



Secció II. Autoritats i personal

Subsecció segona. Oposicions i concursos

AJUNTAMENT DE POLLENÇA

8274

Bases que han de regir el concurs oposició per a cobrir una plaça de professor interí de guitarra elèctrica de la fundació pública escola de música de Pollença

PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquesta convocatòria és proveir, pel procediment concurs oposició, una plaça de professor de música, de guitarra elèctrica a temps parcial (15 hores). El nombre d'hores pot variar depenent de la matriculació de l'alumnat.

SEGONA. REQUISITS DELS ASPIRANTS

- a) Ser espanyol o nacional d'algun dels restants estats membres de la Unió Europea o d'aquells estats als quals sigui d'aplicació la lliure circulació de treballadors, en els termes prevists a llei bàsica que reguli aquesta matèria i degudament acreditat o estranger resident.
- b) Haver complert els divuit anys i no haver arribat a l'edat de jubilació forçosa per edat.
- c) No patir malaltia o defecte físic que impedeixi el desenvolupament de les corresponents funcions.
- d) No haver estat separat ni acomiadat, mitjançant expedient disciplinari, del servei de l'Estat, de les comunitats autònomes o de les entitats locals, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de les funcions públiques.

TERCERA. CARACTERÍSTIQUES DE LA PLAÇA.

- Funcions principals:

Servei de docència de l'especialitat pròpia de la plaça, la qual inclou impartir classes (activitat lectiva) i activitat de diversa índole; tutories, organització del curs, pedagògica i administrativa (activitat no lectiva).

A més d'impartir classes de la seva especialitat sempre i quan el professor estigui capacitat podrà impartir classes d'altres especialitats (compos, llenguatge musical, harmonia moderna etc...)

La forma de selecció és la de concurs oposició, que consistirà en una fase prèvia d'oposició i una altra posterior de concurs, en la qual es valoraran únicament els mèrits acreditats pels aspirants.

QUARTA.- FORMA I TERMINIS DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les instàncies es presentaran en el Registre General d'Entrada de l'Ajuntament en el termini de 10 dies hàbils des de la publicació de les Bases al BOIB.

Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud:

- .- Fotocòpia del DNI
- .- Fotocòpia compulsada del títol o certificació acadèmica original que acrediti haver realitzat els estudis per a l'obtenció del títol
- .- Documentació acreditativa dels mèrits a valorar a la fase de concurs.
- .- Còpia de les partitures que interpretarà al segon exercici de la fase d'oposició.

QUINTA.- TRIBUNAL QUALIFICADOR

El tribunal estarà compost de la següent forma:

- Un representant de l'Escola de Música de Pollença d'igual o superior categoria.
- Un funcionari de carrera o personal laboral fix d'igual o superior categoria de l'Ajuntament de Pollença designat per la Batlia.
- Un representant de la Conselleria d'Educació de les Illes Balears.
- Secretari. El de la corporació o funcionari en qui delegui.
- Dos assessors professors o professors superiors.



Assistiran, als efectes de vetllar per netedat del procés representants sindicals, que no tendran vot.

SISENA.- DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS OPOSICIÓ.

La forma de selecció és la de concurs oposició, que consistirà en una fase prèvia d'oposició i una altra posterior de concurs, en la qual es valoraran únicament els mèrits acreditats pels aspirants que hagin superat els exercicis de la fase d'oposició. En cap cas la puntuació que pogués obtenir-se a la fase de concurs dispensarà d'aprovar les proves selectives de la fase d'oposició.

Els aspirants a la plaça hauran d'acreditar el coneixements de la llengua catalana corresponents al nivell de certificat C-1, mitjançant:

- La presentació del Certificat o homologació per la Conselleria d'Educació.
- La realització d'una prova específica en el cas de no poder acreditar documentalment els coneixements corresponents, que servirà per acreditar-los i que serà la primera a efectuar de la convocatòria, el resultat de la qual es qualificarà d'apte/no apte, i que en tot cas serà eliminatori. L'aspirant sol·licitarà aquesta prova dins el termini de presentació de sol·licituds.

Fase d'oposició

Primer exercici

Consistirà en redactar per escrit, durant un període màxim d'una hora, un tema de l'Annex I.

Segon exercici

2.1.- Interpretar amb l'instrument de l'especialitat un programa lliure durant uns 10 minuts (dins el termini d'inscripció l'aspirant a la plaça haurà d'entregar una còpia de les partitures que interpretarà)

2.2.- Impartir classe durant 15 minuts com a màxim (unitat didàctica). El tema a desenvolupar serà de lliure elecció de l'aspirant. Contestar a les preguntes que formuli el tribunal en els aspectes pedagògics, musicals, etc... que hagin sorgit arran de l'exposició de la unitat didàctica, en un temps màxim de quinze minuts.

Qualificació dels exercicis.

Els exercicis de les distintes proves seran qualificats de 0 a 10 punts. La qualificació final de les proves vindrà determinada per la suma de les puntuacions obtingudes aplicant els següents percentatges:

- Primer exercici 30%
- Segon exercici 70%

Per superar la fase d'oposició s'ha d'obtenir un mínim de 5,5 punts.

La qualificació total del concurs oposició es d'un 55% d'oposició i un 45% de concurs

Fase de concurs

Mèrits (màxim 4,5 punts)

a) Per serveis prestats a l'ensenyament de l'Administració Pública o d'empreses d'ensenyament privat sostingudes total o parcialment amb fons públics, en un lloc igual o similar, o superior: 0,25 punts per anys treballat, en un màxim de 1 punt. Les fraccions d'any es computaran prorratejant la puntuació anual pels mesos treballats. A tal efecte s'haurà de presentar certificat de l'entitat o empresa en el qual s'indiqui la data d'alta i baixa en la mateixa així com el lloc de treball ocupat. Es complementarà amb un informe de vida laboral emes per la Seguretat Social on s'especifiqui la data d'alta i baixa en l'activitat corresponent.

b) Per acreditar experiència d'un curs complet relacionat amb la plaça o lloc convocats, en un lloc igual o similar, o superior, en centres d'ensenyança reglada i no reglada, tant públics com privats: 0,25 punts per curs complet, amb un màxim de 1,5 punts. A efectes d'aquest apartat es considerarà un curs complet el període comprès entre 15 d'octubre i 30 de maig. No podran acumular-se les puntuacions quan els serveis s'hagin prestat simultàniament en més d'un centre dins el mateix curs.

Per ser valorat aquest apartat s'haurà de presentar certificat de l'entitat o empresa signat per l'òrgan competent del centre, fent constar l'assignatura que ha impartit i la durada dels serveis prestats.

c) Per cursos de formació i perfeccionament relacionats amb la plaça afectada o llocs convocats, impartits per institucions públiques i/o privades en un màxim de 2 punts. La valoració es realitzarà d'acord amb la següent escala:

- Cursos de 6 a 20h: 0,10 punts per curs
- Cursos de 21 a 40h: 0,20 punts per curs
- Cursos de 41 a 60h: 0,30 punts per curs
- Cursos de més de 61h: 0,40 punts per curs





- Altres titulacions de música Pla 66. 0,40 punts.
- Altres titulacions superiors de música. 1 punt.
- Titulació de magisteri musical. 0,50 punts

Annex I

1. Les ensenyances artístiques (música) segons la llei actual.
2. Les escoles de música i els conservatoris.
3. El paper de la família en l'educació musical. Col·laboració de professors i pares en les diferents etapes educatives.
4. La programació.
5. L'acció tutelar. El tutor i la relació amb l'equip docent i l'alumnat.”

Pollença, 20 de juliol de 2017

El Batle,
Miquel Angel March Cerdà

