



Secció II. Autoritats i personal
Subsecció segona. Oposicions i concursos
ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

5237 *Convocatòria de proves selectives mitjançant promoció interna, per a la provisió en propietat de places de músic vacants a l'orquestra simfònica de les Illes Balears*

PRIMERA. OBJECTE I NORMES GENERALS

És objecte de les presents bases generals la regulació del procés selectiu per a la cobertura de les següents places vacants del personal previstes a l'oferta d'ocupació pública en promoció interna.

3 places vacants en les següents categories:

- Un 2º violín ajuda solista
- Un trompa solista
- Un trompeta solista

Regirà la present convocatòria els principis de mèrit, igualtat i capacitat.

SEGONA. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Per ser admesos a la realització de les proves selectives, les persones aspirants hauran de reunir els següents requisits.

- a. Trobar-se en situació de personal laboral músic fix-indefinit de la FOSIB, amb una antiguitat d'almenys dos anys.

TERCERA. SOL·LICITUDS

Les persones aspirants hauran d'emplenar l'imprès establert per la Fundació, que se'ls facilitarà a les oficines de la FOSIB, C/ Vicenç Juan i Rosselló, 22-B, 07013, Palma de Mallorca, en horari de les 9:00 fins a les 14:00 hores. Les instàncies i documentació es presentaran al registre de les oficines del FOSIB.

Per ser admesos i prendre part en el procés selectiu bastarà que les persones interessades manifestin a la sol·licitud que reuneixen totes i cadascuna de les condicions exigides a la base segona.

El fet de constar a la llista d'admesos no implica el reconeixement de la possessió dels requisits exigits als interessats per a participar en aquesta convocatòria.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de vint dies naturals, comptadors a partir del dia següent de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears. Quan el darrer dia del termini sigui inhàbil, s'entendrà prorrogat el primer dia hàbil següent.

QUARTA. TRIBUNAL QUALIFICADOR

TRIBUNAL:

La composició del tribunal s'haurà d'ajustar als principis d'imparcialitat i professionalitat dels seus membres. Es garantirà la idoneïtat i experiència demostrable per valorar els coneixements i aptituds dels aspirants en relació amb les places convocades, i ho consensuarà la direcció de l'empresa amb la representació legal dels treballadors i els membres del comitè artístic.

Durant el desenvolupament de les proves, els membres del tribunal no podran estar en possessió de telèfons mòbils ni de qualsevol altre dispositiu electrònic susceptible de rebre i/o enviar missatges de cap espècie.





Composició del tribunal

Titulars:

El president i el seu suplent estarà formada per la direcció artística (Pablo Mielgo y Joji Hattori).

Vocals:

Els vocals del tribunal estaran conformats per tots els solistes de la FOSIB, el concertí, l'ajudant de concertí, més 3 treballadors músics no solistes elegits per sorteig entre aquells que desitgin participar.

Suplents:

En el cas de requerir suplents, aquests seran designats per sorteig entre la resta del personal músic de la FOSIB. La participació tindrà caràcter obligatori, tret dels casos degudament justificats.

Secretària: Maria del Mar Furió (sense veu ni vot)

El tribunal no podrà constituir-se ni actuar sense la assistència de més de la meitat dels seus membres -titulars o suplents, indistintament-. Podrà designar assessors especialistes, amb veu però no vot, quan ho trobi convenient.

No podran formar part dels tribunals:

- Les persones que hagin realitzat les tasques de preparació d'aspirants a les proves selectives per al cos, escala o especialitat de què es tracti en els cinc anys anteriors a la publicació de la convocatòria corresponent.
- Així mateix, els aspirants podran recusar els membres del tribunal quan es doni alguna de les circumstàncies esmentades al paràgraf anterior.

En absència del secretari o secretària, assumirà les seves funcions, sense que per això perdi la seva condició de vocal, el membre que designi el propi tribunal.

Els acords del tribunal s'adoptaran en funció de la major puntuació, fruit de les opinions numèriques de cada membre. Cada membre del tribunal puntuarà les 3 proves d'audició amb números del 0 (puntuació més baixa) al 10 (puntuació més alta) i es podrà afegir com a màxim un decimal. Una volta anotades totes les puntuacions es trauran la més alta i la més baixa. Amb la resta es farà una mitja.

Les dues proves (obra obligatòria i passatges orquestrals) tindran la mateixa importància (50% cadascuna) alhora de puntuar.

QUINTA. INICI I DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS SELECTIU

Veure programes de cada instrument (Annex)

1. Obra Obligatòria (amb cortina)
2. Passatges Orquestrals (amb cortina)

Els aspirants seran convocats per a cada exercici en crida única i seran exclosos de les proves selectives els qui no hi compareguin, tret dels casos degudament justificats i lliurement apreciats pel tribunal.

La FOSIB posarà a disposició dels aspirants un pianista acompanyant. Els que desitgen disposar d'aquest, tindran dret a un assaig de 3 hores i hauran de comunicar-ho per escrit en el mateix moment de la inscripció a les proves.

Un cop començades les proves selectives, no serà obligatòria la publicació dels successius anuncis de la realització de les proves restants en el BOIB. El tribunal publicarà aquests anuncis al local on hagin tingut lloc les proves selectives almenys dotze hores abans del seu inici si es tracta del mateix exercici, o abans de vint-i-quatre hores si es tracta d'un nou exercici, sense perjudici que també s'exposin en el tauler d'anuncis d'aquesta Fundació.

No es podrà modificar el contingut de cada programa establert a l'Annex amb posterioritat a l'aprovació d'aquestes bases

SISENA. QUALIFICACIÓ DELS EXERCICIS

Qualificació de tots els exercicis. Les qualificacions de tots els exercicis s'obtindran sumant les puntuacions atorgades per cada membre del tribunal i dividint el total pel número d'assistents.



Les qualificacions dels exercicis es faran públiques el mateix dia en què s'acordin i s'exposaran al tauler d'anuncis del local on hagin tingut lloc les proves selectives, sense perjudici que també s'exposin en el tauler d'anuncis de la Fundació i a la pàgina web i/o tauler virtual.

SETENA. LLISTA D'APROVATS I PRESENTACIÓ DE DOCUMENTS

Finalitzat el procés selectiu, el tribunal farà pública el tauler d'anunci la relació de persones que l'hagin superat, la qual inclourà nom i llinatges, DNI i la indicació de la puntuació obtinguda, per ordre de major a menor puntuació.

El tribunal elevarà les esmentades relacions a la Fundació perquè formuli la corresponent proposta per a procedir a la contractació del personal seleccionat. L'òrgan convocant podrà requerir de l'òrgan de selecció una relació complementària dels aspirants que segueixin als proposats, per a la seva possible contractació en el cas de que es produeixin renúncies dels aspirants seleccionats.

Abans de firmar el contracte, la persona interessada haurà de fer constar que no ocupa cap lloc de treball ni realitza cap activitat en el sector públic delimitat per l'article 1 de la Llei 53/1984, i que no percep pensió de jubilació, retir o orfandat. Si realitza alguna activitat privada, inclosa la de caràcter professional, ho haurà de declarar en el termini de deu dies comptats a partir del dia de la presa de possessió, per tal que la corporació acordi la declaració de compatibilitat o d'incompatibilitat.

VUITENA. CONTRACTACIÓ

Presentada la documentació per part de les persones aprovades amb plaça es procedirà a formalitzar el contracte de les mateixes. Al mateix contracte s'adjudicaran els llocs de treball.

NOVENA. INCIDÈNCIES

El tribunal queda autoritzat per resoldre els dubtes que es puguin presentar i prendre els acords necessaris per el bon ordre del procés selectiu, en tot allò que no preveuen aquestes bases.

La Presidenta
Ruth Mateu Vinent

ANNEX

Repertori Trompa

- *Obra Obligatòria:*

Concert de Mozart 2 .Primer Moviment
Concert de Mozart 4. Primer Moviment

- *Passatges Orquestrals:*

Bach Brandenburgo 1 / Trio amb repeticions
Brahms 3 / Mv.3 (98-110)
Mahler 5 sinfonia / Obligato
Ravel Pavane / Inicio (1-11)
Shostakovich Sinfonia 5 / Mov. 1 (17-21)
Strauss Till Eulenspiegel / Des del principi a l'1 (28-38)

Repertori Trompeta

- *Obra Obligatòria:*

J. Haydn: concert en Mi bemol major amb cadença
G. Enescu: Légende





- Passatges Orquestrals:

Beethoven Leonore Overture nr 2

Mahler 5

Schumann 2

Stravinsky Petrouchka

Ravel concert de piano en Sol

Strauss Ein Heldenleben

Repertori Violí II

- Obra Obligatòria

concert per violí 3, 4 o 5 de Mozart 1 mov amb cadença

concert Tchaikovsky 1 mov amb cadença

- Passatges Orquestrals:

Don Juan

Mozart Sinfonia 39

Mendelssohn Somni d'una nit d'estiu

Concert de Piano n.1 solo

Concert per orquesta de Bartok

Beethoven sinfonia 1

