponible.
4. L'import de l'ajuda de no pot ultrapassar, aïlladament o en concurrència amb altres ajudes o subvencions, ingressos i altres recursos obtinguts de qualsevol procedència, per dur a terme el projecte cultural objecte de la sol·licitud, el pressupost d'execució d'aquest projecte.

Per a les Línies 1 i 2

5. L'import de l'ajuda de *minimis* tampoc podrà superar, aïlladament o en concurrència amb altres ajudes o subvencions atorgades en Espanya, el límit legal de 200.000,00 €, en els tres darrers exercicis fiscals (2016, 2017 i 2018), establert al Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352, de 24 de desembre de 2013).





En cada una de les línies, si a l'hora de determinar les ajudes corresponents a les sol·licituds que tenen la mateixa puntuació total, el crèdit que resta per assignar no fos suficient per concedir-les totes, s'ha de seguir l'ordre de prelatió en virtut dels criteris següents:

1. Les que hagin obtingut major puntuació en el criteri d'avaluació A). En el cas que n'hi hagi més d'una amb la mateixa puntuació en aquest apartat, i el crèdit no sigui tampoc suficient per concedir-ne les ajudes, aquest empat s'ha de resoldre tenint en compte la puntuació de l'apartat B) i així successivament amb els demés apartats.
2. Amb tot, si com a resultat d'atendre l'ordre de prelatió anterior es mantingués l'empat, aquest es resoldrà a favor de la sol·licitud amb l'import total de pressupost subvencionable més elevat.

Aquest sistema per resoldre un possible empat entre sol·licituds amb la mateixa puntuació s'ha d'aplicar sempre igual, fins a exhaurir tot el crèdit que s'hagi de distribuir.

Cinquè. Beneficiaris

En relació a les Línies 1 i 2, poden ser-ne beneficiàries les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms empresaris individuals) que reuneixin els següents requisits:

1. Tenir el domicili, el domicili social en el cas de persones jurídiques, l'establiment principal, una sucursal o una delegació operativa a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca abans de la publicació de la convocatòria.
2. Tenir com a objecte social o activitat econòmica principal, l'activitat artística-cultural. En aquest sentit, que gestionin espais alternatius i independents de creació contemporània que facin possible l'experimentació, difusió i exhibició artística i cultural i que ofereixen recursos als creadors per poder desenvolupar la seva tasca amb garanties de qualitat.
3. Estar d'alta, en el moment de la finalització del termini per presentar les sol·licituds i durant el període de temporalització de la convocatòria, de forma ininterrompuda, en l'epígraf que pertoca del cens tributari o registre pertinent de l'IAE.

No obstant l'anterior, no poden tenir la condició de beneficiàries les que hagin rebut, sumant la totalitat de les ajudes atorgades en Espanya, en concepte de *minimis*, en els tres darrers exercicis fiscals (2016, 2017 i 2018), un import superior a 200.000,00 € (art. 3.1 i 3.2 del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352, de 24 de desembre de 2013).

En relació a les Línies 3 i 4, poden ser-ne beneficiàries les entitats associatives o organitzatives sense ànim de lucre que reuneixin els següents requisits:

1. Estar legalment i definitivament constituïdes i trobar-se inscrites en el registre pertinent.
2. Tenir el domicili social, l'establiment principal, una sucursal o una delegació a Mallorca.
3. Tenir com a objecte / finalitat social principal, fomentar i dinamitzar la cultura. En aquest sentit, que gestionin espais alternatius i independents de creació contemporània que facin possible l'experimentació, difusió i exhibició artística i cultural i que ofereixen recursos als creadors per poder desenvolupar la seva tasca amb garanties de qualitat.

No obstant això, no en poden tenir la condició de beneficiaris d'aquesta convocatòria, les entitats associatives o organitzatives sense ànim de lucre següents:

- Les entitats o associacions que pertanyen a l'àmbit educatiu o sanitari.
- Les associacions o federacions de veïns, les de la tercera edat i les esportives.

Sisè. Termini i lloc de presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions d'aquesta convocatòria es poden presentar en el termini de 15 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

Cal presentar-les en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies naturals següents al de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'ha d'admetre.





Setè. Documentació

Al punt setè de la convocatòria es detalla la documentació administrativa que s'ha de presentar.

Els annexos a presentar estan disponibles a la seu electrònica: <https://seu.conselldemallorca.net>

Palma, 12 de febrer de 2019

El secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports

(Resolució de delegació de competències del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports de 15-03-2016, BOIB
núm. 37, de 22-03-2016)

Francesc Ramis Oliver

