



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

7149***Convocatòria d'ajuts de minimis 2016 d'arts escèniques de caràcter professional***

Resolució del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports de 14 de juny de 2016, relativa a l'aprovació de la convocatòria d'ajudes de *minimis* 2016 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional, i de les bases que la regeixen

Ref. Base de Dades Nacional de Subvencions: 309535

El vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports ha dictat, el 14 de juny de 2016, la resolució que transcriu literalment a continuació:

“Antecedents

1. La Direcció Insular de Cultura ha emès una memòria justificativa sobre la convocatòria d'ajudes de minimis 2016 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional.
2. La Unitat Jurídica Administrativa de Cultura, del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, ha emès un informe jurídic favorable respecte a la convocatòria esmentada i a les bases que la regeixen.
3. A l'expedient de referència consta l'existència de crèdit pressupostari adequat i suficient a la partida pressupostària 20.33430.47902 per dur a terme la convocatòria esmentada, atès el document comptable RC amb el núm. de referència 22016/1209, per un import de 225.000,00 €.
4. La Intervenció General ha fiscalitzat de conformitat la proposta de resolució d'aprovació de la convocatòria esmentada i de les bases que la regeixen.

Fonaments de dret

1. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003).
2. Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006).
3. Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3 de novembre de 2001).
4. Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (*Diari Oficial de la Comunitat Europea* núm. L 352 de 24 de desembre de 2013).
5. Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú (BOE núm. 285, de 27 de novembre de 1992), modificada per la Llei 4/1999 (BOE núm. 12, de 14 de gener de 1999).
6. Ordenança vigent de procediment administratiu del Consell de Mallorca, aprovada pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de maig de 1995 (BOIB núm. 100, de 10 d'agost de 1995) i modificada per la Llei 4/1999.
7. Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars (BOIB núm. 134, de 2 de novembre de 2000).
8. Reglament orgànic del Consell de Mallorca, aprovat per acord del Ple del Consell de Mallorca de 2 de juliol de 2001 (BOIB núm. 102, de 25 d'agost de 2001), i modificat per acords del Ple de: 8 de març de 2004 (BOIB núm. 38, de 16 de març de 2004), 28 de juliol de 2008 (BOIB núm. 113, de 14 d'agost de 2008), 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158, de 20 d'octubre de 2011), 14 de febrer de 2013 (BOIB núm. 86, de 18 de juny de 2013), 9 d'octubre de 2014 (BOIB núm. 145, de 21 d'octubre de 2014) i 8 d'octubre de 2015 (BOIB núm. 186, de 24 de desembre de 2015).
9. Decret d'organització del Consell de Mallorca, de dia 10 de juliol de 2015 (BOIB núm. 119, de 18 de juliol de 2015).



10. Bases d'execució del pressupost del Consell de Mallorca de l'any 2016.

Atesos el antecedents i els fonaments de dret exposats, i en l'exercici de les atribucions previstes en l'apartat g) de l'article 2 del Decret d'organització del Consell de Mallorca de 10 de juliol de 2015, RESOLC:

1. Aprovar l'expedient 25/2016, relatiu a la convocatòria d'ajudes de minimis 2016 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional, i a les bases que la regeixen.
2. Autoritzar una despesa de 225.000,00 € a càrrec de la partida pressupostària 20.33430.47902 (RC núm. de referència 22016/1209) per atendre les ajudes de minimis de la convocatòria esmentada.
3. Aprovar la convocatòria esmentada i les bases adjuntes que la regeixen.
4. Ordenar la publicació en el BOIB de les bases que regeixen la convocatòria esmentada, per conducte de la base de dades nacional de subvencions.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar, el recurs d'alçada davant la Presidència del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix 3 mesos després de la interposició del recurs sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant això, s'hi pot presentar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que hi sigui pertinent. Tot, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener."

La qual cosa us comunic per al vostre coneixement i als efectes oportuns.

Palma, 14 de juny de 2016

El secretari tècnic del Departament

de Cultura, Patrimoni i Esports per delegació

(Resolució de 20 de juliol 2015, BOIB núm. 159, de 31 d'octubre)

Jaume Colom Adrover

CONVOCATÒRIA D'AJUDES DE *MINIMIS* 2016 PER ALS PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARÀCTER PROFESSIONAL, I LES BASES QUE LA REGEIXEN

Bases

Primera. Finalitats

El Consell de Mallorca, a través del departament competent en matèria de cultura, sempre ha tingut, entre els seus objectius, dur a terme el foment i la difusió de les arts escèniques de Mallorca, sia des de la vessant de la producció d'espectacles mitjançant la convocatòria pertinent, sia des de la vessant de la programació, a través del Circuit Teatral.

En aquestes bases es pretén regular la convocatòria d'ajudes de *minimis* a favor de la producció teatral, feta per les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) de Mallorca, per tal d'afavorir el muntatge d'espectacles escènics i, consegüentment, donar suport a un teixit empresarial i professional que conforma el món de les arts escèniques.

Així, a través del suport a les arts escèniques es pretén aconseguir:

- Recolzar a un important sector del nostre teixit cultural integrat per productors, artistes i tècnics.
- Estimular i alentar la realització de produccions teatrals de qualitat i de concepció renovadora.



- Garantir l'existència de nous espectacles teatrals que augmentin i diversifiquin una oferta cultural de qualitat
- Fomentar la diversitat de gèneres teatrals.
- Afavorir la innovació i la originalitat a partir del foment de nous llenguatges creatius
- Contribuir a enriquir i a desenvolupar el nostre patrimoni d'arts escèniques.
- Facilitar, indirectament, el coneixement i la difusió de les arts escèniques entre la població així com la dinamització de la cultura, en general, i de les arts escèniques, en particular.

Per altra part, es vol que l'acció de foment, que implica aquesta convocatòria, tingui en compte les característiques que presenten les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) de les arts escèniques de Mallorca. I, en aquest sentit, s'estableixen tres línies d'ajudes de *minimis*: una destinada a atendre produccions de nous creadors que decideixin iniciar-se com a professionals en el món de les arts escèniques, una segona, destinada a atendre projectes de producció de nous espectacles d'arts escèniques realitzats per les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) de Mallorca i, una tercera, també dirigida a donar suport als projectes d'arts escèniques, que recullin la producció pròpia d'un nou espectacle i la seva estrena així com el desenvolupament d'un Pla d'explotació, duts a terme per aquelles persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals), també de Mallorca, que tenen una estructura consolidada per la seva llarga trajectòria.

Per últim i, amb la intenció d'ajustar els termes de la convocatòria a la realitat del sector sobre el que incideix, s'han introduït certs aspectes com a conseqüència d'haver escoltat les suggeriments i les peticions del sector.

Segona. Objecte

Es poden acollir a aquesta convocatòria d'ajudes de *minimis* les sol·licituds de les persones físiques, constituïdes com autònoms o empresaris individuals, o de les persones jurídiques, constituïdes com a empreses, que tinguin per objecte dur a terme a Mallorca projectes d'arts escèniques realitzats dins aquest període: del 16 de setembre de 2015 al 30 de setembre de 2016, amb les condicions i els requisits que s'indiquen en les línies establertes en la base següent.

Exclusions: Les coproduccions amb la Fundació Teatre Principal de Palma o amb altres entitats privades o públiques, les produccions que hagin rebut el suport econòmic de la fundació esmentada o hagin estat subvencionades per altres convocatòries d'aquest Departament. En particular, en el cas del Pla d'explotació, no tenen cabuda aquelles funcions que directament o indirectament hagin rebut el suport del Consell de Mallorca o de les seves institucions dependents, sia a través d'altres convocatòries, sia a través d'altres procediments (CAEM, Cultura en Xarxa, etc.)

Tercera. Línies d'ajudes de *minimis*

D'acord amb l'establert a la base primera, es distingeixen 3 línies d'ajudes de *minimis*:

Línia 1: Ajudes de *minimis* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors: van dirigides als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) que no reuneixen els requisits específics establerts per als beneficiaris de les línies 2 i 3, i que tenen per objecte la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca dins temporalització establerta en la base anterior.

Línia 2: Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques: van destinades als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) que reuneixen els requisits establerts per als beneficiaris de la línia 2, i que tenen per objecte la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca dins la temporalització establerta en la base anterior.

Línia 3: Ajudes de *minimis* per als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) consolidades: van adreçades a donar suport als projectes d'arts escèniques de les persones jurídiques (empreses) o físiques (autònoms, empreses individuals) consolidades, que reuneixen els requisits establerts per als beneficiaris de la línia 3, i que tenen per objecte dur a terme, dins la temporalització establerta en la base anterior, per una banda, una producció pròpia d'1 nou espectacle i la seva estrena a Mallorca i, per altra banda, un pla d'explotació que ha de tenir com àmbit territorial la illa de Mallorca, amb un nombre mínim de 2 espectacles, en repertori, i amb un nombre total de funcions no inferior a 20.

Limitació: La persona física o jurídica sol·licitant només pot presentar un únic projecte d'arts escèniques en alguna de les línies esmentades, ja que el fet de presentar-se a una exclou poder presentar-se a l'altra.

No obstant això, si persona física o jurídica sol·licitant no compleix els requisits establerts en la línia a què s'ha presentat, l'òrgan instructor ha de traslladar, d'ofici, aquella sol·licitud a la línia a què pertoca, atesos els requisits que presenti el sol·licitant, la qual cosa s'ha de comunicar a l'interessat. En aquest cas, la comissió tècnica ha d'avaluar la documentació pertinent en funció de la línia a la que s'ha traslladat la sol·licitud.



Quarta. Beneficiaris

Poden ser beneficiaris d'alguna de les línies establertes a la base anterior, les persones jurídiques constituïdes com a empreses, i les físiques constituïdes com autònoms o empresaris individuals, amb personalitat jurídica pròpia, que compleixin, per una banda, els requisits generals i, per altra banda, els requisits específics d'aquella línia que els pertocui.

Requisits generals

- Dur a terme, d'acord amb el seu objecte social o finalitats, la realització de projectes d'arts escèniques.
- Estar legalment constituïts en acabar el període de presentació de sol·licituds.
- Tenir un domicili o l'establiment permanent a Mallorca.
- Estar donat d'alta l'any 2016 en l'epígraf que pertoca del cens tributari o registre pertinent de l'IAE.
- I, a més, per als beneficiaris de la convocatòria de l'any passat, haver dut a terme, com a mínim, el següent nombre de funcions de l'espectacle la producció del qual es va subvencionar:
 - A) 10 funcions per als beneficiaris de la línia 1 de la convocatòria de 2015
 - B) 10 funcions per als beneficiaris de la línia 2 de la convocatòria de 2015
 - C) 15 de funcions per als de la línia 3 de la convocatòria de 2015. No obstant això, en el cas de produccions de 6 o més actors, el nombre mínim de funcions exigit és de 10.

Nota: El nombre de funcions que s'acaben d'indicar, com a requisit general, s'han d'haver dut a terme en acabar el termini de presentació de sol·licituds de la convocatòria.

Requisits específics

Línia 1: Ajudes de *minimis* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors:

No s'exigeixen requisits específics.

Línia 2: Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques

- Haver estrenat 1 espectacle professional i haver representat un mínim de 15 funcions des de la seva constitució legal.
- Tenir una estructura organitzativa estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant l'any 2015.

Línia 3: Ajudes de *minimis* per als projectes d'arts escèniques de persones físiques (autònoms, empreses individuals) o de persones jurídiques (empreses) consolidades

- Tenir més de 5 anys d'antiguitat, segons certificat d'alta en l'Impost sobre Activitats Econòmiques corresponent a l'any 2016.
- Haver estrenat un mínim de 10 espectacles professionals de producció pròpia i haver representat un mínim de 140 funcions des de la seva constitució legal.
- Tenir una estructura organitzativa estable i continuada formada, com a mínim, per 2 professionals estables en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut, en tot cas, durant els 4 anys anteriors a l'any de la convocatòria (2012 a 2015).

No obstant això, no en poden ser beneficiàries:

- Les que incorrin en alguna de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE de 18 de novembre de 2003) (en endavant LGS).
- Les que, en el moment de dictar-se la proposta de resolució definitiva de la convocatòria, per part de l'òrgan instructor, no estiguin al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries davant el Consell de Mallorca (el fet d'estar al corrent de les obligacions tributàries davant el Consell de Mallorca l'ha de verificar, d'ofici, la Tresoreria General d'aquesta corporació).
- Les que hagin rebut, sumant la totalitat de les ajudes atorgades en Espanya, en concepte de *minimis*, en els tres darrers exercicis fiscals 2014, 2015 i 2016, un import superior a 200.000 € (art. 3.1 i 3.2 del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (*Diari Oficial de la Comunitat Europea* núm. L 352 de 24 de desembre de 2013)).
- Les entitats associatives o organitzatives sense ànim de lucre.

Cinquena. Naturalesa de les ajudes de *minimis*

Les ajudes d'aquesta convocatòria són de *minimis*, tenen caràcter voluntari i eventual i es poden anul·lar, revocar i reintegrar en tot moment per les causes previstes en la llei o en aquestes bases; no generen cap dret a l'obtenció d'altres subvencions en anys posteriors i no es poden



al·legar com a precedent. Són compatibles amb altres ajudes, subvencions o suports que pugui rebre l'entitat beneficiària per al mateix projecte, sempre que el còmput total dels ajuts, subvencions o suports no superi el pressupost del projecte.

En virtut de la seva naturalesa específica, com ajudes de *minimis*, estan sotmeses, en concret, als requisits i les exigències del Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis*, la qual cosa implica, entre d'altres, que la totalitat de les ajudes que, en concepte de *minimis*, pot rebre la persona física o jurídica beneficiària d'aquesta convocatòria, en Espanya, en els tres darrers exercicis fiscals (2014, 2015 i 2016), no pot ultrapassar els 200.000,00 €.

El fet de rebre una ajuda implica l'obligatorietat de dur a terme el projecte cultural subvencionat i, consegüentment, la persona o entitat beneficiària ha de cercar altres fonts de finançament o bé aportar-hi fons propis.

Sisena. Dotació pressupostària

1. Durant l'exercici pressupostari de 2016 es destina la quantitat de 225.000,00 €, amb càrrec a la partida 20.33430.47902, per atendre a les ajudes objecte de la convocatòria. En particular, aquesta dotació es distribueix entre les línies esmentades de la manera següent:

- Línia 1 (Ajudes de *minimis* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors): 10.000,00 €.
- Línia 2 (Ajudes de *minimis* per a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques): 100.000,00 €
- Línia 3 (Ajudes de *minimis* per als projectes artístics d'arts escèniques d'empreses consolidades: 115.000,00 €. En aquest sentit, atès l'objecte del projecte d'arts escèniques d'aquesta línia, la quantitat esmentada es distribueix de la manera següent: 69.000,00 € (Producció) i 46.000,00 € (Pla d'explotació)

No obstant això, les quantitats assignades a les línies 2 i 3 poden modificar-se si es produeix aquesta circumstància: d'una banda, que la quantitat d'una de les línies esmentades representi més del 40 % de la suma total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds admeses en la línia corresponent i, de l'altra, que la quantitat de l'altra línia representi un percentatge inferior al 40 % de la suma total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds admeses corresponents. En aquest cas, s'ha de minvar la quantitat de la línia on el percentatge és superior al 40 % per augmentar la quantitat de l'altra línia fins que arribi al 40 % esmentat. En cap cas, es pot dur a terme la modificació esmentada si allò implica que el percentatge de la línia que s'ha de minvar disminueix per sota del 40 % com a conseqüència d'aquesta modificació.

Notes: 1. Als efectes de l'establert al paràgraf anterior, per calcular el percentatge que representa la quantitat assignada a la línia 3 envers l'import total dels pressuposts subvencionables de les sol·licituds d'aquesta línia, s'ha de tenir en compte, d'una banda, la quantitat íntegra atribuïda a la línia 3 (tant la de producció com la d'explotació) i, de l'altra, la suma total dels pressuposts subvencionables de tots els projectes admesos en aquesta línia. Si fos pertinent la modificació esmentada per augmentar la quantitat assignada a la línia 3, aquest increment s'ha de distribuir de manera proporcional, és a dir, en la mateixa proporció que s'ha distribuït la quantitat de la línia 3 entre els projectes de producció i els d'explotació.

2. Si, una vegada calculats els imports de les ajudes d'una línia, es produeix qualche romanent la comissió avaluadora pot proposar a l'òrgan instructor que acreixi, si escau, les altres de manera proporcional, és a dir, en funció de les quantitats assignades inicialment a cada línia o, si escau, en funció de les quantitats modificades en virtut de l'establert al segon paràgraf del mateix apartat. Si una de les línies que es pot beneficiar del romanent esmentat és la línia 3, en primer lloc, s'ha de tenir en compte la quantitat total de la línia 3, sia la fixada inicialment, sia la fixada d'acord amb l'establert al punt 1, per determinar la part del romanent que li pertoca i, posteriorment, aquest romanent s'ha de distribuir proporcionalment entre les quantitats de producció i d'explotació.

En el cas que es produeixi un romanent en alguna de les quantitats assignades a la producció o al Pla d'explotació, aquell ha d'acréixer, a proposta de la comissió, en primer lloc, l'altra quantitat de la línia 3 i, en segon lloc, de manera proporcional les altres línies, és a dir, com es diu anteriorment, en funció de les quantitats assignades inicialment o, si escau, en funció de les quantitats modificades; en cas que el romanent es produeixi en les dues quantitats previstes per a la línia 3, l'import total d'aquest romanent ha d'acréixer la quantitat inicial o modificada de les altres línies de manera proporcional.

Setena. Despeses subvencionables. Pressupost del projecte i pressupost subvencionable

1. En principi, per definició i d'acord amb el que estableix l'article 31 de la Llei 38/2003, general de subvencions, és despesa subvencionable i, consegüentment, forma part del pressupost inicial del projecte cultural, la que respon a la naturalesa d'aquest, és estrictament necessària per planificar-lo, preparar-lo, coordinar-lo, difondre'l i executar-lo i, està legalment justificada amb factures o altres documents que l'acreditin.

La temporalització dels justificants es determina pels criteris següents:

- a) En el cas de producció: la temporalització ve determinada per la durada del projecte o, com a màxim, vendrà determinada pels dotze mesos anteriors a la data de l'estrena i fins a aquesta data com a límit, la qual s'haurà d'acreditar mitjançant la memòria tècnica i la memòria econòmica que integren el compte justificatiu, tal com s'especifica en la base dinovena.





b) En el cas del Pla d'explotació: la temporalització ve determinada per la durada del Pla o, com a màxim, vendrà determinada pels dotze mesos anteriors a la data de la darrera funció del Pla i fins a aquesta data com a límit, la qual s'haurà d'acreditar mitjançant la memòria tècnica i la memòria econòmica que integren el compte justificatiu, tal com s'especifica en la base dinovena.

No obstant això, es poden admetre les factures que s'hagin emès, amb posterioritat, a la data de l'estrena (en el cas de produccions) o la data de finalització del Pla d'explotació, sempre que el lliurament de béns o la prestació de serveis, objecte de la factura, s'hagi efectuat en la temporalització que s'acaba d'esmentar per als justificants de la producció i per als del Pla d'explotació. Amb tot, la data d'emissió de les factures no pot superar el termini o, si s'escau, la data límit per presentar la documentació justificativa assenyalats en la base dinovena.

Per altra part, només en el cas que el beneficiari sigui una persona física (autònom o empresari individual) i, per al supòsit de produccions de les línies 1 i 2, també es considera despesa subvencionable els seus propis serveis a la producció subvencionada com a director, actor o personal tècnic. Aquests serveis prestats els ha de justificar amb una memòria detallada on es justifiqui, per una banda, la vinculació de les tasques desenvolupades amb la producció subvencionada i la seva temporalització, i, per altra banda, que la valoració econòmica dels serveis prestats és raonable i s'adequa a preus de mercat. En aquest sentit, s'hauran d'aportar 2 pressuposts de tercers sobre la prestació de serveis en qüestió. En tot cas, la valoració econòmica atribuïda no pot superar aquest límits:

- Tasca de direcció: el 20% del pressupost subvencionable del projecte de producció
- Tasca d'actor: el 15 % del pressupost subvencionable del projecte de producció
- Tasca de caire tècnic: el 8 % del pressupost subvencionable del projecte de producció

Així mateix, també es consideren despeses subvencionables les derivades de garanties bancàries sempre que estiguin directament relacionades i siguin indispensables per dur a terme el projecte cultural. A més, atès que les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria tenen per objecte els projectes d'arts escèniques que es recullen a la base tercera sense entrar a determinar, en concret, quin tipus de despeses del pressupost s'imputen a l'ajuda, es permet que les despeses subvencionables del pressupost del projecte es puguin compensar entre elles.

Apart del compliment dels requisits establerts en aquesta base, només es pot considerar, com a despesa realitzada, i, per tant subvencionable, aquella que s'hagi pagat abans de la finalització del termini, o de la data límit, si s'escau, per a la presentació de la documentació justificativa de l'ajuda. La forma d'acreditar aquest pagament, així com el termini esmentat, es regulen en la base dinovena. En aquest sentit, el lliurament al creditor d'un efecte mercantil garantit per entitat financera o entitat asseguradora també té la consideració de despesa pagada.

2. No són subvencionables i, per tant, no formen part del pressupost subvencionable ni del pressupost del projecte:

- Aquelles despeses que no compleixin els requisits esmentats a l'apartat 1.
- Les despeses l'import de les quals s'hagi adquirit a un preu superior al valor de mercat.
- Les despeses financeres, les d'assessoria jurídica o financera, les despeses notariales i registrals, les despeses pericials per a la realització del projecte subvencionat i les d'administració específiques si no hi estan directament relacionades i no són indispensables per preparar-lo ni dur-lo a terme.
- Els interessos deutors dels comptes bancaris.
- Els interessos, recàrrecs i sancions administratives i penals.
- Les despeses de procediments judicials, els impostos indirectes, quan siguin susceptibles de recuperació o compensació, ni els impostos personals sobre la renda.

En qualsevol cas, no formen part del pressupost subvencionable, als efectes que estableix de l'apartat 2 de la base tretzena, tot i que formin part del pressupost del projecte:

- Aquelles inversions que suposin obres, compra d'equipaments, de mobiliari o de qualsevol altre bé inventariable de naturalesa similar.

3. Sobre la despesa subvencionable, s'han de tenir en compte les particularitats següents:

- Quan el import de la despesa subvencionable superi les quantitats establertes en el Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei contractes del sector públic -que deroga la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic- per al contracte menor, el beneficiari ha de demanar, com a mínim, 3 ofertes a diferents proveïdors, abans de contreure el compromís per fer l'obra, prestar el servei o lliurar el bé, llevat que per les especials característiques no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats o empreses que ho puguin efectuar, o que la despesa ja s'hagués realitzat amb anterioritat a la sol·licitud de la subvenció.

L'elecció d'una de les ofertes, que s'han de presentar amb la justificació de la subvenció, s'ha de fer en virtut de criteris d'eficiència i economia, en cas contrari, quan l'oferta seleccionada no hagi estat la més avantatjosa econòmicament (art. 31.3 de la LGS) se n'ha de presentar una memòria justificativa.

- Quan el document justificatiu de la despesa s'hagi emès a través de mitjans electrònics, el beneficiari hi ha d'adjuntar una declaració responsable sobre el fet que l'import total d'aquests justificants o, si escau, la part que s'imputa a l'ajuda no s'ha fet servir



ni es farà servir per justificar altres subvencions o ajudes.

- En el cas que s'imputi com a despesa del projecte cultural subvencionat el fet d'utilitzar el vehicle propi de la persona física o jurídica beneficiària per dur a terme el projecte cultural subvencionat, aquella ha de presentar un full, signat pel representant legal de la persona o entitat beneficiària, que ha de contenir com a mínim: la descripció de cada desplaçament (dia, lloc de sortida i d'arribada, el quilòmetres que l'integren), el motiu del desplaçament, així com la seva vinculació amb el projecte cultural. El límit subvencionable d'aquesta despesa, en concepte de quilometratge, és de 0,19 €/km, amb un límit total màxim de 1.000,00 €.

-Si l'execució del projecte comporta costos indirectes, el beneficiari ha de presentar-ne els justificants i, a més, una declaració responsable que n'expliqui el criteri d'imputació per determinar-ne el percentatge que hi correspon, que ha de ser conforme als principis i normes de comptabilitat generalment admeses i ha de comprendre únicament el període en què s'ha realitzat l'activitat, segons l'article 31.9 de la LGS. L'import total dels costos indirectes imputats al pressupost del projecte no pot superar el 25% de l'import total dels costos directes.

Vuitena. Publicació de la convocatòria i de la seva resolució

El Consell de Mallorca, en compliment del previst als articles 17,18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, trametrà a la base de dades nacional de subvencions informació sobre aquesta convocatòria, amb les bases que la regeixen, i sobre les resolucions de concessió que es derivin, i es publicarà en el BOIB per conducte de base de dades esmentada, a més d'exposar-se en el tauler d'anuncis del Centre Cultural de la Misericòrdia i penjar-se en la pàgina web del Consell de Mallorca (www.conselldemallorca.net).

Novena. Procediment. Òrgans d'instrucció, fiscalització i resolució

La tramitació i gestió d'aquesta convocatòria se subjecta als principis enumerats en l'article 8.3 de la LGS: publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat, no discriminació, eficàcia i eficiència. El procediment de selecció dels beneficiaris es duu a terme mitjançant concurrència competitiva, ja que es comparen en un únic procediment totes les sol·licituds presentades, s'hi estableix una prelación mitjançant l'aplicació ponderada dels criteris d'avaluació de la base catorzena, i la dotació de la convocatòria es prorratja entre la puntuació obtinguda per les sol·licituds. Així, una vegada puntuades les sol·licituds, en virtut dels criteris d'avaluació de la base esmentada, es determina l'import de les ajudes d'acord amb l'establert a la base tretzena, dins els límits recollits en la mateixa base i fins a l'import de la dotació pressupostària establerta.

No obstant això, no cal l'aplicació dels criteris de la base catorzena entre les sol·licituds presentades, que reuneixen els requisits de la convocatòria, si el crèdit pressupostari és suficient per satisfer-les.

La Intervenció General del Consell de Mallorca s'encarrega de la fiscalització prèvia de les bases, la convocatòria i dels actes que se'n deriven: aprovació de la convocatòria, concessió i justificació de les ajudes, pagament. El vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports és l'òrgan encarregat d'aprovar les bases i la convocatòria i de resoldre-la. La instrucció correspon a la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, que duu a terme tots els actes de tràmit necessaris per vetllar pel compliment dels requisits de la convocatòria, a més d'exercir les facultats previstes en l'article 24 i concordants de la Llei 38/2003, general de subvencions, i les que s'esmenten en les bases. L'òrgan instructor, quan ha rebut l'informe de la comissió tècnica avaluadora sobre les sol·licituds de les ajudes de *minimis* i, ha comprovat, per una banda, si les persones físiques o jurídiques proposades com a beneficiàries de la convocatòria compleixen els requisits de les bases i, per altra banda, si estan al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant el Consell de Mallorca, dicta la proposta de resolució definitiva -el fet de comprovar si la persona física o jurídica, proposades com a beneficiàries, estan al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries davant el Consell de Mallorca ho fa d'ofici la Tresoreria General d'aquesta corporació-. Aquesta proposta ha d'incloure la relació de persones físiques o jurídiques beneficiàries, amb indicació del projecte cultural subvencionat, el seu pressupost i, si escau, el pressupost subvencionable, la puntuació total obtinguda i l'import de l'ajuda, a més de la resta de sol·licituds desestimades. Posteriorment, el vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports ha de resoldre la convocatòria amb la indicació dels extrems continguts en la proposta definitiva esmentada.

El termini màxim de resolució d'aquest procediment és de 4 mesos, comptadors a partir del dia que acaba el termini de presentació de les sol·licituds, transcorreguts el quals, sense que se n'hagi dictat la resolució, s'entenen desestimades totes les sol·licituds.

Desena. Sol·licitud i documentació adjunta

Les sol·licituds i les declaracions que s'exigeixen s'han de formalitzar, preferentment, mitjançant els models que facilita el Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca en aquestes bases. En qualsevol cas, han de contenir les dades necessàries per identificar correctament l'entitat i la persona que la representa.

S'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

- 1) Models de sol·licitud (annex 1)
- 2) Fotocòpia del NIF de la persona física o jurídica sol·licitant i del DNI, NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si s'escau, de



la persona autoritzada per signar la sol·licitud.

3) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua el signant de la sol·licitud i, si s'escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, en el cas que la signi una persona distinta.

4) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si s'escau, dels estatuts degudament registrats o, si és el cas, de la modificació d'aquella i dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.

5) Certificació administrativa de 2016 que acrediti l'epígraf o els epígrafs del cens tributari o registre pertinent de l'IAE en què està inscrita la persona física o jurídica sol·licitant, als efectes de comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte realitzar projectes d'arts escèniques.

6) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si l'entitat emplega l'annex 7. En cas contrari, el beneficiari ha d'adjuntar els certificats assenyalats.

7) Informe de vida laboral de la persona física o jurídica sol·licitant que ha de comprendre l'any 2015, en cas de les sol·licituds de la línia 2 i, els 4 anys anteriors a la present convocatòria (2012-2015), en el cas de les sol·licituds de la línia 3, als efectes d'acreditar el requisit de la base quarta relatiu a l'existència d'una estructura organitzativa estable i continuada. En el cas que sol·liciti l'ajuda una persona física (autònom o empresari individual), aquesta haurà de presentar, a més a més, la documentació corresponent de la Seguretat Social que permeti acreditar el personal que ha tingut contractat durant l'any 2015, si el seu informe de vida laboral no ho recull.

8) Declaració responsable, davant d'autoritat administrativa, de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).

9) Declaració responsable de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant sobre la totalitat de les ajudes que ha rebut en l'Estat espanyol, en concepte de *minimis*, durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per a la realització del projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud i, si n'és el cas, relació de totes les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores; dels ingressos previstos per l'execució del Pla d'explotació o de l'obtenció d'altres recursos que permeten finançar-lo (annex 2).

10) Declaració responsable de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant sobre les persones que han integrat la seva estructura organitzativa estable i continuada, en règim general o d'autònom, durant el 2015 (en el cas de la línia 2), o durant els 4 anys anteriors a la present convocatòria (2012-2015) (en el cas de la línia 3), tot indicant quines estan en règim laboral i quines en règim d'autònoms.

11) Memòria, signada sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, que ha de contenir aquests 2 apartats:

A) Una relació de les produccions realitzades i estrenades des de la constitució de la persona física o jurídica sol·licitant, que ha de contenir aquesta informació:

ANY:

Nom de l'obra:
Data de l'estrena:
Espai escènic de l'estrena:
Municipi:

B) Una relació, amb les dades que s'indiquen a continuació, sobre totes les funcions realitzades dins la temporalització que es recull més a baix:

ANY:

Nom de l'obra:	Nombre total de funcions:
Detall	
1. Nombre de funcions en gira:	
Data - Lloc de les funcions - Municipi	
2. Nombre de funcions en campanya escolar:	
Data-Lloc de les funcions-Municipi	
3. Nombre de funcions fetes fora de Mallorca	
Data- Llocs de les funcions- País	

- Per a la línia 2: els 2 darrers anys. (2014-2015).

- Per a la línia 3: els 5 darrers anys. (2011-2015).



Nota: Si el nombre total de les funcions relacionades no arribés al nombre de funcions mínimes establertes en la base tercera, s'han de relacionar més funcions, és a dir, les d'anys anteriors fins arribar al nombre mínim esmentat).

12) Projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud, signat sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, que ha de contenir, com a mínim, atesa la línia a què es presenti, la informació següent:

Línia 1 i 2: Està integrat pel Projecte de la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca que ha d'incloure, com a mínim:

A) Les característiques del muntatge: 1) nom, format i durada de l'obra; 2) autoria de l'obra: biografia de l'autor; 3) idioma de representació de l'espectacle; 4) el gènere teatral que es fomenta amb la producció així com els seus objectius; 5) el col·lectiu de persones al qual s'adreça; 6) la temporalització aproximada del projecte, amb indicació clara de les dates: inici, realització, i estrena.

B) Una explicació de les característiques tècniques i artístiques de la producció.

C) Fitxa explicativa, signada sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, sobre els membres de l'equip artístic, tècnic i de muntatge, a la qual s'ha d'adjuntar el currículum abreujat corresponent, on constin, com a mínim, els aspectes que són avaluable en virtut del criteris de la base catorzena.

D) Qualsevol altre aspecte d'interès que faciliti l'aplicació dels criteris d'avaluació de la base catorzena.

Línia 3: Està integrat per 2 documents: A) El Projecte de la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca i B) El Pla d'explotació de les obres en repertori que es facin a Mallorca i que s'indiquin en la sol·licitud.

A) El projecte de producció de l'espectacle ha de tenir, com a mínim, la mateixa informació que s'ha indicat per a les línies 1 i 2.

B) El Pla d'explotació de les obres en repertori que s'indiquin en la sol·licitud, que ha de contenir, com a mínim: A) dades de les obres: nom i l'any d'estrena, nombre total de les funcions que es recullen en el Pla; B) indicació dels municipis on es faran les funcions; C) fitxa del personal tècnic i artístic que participa en cada una de les obres que s'hi recullen; D) fonts de finançament del Pla.

13) Pressupost del projecte d'arts escèniques:

Línia 1 i 2: Pressupost, signat sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de l'entitat sol·licitant, sobre la producció de l'obra escènica, objecte de la sol·licitud, amb una relació detallada per partides de les despeses que ha de suposar i dels ingressos, de les subvencions o d'altres recursos previstos, si escau, per dur-la a terme. (Utilitzeu com a model l'annex 5)

(Notes: 1. S'entén que el pressupost no duu IVA si no s'hi recull res al respecte; en el cas que l'impost indirecte IVA suportat no sigui susceptible de recuperació o compensació, atesa la declaració responsable referida com a document 17, s'haurà de desglossar a l'efecte de determinar el pressupost subvencionable. 2. L'import total dels costos indirectes imputats al pressupost del projecte no pot superar el 25% de l'import total dels costos directes.)

Línia 3: El pressupost del projecte d'arts escèniques, atès el seu doble objecte, està integrat per 2 pressuposts ben diferenciats; per una banda, el pressupost de la producció de l'obra escènica, objecte de la sol·licitud, i per altra banda, el pressupost del Pla d'explotació. (Per a aquests 2 pressuposts, utilitzeu com a model, els annexos 5 i 6, segons pertorqui. A més, cada pressupost ha d'anar signat per la persona física sol·licitant o pel representant legal de la persona jurídica sol·licitant.)

(Notes: 1. S'entén que el pressupost no duu IVA si no s'hi recull res al respecte; en el cas que l'impost indirecte IVA suportat no sigui susceptible de recuperació o compensació, atesa la declaració responsable referida com a document 17, s'haurà de desglossar a l'efecte de determinar el pressupost subvencionable. 2. L'import total dels costos indirectes imputats, tant en el pressupost de la producció com en el pressupost del Pla de explotació, no pot superar el 25% de l'import total dels costos directes.)

14) Annex 7 (voluntari): autorització de la persona física o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant perquè el Consell de Mallorca, mitjançant el Departament de Cultura, Patrimoni i Esports pugui sol·licitar i obtenir, davant l'Agència Tributària i la Seguretat Social, les dades relatives al compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, respectivament.

15) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).

16) Acreditació del requisit general establert a la base quarta relatiu al nombre de funcions realitzades de l'espectacle subvencionat en la convocatòria d'ajuts de *minimis* als projectes d'arts escèniques professionals 2015.





17) Declaració responsable expressa, al model de sol·licitud de l'annex 1, sobre si l'impost indirecte IVA es recuperarà i/o compensarà, o no.

Notes: 1. És molt important que tota la documentació ressenyada i, en especial, els documents de l'apartat 7, així com els documents compresos entre els punts 10 i el 13, ambdós inclosos, es presentin amb molta cura per tal de tenir tota la informació necessària sobre els aspectes que estableixen els criteris d'avaluació.

2. En el cas que es presentin produccions d'espectacles ja fetes, la documentació pertinent, és a dir, en concret, la dels apartats 12 i 13, ja ha de fer referència a les dades reals que s'han produït.

3 No cal presentar la documentació indicada a continuació, si es va presentar davant el Departament del Consell de Mallorca competent en matèria de cultura en alguna de les convocatòries d'ajudes a projectes d'arts escèniques corresponents a l'any 2012 o posteriors:

- Els documents recollits als núm. 2, 3 i 4, sempre que no hi hagi hagut canvis i es facin constar la data i l'òrgan o dependència en què va ser presentada, així com la referència de la convocatòria.

Onzena. Termini i llocs de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds d'ajudes de *minimis* es poden presentar en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la data de publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB). Si el darrer dia hàbil caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Cal presentar-les en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclogui, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies hàbils següents a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'ha d'admetre. Si el darrer dia caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Dotzena. Esmena de deficiències

Si la instància o la documentació fossin incorrectes o incompletes, l'òrgan instructor ha de requerir la rectificació o els documents que hi manquin.

Si, en el termini de 10 dies hàbils, la persona interessada no fa la rectificació reclamada o no presenta els documents requerits, el Consell de Mallorca, després d'haver pres la resolució pertinent, considerarà que desisteix de la seva petició. Això, d'acord amb l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Tretzena. Import de l'ajuda de *minimis*

La determinació de l'import de l'ajuda de *minimis*, sense perjudici del que diu el paràgraf tercer de la base novena, es fixa en virtut de la puntuació obtinguda i del valor del punt. En aquest sentit, s'ha d'indicar que el valor del punt es calcula dividint la quantitat destinada a cada una de les línies pel total de les puntuacions obtingudes per part de les sol·licituds acceptades de la línia corresponent. L'import resultant es multiplicarà per la puntuació individual de cada projecte i, en cap cas, la quantitat resultant no pot ser superior als límits que s'indiquen a continuació:

1. No pot ser superior a la quantitat sol·licitada.
2. En tot cas no pot suposar més d'un 65% del pressupost subvencionable.
(S'entén com a pressupost subvencionable el conjunt de les partides que compleixen els requisits recollits en la base setena).
3. L'import de l'ajuda de *minimis* no pot ultrapassar, aïlladament o en concurrència amb altres ajudes o subvencions, ingressos i altres recursos obtinguts de qualsevol procedència, per dur a terme el projecte cultural, objecte de la sol·licitud, el pressupost d'execució d'aquest projecte, així com tampoc el límit legal de 200.000,00 € establert al Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis*.

Notes: 1. El valor del punt s'ha de fixar amb dos decimals sense arrodonir. 2. En el cas de l'ajudes de la línia 3, atès que la base sisena ha previst una quantitat per a la producció i una altra per al Pla d'explotació, s'ha de calcular un valor del punt independent per a cada un, és a dir, un per a produccions i un altre per al pla esmentat, als efectes de determinar, per separat, l'ajuda de producció i l'ajuda al Pla



d'exploració.3. Així mateix, en el cas de les ajudes de la línia 3, els criteris i límits, recollits en aquesta base, s'han d'aplicar a cada un dels pressuposts esmentats d'aquesta línia, és a dir, tant al pressupost de la producció com al pressupost del Pla d'exploració.

Catorzena. Criteris d'avaluació

El procediment d'aquesta convocatòria és el de concurrència competitiva, ja que es comparen en un únic procediment totes les sol·licituds presentades, mitjançant l'aplicació ponderada dels criteris d'avaluació que tot seguit s'indiquen, i la dotació de la convocatòria es prorratja atesa la puntuació obtinguda per les sol·licituds. Aquests criteris, atès l'objecte de la convocatòria, fan referència a aspectes del projecte presentat i a les característiques de l'activitat econòmica d'arts escèniques de la persona física o jurídica sol·licitant de l'ajuda de *minimis*.

Els criteris d'avaluació en virtut dels quals es puntuen les sol·licituds són els següents:

Línia 1 Criteris d'avaluació (puntuació total màxima: 60 punts)

A) Projecte específics i trajectòria dels participants en el projecte (màxim de 10 punts)

Aquesta puntuació es pondera de la manera següent:

1. Nombre d'actors en el muntatge, excloent els figurants (màxim de 7 punts)

- De 1 a 2 actors: 1 punt
- De 3 a 4 actors: 3 punts
- Més de 4 actors: 7 punts

2. Experiència professional del director (màxim de 3 punts)

- De 3 a 5 obres professionals dirigides: 1 punt
- Més de 5 obres professionals dirigides: 3 punts

B) Interès i qualitat cultural de projecte (màxim de 50 punts)

Aquesta puntuació es pondera de la manera següent:

1. Interès i qualitat cultural del projecte. Es valoren entre d'altres aspectes, en particular, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca, així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular, així com l'autoria i els equips artístics del projecte (màxim de 24 punts):

a) Projectes que contribueixin a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca (màxim de 7 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche fet històric local o insular: 3 punts
- En el projecte s'explicita clarament que es fomenten els valors i la cultura tradicional i popular: 5 punts
- El projecte es fonamenta en promoure i potenciar els valors de la cultura tradicional i popular o es fonamenta en qualche valor històric de la nostra cultura: 7 punts

b) Projectes relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular (màxim de 7 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche commemoració local o insular: 3 punts
- Es relaciona el projecte amb efemèrides o commemoracions: 5 punts
- El projecte es fonamenta en la celebració o commemoració d'alguna efemèride o commemoració: 7 punts

c) Projectes d'autors teatrals de reconegut prestigi a nivell internacional (8 punts)

d) Autor, muntatge, equip artístic o sol·licitant premiat (màxim de 2 punts):

- Premi d'Administracions públiques: 1
- Projecte Alcover: 1 punt
- Premis Max: 2 punts
- Premis Internacionals: 2 punts

2. Foment de la diversitat de gèneres teatrals específics (màxim de 4 punts):

- Obra de teatre de petit format a espai no convencional: 1 punt





- Obra de teatre de carrer: 1 punt
- Obra de teatre de circ: 2 punts
- Obra de teatre musical: 3 punts
- Obra de dansa: 4 punts

3. Intèrprets mallorquins (màxim de 10 punts):

- Menys d'un 20% del total: 0 punts
- D'un 20% fins a un 49% del total: 5 punts
- D'un 50% fins a un 79% del total: 7 punts
- Un 80% o superior respecte al total: 10 punts

4. Projectes que fomentin la creació de nous públics (màxim de 6 punts):

- No s'especifiquen: 0 punts
- S'expliquen les pautes i mesures d'una forma molt general i poc detallada: 1 punt
- Les pautes i mesures es tenen presents, però no es valoren d'una manera especial: 3 punts
- Les pautes i mesures es tenen presents o molt presents i són les més adients i òptimes en la recerca de l'increment i captació de nous públics: 6 punts

5. Per la innovació, originalitat i creativitat del projecte (màxim de 6 punts):

- El projecte presenta qualche element innovador respecte al contingut, a la metodologia o al procediment: 2 punts
- El projecte presenta elements innovadors que destaquen o bé en el contingut, la metodologia o el procediment: 4 punts
- El projecte és innovador en el seu contingut, en el plantejament, independentment del contingut i destaca la seva originalitat o creativitat: 6 punts

Línia 2 Criteris d'avaluació (puntuació total màxima: 100 punts)

A) Interès i qualitat cultural del projecte (màxim de 46 punts)

1. Interès i qualitat cultural del projecte. Es valoren entre d'altres aspectes, en particular, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular, així com l'autoria i els equips artístics del projecte . (màxim de 20 punts):

a) Projectes que contribueixin a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca (màxim de 6 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche fet històric local o insular: 2 punts
- En el projecte s'explicita clarament que es fomenten els valors i la cultura tradicional i popular: 4 punts
- El projecte es fonamenta en promoure i potenciar els valors de la cultura tradicional i popular o es fonamenta en qualche valor històric de la nostra cultura: 6 punts

b) Projectes relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular (màxim de 6 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche commemoració local o insular: 2 punts
- Es relaciona el projecte amb efemèrides o commemoracions: 4 punts
- El projecte es fonamenta en la celebració o commemoració d'alguna efemèride o commemoració: 6 punts

c) Projectes d'autors teatrals de recoegut prestigi a nivell internacional (6 punts)

d) Autor, muntatge, equip artístic o sol·licitant premiat (màxim de 2 punts):

- Premi d'Administracions públiques: 1
- Projecte Alcover: 1 punt
- Premis Max: 2 punts
- Premis Internacionals. 2 punts

2. Foment de la diversitat de gèneres teatrals específics (màxim de 4 punts):

- Obra de teatre de petit format a espai no convencional: 1 punt
- Obra de teatre de carrer: 1 punt
- Obra de teatre de circ: 2 punts





- Obra de teatre musical: 3 punts
- Obra de dansa: 4 punts

3. Intèrprets mallorquins (màxim de 10 punts)

- Menys d'un 20% del total: 0 punts
- D'un 20% fins a un 49% del total: 5 punts
- D'un 50% fins a un 79% del total: 7 punts
- Un 80% o superior respecte al total: 10 punts

4. Projectes que fomentin la creació de nous públics (màxim de 6 punts):

- No s'especifiquen: 0 punts
- S'expliquen les pautes i mesures d'una forma molt general i poc detallada: 1 punt
- Les pautes i mesures es tenen presents, però no es valoren d'una manera especial: 3 punts
- Les pautes i mesures es tenen presents o molt presents i són les més adients i òptimes en la recerca de l'increment i captació de nous públics: 6 punts

5. Per la innovació, originalitat i creativitat del projecte (màxim de 6 punts):

- El projecte presenta qualche element innovador respecte al contingut, a la metodologia o al procediment: 2 punts
- El projecte presenta elements innovadors que destaquen o bé en el contingut, la metodologia o el procediment: 4 punts
- El projecte és innovador en el seu contingut, en el plantejament, independentment del contingut i destaca la seva originalitat o creativitat: 6 punts

B) Estructura i trajectòria de la persona física o jurídica sol·licitant (màxim de 45 punts)

1. Antiguitat i trajectòria de la persona física o jurídica sol·licitant (màxim de 5 punts).

Aquesta puntuació es distribueix de la manera següent:

- Per any complet d'activitat, a partir de 4 anys: 2 punts
- Per espectacle produït i estrenat, a partir de 4 anys d'activitat (màxim de 3 punts):
 - De 4 a 8 espectacles produïts i estrenats: 1 punt
 - De 9 a 13 espectacles produïts i estrenats: 2 punts
 - Més de 13 espectacles produïts i estrenats: 3 punts

2. Nombre de funcions realitzades a Mallorca en els 2 darrers anys (2014 a 2015). (màxim de 15 punts).

Aquesta puntuació s'estructura d'aquesta forma:

- a) Funcions contractades a teatres en gira (màxim de 11 punts)
 - 10-20 funcions: 5 punts
 - 21-50 funcions: 8 punts
 - Més de 50 funcions: 11 punts
- b) Campanyes escolars (màxim de 4 punts)
 - 20-50 funcions: 3 punts
 - Més de 50 funcions: 4 punts

3. Projecte exterior: Funcions realitzades fora de Mallorca en els 2 darrers anys (2014-2015) (Gires, campanyes escolars, fires i festivals). (màxim de 10 punts)

- De 3 a 7 funcions: 4 punts
- De 8 a 15 funcions: 6 punts
- Més de 15 funcions: 10 punts

4. Estructura laboral durant l'any 2015 (màxim de 15 punts)

Aquesta puntuació s'estructura d'aquesta forma:

- a) Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes (màxim de 9 punts)
 - De 2 a 3 treballadors: 3 punts





- De 4 a 6 treballadors: 6 punts
- Més de 6 treballadors: 9 punts
- b) Nombre de dies de contractació del personal eventual, fixo discontinu o duració determinada, en règim general o d'artistes (màxim de 6 punts)
 - De 45 a 90 dies: 2 punts
 - De 91 a 120 dies: 4 punts
 - Més de 120 dies: 6 punts

C) Projectes específics i trajectòria dels participants en el projecte (màxim de 9 punts)

Aquesta puntuació es pondera de la manera següent:

1. Nombre d'actors en el muntatge, excloent els figurants (màxim 7 punts)

- De 2 a 3 actors. 1 punt
- De 4 a 5 actors. 3 punts
- Més de 5 actors. 7 punts

2. Experiència professional del director (màxim 2 punts).

- De 3 a 5 obres professionals dirigides: 1 punt
- Més de 5 obres professionals dirigides: 2 punts

Línia 3 Criteris d'avaluació (puntuació total màxima: 115 punts)

A) Criteris d'avaluació de la producció de l'obra (puntuació total màxima: 100 punts)

A.1) Interès i qualitat cultural del projecte (màxim de 46 punts)

1. Interès i qualitat cultural del projecte. Es valoren entre d'altres aspectes, en particular, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular, així com l'autoria i els equips artístics del projecte (màxim de 20 punts)

a) Projectes que contribueixin a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca (màxim de 6 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche fet històric local o insular: 2 punts
- En el projecte s'explicita clarament que es fomenten els valors i la cultura tradicional i popular: 4 punts
- El projecte es fonamenta en promoure i potenciar els valors de la cultura tradicional i popular o es fonamenta en qualche valor històric de la nostra cultura: 6 punts

b) Projectes relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular (màxim de 6 punts):

- S'hi fa alguna referència a qualche commemoració local o insular: 2 punts
- Es relaciona el projecte amb efemèrides o commemoracions: 4 punts
- El projecte es fonamenta en la celebració o commemoració d'alguna efemèride o commemoració: 6 punts

c) Projectes d'autors teatrals de reconegut prestigi a nivell internacional (6 punts)

d) Autor, muntatge, equip artístic o sol·licitant premiat (màxim de 2 punts):

- Premi d'Administracions públiques: 1
- Projecte Alcover: 1 punt
- Premis Max: 1 punt
- Premis Internacionals. 2 punts

2. Foment de la diversitat de gèneres teatrals específics. (màxim de 4 punts):

- Obra de teatre de petit format a espai no convencional: 1 punt
- Obra de teatre de carrer: 1 punt
- Obra de teatre de circ: 2 punts
- Obra de teatre musical: 3 punts
- Obra de dansa: 4 punts





3. Intèrprets mallorquins (màxim de 10 punts):

- Menys d'un 20% del total: 0 punts
- D'un 20% fins a un 49% del total: 5 punts
- D'un 50% fins a un 79% del total: 7 punts
- Un 80% o superior respecte al total: 10 punts

4. Projectes que fomentin la creació de nous públics (màxim de 6 punts):

- No s'especifiquen: 0 punts
- S'expliquen les pautes i mesures d'una forma molt general i poc detallada: 1 punt
- Les pautes i mesures es tenen presents, però no es valoren d'una manera especial: 3 punts
- Les pautes i mesures es tenen presents o molt presents i són les més adients i òptimes en la recerca de l'increment i captació de nous públics: 6 punts

5. Per la innovació, originalitat i creativitat del projecte (màxim de 6 punts):

- El projecte presenta qualche element innovador respecte al contingut, a la metodologia o al procediment: 2 punts
- El projecte presenta elements innovadors que destaquen o bé en el contingut, la metodologia o el procediment: 4 punts
- El projecte és innovador en el seu contingut, en el plantejament, independentment del contingut i destaca la seva originalitat o creativitat: 6 punts

A.2) Estructura i trajectòria de la persona física o jurídica sol·licitant (màxim de 45 punts)

1. Antiguitat i trajectòria de la persona física o jurídica sol·licitant (màxim de 5 punts).

Aquesta puntuació es distribueix de la manera següent:

- Per any complet d'activitat, a partir de 9 anys: 2 punts
- Per espectacle produït i estrenat, a partir de 9 anys d'activitat: màxim 3 punts:
 - De 8 a 12 espectacles produïts i estrenats: 1 punt
 - De 13 a 21 espectacles produïts i estrenats: 2 punts
 - Més de 21 espectacles produïts i estrenats: 3 punts

2. Nombre de funcions realitzades a Mallorca en els 5 darrers anys (2011 a 2015). (màxim de 15 punts).

Aquesta puntuació s'estructura d'aquesta forma:

- Funcions contractades a teatres en gira (màxim d'11 punts)
 - 120-160 funcions: 5 punts
 - 161-200 funcions: 8 punts
 - Més de 200 funcions: 11 punts
- Campanyes escolars (màxim de 4 punts)
 - 120-160 funcions: 3 punt
 - Més de 161 funcions: 4 punts

3. Projecció exterior: Funcions realitzades fora de Mallorca en els 5 darrers anys (2011 a 2015) (Gires, campanyes escolars, fires i festivals) (màxim de 10 punts)

- De 3 a 7 funcions: 4 punts
- De 8 a 15 funcions: 6 punts
- Més de 15 funcions: 10 punts

4. Estructura laboral durant l'any anterior a la convocatòria (màxim de 15 punts)

Aquesta puntuació s'estructura d'aquesta forma:



- a) Nombre de treballadors fixos en règim general o d'artistes durant l'any 2015 (màxim de 9 punts):
- De 2 a 3 treballadors: 3 punts
 - De 4 a 6 treballadors: 6 punts
 - Més de 6 treballadors: 9 punts
- b) Nombre de dies de contractació del personal eventual, fixo discontinu o duració determinada en règim general o d'artistes durant 2015. (Màxim de 6 punts):
- De 200 a 300 dies: 2 punts
 - De 301 a 400 dies: 4 punts
 - Més de 400 dies: 6 punts

A.3) Projecte específics i trajectòria dels participants en el projecte (màxim de 9 punts)

1. Nombre d'actors en el muntatge, excloent els figurants (màxim de 7 punts)

- De 2 a 3 actors: 1 punt
- De 4 a 5 actors: 3 punts
- Més de 5 actors: 7 punts

2. Experiència professional del director (màxim de 2 punts)

- De 3 a 5 obres professionals dirigides: 1 punt
- Més de 5 obres professionals dirigides: 2 punts

B) Criteris d'avaluació del Pla d'explotació (puntuació total màxima: 15 punts)

B.1) Nombre de municipis (màxim de 5 punts):

- D'1 a 3 municipis: 1 punt
- De 4 a 10 municipis: 3 punts
- Més de 10 municipis: 5 punts

B.2) Fonts de finançament (màxim de 5 punts). Es valora el finançament del Pla d'explotació per altres empreses o institucions privades, de la següent forma:

- a) - Del 10% al 25% del seu cost: 2 punts
- Més del 25% del seu cost: 3 punts
- b) - Si les empreses o institucions privades són d'una altra comunitat autònoma. 1 punt
- Si les empreses o institucions privades són de dues o més comunitats autònomes. 2 punts

Nota: no se té en compte aquell finançament que prové d'una persona física o jurídica amb què la persona física o jurídica sol·licitant té un vincle personal, professional o interessos econòmics comuns.

B.3) Nombre de funcions de les obres del Pla d'explotació fetes a Mallorca (màxim de 5 punts):

- De 20 a 30 funcions: 1 punt
- De 31 a 40 funcions: 2 punts
- De 41 a 50 funcions: 3 punts
- Més de 50 funcions: 5 punts

Quinzena. Comissió d'avaluació

Per estudiar i avaluar les sol·licituds i per fixar l'import de les ajudes, es constitueix la comissió tècnica d'avaluació següent:

Presidència:

Sr. Rafel M. Creus Oliver, director insular de Cultura. El seu substitut és el Sr. Francesc Riera Vayreda, cap del Servei de Cultura.

Secretaria:

Sr. Miguel Ferrer Alonso, cap de secció de la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports. La seva substituta és la Sra. Ana M. Catalán Carrera, cap de servei de la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports.



Vocals:

Sr. Josep Lluís Gallardo Llull, professional de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts escèniques, o el funcionari o la funcionària o la persona que el substitueixi.

Sra. Carme Llabrés Mesana, cap de la Unitat de Publicacions del Servei de Cultura, o el funcionari o la funcionària que la substitueixi.

Sra. Catalina Maria Quetglas Vicens, tècnica de la Secció de Biblioteques del Servei de Cultura, o el funcionari o la funcionària que la substitueixi.

Aquesta comissió examina i avalua les sol·licituds, d'acord amb els criteris establerts en la convocatòria, i emet l'informe que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta d'acord definitiva, que ha de reflectir tot el que estableix la base novena. La comissió pot instar l'òrgan instructor perquè requereixi a les entitats sol·licitants els informes o els aclariments que consideri convenients.

Setzena. Obligacions del beneficiari

Les persones físiques o jurídiques beneficiàries han de complir les obligacions establertes en les disposicions normatives que hi són aplicables: les de l'article 14 de la LGS; les de l'article 10 del Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3/11/01); les recollides en aquestes bases, i la resta que hi siguin aplicables.

Concretament:

1. Dur a terme la realització del projecte d'arts escèniques objecte de l'ajuda, en les mateixes condicions i amb les mateixes característiques que es va presentar o, si n'és el cas, amb les modificacions prèviament comunicades, tal i com recull la base divuitena.
2. Acreditar davant el Consell de Mallorca, tal com estableixen les bases, que s'ha realitzat el projecte objecte de l'ajuda de *minimis* i, també, si és el cas, el compliment dels requisits o de les condicions que la concessió de l'ajuda determini.
3. Comunicar a l'òrgan que ha concedit l'ajuda, en qualsevol moment o, en tot cas, a l'hora de justificar-la, l'obtenció d'altres ingressos, subvencions, recursos o ajudes per a la realització del projecte d'arts escèniques.
4. Sotmetre's a les actuacions posteriors de comprovació i control financer que duguin a terme el Consell de Mallorca i la resta d'òrgans competents, i aportar la informació que li sigui requerida en l'exercici d'aquestes actuacions.
5. Deixar constància de la percepció i l'aplicació de l'ajuda en la seva comptabilitat o en els llibres de registre que hagi de dur l'entitat beneficiària d'acord amb la normativa vigent, i, en el cas de no tenir obligació de dur-la, en la documentació que la substitueixi.
6. Acreditar, com es determina en les bases i abans de redactar dictar-se la proposta d'acord de concessió definitiva, que està al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'administració de l'Estat, i estar al corrent de les obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca.
7. Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.
8. Dur a terme les mesures de difusió adients per fer públic el suport econòmic del Consell de Mallorca al projecte cultural subvencionat. En aquest sentit, la difusió s'ha de fer a través dels mitjans que siguin adequats d'acord amb la naturalesa del projecte. Si es fan fulletons, cartells o qualsevol altre material imprès, s'hi ha d'incloure la imatge corporativa del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca o del Consell de Mallorca.
9. Reintegrar els fons percebuts en els supòsits prevists en l'article 37 de la LGS, i en el capítol I del Títol III del RLGS.

Dissetena. Subcontractació

D'acord amb l'art. 29 LGS s'entén que el beneficiari subcontracta quan concerta amb tercers l'execució total o parcial de l'activitat que és l'objecte de la subvenció. Per tant, no es troba inclosa en aquest terme, és a dir, no s'entén compresa dins el terme subcontractació, la contractació d'aquelles despeses compromeses amb diferents proveïdors en les quals hagi d'incórrer el beneficiari per realitzar el projecte sempre que no siguin un element principal o essencial de l'activitat que constitueix el seu objecte social.

L'entitat beneficiària pot subcontractar el projecte cultural subvencionat, objecte de la sol·licitud, fins al 100 % del seu import, d'acord amb els requisits establerts en els articles 29 de la Llei 38/2003, 68 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la





Llei 38/2003 general de subvencions, i els que s'indiquen a continuació.

Requisits:

a) L'entitat beneficiària ha de presentar amb la factura justificativa de la subcontractació, la documentació següent:

1. Una declaració responsable del subcontractista sobre els fets següents:

- Que no incorr en cap de les prohibicions establertes a l'art. 13 LGS.
- Que no ha rebut cap subvenció per dur a terme l'activitat objecte de la contractació.
- Que no se li ha denegat una sol·licitud de subvenció en la mateixa convocatòria per no reunir els requisits per ser-ne beneficiari o per no haver assolit l'avaluació suficient.
- Que no és un intermediari o assessor en els quals els pagaments es defineixin com un percentatge del cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor del mercat de treball efectuat o dels serveis prestats.

2. Documentació acreditativa o justificativa sobre els aspectes següents:

- els motius pels quals es duu a terme la subcontractació i la impossibilitat d'executar l'activitat concertada per si mateix, així com que respon a criteris d'eficàcia i d'eficiència i,
- si escau, el valor afegit que el fet de la subcontractació aporta a l'activitat subvencionada.

b) Quan l'activitat concertada amb terceres persones excedeixi del 20 % de l'import de la subvenció i aquest import sigui superior a 60.000 €, la subcontractació estarà sotmesa al compliment dels requisits següents:

1. Que el contracte es faci per escrit, una vegada rebuda la autorització de l'òrgan concedent de la subvenció (art. 29.3 LGS).
2. Que l'entitat presenti una sol·licitud d'autorització per subcontractar amb la documentació següent:
 - La documentació mencionada als punts 1 i 2 de l'apartat a).
 - La proposta de formalització de la subcontractació.
 - La documentació acreditativa de la personalitat del subcontractista

c) L'entitat beneficiària, d'acord amb l'art. 29.7 de la Llei 38/2003, no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb:

1. Persones o entitats sotmeses a alguna de les prohibicions de l'article 13 de la llei 38/2003.
2. Persones o entitats que hagin percebut altres subvencions per a la realització de l'activitat objecte de contractació.
3. Intermediaris o assessors els honoraris dels quals es defineixin com un percentatge de cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor de mercat del treball efectuat o dels serveis prestats.
4. Persones o entitats vinculades amb l'entitat beneficiària, llevat que la contractació s'efectuï d'acord amb les condicions normals de mercat i l'autoritzi prèviament l'òrgan concedent de la subvenció en els termes que estableixi la clàusula. (S'ha de tenir en compte, en aquest cas, l'article 68.2 del Reial decret 887/2006, que defineix les circumstàncies en què es considera que hi ha vincle amb l'entitat beneficiària).

No obstant això, es pot subcontractar a favor de les persones o les entitats vinculades a l'entitat beneficiària, d'acord amb l'apartat 4 de la lletra c), amb la prèvia autorització de l'òrgan concedent de la subvenció, sempre que es presenti aquesta documentació:

I) Sol·licitud de l'entitat beneficiària per subcontractar amb persones vinculades, indicant el tipus de vinculació existent. (En el cas que la subcontractació concertada vagi excedir del 20 % de l'import de la subvenció i aquest import sigui superior a 60.000 €, s'ha de presentar a més la proposta de formalització de la subcontractació, ja que aquesta s'ha de materialitzar a través d'un contracte escrit i, la documentació acreditativa de la personalitat del subcontractista).

II) La subcontractació s'ha de dur a terme en condicions normals de mercat i, en aquest sentit, l'entitat beneficiària ha d'haver demanat 3 pressuposts sobre l'activitat que vol subcontractar, i, posteriorment, en la justificació ha de presentar la factura de la subcontractació i els altres 2 pressuposts rebutjats.

III) Una declaració del subcontractista sobre els fets següents:

- Que no incorr en cap de les prohibicions establertes a l'art. 13 LGS.
- Que no ha rebut cap subvenció per dur a terme l'activitat objecte de la contractació.
- Que no se li ha denegat una sol·licitud de subvenció en la mateixa convocatòria per no reunir els requisits per ser-ne beneficiari o per no haver assolit l'avaluació suficient.



- Que no és un intermediari o assessor en els quals els pagaments es defineixin com un percentatge del cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor del mercat de treball efectuat o dels serveis prestats.

IV) Documentació acreditativa o justificativa sobre els aspectes següents:

- els motius pels quals es duu a terme la subcontractació i la impossibilitat d'executar l'activitat concertada per si mateix, així com que respon a criteris d'eficàcia i d'eficiència i,
- si escau, el valor afegit que el fet de la subcontractació aporta a l'activitat subvencionada.

Divuitena. Modificació del projecte

Quan a l'hora de justificar la subvenció es posi de manifest que s'han produït alteracions de les condicions tingudes en compte per atorgar la subvenció, que no alteren essencialment la naturalesa i els objectius de la subvenció, que haguessin pogut donar lloc a la modificació de la concessió d'acord amb l'apartat 3.1) de l'art. 17 de LGS, l'òrgan concedent pot acceptar la justificació presentada, sempre que allò no afecti els drets dels tercers (art. 86.1 del RLGS).

En cap cas, s'admetran modificacions substancials del projecte, és a dir, que n'alterin la naturalesa, les finalitats, les característiques essencials o qualsevol altre aspecte que pugui desvirtuar-lo.

Dinovenena. Justificació i pagament de l'ajuda

D'acord amb el que recullen els articles 34.3 de la LGS i 88.1 del RLGS, l'abonament de l'ajuda de *minimis*, que es fa mitjançant transferència bancària, s'ha de dur a terme quan l'òrgan concedent ha comprovat, d'acord amb l'article 84 del RLGS, la documentació justificativa presentada per la persona física o jurídica beneficiària. En aquest sentit, en virtut de l'art. 84.2 del RLGS, la comprovació formal del compte justificatiu ha de tenir per objecte únicament la memòria tècnica i la relació de despeses i d'ingressos, sense perjudici de l'establert en la base vint-i-unena.

La persona física o jurídica beneficiària, abans de rebre el pagament de la subvenció, ha d'acreditar que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de l'Administració de l'Estat, que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca, així com que no és deutora per una resolució de procedència de reintegrament.

Pel que fa referència al compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de l'Administració de l'Estat, s'ha de seguir el que estableix l'apartat 6 de la base desena. Les certificacions que s'hi esmenten, però, es poden substituir per una declaració responsable de la persona física o jurídica beneficiària d'estar al corrent en el compliment de les obligacions esmentades, en els casos següents:

- a) Quan l'import de la subvenció concedida en la convocatòria no superi els 3.000,00 € (art. 24.4 del RLGS).
- b) Quan l'entitat beneficiària sigui una Administració Pública, un organisme, una entitat pública o una fundació del sector públic (art. 24.6 del RLGS).
- c) Quan l'entitat beneficiària no estigui obligada a presentar les declaracions o els documents relatius a les obligacions tributàries i de la Seguretat Social (art. 22.1 del RLGS).

Pel que fa referència al compliment de les obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca ho acredita, d'ofici, la Tresoreria de la institució, i el fet que la persona física o jurídica beneficiària no sigui deutora per una resolució de reintegrament s'acredita mitjançant una declaració responsable d'aquesta (vegeu el model de l'annex 8)

Documentació justificativa: La justificació de la realització del projecte cultural subvencionat, de la consecució dels objectius de la subvenció, així com del compliment de les condicions que determini, si escau, l'acte de concessió de la subvenció, s'ha de dur a terme d'acord amb els articles 72 i 73 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm. 176, de 25/7/2006), a través d'un compte justificatiu que està integrat per la memòria tècnica i econòmica següent:

A) MEMÒRIA TÈCNICA:

És la documentació amb la qual l'entitat beneficiària demostra que ha fet el projecte cultural subvencionat, tal com el va presentar inicialment o amb la introducció dels canvis que ha comunicat al departament. La memòria tècnica està integrada per la documentació següent:

- **Certificat o documentació**, emesa pel programador, acreditativa de l'estrena de l'obra la producció de la qual s'ha subvencionat. En el cas del Pla d'explotació seran els certificats o documents acreditatius, emesos per les entitats o persones programadores, relatius a la realització de les funcions que l'integren. En tot cas, la documentació aportada haurà d'indicar la data i lloc de l'estrena (en el cas de produccions) o la data i lloc de la darrera funció (en el cas del Pla d'explotació), als efectes assenyalats a la base setena.





- **Un exemplar**, si escau, de la publicitat escrita i gràfica relativa a l'activitat subvencionada, en què hi ha de constar el patrocini del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca o, simplement del Consell de Mallorca, mitjançant el logotip de la institució.
- **Qualsevol altra documentació** que li sigui requerida als efectes de comprovar la realització del projecte cultural.

B) MEMÒRIA ECONÒMICA:

És la documentació que dona compte de les despeses d'execució del projecte realitzat i de les distintes fonts per finançar-lo. Aquesta memòria consta dels documents següents.

- **Annex 4:** Declaració responsable de la realització del projecte cultural subvencionat i del seu pressupost d'execució, a la qual s'ha d'adjuntar la relació detallada i equilibrada dels ingressos que l'han finançat i de les despeses que corresponen sense cap dubte al projecte cultural subvencionat (art. 30.2 de la LGS i art. 72.2 del RLGS).
- **Relació de les despeses i dels ingressos** del projecte cultural subvencionat. La relació de despeses s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost del projecte presentat i ha d'indicar, si escau, les següents dades de les factures o documents acreditatius: la denominació del proveïdor i el seu NIF, el número, l'import (s'entén que no duu IVA si no s'hi recull res al respecte) sense la retenció fiscal, si escau, la data d'emissió i el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament. La relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència. (Si no hi ha hagut altres ingressos per finançar el projecte tret de la subvenció, s'ha d'adjuntar una declaració responsable sobre aquesta circumstància).

El beneficiari ha d'indicar en la relació esmentada les desviacions produïdes entre les partides del pressupost inicial subvencionable i les del pressupost d'execució subvencionable. En aquest sentit, la desviació que s'admet i, per tant, no dona lloc a la revocació parcial de l'ajuda d'acord amb allò establert a l'apartat 2 de la base vint-i-dosena, és la següent:

Si l'ajuda s'ha calculat en funció del criteri 1 de la base tretzena, s'admet una desviació del 10% del pressupost inicial subvencionable, sempre que l'import definitiu de l'ajuda no representi envers el pressupost d'execució subvencionable un percentatge superior al 65% ja que, en aquest cas s'ha de reduir l'import inicial de la subvenció fins al percentatge esmentat.

En cap cas, s'admeten desviacions del pressupost inicial subvencionable, quan l'ajuda s'hagi determinat en funció de l'apartat 2 de la base tretzena, ja que en aquest cas, l'import definitiu de l'ajuda ha de respectar envers el pressupost d'execució subvencionable el percentatge del 65 % que recull l'apartat 2 esmentat.

- **Una declaració responsable** de l'entitat beneficiària sobre el fet que la despesa justificada no té un valor superior al de mercat (art. 31.1 de la Llei 38/2003). (Annex 4).
- **Una declaració responsable** de la persona física o jurídica beneficiària sobre el fet de si recupera o compensa l'IVA (art. 31.8 de la Llei 38/2003). (Annex 4).
- **Les factures originals o els documents justificatius de les despeses** del pressupost subvencionable executat que s'han de presentar d'acord amb els criteris que s'acaben d'esmentar en l'apartat anterior, els quals han d'estar abonats i expedits a nom de les entitats subvencionades, i, a més, han de complir tots els requisits que exigeix el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel que s'aprova el reglament que regula les obligacions de facturació. Així, es poden citar, entre d'altres, com a exemple i sempre que siguin escaients:
 - Dades fiscals identificatives de proveïdor i del destinatari
 - Data i número de factura
 - Concepte de la despesa
 - Retenció fiscal i/o IVA (si correspon)
 - El preu unitari sense l'impost de les operacions descrites en el concepte de la factura.
 - En el cas que l'operació que es documenta en la factura o document equivalent estigui exempta o no subjecta a l'impost o que el subjecte passiu de l'impost corresponent a aquella sigui el seu destinatari, s'ha d'incloure-hi una referència a les disposicions corresponents de la Directiva 2006/112/CE, de 28 de novembre, o als preceptes corresponents de la Llei de l'impost o indicació que l'operació està exempta o no subjecta o que el subjecte passiu de l'impost és el destinatari de l'operació.

Notes: 1. Les factures o els justificants de les despeses del pressupost subvencionable executat s'han de presentar de forma ordenada, és a dir, s'han d'agrupar amb el mateix ordre establert en la relació de despeses que s'ha de presentar amb l'annex 4.

2. El pagament dels justificants s'ha de dur a terme a través dels mitjans que s'indiquen a continuació i, la documentació que l'acredita ha de presentar les característiques següents:

A) Pagament a través de transferència bancària o d'ingrés en compte bancari.



En aquest cas, s'ha d'adjuntar la documentació següent:

- Còpia de l'ordre de la transferència bancària o del document d'ingrés bancari. Aquests documents han de recollir les dades següents: el concepte de la transferència o de l'ingrés que ha de permetre identificar el justificant a què s'imputa el pagament, la data del document, l'import i, les dades de l'ordenant i del destinatari, que han de coincidir amb el beneficiari i amb l'emissor de la factura, respectivament i,
- Extracte del compte bancari del beneficiari de l'ajuda en el qual figuri el càrrec d'aquesta transferència

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per a la còpia de l'ordre de la transferència o per al document d'ingrés, bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari.

B) Pagament mitjançant xec o pagaré nominatiu:

L'entitat beneficiària ha de aportar tots aquests documents:

- Còpia del xec o pagaré nominatiu, emès a nom del proveïdor que emet la factura, sempre que estigui vençut.
- Certificat o document de l'entitat bancària en què es faci constar aquestes dades: el número de xec, el seu import, la identificació de qui el cobra i la data de cobrament (no és necessari presentar l'extracte del compte corrent si el certificat de l'entitat bancària inclou també la identificació del número de compte en què s'ha carregat el xec i el titular del compte, que ha de coincidir amb el beneficiari de l'ajuda).
- Extracte del compte corrent del beneficiari de l'ajuda en el qual figuri el càrrec d'aquest xec o pagaré.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i la còpia del xec o pagaré corresponent.

C) Pagament a través de pagarés, lletres de canvi o similars.

En aquest supòsit, l'acreditació del pagament s'ha de fer a través d'aquest document:

Certificat o document de l'entitat bancària que contingui: el titular i el número de compte en què s'ha carregat l'efecte mercantil, el lliurador i el lliurat de la lletra de canvi, el beneficiari, el concepte pel qual es fa l'efecte mercantil, l'import de la lletra de canvi i la data d'emissió de la lletra i del seu abonament per part del lliurat.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten en el paràgraf anterior bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari.

D) Pagament mitjançant targeta de crèdit.

Aquest tipus de pagament s'ha d'acreditar amb els documents següents:

- Resguard del pagament amb targeta
- Certificat o document de l'entitat bancària en què com a mínim consti el titular i el número del compte corrent en què es carrega el pagament de la targeta, el beneficiari, el concepte pel qual es fa la transferència i l'import i data de l'operació.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i el resguard del pagament amb targeta.

E) Pagament mitjançant domiciliació bancària.

En aquest cas, s'ha d'adjuntar aquests documents:

- Notificació bancària del càrrec
- Certificat o document de l'entitat bancària en què consti el titular i número del compte corrent en què s'ha anotat el càrrec i l'ordenant del càrrec, el beneficiari, el concepte pel qual es fa el càrrec i l'import i data de l'operació.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i la notificació bancària del càrrec.

3. En el cas que en el document acreditatiu del pagament figuri un import que no coincideix amb l'import del justificant en qüestió, el beneficiari haurà de presentar un certificat o documentació justificativa de l'entitat bancària o qualsevol altre document que justifiqui que dins aquell pagament es troba inclòs l'abonament del justificant en qüestió.



4. Si el pagament es fa en divises, la persona física o jurídica beneficiària ha d'aportar l'equivalència del canvi oficial en euros que correspongui a la data del pagament del document justificatiu de la despesa.

5. No s'admet el pagament en efectiu.

6. Si s'han de retornar les factures o justificants originals presentats, a petició de la persona física o jurídica beneficiària, s'hi ha d'estampillar la data de concessió de l'ajuda i l'import del justificant que s'imputa a l'ajuda de *minimis*.

- Una **memòria econòmica** sobre la imputació de costos indirectes, quan aquests es vulguin imputar com a despesa del pressupost del projecte, en la qual s'ha d'explicar el criteri d'imputació per determinar-ne el percentatge que hi correspon, que ha de ser conforme als principis i les normes de comptabilitat generalment admeses (art. 31.9 de la Llei 38/2003) i amb l'establert a la base setena de la convocatòria. S'hi han d'aportar els justificants de les despeses corresponents als costos indirectes imputats. (Limitació: l'import total dels costos indirectes imputats al pressupost del projecte cultural subvencionat no pot superar el 25% de l'import total dels costos directes).

- **Les 3 ofertes, si s'escau, que s'han de sol·licitar a diferents proveïdors abans de contractar la despesa pertinent**, d'acord amb allò establert a l'apartat 3 de la base setena.

- La **documentació** exigida per la base dissetena, si escau, **en els casos de subcontractació**.

- **Qualsevol altra documentació** que es derivi d'aquestes bases o li sigui requerida als efectes de comprovar la justificació econòmica del projecte cultural.

Termini de presentació:

Cal presentar la documentació justificativa en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 –Palma–), així com en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, al més aviat possible i, en tot cas, en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des del dia següent al de la publicació de la concessió de les ajudes. Si el darrer dia fos dissabte, el termini esmentat s'ajorna fins al dia hàbil següent.

Si la resolució de la convocatòria es dictés i publiqués abans de finalitzar la temporalització establerta en la base segona, la persona física o jurídica beneficiària ha de presentar la documentació justificativa el més aviat possible i, en tot cas, el darrer dia per presentar-la és el 15 d'octubre de 2015.

Si la documentació s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclougui a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini esmentat. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies hàbils següents al de l'acabament del termini de presentació dels justificants, no s'ha d'admetre. Si el darrer dia caigués en dissabte, el termini esmentat s'ajorna fins al dia hàbil següent.

Vintena. Absència o deficiències de la documentació justificativa de l'ajuda de *minimis*

Si la persona física o jurídica beneficiària no presenta la documentació establerta a la base anterior, se li ha de requerir perquè la presenti en el termini improrrogable de 15 dies, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació d'aquest requeriment (art. 70.3 de la RLGS).

Si la documentació justificativa té deficiències, l'òrgan instructor requerirà l'entitat beneficiària que les esmeni en el termini de 10 dies, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació del requeriment (art. 71.2 de la RLGS).

D'altra banda, si la persona física o jurídica beneficiària no adopta les mesures de difusió adients per donar publicitat al finançament públic del projecte, d'acord amb l'art. 31.3 b) del RLGS, l'òrgan instructor li'n farà requeriment perquè les adopti en un termini no superior a 15 dies hàbils, amb l'avertiment de les conseqüències que es poden derivar de no adoptar-les en aplicació de l'article 37 de la LGS.

Vint-i-unena. Inspecció i comprovació

El Consell de Mallorca pot inspeccionar i comprovar les activitats culturals que hagi subvencionat, sense perjudici de les competències que puguin correspondre, per normativa legal o reglamentària, a altres organismes o institucions.

Vint-i-dosena. Revocació de l'ajuda

1. Si persona física o jurídica beneficiària incompleix les obligacions contemplades en les bases o en el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, o incorre en alguna de les causes de l'article 37 de la LGS, o altera les condicions o aspectes i característiques rellevants del projecte que s'hagin pogut tenir en compte per concedir l'ajuda, els òrgans competents del Consell han de revocar la concessió de l'ajuda. En conseqüència, la persona física o jurídica beneficiària perdrà el dret a cobrar-la o, si ja l'ha cobrada, l'haurà de reintegrar, d'acord amb el que estableixen l'article 40.1 de la LGS i l'article 13.2 del RLGS.

2. Si la persona física o jurídica beneficiària ha complert de forma significativa amb les seves obligacions, si de la documentació justificativa presentada es dedueix que ha tingut voluntat de compliment i que s'aproxima de forma significativa a l'assoliment de les finalitats de l'ajuda, s'ha de dur a terme una revocació parcial de la concessió de l'ajuda i, consegüentment, la pèrdua del dret a cobrar parcialment l'ajuda, d'acord amb l'aplicació dels criteris de gradació següents:

a) En el cas d'execució parcial del Pla d'explotació, que ha de suposar, com a mínim, l'execució del 50 % de les activitats d'aquest que, en qualsevol cas, no pot ser un nombre de funcions inferior a 20, la revocació parcial de l'ajuda inicial s'ha de fer en virtut del nombre de les funcions que no s'han dut a terme. En aquest sentit, l'import de la revocació parcial vindrà determinat pel nombre de les funcions que no s'hagin dut a terme, és a dir, s'ha de fer de manera proporcional tenint el compte el nombre de funcions que contemplava el Pla d'explotació. Per tant, el pressupost d'execució subvencionable que s'ha de justificar serà aquell que mantingui en relació a l'import de l'ajuda no revocada la mateixa proporció que hi havia entre el pressupost inicial subvencionable i l'import de l'ajuda concedida.

b) En el cas que s'hagi executat íntegrament el projecte d'arts escèniques (producció i/o Pla d'explotació), però la documentació justificativa de la despesa fos inadequada, perquè no s'ajusta als requisits de les bases, o insuficient, l'import de la revocació parcial s'ha de fixar en virtut dels criteris següents:

- Si l'ajuda s'ha calculat en funció del criteri 1 de la base dotzena i la desviació entre el pressupost inicial subvencionable i el pressupost d'execució subvencionable, que s'ha justificat correctament, és superior al 10%, l'import de la revocació parcial sorgeix del resultat d'aplicar a l'import inicial de l'ajuda el percentatge que representa la part del pressupost inicial subvencionable, no justificada o justificada inadequadament, en relació al 90% del pressupost inicial subvencionable. En cas contrari no s'ha de dur a terme la revocació parcial indicada.

No obstant això, també s'ha de produir la revocació parcial de l'ajuda, en el cas que la desviació esmentada sigui inferior al 10%, quan l'import definitiu de la subvenció representi envers el pressupost d'execució subvencionable un percentatge superior al 65% ja que, en aquest cas s'ha de reduir l'import inicial de l'ajuda fins al percentatge esmentat

- Si l'ajuda inicial s'ha determinat en funció de l'apartat 2 de la base tretzena, és a dir, que representa el 65% del pressupost inicial subvencionable, no s'admet cap desviació del pressupost inicial subvencionable i, per tant, l'import inicial de l'ajuda s'ha de reduir fins al 65% del pressupost d'execució subvencionable.

3. Quan l'ajuda de *minimis* atorgada en aquesta convocatòria sigui incompatible amb altres ajuts o subvencions per al mateix projecte cultural, l'òrgan concedent ha d'exigir el reintegrament de l'ajuda o, si n'és el cas, declarar la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda adient, si l'entitat beneficiària no hagués presentat la renúncia pertinent.

4. En el cas que l'import total de la suma de l'ajuda de *minimis* més la resta d'altres ajuts, subvencions, ingressos o fons propis que han finançat la realització del projecte cultural, superi el pressupost total d'execució d'aquest, l'import de la revocació parcial de l'ajuda ha de ser la quantitat que excedeix del pressupost executat esmentat.

Vint-i-tresena. Ineficàcia sobrevinguda de la convocatòria.

Si per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic i general, el Consell de Mallorca no pot dur endavant la tramitació de la convocatòria d'ajudes de *minimis* que regulen aquestes bases, l'òrgan que la va aprovar l'ha de deixar sense efectes previ informe justificatiu de la Secretaria Tècnica del centre gestor.

Vint-i-quatrena. Sancions

L'incompliment d'aquestes bases i de la resta de la normativa vigent en matèria de subvencions està sotmès al règim d'infraccions i sancions del títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i a la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.

Vint-i-cinquena. Recursos

Contra la resolució d'aprovació d'aquesta convocatòria i d'aquestes bases, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar, el recurs d'alçada davant la Presidència del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del recurs d'alçada.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix 3 mesos després de la interposició del recurs sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant això, s'hi pot presentar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que hi sigui pertinent. Tot, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.



Vint-i-sisena. Règim jurídic

Les ajudes de *minimis* de la convocatòria es regeixen per aquestes bases; per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003); el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006); el Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352 de 24 de desembre de 2013); el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3 de novembre de 2001); la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999; la Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars; el Reglament orgànic del Consell de Mallorca, aprovat per acord del Ple del Consell de Mallorca de 2 de juliol de 2001 (BOIB núm. 102, de 25 d'agost de 2001), i modificat per acords del Ple de: 8 de març de 2004 (BOIB núm. 38, de 16 de març de 2004), 28 de juliol de 2008 (BOIB núm. 113, de 14 d'agost de 2008), 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158, de 20 d'octubre de 2011), 14 de febrer de 2013 (BOIB núm. 86, de 18 de juny de 2013), 9 d'octubre de 2014 (BOIB núm. 145, de 21 d'octubre de 2014) i 8 d'octubre de 2015 (BOIB núm. 186, de 24 de desembre de 2015); el Decret d'organització del Consell de Mallorca, de dia 10 de juliol de 2015 (BOIB núm. 119, de 18 de juliol de 2015), modificat pel Decret de 24 de febrer de 2016 (BOIB núm. 35, de 17 de març de 2016); l'Ordenança vigent de procediment administratiu del Consell de Mallorca, aprovada pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de maig de 1995 (BOIB de 10 d'agost de 1995) i modificada per la Llei 4/1999 i la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.

ANNEX 1

SOL·LICITUD D'AJUDES DE *MINIMIS* DE L'ANY 2016 PER ALS PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARÀCTER PROFESSIONAL

DADES DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOL·LICITANT

Nom o raó social
NIF
Domicili (als efectes de notificacions)
Carrer o plaça
Localitat
CP
Telèfon de la persona de contacte
Fax
Correu electrònic:

DADES DEL REPRESENTANT LEGAL (En cas de persona jurídica sol·licitant)

Nom i llinatges
DNI/NIE
Telèfon
Qualitat de la seva representació

DECLARACIONS

_____, titular del

NIF _____, amb domicili a _____ i



núm. de telèfon _____, en nom propi o en representació de l'empresa

sol·licitant,

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

1) Que accept les bases de la convocatòria d'ajudes de *minimis* de l'any 2016 per donar suport als projectes d'arts escèniques de caràcter professional

2) Que n'adjunt la documentació exigida.

3) Que en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte, d'acord amb l'article 31.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

(....) No recuperarà ni compensarà l'IVA suportat de la despesa subvencionable

(....) Sí recuperarà i/o compensarà l'IVA suportat de la despesa subvencionable

QUANTITAT QUE SOL·LICIT:

- Línies 1 i 2:

Títol de la producció de l'obra: _____

Quantitat: _____ €

- Línia 3:

- Per a la producció de l'obra:

Títol de la producció: _____

Quantitat: _____ €

- Per al Pla d'explotació:

Quantitat: _____ €

_____, ____ d _____ de 2016

(Signatura)

CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment del que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informam que:

1. Les dades que contingui aquesta sol·licitud, la documentació que s'hi adjunti o la que es generi a partir d'aquesta convocatòria s'incorporen en un fitxer de dades personals, inscrit en l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual és responsable el Consell de Mallorca. Aquest fitxer serveix, per una banda, per concedir les subvencions previstes en la convocatòria per tal d'assolir els objectius i les finalitats indicats en la base primera i, per altra banda, si n'és el cas, per tramitar els expedients sancionadors per haver comès les infraccions recollides en la normativa de subvencions.

2. Cessió prevista de les dades: les publicacions previstes en la convocatòria (BOIB, tauler d'anuncis del Centre Cultural de la Misericòrdia, pàgina web del Consell de Mallorca www.conselldemallorca.net), segons el que preveu el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions i l'article 59.6 b) de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú; les persones interessades en els termes prevists en la Llei 30/1992; la Intervenció General de l'Estat en els termes prevists en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, bàsica de subvencions.

3. L'òrgan administratiu davant del qual podeu exercir, si escau, els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i els altres que reconegui la Llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca (Centre Cultural de la Misericòrdia, plaça de l'Hospital 4, 07012 Palma).

DIRECCIÓ INSULAR DE CULTURA. DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS. CONSELL DE

**MALLORCA****FULL DE CONTROL DE LA DOCUMENTACIÓ QUE HEU D'ADJUNTAR A LA SOL·LICITUD D'AJUDES DE *MINIMIS* DE L'ANY 2016 PER ALS PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARÀCTER PROFESSIONAL**

Marcau amb una "X" les caselles corresponents

(....) 1) Models de sol·licitud (annex 1).

(....) 2) Fotocòpia del NIF de la persona física o jurídica sol·licitant i del DNI, NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud.

(....) 3) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua el signant de la sol·licitud i, si s'escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, en el cas que la signi una persona distinta.

(....) 4) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si s'escau, dels estatuts degudament registrats o, si és el cas, de la modificació d'aquella i dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.

(....) 5) Certificació administrativa de 2016 que acrediti l'epígraf o els epígrafs del cens tributari o registre pertinent de l'IAE en què està inscrita la persona física o jurídica sol·licitant, als efectes de comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte realitzar projectes d'arts escèniques.

(....) 6) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si l'entitat emplena l'annex 7. En cas contrari, el beneficiari ha d'adjuntar els certificat assenyalats.

(....) 7) Informe de vida laboral de la persona física o jurídica sol·licitant que ha de comprendre l'any 2015, en cas de les sol·licituds de la línia 2 i, els 4 anys anteriors a la present convocatòria (2012-2015), en el cas de les sol·licituds de la línia 3, als efectes d'acreditar el requisit de la base quarta relatiu a l'existència d'una estructura organitzativa estable i continuada. En el cas que sol·liciti l'ajuda una persona física (autònom o empresari individual), aquesta haurà de presentar, a més a més, la documentació corresponent de la Seguretat Social que permeti acreditar el personal que ha tingut contractat durant l'any 2015, si el seu informe de vida laboral no ho recull.

(....) 8) Declaració responsable, davant d'autoritat administrativa, de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).

(....) 9) Declaració responsable de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant sobre la totalitat de les ajudes que ha rebut en l'Estat espanyol, en concepte de *minimis*, durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per a la realització del projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud i, si n'és el cas, relació de totes les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores; dels ingressos previstos per l'execució del Pla d'explotació o de l'obtenció d'altres recursos que permeten finançar-lo (annex 2).

(....) 10) Declaració responsable de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant sobre les persones que han integrat la seva estructura organitzativa estable i continuada, en règim general o d'autònom, durant el 2015 (en el cas de la línia 2), o durant els 4 anys anteriors a la present convocatòria (2012-2015) (en el cas de la línia 3), tot indicant quines estan en règim laboral i quines en règim d'autònoms.

(....) 11) Memòria, signada sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant, que ha de contenir aquests 2 apartats:

Una relació de les produccions realitzades i estrenades des de la constitució del professional o empresari sol·licitant (vegeu la informació que s'ha d'indicar segons l'apartat 11 de la base desena) i B) Una relació sobre totes les funcions realitzades dins la temporalització que estableix la base desena (vegeu la temporalització esmentada i la informació que s'ha d'indicar segons l'apartat 11 de la base desena).

(....) 12) Projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud, signat sota la responsabilitat de la persona física sol·licitant o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant que ha de contenir la informació que s'estableix a l'apartat 12 de la base desena.

(....) 13) Pressupost del projecte d'arts escèniques signat per la persona física sol·licitant o pel representant legal de la persona jurídica sol·licitant.). (Utilitzeu els annexos 5 i/o 6, segons pertorqui).

(....) 14) Annex 7 (voluntari): autorització de la persona física o del representant legal de la persona jurídica sol·licitant perquè el Consell de Mallorca, mitjançant el Departament de Cultura, Patrimoni i Esports pugui sol·licitar i obtenir, davant l'Agència Tributària i la Seguretat Social, les dades relatives al compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, respectivament.





(....) 15) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3)

(....) 16) Acreditació del requisit general establert a la base quarta relatiu al nombre de funcions realitzades de l'espectacle subvencionat en la convocatòria d'ajuts de *minimis* als projectes d'arts escèniques professionals 2015.

(....) 17) Declaració responsable expressa, al model de sol·licitud de l'annex I, sobre si l'impost indirecte IVA es recuperarà i/o compensarà, o no.

Notes: 1. És molt important que tota la documentació ressenyada i, en especial, els documents de l'apartat 7, així com els documents compresos entre els punts 10 i el 13, ambdós inclosos, es presentin amb molta cura per tal de tenir tota la informació necessària sobre els aspectes que estableixen el criteri d'avaluació.

2. En el cas que es presentin produccions d'espectacles ja fetes, la documentació pertinent, és a dir, en concret, la 12 i 13 ja ha de fer referència a les dades reals que s'han produït.

3 No cal presentar la documentació indicada a continuació, si es va presentar davant el Departament del Consell de Mallorca competent en matèria de cultura en alguna de les convocatòries d'ajudes a projectes d'arts escèniques corresponents a l'any 2012 o posteriors:

- Els documents recollits als núm. 2, 3 i 4, sempre que no hi hagi hagut canvis i es facin constar la data i l'òrgan o dependència en què va ser presentada, així com la referència de la convocatòria.

ANNEX 2

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ELS FETS SEGÜENTS: DE NO HAVER DEMANAT NI HAVER REBUT CAP ALTRE SUPORT, AJUT O SUBVENCIÓ PER A LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE D'ARTS ESCÈNIQUES, OBJECTE DE LA SOL·LICITUD I, SI N'ÉS EL CAS, LA RELACIÓ DE LES SUBVENCIIONS I AJUDES SOL·LICITADES O CONCEDIDES, AMB INDICACIÓ DELS IMPORTS I DE LES ENTITATS SUBVENCIONADORES; DELS INGRESSOS PREVISTES PER L'EXECUCIÓ DEL PLA D'EXPLOTACIÓ O DE L'OBTENCIÓ D'ALTRES RECURSOS QUE PERMETEN FINANÇAR-LO (NOMÉS PER A LA LÍNIA 3); LA TOTALITAT DE LES AJUDES QUE HA REBUT EN L'ESTAT ESPANYOL, EN CONCEPTE DE *MINIMIS*, DURANT ELS ANYS 2014, 2015 I 2016; DE NO INCÓRRER EN CAP DE LES PROHIBICIIONS ESTABLERTES EN L'ARTICLE 13 DE LA LLEI 38/2003 GENERAL DE SUBVENCIIONS

DADES DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOL·LICITANT

Nom o raó social		CIF	
Domicili	Carrer o plaça	Núm.	Pis
	Localitat	Codi postal	
	Telèfon de la persona de contacte	Fax	
	Correu electrònic		
Representada per la persona física que s'esmenta tot seguit, la qual actua en qualitat de			

Representant legal de l'entitat sol·licitant (En cas de persona jurídica sol·licitant)

Nom i llinatges		NIF	
Domicili	Carrer o plaça	Núm.	Pis
	Localitat	Codi postal	
	Telèfon	Fax	

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT

A) Pel que fa al projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud:

(....) Que no s'ha demanat ni ha rebut cap altre suport, ajut o subvenció per als projectes d'arts escèniques objecte de la sol·licitud.



(...) Que s'ha demanat o s'ha rebut per al projecte d'arts escèniques objecte de la sol·licitud els suports, ajuts o les subvencions que es detallen a continuació:

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajuda _____

Producció _____

Pla d'explotació _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajuda _____

Producció _____

Pla d'explotació _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajuda _____

Producció _____

Pla d'explotació _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajuda _____

Producció _____

Pla d'explotació _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda





	Rebuda
--	--------

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajuda _____

Producció _____

Pla d'explotació _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

	No resolta
	Denegada
	Concedida i no rebuda
	Rebuda

B) Que:

(Nota: Aquest apartat B només és per a la línia 3)

(...) No es preveuen ingressos derivats de l'execució del Pla d'explotació o l'obtenció d'altres recursos per finançar-lo.

(...) Els ingressos que es preveuen obtenir de l'execució del Pla d'explotació o a través d'altres recursos per finançar-lo són els següents:

Títol del projecte:

Tipus d'ingressos Import

.....	
.....	
.....	

Títol del projecte:

Tipus d'ingressos Import

.....	
.....	
.....	

Títol del projecte:

Tipus d'ingressos Import

.....	
.....	
.....	

C) Que la totalitat de les ajudes que ha rebut en l'Estat Espanyol, en concepte de *minimis*, durant els anys 2014, 2015 i 2016, són les següents:

Entitat subvencionadora	Quantia de l'ajut	Data de concessió



La persona física sol·licitant/representant legal de la persona jurídica sol·licitant

(Signatura)

(Nom i llinatges)

D) Declar sota la meva responsabilitat, perquè l'òrgan concedent de la subvenció en tengui coneixement, que:

(...) L'entitat no incorre en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions.

La persona física sol·licitant/representant N'he pres nota,

legal de la persona jurídica sol·licitant El secretari tècnic,

(Signatura) del Departament de Cultura

Patrimoni i Esports

(Nom i llinatges) Jaume Colom Adrover

_____, ____ d _____ de 2016

ANNEX 3

SOL·LICITUD DE TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA PER A PAGAMENTS

DADES DEL PERCEPTOR

NIF PERCEPTOR		
LLINATGES I NOM / RAÓ SOCIAL		
ADREÇA		
LOCALITAT	C. POSTAL	PROVINCIA
TELÈFON	FAX	

DADES BANCÀRIES

ENTITAT BANCÀRIA/SUCURSAL				BIC	
IBAN	BANC	OFICINA	COMPTE NÚM		

Sota la meva responsabilitat, declar que aquestes dades corresponen al compte corrent o la llibreta oberta a nom meu.

CERTIFICAT DE CONFORMITAT Palma, ____ d _____ de 2016





DE L'ENTITAT BANCÀRIA:

(Aquestes dades coincideixen amb les

que consten en aquesta oficina): El perceptor,

El director / el delegat,

Signatura: _____ Signatura

(segell de l'entitat bancària)

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (BOE num.298, de 14 de desembre), les dades facilitades en aquest document s'incorporen en fitxers propietat del Consell de Mallorca. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada, és la Secretaria Tècnica del Departament d'Hisenda i Funció Pública de la Corporació.

ANNEX 4

(PER A LA PRODUCCIÓ DEL MUNTATGE)

(Aquest annex només s'ha d'emplenar si s'ha de justificar l'ajuda que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE CULTURAL SUBVENCIONAT I EL SEU PRESSUPOST

_____, com a

representant de _____, amb NIF _____, en relació

amb l'ajuda de *minimis* concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Esports

del Consell de Mallorca per dur a terme la producció de l'obra _____

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

1. Que la producció de l'obra esmentada s'ha dut a terme i s'ha estrenat en _____

2. Que la relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos que integren el pressupost executat de la producció de l'obra assenyalada ha estat la que s'adjunta.

(Nota: 1. La relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat, ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: la denominació del proveïdor i el seu NIF; el número, l'import (s'entén que no duu IVA si no s'hi recull res al respecte) sense la retenció fiscal, si escau, la data d'emissió i el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament; la relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència. 2. Aquesta relació de despeses i ingressos ha d'anar signada pel beneficiari).

3. Que l'import total de les despeses relacionades, és a dir, _____ €, corresponen sense cap dubte al pressupost de la producció de l'obra subvencionada, i que no tenen un valor superior al de mercat.

4. Que el beneficiari/entitat beneficiària en relació a l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 31.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

(....) No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

(....) Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

5. Que l'ajuda de *minimis* atorgada pel Consell de Mallorca s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera –amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost executat de la producció de l'obra subvencionada.





6. Que s'adjunta la totalitat dels justificants originals del pressupost executat del projecte cultural subvencionat i que, si escau, la resta de documentació relativa a aquesta queda a disposició del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes, a la seu d'aquesta entitat, situada a _____.

I, perquè consti, sign aquesta declaració a _____, el _____, d _____ de 2016

ANNEX 4
(PER AL PLA D'EXPLOTACIÓ)

(Aquest annex només s'ha d'emplenar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE CULTURAL SUBVENCIONAT I EL SEU PRESSUPOST

_____, com a

representant de _____, amb NIF _____, en relació a

l'ajuda de *minimis* concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca per dur a terme el Pla d'Explotació amb les obres en repertori següents: _____.

DECLARACIÓ SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

1. Que el nombre de funcions de les obres del Pla d'exploració, objecte de la sol·licitud de l'ajuda de *minimis* presentada en el si de la convocatòria d'ajudes de *minimis* 2016 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional, s'han dut a terme.

2. Que la relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos que integren el pressupost executat del Pla d'exploració subvencionat ha estat la que s'adjunta.

(Nota: 1. La relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat, ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: la denominació del proveïdor i el seu CIF; el número, l'import (s'entén que no duu IVA si no s'hi recull res al respecte) sense la retenció fiscal, si escau, la data d'emissió i el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament; la relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència. 2. Aquesta relació de despeses i ingressos ha d'anar signada pel beneficiari).

3. Que l'import total de les despeses relacionades, és a dir, _____ €, corresponen sense cap dubte al pressupost del Pla d'exploració subvencionat, i que no tenen un valor superior al de mercat.

4. Que el beneficiari/entitat beneficiària en relació a l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 31.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

(....) No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

(....) Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

5. Que l'ajuda de *minimis* atorgada pel Consell de Mallorca s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera –amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost executat de la producció de l'obra subvencionada.

6. Que s'adjunta la totalitat dels justificants originals del pressupost executat del projecte cultural subvencionat i que, si escau, la resta de documentació relativa a aquesta queda a disposició del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes, a la seu d'aquesta entitat, situada _____.

I, perquè consti, sign aquesta declaració a _____, el _____, d _____ de 2016



**ANNEX 5**
PRESSUPOST DE LA PRODUCCIÓ DE L'OBRA D'ARTS ESCÈNIQUES**DESPESES**

I. Despeses d'estructura o costos indirectes: (S'ha d'imputar la part proporcional que correspongui a la producció, d'acord amb els principis i criteris comptables acceptats, sense que l'import total imputat sigui superior al 25% dels costos directes d'aquest pressupost):

Partides Import

a) Salari i Seguretat Social (personal directiu i d'administració)	
b) Despeses d'oficina, lloguers i subministraments	
c) Despeses financeres i amortitzacions	
d) Altres despeses (a detallar en full adjunt)	
Total costos indirectes	€

II. Despeses directes:

Partides Import

a) Serveis artístics i tècnics (contractació externa)	
b) Salari i Seguretat Social del personal artístic i tècnic	
c) Escenografia i vestuari	
d) Lloguers	
e) Promoció i publicitat	
f) Altres despeses (a detallar en full adjunt)	
Total costos directes	€

TOTAL DESPESES	€
-----------------------	---

ANNEX 5
INGRESSOS**Partides Import**

a) Altres ajudes, subvencions d'entitats públiques o privades (exclosa la sol·licitada en aquesta convocatòria)	
b) Altres ingressos (a detallar en full adjunt)	
c) Fons propis	

TOTAL INGRESSOS	€
------------------------	---

QUANTITAT SOL·LICITADA AL CONSELL DE MALLORCA (Ingressos totals – Despeses totals)	€
--	---

Signatura _____

ANNEX 6
PRESSUPOST DEL PLA DE GIRA

(Aquest annex només l'han d'emplenar els sol·licitants de la Línia 3)

DESPESES

I. Despeses d'estructura o costos indirectes: (S'ha d'imputar la part proporcional que correspongui al Pla de gira, d'acord amb les normes i els principis comptables generalment acceptats, sense que l'import total imputat sigui superior al 25% dels costos directes d'aquest pressupost):



**Partides Import**

a) Salari i Seguretat Social (personal directiu i d'administració)	
b) Despeses d'oficina, lloguers i subministraments	
c) Despeses financeres i amortitzacions	
d) Altres despeses (a detallar en full adjunt)	
Total costs indirectes	€

II. Despeses directes:**Partides Import**

a) Serveis artístics i tècnics (contractació externa)	
b) Salari i Seguretat Social del personal artístic i tècnic	
c) Drets d'autor	
d) Promoció i publicitat	
e) Lloguers en gira	
f) Altres despeses (a detallar en full adjunt)	
Total costs directes	€

TOTAL DESPESES	€
-----------------------	---

**ANNEX 6
INGRESSOS**

(Aquest annex només l'han d'emplenar els sol·licitants de la Línia 3)

Partides Import

a) Altres ajudes, subvencions d'entitats públiques o privades (exclosa la sol·licitada en aquesta convocatòria)	
b) Vendes (entrades, catxés, altres ingressos comercials)	
c) Altres ingressos (a detallar su procedència en full adjunt)	
d) Fons propis	
TOTAL INGRESSOS	€

QUANTITAT SOL·LICITADA AL CONSELL DE MALLORCA (Ingressos totals – Despeses totals)	€
--	---

Signatura _____

ANNEX 7**AUTORITZACIÓ PER SOL·LICITAR TELEMÀTICAMENT DE L'AGÈNCIA TRIBUTÀRIA I DE LA SEGURETAT SOCIAL
ELS CERTIFICATS ADIENTS SOBRE EL FET D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS
TRIBUTÀRIES I DAVANT LA SEGURETAT SOCIAL**

(Aquest annex és voluntari, l'autorització és revocable i només fa referència a les subvencions o ajudes que hi recull)

[nom i cognoms] _____, amb domicili
a.....carrer/plaça....., districte postal
....., amb DNI/NIF núm., que actua

(....) en nom propi

(....) en nom i representació de l'empresa [nom o raó social i CIF]

.....



autoritz el Consell Insular de Mallorca a sol·licitar i obtenir, davant de l'Agència Tributària de l'Administració de l'Estat i la Tresoreria General de la Seguretat Social, la informació rellevant necessària per comprovar que estic al corrent de les meves obligacions tributàries i davant la Seguretat Social als efectes de poder obtenir, percebre i, si escau, rebre el pagament de l'ajuda de *minimis* en la convocatòria d'ajuts de *minimis* 2016 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional, tot d'acord amb la Llei 39/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i l'article 95.1 k) de la Llei 58/2003, general tributària, que permet, prèvia autorització de la persona interessada, cedir les dades tributàries que necessitin les administracions públiques per desenvolupar les seves funcions (art. 11. de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal; art. 10 del Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament que la desplega, i art. 13.2 b) del Reial decret 209/2003, de 21 de febrer, pel qual es regulen els registres i les notificacions telemàtiques), així com utilitzar mitjans telemàtics per substituir l'aportació de certificats per part dels ciutadans.

....., dde

[rúbrica i, si escau, segell de l'empresa]

Nota: Aquesta autorització que atorga la persona sotasignat es pot revocar en qualsevol moment, mitjançant escrit adreçat al Departament de Cultura, Patrimoni i Esports (Unitat Jurídica Administrativa de Cultura) del representant legal de l'entitat o de la persona autoritzada.)

ANNEX 8

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO SER DEUTOR PER UNA RESOLUCIÓ DE REINTEGRAMENT DE SUBVENCIONS

....., titular del document d'identitat, en nom propi (persona física)/com a representant legal de (persona jurídica), declar, d'acord amb l'article 25 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006), pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que la persona declarant (persona física)/la persona representada (persona jurídica), amb el NIF, no és deutora per una resolució de reintegrament de subvencions.

Ho declar davant la Secretaria tècnica del Departament de Cultura i Patrimoni i Esports, als efectes de l'article 34.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm.276, de 18 de novembre, de 2003).

El beneficiari/el representant legalN'he pres nota,

de la persona beneficiària El secretari tècnic

(signatura) del Departament de Cultura,

Patrimoni i Esports

(signatura)

.....

(Nom i cognoms)Jaume Colom Adrover

....., d.....de 2016

