



## **Secció II. Autoritats i personal**

### **Subsecció segona. Oposicions i concursos**

#### **ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**

#### **FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS**

### **5853** *Modificació de la convocatòria de les proves selectives mitjançant promoció interna, per a la provisió en propietat de places de músic vacants a l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears*

Havent-se detectat algunes errades i puntualitzacions en la convocatòria de les proves selectives referenciades, publicades al BOIB de dia 12 de maig de 2016, es procedeix seguidament a la correcció de les bases tercera, quarta, sisena i ànnex, restant inalterades la resta de bases

#### **TERCERA. SOL·LICITUDS**

Les persones aspirants hauran d'emplenar l'imprès establert per la Fundació, que se'ls facilitarà a les oficines de la FOSIB, C/ Vicenç Juan i Rosselló, 22-B, 07013, Palma de Mallorca, en horari de les 9:00 fins a les 14:00 hores. Les instàncies i documentació es presentaran al registre de les oficines del FOSIB.

Per ser admesos i prendre part en el procés selectiu bastarà que les persones interessades manifestin a la sol·licitud que reuneixen totes i cadascuna de les condicions exigides a la base segona.

El fet de constar a la llista d' admesos no implica el reconeixement de la possessió dels requisits exigits als interessats per a participar en aquesta convocatòria.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de vint dies naturals, comptadors a partir del dia següent de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears. Quan el darrer dia del termini sigui inhàbil, s'entendrà prorrogat el primer dia hàbil següent.

Els dies, horaris i lloc de les proves de promoció interna s'exposaran al tauler d'anuncis de la Fundació.

#### **QUARTA. TRIBUNAL QUALIFICADOR.**

##### **TRIBUNAL:**

La composició del tribunal s'haurà d'ajustar als principis d'imparcialitat i professionalitat dels seus membres. Es garantirà la idoneïtat i experiència demostrable per valorar els coneixements i aptituds dels aspirants en relació amb les places convocades, i ho consensuarà la direcció de l'empresa amb la representació legal dels treballadors i els membres del comitè artístic.

Durant el desenvolupament de les proves, els membres del tribunal no podran estar en possessió de telèfons mòbils ni de qualsevol altre dispositiu electrònic susceptible de rebre i / o enviar missatges de cap espècie.

Composició del tribunal

Titulars:

El president i el seu suplent estarà formada per la direcció artística (Pablo Mielgo y Joji Hattori).

Vocals: Els vocals del tribunal estaran conformats per tots els solistes de la FOSIB, el concertí, l'ajudant de concertí, més 3 treballadors músics no solistes elegits per sorteig entre aquells que desitgin participar.

Suplents:

En el cas de requerir suplents, aquests seran designats per sorteig entre la resta del personal músic de la FOSIB. La participació tindrà caràcter obligatori, tret dels casos degudament justificats.

Secretària: Maria del Mar Furió (sense veu ni vot)

El tribunal no podrà constituir-se ni actuar sense la assistència de més de la meitat dels seus membres -titulars o suplents, indistintament-. Podrà designar assessors especialistes, amb veu però no vot, quan ho trobi convenient.



No podran formar part dels tribunals:

- Les persones que hagin realitzat les tasques de preparació d'aspirants a les proves selectives per al cos, escala o especialitat de què es tracti en els cinc anys anteriors a la publicació de la convocatòria corresponent.
- Així mateix, els aspirants podran recusar els membres del tribunal quan es doni alguna de les circumstàncies esmentades al paràgraf anterior.

En absència del secretari o secretària, assumirà les seves funcions, sense que per això perdi la seva condició de vocal, el membre que designi el propi tribunal.

## SISENA.QUALIFICACIÓ DELS EXERCICIS

Els acords del tribunal d'adoptaran en funció de la major puntuació, fruit de les opinions numèriques de cada membre. Cada membre del tribunal puntuarà les 2 proves d'audició amb números del 0 (puntuació més baixa) al 10 (puntuació més alta) i es podrà afegir com a màxim un decimal. Una volta anotades totes les puntuacions es trauran la més alta i la més baixa. Amb la resta es farà una mitja.

Les dues proves (obra obligatòria i passatges orquestrals) tindran la mateixa importància (50% cadascuna) per a la puntuació.

Les qualificacions dels exercicis es faran públiques el mateix dia en què s'acordin i s'exposaran al tauler d'anuncis del local on hagin tingut lloc les proves selectives, sense perjudici que també s'exposin en el tauler d'anuncis de la Fundació i a la pàgina web i/o tauler virtual

Per passar el procés i aconseguir la plaça vacant, els aspirants hauran d'obtenir una puntuació superior a 7.

## ANNEX Repertori Trompa

- Obra Obligatòria (a escollir entre)

Voncert de Mozart 2. Primer Moviment

Concert de Mozart 4. Primer Moviment

- Passatges Orquestrals:

Bach Bradenburgo 1/ Trio amb repeticions

Brahms 3/ Mov. 3 (98-110)

Mahler 5 Simfònica/ Obligato

Ravel Pavane / Inici (1-11)

Shostakovich Simfonia 5/Mov. 1 (17-21)

Starauß Till Eulenspiegel / Des del principi a l'1 (28-38)

### Repertori Trompeta

- Obra Obligatòria (a escollir entre):

J. Haydn: concert en Mi bemoll major amb cança

G. Enescu: Légende

- Passatges Orquestrals:

Moahler 5, 1 mov inici 1-14

Stravinsky Petrouchka 134-139 / 149-151

Ravel concert de piano en Sol / entre números 2-3 d'assaig

Strauss Ein Heldenleben 58-75

### Repertori Violí II

- Obra Obligatòria (a escollir entre):

Concert per violí 3,4 o 5 de Mozart 1 mov amb cadença

Concert Tchaikovsky 1 mov amb cadença



• Passatges Orquestrals:

Don Juan, R. Strauss (part primera violins) inici a 13 compassos després de C

Mozart Simònia 39 / 2 mov. (part I violí) inici-27

Mendelssohn Somni d'una nit d'estiu (part I violí) inici al 99

Brahms Concert de piano n.1 (part II violí) 2 mov del 238-275

Concert per orquestra de Bartok / finale 265-317 (part segona violins)

Brukner 9/3 mov. 57-65 (part segona violí)

