

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

CONSELLERIA DE CULTURA, PARTICIPACIÓ I ESPORTS

6960

Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de 25 de juny de 2018 per la qual es convoquen subvencions per donar suport a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, així com de trobades i jornades professionals del món de la cultura que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes Balears per a l'any 2018

L'Institut d'Estudis Baleàrics (en endavant IEB) és un consorci amb caràcter d'ens públic que està adscrit a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, d'acord amb el Decret 24/2015, de 7 d'agost, de la presidenta de les Illes Balears pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, modificat pel Decret 1/2016, de 16 de febrer (BOIB núm. 23, de 18 de febrer).

L'IEB, segons els apartats *l* i *m* de l'article 4 dels seus Estatuts, aprovats mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 19 de juliol de 2013 (BOIB núm. 101, de 20 de juliol), té l'objectiu de donar suport a diverses activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior, i la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears.

L'article 30.26 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears disposa que la Comunitat Autònoma té les competències corresponents al foment de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com les de fer-ne la difusió nacional i internacional.

A aquest efecte, l'objecte d'aquesta Resolució és convocar subvencions, que tenen la consideració d'ajudes de minimis, d'acord amb el Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2018-2020, aprovat mitjançant un acord del Consell de Govern de 9 de març de 2018; l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 (BOIB núm. 100, d'11 de juliol), per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, i la convocatòria que segueix aquesta Resolució.

Per tot això, en base al que disposen l'article 15 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions (BOIB núm. 196, de 31 de desembre); els articles 107.3, apartats *d*) i *e*), 108.4 i 109 de la versió consolidada del Tractat de funcionament de la Unió Europea (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. C 326 de 26/10/2012); el Reglament europeu 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes de minimis (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. L 352 de 24/12/2013), i el Reglament europeu 651/2017 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes de minimis (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. L 187 de 26/06/2014), i fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 14 dels Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics, dict la següent

Resolució

Primer

Aprovar la convocatòria de subvencions per contribuir a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, així com trobades i jornades professionals del món de la cultura que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes durant el període comprès entre els dies 1 de desembre de 2017 i 30 de novembre de 2018.

Segon

Publicar aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.



També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 8.2 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 25 de juny de 2018

La presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics

Francesca Tur Riera

ANNEX 1. CONVOCATÒRIA

1. De l'objecte, les condicions i la finalitat de la subvenció

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte donar suport a l'organització i la producció de fires, festivals, mercats, residències artístiques, jornades de formació i altres esdeveniments de caràcter professional de l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals que es duguin a terme en el territori de les Illes Balears durant el període comprès entre els dies 1 de desembre de 2017 i 30 de novembre de 2018.

1.2. L'activitat objecte de la subvenció haurà de tenir com a una de les seves finalitats, de manera comprovable, la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears a través de la programació d'obra d'artistes o creadors de les Illes Balears i la presència en el programa de l'esdeveniment de, com a mínim, dos d'aquests requisits:

- Presència i activitat professional de programadors, distribuïdors, productors, gestors i mediadors culturals, comissaris, crítics, etc. de fora de les Illes Balears convidats per l'organització en un nombre superior a 5.
- Participació de la fira, festival, mercat, etc. en algun programa d'intercanvi amb altres esdeveniments similars que garanteixin la presència de la producció cultural de les Illes Balears a l'exterior.
- Organització, dins el programa de l'esdeveniment, de jornades orientades al públic professional amb l'objectiu de servir de font d'intercanvi de coneixements o de propostes culturals.

1.3. S'estableixen les 6 línies de subvenció següents:

- a) Arts audiovisuals
- b) Arts escèniques
- c) Arts visuals
- d) Literatura, pensament, còmic i il·lustració
- e) Música
- f) Projectes multidisciplinaris

1.4. Per poder optar a subvenció, cal que els esdeveniments tinguin programats, com a mínim, un 30 % d'artistes i agents culturals de les Illes Balears. En el cas d'esdeveniments de l'àmbit de les arts audiovisuals, hauran de tenir programada almenys alguna obra de les Illes Balears.

1.5. Les despeses subvencionables són les següents:

1.5.1. Fins a un 100% de despeses de programació de propostes de les Illes Balears i fins a un 20 % de despeses de la resta de programació.

Són despeses subvencionables de programació de l'esdeveniment: els honoraris, els viatges i l'allotjament dels artistes amb actuació, el transport, el muntatge i desmuntatge i els drets d'exhibició i de reproducció.

1.5.2. Fins a un 50% de les despeses de producció següents: honoraris de personal, contractació de serveis i promoció i màrqueting.

1.5.3. Fins a un 100% de despeses d'organització de les jornades professionals.

Són despeses subvencionables d'organització de les jornades professionals: els honoraris, els viatges i l'allotjament dels ponents que hi participin, lloguer d'espais i material, comunicació i difusió de les jornades, contractació de serveis.

1.6. S'exclouen les despeses següents:



- Les dietes
- Els honoraris del beneficiari de la subvenció
- Els tiquets de combustible i aparcament
- Els desplaçaments en avió en primera classe

1.7. No són objecte d'aquesta convocatòria i, per tant, en queden exclosos els esdeveniments següents:

- Les fires i els festivals que es duïguin a terme per primera vegada durant el 2018.
- Els cicles de concerts d'un mateix artista o grup musical i les temporades teatrals d'un sol artista.

2. De l'import màxim que es destina a la convocatòria i els crèdits pressupostaris als quals s'imputa

2.1. Es destina a aquestes ajudes un import total de 500.000 euros, amb càrrec al capítol 4 dels pressupostos de l'IEB per a l'any 2018.

3. Dels criteris objectius que han de regir en la concessió de la subvenció

3.1. Tenint en compte que la concessió de la subvenció s'efectua mitjançant un règim de concurrència competitiva, per resoldre cada petició i fixar l'import de l'ajut, que mai no pot ser superior a la quantitat sol·licitada, el criteri de concessió serà el compliment dels requisits establerts en el punt 1.2. i l'obtenció d'una puntuació mínima de 3, segons els quadres de valoració annexos a aquesta Convocatòria.

3.2. Així mateix, per garantir la repartició correcta dels fons en les diferents àrees, en primer lloc es puntuaran tots els projectes i després s'atorgaran les quantitats. En cas que se superi la dotació total, es minorarà la quantia de tots els expedients en el mateix percentatge.

4. De l'import de les subvencions

4.1 L'import màxim anual que es pot concedir per sol·licitant i per projecte és de cinquanta mil euros (50.000 €).

4.2. Els projectes presentats es qualificaran en funció de les puntuacions que figuren als quadres de valoració annexos, concretats de manera específica per a cada disciplina. Els punts generals que s'hi inclouen són:

- Interès de la programació (de 0 a 2 punts)
- Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)
- Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)
- Antiguitat (de 0 a 2 punts, en la disciplina audiovisual; de 0 a 1,5 a la resta de disciplines)
- L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt).
- Accions que contribueixen a la igualtat de gènere (de 0 a 0,5 punts).
- Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada (de 0 a 0,5 punts).
- Estructura organitzativa de l'esdeveniment (0,5 punts).

Puntuació total: 10 punts.

4.3. Una qualificació de 3 punts correspon al 10 % de l'import subvencionable, que s'incrementa gradualment fins al 80 %, que correspon als 10 punts.

4.4. En cas que algun beneficiari renunciï a la subvenció, o en cas que es produeixi una minoració en l'import final justificat, l'import de l'ajuda es pot adjudicar a altres expedients de resolució.

4.5. Aquesta subvenció és compatible amb altres subvencions concedides als beneficiaris per a la mateixa finalitat (excepció feta de les que provenen de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, segons estableix el punt 5.3 d'aquesta convocatòria), tot i que l'import derivat de la suma de totes les subvencions no pot ser d'una quantitat que superior el cost de l'activitat subvencionada.

4.6. En cap dels casos no s'abonarà un import superior al justificat mitjançant factures.

5. Dels beneficiaris i requisits que han de complir

5.1. Poden sol·licitar subvencions en qualitat de beneficiaris les persones físiques o jurídiques privades, amb independència de la seva residència fiscal, que puguin dur a terme els projectes o les activitats que estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

5.2. També poden sol·licitar subvencions en qualitat de beneficiaris les entitats de l'administració local de les Illes Balears i els organismes públics que en depenen quan, entre els seus objectius i finalitats hi hagi la promoció de la cultura professional, en general, o de determinats



aspectes culturals, en particular.

5.3. No hi poden optar els projectes que obtinguin una ajuda pel mateix concepte de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears.

6. De la sol·licitud i dels documents que han d'acompanyar la sol·licitud

6.1. La sol·licitud s'ha de presentar per mitjà del model normalitzat (annex 2) degudament emplenat i signat, el qual ha d'anar acompanyat de la documentació següent:

a) Acreditació de la identitat.

- Si el sol·licitant és persona física: fotocòpia del DNI, passaport o NIE.
- Si el sol·licitant és persona jurídica: fotocòpia del NIF i del DNI, passaport o NIE del representant; fotocòpia del document constitutiu de l'acreditació de la representació amb la qual actua, mitjançant qualsevol de les formes admeses en dret.
- Si el sol·licitant és un organisme públic vinculat a entitats de l'Administració local: fotocòpia del NIF i fotocòpia del DNI, i estatuts de l'organisme.
- Si el sol·licitant és un ajuntament: fotocòpia del NIF i fotocòpia del DNI, i certificat de nomenament del batle o batlessa, signat pel secretari de l'Ajuntament.

b) La documentació acreditativa dels requisits de la condició de beneficiari.

c) La declaració responsable conjunta per mitjà del model normalitzat (annex 3):

— de compliment de les obligacions establertes a l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; a l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura;

— que no li han estat concedits ajuts de *minimis* en un import superior a 200.000 € en els últims tres exercicis fiscals;

de no incórrer en cap causa de prohibició o d'incompatibilitat per percebre la subvenció, de conformitat amb la normativa aplicable; de totes les ajudes i subvencions sol·licitades o concedides per qualsevol institució, pública o privada, nacional o estrangera, relacionades amb la sol·licitud; d'estar al corrent de les obligacions amb la hisenda de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i

— de ser el titular del compte bancari.

d) Acreditació, si escau, que l'entitat està exempta de declarar l'IVA. Si no es presenta aquesta certificació de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, l'IVA de les factures que es presentin com a part del compte justificatiu no es pot subvencionar (és a dir, no es considera cost elegible).

e) Memòria descriptiva i detallada del projecte, en la qual cal incloure:

- Els objectius del projecte
- Programació completa de l'esdeveniment i programació d'activitats orientades a públic professional
- La relació d'activitats i les dates en què es duen a terme
- Memòries de les edicions anteriors
- Llista dels professionals acreditats assistents (programadors, distribuïdors, productors, gestors i mediadors culturals, comissaris, crítics, etc), en què es distingeixi de manera clara els que són de fora de les Illes Balears. En cas de no disposar de la llista de l'edició actual, cal adjuntar la de l'edició immediatament anterior.
- El pla de difusió i promoció exterior
- Acreditació dels requisits exigits al punt 1.1

f) Pressupost detallat del projecte amb ingressos i despeses i amb el pertinent IVA desglossat. Cal incloure-hi, desglossats, els capítols següents:

- Despeses de la programació de les Illes Balears.
- Despeses de la programació de fora de les Illes Balears.
- Despeses de producció: honoraris de personal, contractació de serveis i promoció i màrqueting.
- Despeses de l'organització de les jornades professionals.





— El pla de patrocinis i de finançament de l'esdeveniment.

7. Dels terminis per efectuar la sol·licitud i les eventuais esmenes

7.1. El termini per presentar les sol·licituds s'obre a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el BOIB i roman obert un mes a partir d'aquest dia.

7.2. El termini per esmenar errors en la documentació presentada és de quinze dies naturals a partir de l'endemà de la notificació del requeriment a la persona interessada. Transcorregut aquest període, es considerarà que el sol·licitant ha desistit de la petició i s'arxivarà l'expedient sense més tràmits, prèvia resolució corresponent.

8. De la composició de la comissió avaluadora

La Comissió Avaluadora d'aquestes subvencions està integrada per dotze membres:

President: el director de l'IEB o la persona que ell designi.

Vocals: cinc tècnics de l'IEB i cinc professionals de prestigi (un per a cada disciplina) nomenats per l'IEB.

Secretari: un tècnic de l'IEB.

9. Instrucció del procediment i avaluació de les sol·licituds

9.1. L'òrgan competent per instruir el procediment és el director de l'IEB, que també té la competència de la resolució del procediment.

9.2. La instrucció del procediment es durà a terme d'acord amb l'article 24 de la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; l'article 16 del Decret legislatiu autonòmic 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i l'article 8 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura.

9.3. La proposta de resolució provisional s'ha de notificar individualment per via telemàtica a l'adreça de correu electrònic indicada per cadascun dels sol·licitants de la subvenció i es publicarà a la pàgina web de l'IEB per tal que les persones interessades puguin formular-hi al·legacions en un termini no superior a deu dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la proposta de resolució a la pàgina web de l'IEB, la qual cosa es farà constar mitjançant diligència de l'instructor.

9.4. La puntuació mínima per obtenir subvenció és de 3 punts.

10. Resolució

10.1. El director de l'IEB disposa d'un termini màxim de quatre mesos, comptadors a partir de la data d'entrada de la sol·licitud de subvenció en el registre de l'òrgan competent per a la instrucció del procediment, per resoldre motivadament i notificar la petició mitjançant publicació de la resolució de concessió en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*. S'entenen desestimades les sol·licituds no resoltes en el termini esmentat.

10.2. Es preveu la possibilitat de dictar resolucions parcials i successives de concessió, a mesura que els òrgans instructors formulen les propostes corresponents.

10.3. Contra la resolució de concessió o de denegació de les subvencions, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

11. De les obligacions dels beneficiaris

11.1. En el cas que l'activitat s'hagi fet amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud, el beneficiari ha de comunicar, en el termini d'entre tres i set dies naturals, el començament de l'activitat objecte de subvenció enviant un correu electrònic a l'adreça subvencions@iebaleaics.org

11.2. Cal que el beneficiari comuniqui a l'IEB, amb una antelació mínima de deu dies hàbils, la realització de qualsevol acte públic relacionat amb l'activitat subvencionada.

11.3. S'ha de fer constar el suport de l'IEB en tots els programes, cartells i elements propagandístics i de comunicació de l'activitat mitjançant el logotip de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports i de l'IEB, que es troben a disposició dels sol·licitants al web



www.iebalearics.org, a la pàgina d'Identitat corporativa.

11.4. El sol·licitant ha de notificar a l'IEB la concessió d'una altra subvenció per a la mateixa activitat en un termini màxim de 10 dies naturals a partir de la data de publicació de la resolució de l'organisme que concedeix els ajuts.

11.5. En cas que el beneficiari vulgui renunciar a l'ajut, s'ha de notificar a l'IEB mitjançant el pertinent model normalitzat de renúncia (annex 4).

12. De la documentació necessària per a la justificació del compliment de la finalitat de la subvenció i de l'aplicació dels fons percebuts

12.1. La subvenció s'ha de justificar mitjançant la presentació d'un compte justificatiu (annex 5), subscrit per la persona beneficiària o pel seu representant, que ha de contenir:

— La documentació a què es fa menció a l'article 15 de l'Ordre de la Consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura;

— Cinc (5) exemplars dels materials gràfics editats amb motiu de l'activitat subvencionada, i

— El balanç d'ingressos i despeses de l'esdeveniment, desglossades, com a mínim, amb els capítols de despeses de programació de les Illes Balears, despeses de programació de fora de les Illes Balears, despeses de producció, despeses de jornades professionals i altres despeses.

12.2. Els beneficiaris han de presentar aquest compte justificatiu en el termini de trenta dies naturals després d'haver duit a terme l'activitat. Si en aquesta data no s'ha publicat la resolució de concessió en el BOIB, s'entén que la justificació s'ha de fer en els trenta dies naturals següents a aquesta publicació. Transcorregut el termini, sense haver-se presentat, es requerirà al beneficiari per tal que en el termini improrrogable de quinze dies, sigui presentada. La manca de presentació de la justificació en el termini establert en aquest apartat comportarà l'exigència del reintegrament i la resta de responsabilitats establertes a la Llei General de Subvencions. La presentació de la justificació en el termini addicional establert en aquest apartat no eximirà al beneficiari de les sancions que, de conformitat amb la Llei General de Subvencions, corresponguin.

12.3. Les factures han d'estar a nom del beneficiari i pagades als proveïdors, la qual cosa s'ha d'acreditar amb còpia del rebut de la transferència bancària o amb l'acceptació de pagament per part del proveïdor. En els casos de factures que no superin els 1.000 euros, no és necessària la presentació del justificant de pagament, tot i que aquestes factures han de formar part de la memòria justificativa.

12.4. En cas que es presentin factures originals (aquelles que no són digitals), se n'ha d'adjuntar una còpia. L'òrgan instructor compulsarà les còpies en el moment de registrar el compte justificatiu (annex 5) i tornarà les factures originals als sol·licitants.

12.5. Cal que les factures es presentin en el mateix ordre en què figuren en el compte justificatiu (annex 5).

12.6. El beneficiari té quinze dies naturals per esmenar els defectes en la justificació de la subvenció, a partir del dia en què l'òrgan instructor de l'expedient li ho notifiqui.

13. De la forma, terminis i condicions de pagament de la subvenció

13.1. El pagament de les ajudes s'ha de fer efectiu a partir de la data en què es resolgui definitivament la concessió, en dos pagaments:

a) Un primer pagament de la subvenció del 50 % de l'import concedit, que es farà de manera anticipada, en concepte de bestreta, una vegada publicada la resolució de concessió.

b) Un segon pagament del 50 % restant de l'import concedit, una vegada finalitzada l'activitat i s'hagi justificat tot el projecte o activitat amb la documentació que exigeix aquesta convocatòria.

13.2. A l'efecte del primer pagament, la Comissió d'Avaluació ha d'haver valorat el projecte presentat amb la sol·licitud amb la puntuació mínima establerta en aquesta convocatòria (vegeu punt 9.4).

13.3. El segon pagament de la subvenció es farà efectiu, en el termini màxim de sis mesos, mitjançant una transferència bancària, prèvia justificació de la realització de l'activitat per a la qual s'ha sol·licitat l'ajuda.

14. De la disposició que estableix les bases reguladores i altra normativa d'aplicació

14.1. Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura (BOIB núm. 100, d'11 de juliol).

14.2. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.

14.3. La Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en allò que sigui d'aplicació i totes les normes de caràcter economicoadministratiu que hi siguin aplicables.

14.4. Els articles 107.3, apartats d) i e), 108.4 i 109 de la versió consolidada del Tractat de funcionament de la Unió Europea (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. C 326 de 26/10/2012).

14.5. El Reglament Europeu 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes de minimis (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. L 352 de 24/12/2013).

14.6. El Reglament Europeu 651/2017 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel que es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes de minimis (*Diari oficial de la Unió Europea* núm. L 187 de 26/06/2014).

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018

Disciplina: Audiovisual

a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment està especialitzat o té una secció especialitzada en obres de difícil accés als mercats, temàtiques d'interès social, obres que promoguin la igualtat de gènere, obres produïdes o dirigides per dones, obres d'autoria o nova autoria.

1 punt

Creació d'audiències. Es valoren els indicadors d'espectadors i assistents, tant de caràcter general com professional i les activitats paral·leles per l'assistència de nous públics juvenils i infantils.

1
punt

b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)

Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de l'esdeveniment.

1 punt

L'esdeveniment compta amb la presència de cineastes i professionals del sector audiovisual en coherència amb la línia editorial de l'esdeveniment.

1 punt

c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment compta amb un pla de comunicació d'abast nacional i/o internacional.

0,5 punts

L'esdeveniment es realitza en col·laboració i/o coproducció amb agents del sector audiovisual nacionals i/internacionals.

0,5 punts

L'esdeveniment té activitats relacionades amb la indústria audiovisual nacional i/o internacional.

0,5 punts

L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions programades a altres illes de les Balears.

0,5 punts

d) Antiguitat (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment té més de 2 edicions

1 punt

L'esdeveniment té més de 4 edicions

1'5 punts

L'esdeveniment té més de 6 edicions

2 punts

e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)

El festival té el reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals.

0,5 punts

El festival figura a la llista que elabora l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya i/o mencionat per part dels Consells Insulars, ICEC, ICAA i el llistat de festivals acreditats per la FIAPF.

0,5 punts

f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere

Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones

0,5 punts

g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada

Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.

0,5 punts

Puntuació total (màxim 10 punts)

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018

Disciplina: Arts escèniques

a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)

La programació inclou estrenes d'espectacles produïts a les Illes Balears

0,5 punts

La programació és íntegrament de caràcter professional

0,5 punts

La programació abraça diferents disciplines dins les arts escèniques

0,5 punts

La programació inclou espectacles de més d'una illa

0,5 punts

La programació combina nous talents i companyies consolidades

0,5 punts

La programació vehicula intercanvis entre l'esdeveniment i altres de la mateixa categoria

0,5 punts

**b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)**

L'esdeveniment presenta nous formats d'interacció entre professionals	0,5 punts
L'esdeveniment combina professionals locals i professionals de fora del territori	0,5 punts
L'esdeveniment ha convidat professionals de diferents territoris estatals	0,5 punts
L'esdeveniment ha convidat professionals internacionals	0,5 punts

c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment fomenta la creació de xarxes de relació i intercanvi	0,5 punts
L'esdeveniment té presència en altres mercats similars	0,5 punts
L'esdeveniment fomenta el coneixement dels artistes locals fora de l'illa de residència	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb la col·laboració de les associacions professionals del sector	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb la col·laboració de socis estratègics de fora del territori	0,5 punts

d) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)

L'esdeveniment té més de 3 edicions	0,5 punts
L'esdeveniment té més de 5 edicions	1 punt
L'esdeveniment té més de 10 edicions	1,5 punts

e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)

L'esdeveniment pertany a una associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars	0,5 punts
L'esdeveniment pertany a dues o més associacions d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins dues o més xarxes d'esdeveniments similars	1 punt

f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere

Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones	0,5 punts
---	-----------

g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada

Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.	0,5 punts
---	-----------

h) Estructura organitzativa de l'esdeveniment

Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de l'esdeveniment.	0,5 punts
---	-----------

Puntuació total (màxim 10 punts)**CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018****Disciplina: Arts escèniques – centres de residència i activitats de formació****a) Interès del programa (de 0 a 3,5 punts)**

Les activitats del centre/programa són íntegrament de caràcter professional	0,5 punts
El centre/programa abraça diferents disciplines dins les arts escèniques	0,5 punts
El centre/programa combina nous talents i companyies consolidades	0,5 punts
El centre/programa combina la feina de professionals locals i professionals de fora del territori	1 punt
El centre/programa ofereix activitats formatives en l'àmbit de la projecció exterior	0,5 punts
El centre/programa compta amb la col·laboració de professionals internacionals	0,5 punts

b) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2,5 punts)

El centre/programa fomenta la creació de xarxes de relació i intercanvi	0,5 punts
El centre/programa té presència en altres estructures similars	0,5 punts
El centre/programa fomenta el coneixement dels artistes locals fora de l'illa de residència	0,5 punts
El centre/programa compta amb la col·laboració de les associacions professionals del sector	0,5 punts
El centre/programa compta amb la col·laboració de socis estratègics de fora del territori	0,5 punts

c) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)

El centre/programa té més de 2 edicions	0,5 punts
El centre/programa té més de 5 edicions	1 punt
El centre/programa té més de 10 edicions	1,5 punts

d) El centre/programa pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional d'estructures anàlogues o s'integra dins una xarxa de centres/programes similars (de 0 a 1 punt)

El centre/programa pertany a una associació d'abast nacional o internacional d'estructures anàlogues o s'integra dins una xarxa de centres/programes similars	0,5 punts
El centre/programa pertany a dues o més associacions d'abast nacional o internacional d'estructures anàlogues o s'integra dins dues o més xarxes centres/programes similars	1 punt

e) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere

Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses al programa presentin més d'un 50% de dones	0,5 punts
f) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada	
Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.	0,5 punts
g) Estructura organitzativa del centre/programa	
Estructura organitzativa del centre/programa, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu del centre/programa.	0,5 punts
Puntuació total (màxim 10 punts)	

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018**Disciplina: Arts visuals****a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)**

Inclou activitats que promouen la visibilitat i el coneixement de la creació artística de més d'una illa de l'arxipèlag balear	0,5 punts
Inclou programació internacional	0,5 punts
Fomenta les activitats de reflexió sobre la gestió i la pràctica professional de la creació artística	0,5 punts
Fomenta la innovació, l'experimentació i els nous formats d'exposició i visibilització de la creació artística	0,5 punts
Fomenta les interseccions professionals amb altres disciplines i/o sectors culturals, socials, científics, tecnològics, etc.	0,5 punts

b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)

Inclou activitats amb professionals de diferents territoris estatals	0,5 punts
Inclou activitats amb professionals internacionals	0,5 punts
Inclou activitats que fomentin l'intercanvi i la col·laboració d'agents locals i de fora del territori	0,5 punts
Fomenta la projecció exterior dels artistes visuals i el agents culturals de les Illes Balears	0,5 punts

c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment compta amb un pla de comunicació d'abast nacional i/o internacional	0,5 punts
L'esdeveniment es realitza en coproducció amb agents culturals nacionals i/o internacionals o compta amb col·laboradors i/o socis estratègics de fora del territori	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions a altres illes de les Balears	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions a altres territoris estatals i/o dins l'àmbit internacional	0,5 punts

d) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)

L'esdeveniment té més de 3 edicions	0,5 punts
L'esdeveniment té més de 5 edicions	1 punt
L'esdeveniment té més de 10 edicions	1,5 punts

e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)

L'esdeveniment pertany a una associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars	1 punt
--	--------

f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere (de 0 a 0,5 punts)

Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones	0,5 punts
---	-----------

g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada

Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.	0,5 punts
---	-----------

h) Estructura organitzativa de l'esdeveniment

Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de l'esdeveniment.	0,5 punts
Puntuació total (màxim 10 punts)	

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018**Disciplina: Literatura****a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)**

Si la programació té un caràcter multidisciplinar on la literatura, la il·lustració, el còmic i el pensament s'expressa a través de la música, el teatre, els recitals, les exposicions, etc.	1 punt
Si la programació acull autors d'altres illes	1 punt
Si fomenta l'intercanvi professional amb altres disciplines i/o sectors culturals, socials, científics o tecnològics	0,5 punts

b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)



Hi assisteixen professionals internacionals	1 punt
Hi assisteixen professionals nacionals	0,5 punts
L'esdeveniment té presència en altres mercats similars	0,5 punts
Inclou activitats que fomenten l'intercanvi i la col·laboració d'agents locals i de fora del territori	0,5 punts
c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)	
Si hi participen professionals internacionals	1 punt
Si l'esdeveniment està connectat amb altres esdeveniments similars de l'exterior	0,5 punts
Si hi participen professionals nacionals	0,5 punts
d) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)	
L'esdeveniment té més de 3 edicions	0,5 punts
L'esdeveniment té més de 5 edicions	1 punt
L'esdeveniment té més de 10 edicions	1,5 punts
e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)	
Sí	1 punt
f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere	
Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones	0,5 punts
g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada	
	0,5 punts
h) Estructura organitzativa de l'esdeveniment	
Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de l'esdeveniment.	0,5 punts
Puntuació total (màxim 10 punts)	

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018**Disciplina: Música**

a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)	
La programació combina artistes de més d'una illa	0,5 punts
La programació combina artistes locals i de fora del territori	0,5 punts
La programació combina nous talents i cartell consolidat	0,5 punts
La programació inclou programació internacional	0,5 punts
b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)	
L'esdeveniment compta amb convidats de més de 3 territoris estatals	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb convidats internacionals	0,5 punts
L'esdeveniment conté activitats professionals que fan interactuar agents locals i de fora del territori	0,5 punts
L'esdeveniment fomenta el coneixement dels artistes locals fora del territori	0,5 punts
c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)	
L'esdeveniment fomenta la creació de xarxes de relació i intercanvi	0,5 punts
L'esdeveniment compta amb socis estratègics de fora del territori	0,5 punts
L'esdeveniment s'anuncia fora del territori en premsa especialitzada	0,5 punts
L'esdeveniment té presència en altres mercats similars	0,5 punts
d) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)	
L'esdeveniment té més de 3 edicions	0,5 punts
L'esdeveniment té més de 5 edicions	1 punt
L'esdeveniment té més de 10 edicions	1,5 punts
e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)	
Sí	1 punt
f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere	
Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones	0,5 punts
g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada	
Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.	0,5 punts
h) Estructura organitzativa de l'esdeveniment	
Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de	0,5 punts



l'esdeveniment.

Puntuació total (màxim 10 punts)

CRITERIS DE VALORACIÓ DE PROJECTES DE FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS 2018

Disciplina: Projectes multidisciplinars

a) Interès de la programació general (de 0 a 2 punts)

Inclou activitats que promouen la visibilitat i el coneixement de la creació artística de més d'una illa de l'arxipèlag balear 0,5 punts

Inclou programació internacional 0,5 punts

Fomenta les activitats de reflexió sobre la gestió i la pràctica professional de la creació artística 0,5 punts

Fomenta la innovació, l'experimentació i els nous formats i visibilització de la creació artística 0,5 punts

Fomenta les interseccions professionals amb altres disciplines i/o sectors culturals, socials, científics, tecnològics, etc. 0,5 punts

b) Interès del programa professional (de 0 a 2 punts)

Inclou activitats amb professionals de diferents territoris estatals 0,5 punts

Inclou activitats amb professionals internacionals 0,5 punts

Inclou activitats que fomentin l'intercanvi i la col·laboració d'agents locals i de fora del territori 0,5 punts

Fomenta la projecció exterior dels artistes/creadors i el agents culturals de les Illes Balears 0,5 punts

c) Potencial de projecció exterior (de 0 a 2 punts)

L'esdeveniment compta amb un pla de comunicació d'abast nacional i/o internacional 0,5 punts

L'esdeveniment es realitza en coproducció amb agents culturals nacionals i/o internacionals o compta amb col·laboradors i/o socis estratègics de fora del territori 0,5 punts

L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions a altres illes de les Balears 0,5 punts

L'esdeveniment compta amb activitats i/o edicions a altres territoris estatals i/o dins l'àmbit internacional 0,5 punts

d) Antiguitat (de 0 a 1,5 punts)

L'esdeveniment té més de 3 edicions 0,5 punts

L'esdeveniment té més de 5 edicions 1 punt

L'esdeveniment té més de 10 edicions 1,5 punts

e) L'esdeveniment pertany a alguna associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars (de 0 a 1 punt)

L'esdeveniment pertany a una associació d'abast nacional o internacional de fires, festivals o mercats o s'integra dins una xarxa d'esdeveniments similars 1 punt

f) Accions que contribueixen a la igualtat de gènere (de 0 a 0,5 punts)

Projectes en què l'equip d'organització i les propostes incloses a la programació oficial presentin més d'un 50% de dones 0,5 punts

g) Accions que tenen retorn social: projectes que incloguin accions destinades a la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada

Projectes que incloguin accions destinades a la mediació sociocultural i/o la millora, dinamització o revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una àrea determinada.

h) Estructura organitzativa de l'esdeveniment

Estructura organitzativa de l'esdeveniment, així com l'esforç en la contractació de personal i la trajectòria de l'empresa o entitats col·laboradores i historial del personal directiu o altres membres que integren l'equip organitzatiu de l'esdeveniment. 0,5 punts

Puntuació total (màxim 10 punts)



ANNEX 2

Sol·licitud per ser inscrit en la convocatòria de subvencions per donar suport a l'organització i la producció de fires, festivals i jornades professionals de l'àmbit de la música, la literatura, el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals a les Illes Balears per a l'any 2018

1. Dades del sol·licitant

Nom i llinatges			
DNI/NIE/Passaport			
Adreça			
CP		Localitat	
Municipi		Comunitat autònoma	
País		Adreça electrònica	
Tel. fix		Tel. mòbil	
Actua en qualitat de (marcau i/o completau l'opció que correspongui):			

☐ **A Representant d'una entitat**

Raó social			
NIF			
Domicili			
CP		Localitat	
Municipi		Comunitat autònoma	
País		A/e	
Tel. fix		Tel. mòbil	

☐ **B Autor i beneficiari únic****2. Línia de subvenció a la qual es presenta**

- ☒ a) Arts audiovisuals
- ☐ b) Arts escèniques
- ☐ c) Arts visuals
- ☐ d) Literatura, pensament, còmic i il·lustració
- ☐ e) Música
- ☐ f) Projectes multidisciplinars





3. Dades de l'activitat concreta

Descripció:

Data prevista de l'activitat (introduïu-la amb format dd/mm/aaaa):

des de fins a

3.1. Pressupost total del projecte:

Pressupost total del projecte sense IVA: €

Pressupost total del projecte amb IVA: €

La quantitat especificada a la casella del pressupost amb IVA és la que s'ha de justificar amb factures.

A les subvencions que no presentin el pressupost amb IVA, l'òrgan instructor els sumará automàticament el 21% per aquest concepte.

3. 2. Despeses subvencionables (importos expressats sense IVA)

- 100% de les despeses de programació de les Illes Balears: €
- 20% de les despeses de programació de fora de les Illes Balears: €
- 50% de les despeses de producció: €
- 100% de les despeses relacionades amb l'organització de les jornades professionals: €



**4. Documentació que s'ha d'adjuntar**

Documentació	Adjunta	Presentada anteriorment
a) Acreditació de la identitat de l'empresa. En cas de ser una persona física, fotocòpia del DNI, passaport, NIE o NIF.	☐	☐
b) La documentació acreditativa dels requisits de la condició de beneficiari (Escriptura de constitució de l'entitat i estatuts.)	☐	☐
c) Declaració responsable conjunta per mitjà del model normalitzat (annex 2).	☐	
d) Acreditació, si escau, que l'entitat està exempta de declarar l'IVA.	☐	
e) Memòria descriptiva detallada del projecte (cal que inclogui tots els punts especificats a les bases)	☐	
f) Acreditació d'estar al corrent de pagaments davant l'Administració de l'Estat, l'Agència Tributària de les Illes Balears i la Seguretat Social (per a subvencions de més de 3.000 €).	☐	

5. Dades bancàries

Declar que som el titular del compte bancari següent i us sol·licit que hi ingresseu l'import de la subvenció.

Codi IBAN del compte bancari:	Codificació addicional IBAN no espanyols
ES	
SWIFT (només per a beneficiaris no espanyols):	

I perquè quedi constància de la sol·licitud, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
--	---	----------------------





G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT ESTUDIS
BALEÀRICS

ANNEX 3

DECLARACIÓ RESPONSABLE

SOL·LICITANT: CIF/NIF:

Declar sota la meua responsabilitat que, en relació amb el procediment per a l'obtenció de subvencions per donar suport a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, així com de trobades i jornades professionals del món de la cultura que fomentin la projecció exterior i es duuguin a terme en el territori de les Illes Balears per a l'any 2018 convocat per la resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de **25 de juny de 2018**:

1. Complisc les obligacions establertes a l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; a l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura.

2. Conec i no estic incurs en cap dels supòsits de prohibició i incompatibilitat per ser beneficiari dels que preveu l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.

3. Estic al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.

4. Per dur a terme aquesta activitat s'han sol·licitat les autoritzacions pertinents als titulars dels drets de la propietat intel·lectual per tal d'utilitzar els materials objecte d'aquesta sol·licitud de subvenció.

5. En cas d'empresa, complisc la legalitat vigent pel que fa a la contractació de treballadors.

6. Declar que: (seleccionau l'opció que correspongui)

☐ **NO** he sol·licitat ajuda a cap altra entitat pública o privada per a aquesta activitat.

☐ **SÍ** he sol·licitat ajuda per a aquesta activitat a les entitats següents:

Entitat:

Import: € ☐ Concedida ☐ Denegada ☐ Pendent resolució

Entitat:

Import: € ☐ Concedida ☐ Denegada ☐ Pendent resolució

Entitat:

Import: € ☐ Concedida ☐ Denegada ☐ Pendent resolució

Consorci Institut d'Estudis Baleàrics
CIF Q5755019F
Carrer de la Protectora, 10 - 07012 Palma
Tel. 971 17 89 96
info@iebalearics.org
www.iebalearics.org





7. Declar que, en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors: (seleccionau l'opció que correspongui)

• **NO** se m'ha concedit cap ajuda de minimis.

• **SÍ** que se m'han concedit les ajudes de minimis següents:

Entitat:

Import: € Any:

Entitat:

Import: € Any:

Entitat:

Import: € Any:

Segons l'article 28 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu, s'entén que s'atorga el consentiment per a la consulta de les dades esmentades a sobre.

En cas contrari, si NO dona el consentiment per a la consulta, marcau la casella següent:

☐ No don el meu consentiment perquè es consultin les dades esmentades en aquest annex per a la resolució d'aquesta sol·licitud prevists a l'article 6.2 de la resolució de la presidenta de l'IEB, de dia 17 d'abril, per la qual es convoquen subvencions per donar suport a la projecció exterior de les arts visuals de les Illes Balears per a l'any 2018.

I aport les dades i certificats requerits per a la sol·licitud.

Perquè quedi constància de tot el que he declarat, sign aquest document:

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant:	
--	-----------------------------	--





G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT ESTUDIS
BALEÀRICS

ANNEX 4

FORMULARI DE RENÚNCIA A UNA SUBVENCIÓ ¹

Nom i llinatges			
DNI/NIE/Passaport			
Adreça			
CP		Localitat	
Municipi		Com. autònoma	
Actua en nom de			

EXPÒS:

Que segons l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions i l'article 11.1. a) de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, és obligació dels beneficiaris comunicar a l'òrgan competent la renúncia de la subvenció.

D'acord amb això,

DECLAR:

Que és la meua voluntat **RENUNCIAR** a la subvenció de euros corresponent a l'expedient de la subvenció **per donar suport a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, així com de trobades i jornades professionals del món de la cultura que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes Balears per a l'any 2018**, en els termes de la Resolució de la presidenta de l'IEB de 25 de juny de 2018 (BOIB núm. __, de _ de _____ de 2018).

I perquè consti i tingui efecte davant l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions referenciat, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
--	---	----------------------

¹ Aquest formulari només s'ha d'emplenar en cas de voler renunciar a la subvenció.





G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS
/ INSTITUT ESTUDIS
BALEÀRICS

ANNEX 5

COMPTE JUSTIFICATIU

NÚM. EXPEDIENT:

EXERCICI PRESSUPOSTARI: 2018

LÍNIA DE SUBVENCIÓ: Fires i festivals

BENEFICIARI:

NIF:

CONCEPTE:

DATA DE CONVOCATÒRIA: / /2018

BOIB CONVOCATÒRIA: NÚM. (/ /2018)

DATA DE CONCESSIÓ:

DATA LÍMIT DE JUSTIFICACIÓ:

El beneficiari declara que:

- Aquest compte justificatiu abasta la realització completa de l'activitat subvencionada i conté la totalitat dels justificants imputables al projecte subvencionat.
- Totes les dades contingudes en aquest compte justificatiu són vertaderes i correctes.
- Els justificants originals de les despeses i els ingressos, els cobraments i els pagaments que s'hi detallen estan custodiats sota responsabilitat seva.
- Els justificants esmentats estan a disposició dels òrgans de control intern o extern de l'Administració.
- Es compromet a prestar tota la seva col·laboració envers les actuacions de comprovació i verificació que l'Administració o els seus òrgans de control considerin necessàries per tal de comprovar la veracitat o correcció de les activitats subvencionades o de la justificació presentada.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
--	---	----------------------



IDENTIFICACIÓ JUSTIFICANTS								
Núm.	Núm. Factura	Data	Proveïdor	Concepte	Data pagament	Import sense IVA	Import IVA	amb IVA
Total								0,00

PAGAMENTS BESTRETS/PARCIALS (si escau)	
DOCUMENT COMPTABLE	IMPORT
TOTAL	0,00 €

IMPORT JUSTIFICAT (D)	0,00 €
IMPORT ELEGIBLE (E)	
IMPORTS PARCIAIS PAGATS (G)	0,00 €
IMPORT PENDENT PAGAMENT (E) - (G)	0,00 €

OBSERVACIONES:

El beneficiari

Aquest compte justificatiu correspon al cost total definitiu de l'ajuda a dalt indicada, els justificants de la qual s'adjunten annexos en aquesta relació.

Data:

Data:
Signat: