

Secció V. Anuncis
Subsecció segona. Altres anuncis oficials
CONSELL INSULAR DE MALLORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

5243

Extracte de l'acord del Consell Executiu de dia 17 de maig de 2017 pel qual s'aprova la convocatòria fons de creació, producció i programació d'ajuts de minimis arts escèniques 2017

BDNS (Identif.): 347168

De conformitat amb el previst als articles 17.3.b i 20.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

(<http://www.pap.minhafp.gob.es/bdnstrans/index>).

Primera. Normativa

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria es troben recollides en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i dels organismes autònoms que en depenen publicada en el BOIB núm. 21 de 18 de febrer de 2017.

Segona. Dotació pressupostària

Durant l'exercici pressupostari de 2017 es destina la quantitat de 300.000,00 €, amb càrrec a la partida 20.33430.47902, aquesta dotació es distribueix entre les línies esmentades de la manera següent:

- Línia 1: Ajudes de *minimis* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors: 20.000,00 €.
- Línia 2: Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques: 120.000,00 €.
- Línia 3: Ajudes de *minimis* per als projectes artístics d'arts escèniques d'empreses consolidades: 120.000,00 €. En aquest sentit, atès l'objecte del projecte d'arts escèniques d'aquesta línia, la quantitat esmentada es distribueix de la manera següent: 72.000,00 € (Producció) i 48.000,00 € (Pla d'explotació).
- Línia 4: Realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques: 40.000,00 €.

No obstant això, les quantitats assignades a les línies 2 i 3 poden modificar-se si es produeix aquesta circumstància: d'una banda, que la quantitat d'una de les línies esmentades representi més del 40 % de la suma total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds admeses en la línia corresponent i, de l'altra, que la quantitat de l'altra línia representi un percentatge inferior al 40 % de la suma total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds admeses corresponents. En aquest cas, s'ha de minvar la quantitat de la línia on el percentatge és superior al 40 % per augmentar la quantitat de l'altra línia fins que arribi al 40 % esmentat. En cap cas, es pot dur a terme la modificació esmentada si allò implica que el percentatge de la línia que s'ha de minvar disminueix per sota del 40 % com a conseqüència d'aquesta modificació.

Notes: 1. Als efectes de l'establert al paràgraf anterior, per calcular el percentatge que representa la quantitat assignada a la línia 3 envers l'import total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds d'aquesta línia, s'ha de tenir en compte, d'una banda, la quantitat íntegra atribuïda a la línia 3 (tant la de producció com la d'explotació) i, de l'altra, la suma total dels pressuposts subvencionables de tots els projectes admesos en aquesta línia. Si fos pertinent la modificació esmentada per augmentar la quantitat assignada a la línia 3, aquest increment s'ha de distribuir de manera proporcional, és a dir, en la mateixa proporció que s'ha distribuït la quantitat de la línia 3 entre els projectes de producció i els d'explotació.

2. Si una vegada calculats els imports de les ajudes es produeix qualche romanent en alguna de les línies, la comissió avaluadora pot proposar a l'òrgan instructor que acreixi, si escau, les altres de manera proporcional, és a dir, en funció de les quantitats assignades inicialment a cada línia o, si escau, en funció de les quantitats modificades en virtut de l'establert al segon paràgraf del mateix apartat. Si una de les línies que es pot beneficiar del romanent esmentat és la línia 3, en primer lloc, s'ha de tenir en compte la quantitat total de la línia 3, sia la fixada inicialment, sia la fixada d'acord amb l'establert al punt 1, per determinar la part del romanent que li pertoca i, posteriorment, aquest romanent s'ha de distribuir proporcionalment entre les quantitats de producció i d'explotació.

En el cas que es produeixi un romanent en alguna de les quantitats assignades a la producció o al Pla d'explotació, aquell ha d'acréixer, a proposta de la comissió, en primer lloc, l'altra quantitat de la línia 3 i, en segon lloc, de manera proporcional les altres línies, és a dir, com es diu anteriorment, en funció de les quantitats assignades inicialment o, si escau, en funció de les quantitats modificades; en cas que el





romanent es produeixi en les dues quantitats previstes per a la línia 3, l'import total d'aquest romanent ha d'acréixer la quantitat inicial o modificada de les altres línies de manera proporcional.

Tercera.- Temporalització i Objecte

Temporalització de la convocatòria: d'1 d'octubre de 2016 al 30 de setembre de 2017, (ambdós inclosos).

Objecte: dur a terme a Mallorca projectes culturals consistents en:

1. La producció teatral i el muntatge d'espectacles escènics.
2. La realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques.

Que compleixin els requisits següents en les següents modalitats:

Línia 1: Ajudes de *minimis* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors: van dirigides als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) que no reuneixen els requisits específics establerts per als beneficiaris de les altres línies, i que tenen per objecte la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca dins la temporalització més amunt establerta.

Línia 2: Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques: van destinades als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) que reuneixen els requisits establerts per als beneficiaris de la línia 2, i que tenen per objecte la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca dins la temporalització més amunt establerta.

Línia 3: Ajudes de *minimis* per als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) consolidades: van adreçades a donar suport als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) consolidades, que reuneixen els requisits establerts per als beneficiaris de la línia 3, i que tenen per objecte dur a terme, dins la temporalització més amunt establerta, per una banda, una producció pròpia d'1 nou espectacle i la seva estrena a Mallorca i, per altra banda, un pla d'explotació que ha de tenir com àmbit territorial l'illa de Mallorca, amb un nombre mínim de 2 espectacles, en repertori, i amb un nombre total de funcions no inferior a 20.

Limitació: La persona física o jurídica sol·licitant només pot presentar un únic projecte d'arts escèniques en alguna de les 3 línies esmentades, ja que el fet de presentar-se a una exclou poder presentar-se a l'altra.

Queden exclosos en les línies 1, 2 i 3:

- Les activitats relatives a la promoció exterior de la cultura de Mallorca.

Línia 4: La realització de fires, mostres, certàmens i festivals d'arts escèniques.

Limitació: en aquesta línia només es pot presentar i subvencionar, com a màxim, 1 projecte cultural per entitat sol·licitant.

No obstant això, si la persona física o jurídica sol·licitant no compleix els requisits establerts en alguna de les línies a què s'ha presentat, l'òrgan instructor traslladarà, d'ofici, aquella sol·licitud a la línia que pertoca, atesos els requisits que presenti el sol·licitant, la qual cosa s'ha de comunicar a l'interessat. En aquest cas, la comissió tècnica ha d'avaluar la documentació pertinent en funció de la línia a la que s'ha traslladat la sol·licitud.

Queden exclosos en la línia 4:

- Les activitats relatives a la promoció exterior de la cultura de Mallorca.

Quarta. Beneficiaris

Poden ser beneficiaris d'alguna de les línies establertes en el punt anterior, les persones jurídiques constituïdes com a empreses, i les físiques constituïdes com autònoms o empresaris individuals, amb personalitat jurídica pròpia, que compleixin, per una banda, els requisits generals i, per altra banda, els requisits específics d'aquella línia que els pertochi.

Requisits generals

- Tenir el domicili social o l'establiment permanent a Mallorca.
- Estar d'alta l'any 2017 en l'epígraf que pertoca del cens tributari o registre pertinent de l'IAE.
- Tenir com a objecte social la realització de projectes d'arts escèniques.

**Requisits específics**

Línia 2: Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques

- Haver estrenat 1 espectacle professional i haver representat un mínim de 15 funcions des de la seva constitució legal.
- Tenir una estructura organitzativa estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant l'any 2016.

Línia 3: Ajudes de *minimis* per als projectes d'arts escèniques de persones físiques (autònoms, empreses individuals) o de persones jurídiques (empreses) consolidades

- Tenir més de 5 anys d'antiguitat, segons certificat d'alta en l'Impost sobre Activitats Econòmiques corresponent a l'any 2017.
- Haver estrenat un mínim de 10 espectacles professionals de producció pròpia i haver representat un mínim de 140 funcions des de la seva constitució legal.
- Tenir una estructura organitzativa estable i continuada formada, com a mínim, per 2 professionals estables en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut, en tot cas, durant els 4 anys anteriors a l'any de la convocatòria (2013 a 2016).

No obstant això, no en poden ser beneficiàries:

- Les que hagin rebut, sumant la totalitat de les ajudes atorgades en Espanya, en concepte de *minimis*, en els tres darrers exercicis fiscals 2014, 2015 i 2016, un import superior a 200.000 € (art. 3.1 i 3.2 del Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (*Diari Oficial de la Comunitat Europea* núm. L 352 de 24 de desembre de 2013)).
- Les entitats sense ànim de lucre.
- Les entitats que pertanyen a l'àmbit educatiu.
- Les entitats que hagin estat sancionades o condemnades, en els darrers tres anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, sancionades per resolució administrativa ferma o condemnada per sentència judicial ferma, en les termes que regula l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat de dones i homes (BOE núm. 202 de 22 d'agost de 2016).
- Les entitats que incorrin en alguna de les prohibicions establertes en l'article 8 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM (BOIB núm. 21 de 18 de febrer de 2017).

Cinquena.- Import de la subvenció

Ve determinat en el punt onzè de la convocatòria

Sisena.- Termini i lloc de presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions es poden presentar en el termini de 15 dies hàbils, que computa a partir del dia següent de la data de publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

En el punt octau de la convocatòria es detallen el lloc de presentació de les sol·licituds.

Setena.- Documentació

En el punt setè de la convocatòria es detalla la documentació administrativa i les informacions que s'han d'adjuntar a la sol·licitud.

El model normalitzat de sol·licitud i els annexes estan disponibles en la seu electrònica del Consell Insular de Mallorca

<https://seu.conselldemallorca.net/ca/fitxa?key=11475>

Palma, 19 de maig de 2017

el Secretari General,

Jeroni Miquel Mas Rigo

(per delegació de la presidència, Decret de 17-07-2015

BOIB núm. 114, de 28-07-2015)