



Secció V. Anuncis
Subsecció segona. Altres anuncis oficials
CONSELL INSULAR DE MALLORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

5692

Extracte de la resolució del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports de dia 24 de maig de 2017 pel qual s'aprova la convocatòria d'ajudes de minimis de l'any 2017 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals, i a l'organització de festivals, mostres i cicles de cinema

BDNS (Identif.): 348455

De conformitat amb el previst als articles 17.3.b i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar en la Base de Dades Nacional de Subvenciones.

(<http://www.pap.minhfp.gob.es/bdnstrans/index>).

Primera. Normativa

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria es troben recollides en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i dels organismes autònoms que en depenen publicada en el BOIB núm. 21 de 18 de febrer de 2017.

Segona. Dotació pressupostària

Durant l'exercici pressupostari de 2017, es preveu destinar per a les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria un crèdit de 200.000,00 € a càrrec de la partida 20.33430.47904

Aquesta dotació es distribuirà entre les diferents categories de la següent manera:

Línia 1: 30.000,00 €: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges

Línia 2: 20.000,00 €: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a curtmetratges

Línia 3: 100.000,00 €: Producció pròpia de documentals

Línia 4: 50.000,00 €: Organització de festivals, mostres i cicles audiovisuals.

Si una vegada calculats els imports de les ajudes de cada categoria, es produeix qualche romanent la comissió avaluadora pot proposar a l'òrgan instructor que acrixi, si escau, les altres de manera proporcional, és a dir, en funció de les quantitats assignades inicialment a cada categoria.

Tercera.- Objecte

Dur a terme a Mallorca un projecte cinematogràfic o audiovisual, o l'organització de festivals, mostres i cicles cinematogràfics o audiovisuals, que compleixin els requisits que s'indiquen per a cadascuna de les categories següents:

Línia 1: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges

S'entén com a guió l'obra escrita que inclou l'acció, la descripció dels personatges, dels llocs i els diàlegs en estil directe d'una pel·lícula cinematogràfica. En aquest sentit, s'entén per pel·lícula cinematogràfica el llargmetratge que tingui una durada superior a seixanta minuts.

Línia 2: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a curtmetratges, tant de ficció com animats, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

S'entén com a curtmetratge, la pel·lícula cinematogràfica que tingui una durada màxima de trenta minuts. Hi tenen cabuda els guions originals i els guions adaptats.





Línia 3: Producció pròpia de documentals, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

S'entén com a documental, aquella obra audiovisual que és expressió d'un aspecte de la realitat, organitzat i estructurat amb imatges i sons, mitjançant textos i entrevistes segons el punt de vista de l'autor.

Línia 4: Festivals, mostres i cicles de cinema, per tal d'ajudar a l'organització a Mallorca d'aquestes manifestacions destinades a enriquir el panorama de la cultura audiovisual a la nostra illa, així com per a la seva promoció i difusió.

S'estableixen dues modalitats diferents:

- a. Festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès industrial i alt impacte de públic i sectorial.
- b. Festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès cultural específic i que dinamitzin culturalment el territori.

Limitació: Només es pot presentar i subvencionar, com a màxim, 1 projecte per persona sol·licitant (física o jurídica) dins cadascuna de les categories objecte d'aquesta convocatòria.

En queden exclosos:

- Les activitats relatives a la promoció exterior de la cultura de Mallorca.
- Els formats com pilots de sèries de televisió, reportatges de televisió i publicitaris.

Quarta.- Import de les subvencions

A) Els imports dels ajuts per a les línies 1 i 2 tenen la consideració d'import cert sense fer cap referència a un percentatge o fracció del pressupost subvencionable del projecte, en el termes previstos en l'article 24.2 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM .

La determinació de l'import de la subvenció ha de respectar els criteris i límits següents:

- Línia 1: fins a 3.000,00 € per a realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges.
- Línia 2: 2.500,00 € per a realització pròpia de guions cinematogràfics per a curtmetratges.
- . No pot ser superior a la quantitat sol·licitada o a l'import del pressupost subvencionable del projecte cultural.
- . La subvenció no pot ser superior a l'import del romanent que resti per atribuir al darrer beneficiari, atesa la puntuació obtinguda, si s'escau.
- . Per ser subvencionables han d'haver obtingut una puntuació mínima de 50 punts.

B) Per a les línies:

- Línia 3: producció pròpia de documentals.
- Línia 4: festivals, mostres o cicles de cinema

La quantia de l'ajut es determina de la següent manera:

A partir d'una prelación determinada a través dels criteris d'avaluació previstos en el punt desè d'aquesta convocatòria es concedeixen les subvencions a les sol·licituds que han obtingut una major puntuació.

La determinació de l'import de la subvenció, ha de respectar els límits i criteris següents:

- . No pot ser superior a la quantitat sol·licitada ni al pressupost subvencionable
- . No pot ultrapassar el 50% del pressupost subvencionable del projecte (s'entén com a pressupost subvencionable el conjunt de les partides del pressupost que compleixen els requisits recollits en el punt tercer), amb els següents límits:

Per a la línia 3: 20.000,00 €, i

per a la línia 4, en la modalitat a) de 12.000,00 € i, per a la modalitat b) de 3.500,00 €.





. La subvenció no pot ser superior a l'import del romanent que resti per atribuir al darrer beneficiari, atesa la puntuació obtinguda, si s'escau.

En totes les línies, cas d'obtenir la mateixa puntuació total i si el crèdit que resti per assignar no fos suficient per concedir-les totes, s'ha de repartir d'acord amb el regulat en el punt onzè de la convocatòria.

En tot cas, l'import de la subvenció no pot ultrapassar aïlladament o, en concurrència amb altres ajudes, subvencions, ingressos o altres recursos, obtinguts per dur a terme el mateix projecte cultural subvencionat, el pressupost d'execució d'aquest projecte.

No són despeses subvencionables i, per tant, no formen part ni del pressupost subvencionable ni del pressupost del projecte aquelles que es relacionen en l'article 44 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM, tenint en compte les següents especificitats:

- Els costos indirectes de llum, telèfon, internet i benzina, no són subvencionables, a excepció del relatiu a l'ús de vehicle propi per a desplaçaments vinculats amb l'execució del projecte, pel que ha de presentar un full explicatiu, signat en nom propi (persona física) o pel seu representat legal (persona jurídica), que ha de recollir, com a mínim, la informació següent: la descripció de cada desplaçament (dia, lloc de sortida i d'arribada, quilòmetres que l'integren), el motiu del desplaçament, així com la seva vinculació amb el projecte. El límit subvencionable d'aquesta despesa, en concepte de quilometratge, és de 0'19 €/km, amb un límit de 1.000,00 €.

- Les despeses relatives a dinars, refrigeris, serveis d'àpats o d'altres semblants que no siguin un element necessari per dur a terme el projecte subvencionat no rebran ajut.

Cinquè.- Temporalització de la convocatòria

Entre l'1 d'octubre de 2016 i el 30 de setembre de 2017 (ambdós inclosos).

Sisè.- Beneficiaris

Línia 1: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges:

Les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) que, donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat econòmica l'escriptura de guions cinematogràfics i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

Línia 2: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a curtmetratges:

Les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) i persones jurídiques (constituïdes com a empreses) que, donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat econòmica l'escriptura o la realització i producció de guions i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca, abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

Línia 3: Producció pròpia de documentals:

Les persones físiques (autònoms o empresaris individuals), comunitats de bens, i les persones jurídiques (constituïdes com a empreses) que, com a productors independents, i donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat econòmica la producció audiovisual, i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

Línia 4: Festivals, mostres o cicles audiovisuals:

Les persones jurídiques (constituïdes com a empreses, les entitats privades sense ànim de lucre) i les comunitats de bens, que donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat l'organització i producció d'activitats de promoció i difusió de la cultura cinematogràfica i audiovisual, i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

D'acord amb el que s'estableix en aquest punt i en el punt tercer, per a la línia 3 (producció pròpia de documentals), el productor de l'obra audiovisual ha de ser independent. En aquest sentit, s'entén com a productor independent: la persona física, jurídica o comunitat de bens que no sigui objecte d'influència dominant per part d'un prestador de serveis de comunicació/difusió audiovisual ni d'un titular de canal televisiu privat, ni exerceixi una influència dominant, ja sigui en qualsevol dels supòsits, per raons de propietat, participació financera o per tenir la facultat de condicionar, de qualque manera, la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius. S'hi entendrà com a influència dominant el que disposa l'article 4 n) de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.



Nota:

1.- Als efectes d'aquesta convocatòria, s'entén com a empresa prestadora de serveis de comunicació/difusió audiovisual la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.

2.- Les persones físiques que conformen una comunitat de bens, no podran ser beneficiàries d'aquesta convocatòria de manera individual si ja es presenten com a part integrant d'una comunitat de bens.

Així mateix no es pot dissoldre l'agrupació fins que hagi transcorregut el termini de prescripció que preveu l'article 7 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM.

Setè.- Termini i lloc de presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions es poden presentar en el termini de 15 dies hàbils, comptadors partir de l'endemà de la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

En el punt cinquè de la convocatòria es detallen els llocs de presentació de les sol·licituds.

Vuitè.- Documentació

Al punt setè de la convocatòria es detalla la documentació administrativa u les informacions que s'han d'adjuntar a la sol·licitud.

El model normalitzat de sol·licitud i els annexes estan disponibles a la seu electrònica del Consell Insular de Mallorca.

<https://seu.conselldemallorca.net/ca/fitxa?key=12050>

Palma, 30 de maig de 2017

el director insular de Cultura

(Per delegació, resolució del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i

Esports de 25-05-17; BOIB núm. 65 de 27-05-17)

Rafel Maria Creus Oliver

