



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

5183

Resolució del vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports, de 29 d'abril de 2016, relativa a l'aprovació de la convocatòria d'ajudes de minimis de 2016 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals, i de les bases que la regeixen

Ref. Base de Dades Nacional de Subvencions: 305535

El vicepresident primer y conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports va adoptar, el 29 d'abril de 2016, la resolució que transcriu literalment a continuació:

“Antecedents

1. El director insular de Cultura ha emès una memòria justificativa sobre la convocatòria d'ajudes de minimis 2016 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals.
2. La cap de servei de la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura, del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, ha emès un informe jurídic favorable respecte a la convocatòria esmentada i a les bases que la regeixen.
3. A l'expedient de referència consta l'existència de crèdit pressupostari adequat i suficient a l'aplicació pressupostària 20.33430.47904 per dur a terme la convocatòria esmentada, atès el document comptable RC amb el núm. de referència 22016/000226, per un import de 150.000,00 €.
4. La Intervenció General ha fiscalitzat de conformitat la proposta de resolució d'aprovació de la convocatòria esmentada i de les bases que la regeixen.

Fonaments de dret

1. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003).
2. Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006).
3. Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3 de novembre de 2001).
4. Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352 de 24 de desembre de 2013).
5. Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú (BOE núm. 285, de 27 de novembre de 1992), modificada per la Llei 4/1999 (BOE núm. 12, de 14 de gener de 1999).
6. Ordenança vigent de procediment administratiu del Consell de Mallorca, aprovada pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de maig de 1995 (BOIB núm. 100, de 10 d'agost de 1995) i modificada per la Llei 4/1999.
7. Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars (BOIB núm. 134, de 2 de novembre de 2000).
8. Reglament orgànic del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 8 de març de 2004 i modificat el 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158, de 20 d'octubre de 2011).
9. Decret d'organització del Consell de Mallorca, de dia 10 de juliol de 2015 (BOIB núm. 119, de 18 de juliol de 2015).
10. Bases d'execució del pressupost del Consell de Mallorca de l'any 2016.

Atesos el antecedents i els fonaments de dret exposats, i en l'exercici de les atribucions previstes en l'apartat g) de l'article 2 del Decret



d'organització del Consell de Mallorca de 10 de juliol de 2015, RESOLC:

1. Aprovar l'expedient 20/2016, relatiu a la convocatòria d'ajudes de minimis 2016 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals, i a les bases que la regeixen.
2. Autoritzar una despesa de 150.000,00 € a càrrec de la partida pressupostària 20.33430.47904 (RC núm. de referència 22016/000226) per atendre les ajudes *de minimis* de la convocatòria esmentada.
3. Aprovar la convocatòria esmentada i les bases adjuntes que la regeixen.
4. Ordenar la publicació en el BOIB de les bases que regeixen la convocatòria esmentada, per conducte de la base de dades nacional de subvencions.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar, el recurs d'alçada davant la Presidència del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta, que es produeix 3 mesos després de la interposició del recurs sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant això, s'hi pot presentar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que hi sigui pertinent. Tot, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener."

La qual cosa us comunic per al vostre coneixement i als efectes oportuns.

Palma, 5 de maig de 2016

El secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports per delegació

(Resolució de 20 de juliol 2015, BOIB núm. 159, de 31 d'octubre)

Jaume Colom Adrover

CONVOCATÒRIA D'AJUDES DE MINIMIS DE L'ANY 2016 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS, I LES BASES QUE LA REGEIXEN

Bases

Primera. Finalitats

El Consell de Mallorca, en l'exercici de les seves competències i d'acord amb els objectius fixats en el Pla estratègic de subvencions de l'any 2016, vol impulsar una política cultural pròpia i col·laborar amb les persones físiques o jurídiques privades que treballen en el camp de les arts audiovisuals per alentar i contribuir a la creació i el desenvolupament de projectes cinematogràfics i audiovisuals.

Fa uns quants anys, el Consell de Mallorca, ben conscient de la importància cultural i econòmica del sector audiovisual, ja va posar en marxa una convocatòria de beques audiovisuals per impulsar la realització d'audiovisuals inèdits. Des d'aleshores, les característiques, l'evolució i la presència del sector audiovisual han canviat completament. L'avanç de les noves tecnologies en el món audiovisual, passant per l'existència de nous canals de distribució i promoció i finalitzant per un gran augment de l'oferta de la cultura audiovisual propiciada, entre d'altres causes, per l'existència de productores independents i de grans professionals d'entre els quals es troben mallorquins de reconegut prestigi, han convertit a les arts audiovisuals, en l'actualitat, no només en un element bàsic de la cultura sinó també en una peça fonamental en la difusió de la nostra cultura i, de la cultura universal.

Per tot això, l'Arxiu del So i de la Imatge del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports pretén a través de les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria per una banda, fomentar la creació cinematogràfica i audiovisual a través del suport als autors i realitzadors audiovisuals, especialment als emergents, i a les productores independents i, per altra banda, contribuir a augmentar el nivell de l'oferta cultural audiovisual mitjançant el recolzament a projectes de qualitat, atès que la cultura audiovisual, avui dia, està molt present en els diferents àmbits de la vida quotidiana i és una eina fonamental i molt eficaç en la tasca de preservar i donar a conèixer la cultura.

**Segona. Objecte**

Es poden acollir en aquesta convocatòria les sol·licituds que tinguin per objecte dur a terme un projecte cinematogràfic o audiovisual que s'ha de dur a terme dins el període comprès entre el 2 de novembre de 2015 i el 30 de setembre de 2016 (ambdós inclosos), sempre que compleixin els requisits que s'indiquen per a cadascuna de les categories següents:

1. Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció

Objecte: S'entén com a guió l'obra escrita que inclou l'acció, la descripció dels personatges, dels llocs i els diàlegs en estil directe d'una pel·lícula cinematogràfica. En aquest sentit, s'entén com a pel·lícula cinematogràfica el llargmetratge que té una durada superior a seixanta minuts, i aquest s'entén com a de ficció si narra fets i personatges imaginaris. Hi tenen cabuda els guions originals i els guions adaptats.

Les subvencions per als projectes corresponents a aquesta categoria van destinades a les persones físiques que compleixin els requisits que estableix la base tercera.

2. Producció pròpia de curtmetratges, tant de ficció com animats, amb una clara voluntat innovadora, tant des de la perspectiva formal com tècnica.

Objecte: S'entén com a curtmetratge, la pel·lícula cinematogràfica que tingui una durada màxima de trenta minuts.

Les subvencions per als projectes corresponents a aquesta categoria van destinades a les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) i a les persones jurídiques (empreses) que, com a productors independents, compleixin els requisits que estableix la base tercera.

3. Producció pròpia de documentals, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

Objecte: S'entén com a documental, aquella obra audiovisual que és expressió d'un aspecte de la realitat, organitzat i estructurat amb imatges i sons, mitjançant textos i entrevistes segons el punt de vista de l'autor.

Les subvencions per als projectes corresponents a aquesta categoria van destinades a les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) i a les persones jurídiques (empreses) que, com a productors independents, compleixin els requisits que estableix la base tercera.

Limitació: Només es pot presentar i subvencionar, com a màxim, 1 projecte per persona (física o jurídica) sol·licitant dins cadascuna de les categories objecte d'aquesta convocatòria.

En queden exclosos:

- Els que siguin objecte de les subvencions nominatives d'aquest Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca o els que siguin objecte de les aportacions econòmiques que dur a terme aquest departament a favor de determinades entitats.

- Els que ja estiguin subvencionats per aquest departament a través d'altres convocatòries, independentment de qui els presenti.

Tercera. Beneficiaris

Poden ser beneficiaris per a les categories previstes en la base segona, les persones següents:

1. Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció:

Les persones físiques residents a l'illa de Mallorca.

2. Producció pròpia de curtmetratges:

Les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) i les persones jurídiques (empreses) que, com a productors independents, i donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat econòmica la producció audiovisual, i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca.

3. Producció pròpia de documentals:

Les persones físiques (autònoms o empresaris individuals) i les persones jurídiques (constituïdes com a empreses) que, com a productors independents, i donats d'alta en l'epígraf pertinent de l'IAE, tinguin com activitat econòmica la producció audiovisual, i, a més, estiguin domiciliades a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca.

D'acord amb el que s'estableix en aquesta base i en la base segona, per a les categories o modalitats 2 (producció pròpia de curtmetratges) i 3

(producció pròpia de documentals), el productor de l'obra audiovisual ha de ser independent. En aquest sentit, s'entén com a productor independent: la persona física o jurídica que no sigui objecte de influència dominant per part d'un prestador de serveis de comunicació/difusió audiovisual ni d'un titular de canal televisiu privat, ni exerceixi una influència dominant, ja sigui en qualssevol dels supòsits, per raons, de propietat, participació financera o per tenir la facultat de condicionar, de qualque manera, la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius. S'hi entendrà com a influència dominant el que disposa l'article 4.n) de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.

Nota: Als efectes d'aquestes bases, s'entén com a empresa prestadora de serveis de comunicació/difusió audiovisual la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.

No obstant això, no en poden ser beneficiaris:

- Les que incorrin en alguna de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE de 18 de novembre de 2003) (en endavant LGS).

- Les que, en el moment de dictar-se la proposta de resolució definitiva de la convocatòria, per part de l'òrgan instructor, no estiguin al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i amb les obligacions tributàries del Consell de Mallorca (el fet d'estar al corrent davant les obligacions tributàries del Consell de Mallorca ho ha de verificar, d'ofici, la Tresoreria del Consell de Mallorca).

- Les que hagin rebut, en els tres darrers exercicis fiscals (2014, 2015 i 2016), ajudes atorgades en Espanya, en concepte de *minimis*, per un import superior a 200.000 € (art. 3.1 i 3.2 del Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352 de 24 de desembre de 2013)).

Quarta. Naturalesa de l'ajuda de *minimis*

Les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria són de caràcter voluntari i eventual i es poden anul·lar, revocar i reintegrar en tot moment per les causes previstes en la llei o en aquestes bases; no generen cap dret a l'obtenció d'altres subvencions en anys posteriors i no es poden al·legar com a precedent. Així mateix, són compatibles amb altres ajudes, subvencions o suports que pugui rebre la persona física o jurídica beneficiària per a realitzar el mateix projecte, sempre que el seu còmput total no superi el pressupost d'execució del projecte. No obstant això, les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria són incompatibles amb les ajudes o les subvencions d'altres convocatòries del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports de l'any 2016.

D'altra banda, d'acord amb l'article 32.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions, - en endavant RLGS - les subvencions atorgades en la convocatòria que regulen aquestes bases tenen la consideració d'import cert sense fer cap referència a un percentatge o fracció del pressupost subvencionable del projecte.

En virtut de la seva naturalesa específica, com a ajudes de *minimis*, estan sotmeses, en concret, als requisits i les exigències del Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis*, la qual cosa implica, entre d'altres, que l'import total de les ajudes que, en concepte de *minimis*, pot rebre en Espanya la persona física o jurídica beneficiària de la convocatòria, en els tres darrers exercicis fiscals (2014, 2015 i 2016), no pot ultrapassar els 200.000,00 €.

El fet de rebre una ajuda implica l'obligatorietat de dur a terme el projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat i, consegüentment, la persona física o jurídica beneficiària ha de cercar altres fons de finançament o bé aportar-hi fons propis.

Cinquena. Dotació pressupostària

Durant l'exercici pressupostari de 2016, es preveu destinar per a les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria un crèdit de 150.000,00 € a càrrec de la partida 20.33430.47904

Aquesta dotació resta distribuïda entre les categories esmentades en la base segona de la manera següent:

30.000,00 €: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció

40.000,00 €: Producció pròpia de curtmetratges

80.000,00 €: Producció pròpia de documentals

Si, una vegada calculats els imports de les ajudes de cada categoria, es produeix qualche romanent la comissió avaluadora pot proposar a



l'òrgan instructor que acreixi, si escau, les altres de manera proporcional, és a dir, en funció de les quantitats assignades inicialment a cada categoria.

Sisena. Despeses subvencionables. Pressupost del projecte i pressupost subvencionable.

1. En principi, per definició i d'acord amb el que estableix l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre de 2003, general de subvencions, és despesa subvencionable i, consegüentment, forma part del pressupost inicial subvencionable del projecte audiovisual (curtmetratge o documental), la que és estrictament necessària per planificar, preparar, coordinar, executar i difondre el projecte i està legalment justificada amb factures o altres documents que l'acreditin. L'expedició de dits documents s'ha de dur a terme dins la temporalització del projecte cinematogràfic o audiovisual, la qual, en cap cas, no ha de ser superior a 11 mesos. Per això, la data d'expedició dels justificants subvencionables ha d'estar compresa dins la durada específica del projecte o, com a màxim, ha d'estar compresa dins els 11 mesos anteriors a la data d'acabament de l'execució del projecte i fins a aquesta data com a límit.

Als efectes de determinar la admissió o no de la data d'expedició dels justificants del projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat, s'entén com a data d'acabament del projecte el següent:

- En el cas del guions cinematogràfics, el dia que finalitzi la realització del guió. S'acreditarà la finalització d'aquesta activitat mitjançant la presentació de la memòria tècnica, tal com s'especifica en la base dissetena.
- En el cas de curtmetratges i documentals, el dia que finalitzi l'activitat de producció. S'acreditarà la finalització d'aquesta activitat mitjançant la presentació de la memòria tècnica i la memòria econòmica, tal com s'especifica en la base dissetena.

D'altra banda, es poden admetre les factures que s'hagin expedit amb posterioritat a la temporalització esmentada en el paràgraf anterior en el cas de curtmetratges i documentals, sempre que:

- El lliurament de béns o la prestació de serveis objecte de la factura s'hagi efectuat en la temporalització assenyalada en el paràgraf anterior.
- S'hagin emès dins els 15 dies naturals següents al de l'acabament del projecte, llevat que la data esmentada depassi el termini de justificació establert a la base dissetena.

Així mateix, també es consideren despeses subvencionables les derivades de garanties bancàries sempre que estiguin directament relacionades i siguin indispensables per dur a terme el projecte audiovisual, ja es tracti d'un curtmetratge o d'un documental. A més, atès que les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria tenen per objecte, a més i a banda dels guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció, els projectes audiovisuals esmentats (producció pròpia de curtmetratges i de documentals), sense entrar a determinar, en concret, quin tipus de despeses del pressupost s'imputen a l'ajuda per a aquests últims, es permet que les despeses subvencionables del pressupost del projecte es puguin compensar entre elles.

Apart del compliment dels requisits establerts en aquesta base, només es pot considerar, com a despesa realitzada, i, per tant, subvencionable, aquella que s'hagi pagat abans d'acabar el termini de presentació de la justificació de l'ajuda de *minimis*. La forma d'acreditar aquest pagament i el termini per dur-lo a terme es regulen en la base dissetena. En aquest sentit, el lliurament al creditor d'un efecte mercantil garantit per entitat financera o entitat asseguradora, també té la consideració de despesa pagada.

2. En tot cas, no són despeses subvencionables i, per tant, no formen part del pressupost subvencionable:

- Aquelles despeses que no compleixin els requisits esmentats a l'apartat 1.
- Les despeses l'import de les quals s'hagi adquirit a un preu superior al del valor de mercat.
- Les despeses financeres, les d'assessoria jurídica o financera, les despeses notariales i registrals, les despeses pericials per a la realització del projecte subvencionat i les d'administració específiques si no hi estan directament relacionades i no són indispensables per preparar-lo ni dur-lo a terme.
- Els interessos deutors dels comptes bancaris.
- Els interessos, els recàrrecs i les sancions administratives.
- Les despeses de procediments judicials.
- Els impostos indirectes, quan siguin susceptibles de recuperació o compensació, ni els impostos personals sobre la renda.
- Els costos indirectes de benzina, llum, telèfon i internet.



- Les despeses relatives a dinars, refrigeris, serveis d'àpats o d'altres semblants que no siguin un element necessari per dur a terme el projecte subvencionat.

En qualsevol cas, no formen part del pressupost subvencionable, atesa la naturalesa del crèdit pressupostari previst a la base cinquena, tot i que formin part del pressupost del projecte:

- Inversions, obres, compra d'equipaments o de qualsevol altre bé inventariable de naturalesa similar.

3. Sobre la despesa subvencionable, s'han de tenir en compte les particularitats següents:

- Quan el import de la despesa subvencionable superi les quantitats establertes en el Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei contractes del sector públic -que deroga la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic- per al contracte menor, el beneficiari ha de demanar, com a mínim, 3 ofertes a diferents proveïdors, abans de contreure el compromís per fer l'obra, prestar el servei o lliurar el bé, llevat que per les especials característiques no hi hagi en el mercat un número suficient d'entitats o empreses que ho puguin efectuar, o llevat que la despesa ja s'hagués realitzat amb anterioritat a la sol·licitud de la subvenció. L'elecció d'una de les ofertes, que s'han de presentar amb la justificació de la subvenció, s'ha de realitzar en virtut de criteris d'eficiència i economia, en cas contrari, quan l'oferta seleccionada no hagi estat la més avantatjosa econòmicament (art. 31.3 de la Llei 38/2003) se n'ha de presentar una memòria justificativa.
- Quan el document justificatiu de la despesa s'hagi emès a través de mitjans electrònics, l'entitat beneficiària hi ha d'adjuntar una declaració responsable sobre el fet que l'import total d'aquests justificants o, si escau, la part que s'imputa a la subvenció no s'ha fet servir ni es farà servir per justificar altres subvencions.
- En el cas que s'imputi com a despesa del projecte audiovisual (curtmetratge o documental) subvencionat el fet d'utilitzar el vehicle propi de la persona física o jurídica beneficiària, per a desplaçaments vinculats amb l'execució del projecte, aquesta ha de presentar un full explicatiu, signat en nom propi (persona física) o pel seu representant legal (persona jurídica), que ha de recollir, com a mínim, la informació següent: la descripció de cada desplaçament (dia, lloc de sortida i d'arribada, quilòmetres que l'integren), el motiu del desplaçament, així com la seva vinculació amb el projecte. El límit subvencionable d'aquesta despesa, en concepte de quilometratge, és de 0'19 €/km, sense que es pugui superar el 10% del import de subvenció, amb un límit total màxim de 1.000,00 €.

Setena. Publicació de la convocatòria i de la seva resolució

El Consell de Mallorca, en compliment del previst als articles 17,18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, trametrà a la base de dades nacional de subvencions informació sobre aquesta convocatòria, amb les bases que la regeixen, i sobre les resolucions de concessió que es derivin, i es publicarà en el BOIB per conducte de base de dades esmentada, a més d'exposar-se en el tauler d'anuncis del Centre Cultural de la Misericòrdia i penjar-se en la pàgina web del Consell de Mallorca (www.conselldemallorca.net).

Vuitena. Procediment. Òrgans d'instrucció, fiscalització i resolució

La tramitació i gestió d'aquesta convocatòria es subjecta als principis enumerats en l'article 8.3 de la LGS: publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat, no discriminació, eficàcia i eficiència.

El procediment de selecció de les persones beneficiàries es duu a terme mitjançant concurrència competitiva, en virtut de la qual es comparen, en un únic procediment i en cada una de les categories, totes les sol·licituds presentades, amb la intenció d'establir-hi una prelación a través dels criteris d'avaluació prevists en la base tretzena d'aquesta convocatòria i, d'aquesta manera, concedir les ajudes a les sol·licituds que han obtingut una major puntuació en cada categoria, dins els límits recollits en la base dotzena i fins a l'import del crèdit pressupostari establert. Amb tot, les sol·licituds d'ajuda corresponents a la categoria 1 (realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció) que no obtinguin una puntuació mínima de 50 punts, com resultat de l'aplicació dels criteris d'avaluació per a aquesta categoria, no són subvencionables.

No obstant això, no cal establir un ordre de prelación entre les sol·licituds presentades d'una categoria, que reuneixen els requisits de la convocatòria, mitjançant l'aplicació dels criteris de la base tretzena, quan la quantitat assignada sigui suficient per satisfer-les.

La Intervenció General del Consell de Mallorca s'encarrega de la fiscalització prèvia de les bases, la convocatòria i dels actes que se'n deriven: aprovació de la convocatòria, concessió i justificació de les ajudes, pagament. El vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports és l'òrgan encarregat d'aprovar les bases i la convocatòria i de resoldre-la. La instrucció correspon la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, que ha de dur a terme tots els actes de tràmit necessaris per vetllar pel compliment dels requisits de la convocatòria, a més d'exercir les facultats previstes en l'article 24 i concordants de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS), i les que s'esmenten en les bases. L'òrgan instructor, quan ha rebut l'informe de la comissió tècnica avaluadora sobre les sol·licituds de les ajudes de *mínims* i ha comprovat, d'una banda, si les persones beneficiàries proposades compleixen els requisits establerts en aquestes bases i, d'altra banda, si estan al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de



L'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant del Consell de Mallorca, dicta la proposta de resolució definitiva. Aquesta proposta ha d'incloure la relació de persones beneficiàries amb indicació del projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat, el seu pressupost i, si escau, el pressupost subvencionable, la puntuació total obtinguda i l'import de l'ajuda, a més de la resta de sol·licituds desestimades. Posteriorment, el vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports ha de resoldre la convocatòria amb la indicació dels extrems continguts en la proposta definitiva esmentada.

El termini màxim de resolució d'aquest procediment és de 4 mesos, comptadors a partir del dia que acaba el termini de presentació de les sol·licituds, transcorreguts els quals sense que se n'hagi dictat la resolució, s'entenen desestimades totes les sol·licituds.

Novena. Sol·licitud i documentació adjunta

Les sol·licituds i les declaracions que s'exigeixen s'han de formalitzar, preferentment, mitjançant els models que facilita el Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca en aquestes bases, però, en qualsevol cas, han de contenir les dades necessàries per identificar correctament la persona física o jurídica sol·licitant, i la persona que representa aquesta última.

S'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

- Categoria 1 (Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció):

- 1) Model de sol·licitud (Annex 1)
- 2) Fotocòpia del DNI, NIF o NIE de la persona física sol·licitant i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud.
- 3) Certificat d'empadronament en algun dels municipis de l'illa de Mallorca.
- 4) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si la persona sol·licitant emplena i presenta l'annex 5. En cas contrari, la persona sol·licitant ha d'adjuntar els certificats assenyalats.
- 5) Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).
- 6) Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut en Espanya en concepte de *minimis* durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per al projecte, objecte de la sol·licitud, i, si s'escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (vegeu el model de l'annex 2).
- 7) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).
- 8) Memòria explicativa del projecte, signada sota la responsabilitat de la persona sol·licitant, que ha d'incloure:
 - a) Dades identificatives del projecte, on s'especifiqui la versió original, íntegra i definitiva del guió cinematogràfic.
 - b) Sinopsi argumental detallada, exposada en un màxim d'un full.
 - c) Proposta formal que reflecteixi la posada en escena i els referents visuals del guió cinematogràfic.
 - d) Una mostra del treball consistent en un tractament del guió amb una extensió de 20 a 40 folis, i el desenvolupament equivalent a 5 minuts de rodatge del guió definitiu.
 - e) Dades bàsiques de l'història professional del o de la guionista sol·licitant (currículum).
 - f) Els aspectes que conformen els criteris d'avaluació de la base tretzena.
- 9) Si el projecte és un guió original: una declaració de l'autor de que el guió és una obra original i no ha estat objecte d'adaptació; si el projecte és un guió adaptat d'una obra preexistent: una declaració de l'autor que acrediti la possessió dels drets.
- 10) Documentació acreditativa del compromís de realització basat en el guió presentat, per part d'empreses productores o de televisions, si s'escau.
- 11) Qualsevol altra dada o document relacionat amb el projecte que la persona sol·licitant consideri adient aportar-hi, si s'escau.

- Categories 2 (Producció pròpia de curtmetratges) i 3 (Producció pròpia de documentals):



- 1) Model de sol·licitud (Annex 1)
- 2) Fotocòpia del NIF de la persona física o jurídica sol·licitant i del DNI, NIF o NIE del representant legal d'aquesta (persona jurídica) i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud.
- 3) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua el signant de la sol·licitud i, si s'escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, en el cas que la signi una persona distinta.
- 4) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si s'escau, de la modificació d'aquella, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.
- 5) Certificació administrativa de 2016 que acrediti l'epígraf o els epígrafs dels Cens Tributari o Registre pertinent del IAE en el qual està inscrita la persona física o jurídica sol·licitant, als efectes de comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte dur a terme projectes audiovisuals, ateses les categories 2 i 3 que estableix la base segona i en relació amb el projecte per al qual sol·licita l'ajuda.
- 6) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si la persona sol·licitant empena i presenta l'annex 5. En cas contrari, la persona sol·licitant de l'ajuda ha d'adjuntar els certificats assenyalats.
- 7) Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).
- 8) Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut en Espanya en concepte de *minimis* durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per al projecte, objecte de la sol·licitud, i, si s'escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (vegeu el model de l'annex 2).
- 9) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).
- 10) Declaració responsable acreditativa de la condició de productor audiovisual independent, als efectes de verificar el compliment del requisit de la base 3, sense perjudici de les facultats de comprovació, control i inspecció del Consell de Mallorca, als efectes assenyalats.
- 11) Memòria explicativa del projecte, signada sota la responsabilitat de la persona sol·licitant (persona física) o del representant legal d'aquesta (persona jurídica), que ha d'incloure:
 - a) Dades identificatives del projecte, on s'especifiqui la versió original, íntegra i definitiva del projecte audiovisual.
 - b) Sinopsi argumental detallada, exposada en un màxim d'un full.
 - c) Proposta formal que reflecteixi la posada en escena i els referents visuals del projecte audiovisual.
 - e) Pla de treball, on s'especifiqui la data d'inici del rodatge i del final complet o previst de la producció
 - f) Dades bàsiques de l'història professional del director o directora i/o del guionista o de la guionista.
 - g) Història de les produccions de la persona (física o jurídica) sol·licitant productora.
 - h) Pla de finançament
 - i) En cas que s'assisteixi o es tingui intenció d'assistir a festivals i mostres de cinema o de televisió, incloure una relació d'aquests, les invitacions pertinents o els documents que acreditin aquesta participació.
 - j) Acords o cartes d'interès de televisions i de distribuïdores d'altres finestres d'explotació, si s'escau.
 - k) Els aspectes que conformen els criteris d'avaluació de la base tretzena.
- 12) Pressupost sense IVA, signat sota la responsabilitat de la persona sol·licitant (persona física) o del representant legal d'aquesta (persona jurídica), equilibrat i detallat per partides del projecte audiovisual presentat, amb indicació de les despeses que ha de suposar i dels ingressos amb què s'ha de finançar (s'entén que el pressupost presentat no duu IVA si no s'hi recull res al respecte).

Notes: 1. Atès el procediment de concessió d'ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria, mitjançant concurrència competitiva, és molt important que tota la documentació ressenyada i, en especial, el document de l'apartat 8, amb les sol·licituds de la categoria 1, i els documents dels apartats 11 i 12, amb les sol·licituds de les categories 2 i 3, es presenti amb molta cura per tal de tenir tota la informació



necessària per seleccionar els beneficiaris.

2. D'altra banda, no cal presentar la documentació de l'apartat 2, amb les sol·licituds de la categoria 1, i la documentació dels apartats 2, 3 i 4 (llevat el NIF de la persona autoritzada, si s'escau), amb les sol·licituds de les categories 2 i 3, si ja es va presentar davant del Departament del Consell de Mallorca competent en matèria de cultura en la convocatòria d'ajudes de *minimis* de l'any 2015 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics i audiovisuals, sempre que no hi hagi hagut canvis i es facin constar la data i l'òrgan o dependència en què va ser presentada.

Desena. Termini i llocs de presentació de les sol·licituds.

Les sol·licituds d'ajudes de *minimis* es poden presentar en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB) d'aquesta convocatòria. Si el darrer dia hàbil caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Cal presentar-les en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclogui, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies hàbils següents al de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'ha d'admetre. Si el darrer dia caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Onzena. Esmena de deficiències.

Si la instància de la sol·licitud o la documentació fossin incorrectes o incompletes, l'òrgan instructor n'ha de requerir la rectificació o els documents que hi manquin.

Si, en el termini de 10 dies hàbils, l'entitat interessada no fa la rectificació reclamada o no presenta els documents requerits, el Consell de Mallorca, després d'haver pres la resolució pertinent, considerarà que desisteix de la seva petició. Això, d'acord amb l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Dotzena. Import de l'ajuda de *minimis*.

D'acord amb l'article 32.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (RLGS), les subvencions atorgades en la convocatòria que regulen aquestes bases tenen la consideració d'import cert, sense fer cap referència a un percentatge o fracció del pressupost subvencionable.

Així, s'estableix, com a quantitat certa, una ajuda de *minimis* de:

- Fins a un màxim de 6.000,00 € per a realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció.
- Fins a un màxim de 5.000,00 € per a producció pròpia de curtsmetratges.
- Fins a un màxim de 20.000,00 € per a producció pròpia de documentals.

La determinació de l'import de l'ajuda de la sol·licitud, sense perjudici del que diu el paràgraf tercer de la base vuitena, ha de respectar els límits següents:

1. No pot ser superior a la quantitat sol·licitada ni al pressupost subvencionable del projecte cinematogràfic o audiovisual (s'entén com a pressupost subvencionable el conjunt de les partides del pressupost que compleixen els requisits recollits en la base sisena).
2. Si a l'hora de determinar les ajudes corresponents a les sol·licituds que tenen la mateixa puntuació total dins cada categoria, el crèdit que resta per assignar no fos suficient per concedir-les totes, aquell s'ha de repartir d'acord amb l'ordre de prelación següent:

Les que n'hagin obtingut major puntuació en el primer criteri (1) d'avaluació de la categoria que hi correspongui (A, B, o C), d'acord amb la base tretzena. Però, en el cas que n'hi hagi més d'una sol·licitud amb la mateixa puntuació en el primer criteri, i el crèdit no sigui tampoc suficient per concedir-ne les ajudes, aquest empat s'ha de resoldre tenint en compte la puntuació del criteri següent (2) dins la mateixa categoria. Si, tot i així, es mantingués l'empat i el crèdit no fos encara suficient per resoldre'l, s'ha d'observar la resta de criteris, sempre respectant l'ordre establert.

Amb tot, si com a resultat d'atendre l'ordre de prelación establert en els paràgrafs anteriors d'aquest apartat es mantingués l'empat, aquest



últim es resoldrà a favor de la sol·licitud amb l'import total de pressupost subvencionable més elevat.

Aquest sistema, per resoldre l'empat que pot haver entre sol·licituds que tenen la mateixa puntuació, s'ha d'aplicar sempre igual fins que s'hagi exhaurit tot el crèdit que s'hagi d'atorgar.

3. No pot ser superior a l'import del romanent que resti per atribuir al darrer beneficiari, atesa la puntuació obtinguda.

4. En tot cas, l'import de l'ajuda de *minimis* no pot ultrapassar aïlladament o en concurrència amb altres ajudes o subvencions, ingressos i altres recursos obtinguts de qualsevol procedència, el pressupost d'execució del projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat.

Tretzena. Criteris d'avaluació.

El procediment d'aquesta convocatòria és el de concurrència competitiva, és a dir, comparant en un únic procediment totes les sol·licituds presentades, amb la intenció d'establir-ne una prelación mitjançant l'aplicació ponderada dels criteris d'avaluació següents:

A) Per a la realització pròpia de guions cinematogràfics de llargmetratges de ficció (màxim de 100 punts)

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat (màxim de 20 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

- Referents culturals mallorquins: 10 punts
- Referents històric-socials mallorquins: 10 punts

2. Trajectòria del guionista o de la guionista (màxim de 20 punts). Es valorarà la trajectòria del guionista o de la guionista de la següent forma:

- Per haver escrit d'1 a 2 guions produïts (s'entén per guió produït, el que s'hagi dut a terme com a producció d'un llargmetratge): 10 punts
- Per haver escrit 3 o més guions produïts (s'entén per guió produït, el que s'hagi dut a terme com a producció d'un llargmetratge): 20 punts

3. Versió original catalana (10 punts). Als efectes d'aquestes bases, la versió original del guió cinematogràfic és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del mateix guió.

4. Originalitat i qualitat del projecte de guió (màxim de 20 punts). Es valorarà que la proposta argumental afavoreixi un posada en escena i una narrativa innovadores, i l'adequació del guió quant a ser traduït en imatges.

5. Proposta formal (màxim de 10 punts). Es valorarà que el guió inclogui aspectes formals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), atrezzo i vestuari.

6. Acreditació del compromís de realització d'un llargmetratge cinematogràfic basat en el guió presentat, per part d'empreses productores audiovisuals o televisions (20 punts).

B) Per a la producció pròpia de curtmetratges (màxim de 100 punts)

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el projecte audiovisual (màxim de 20 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

- Referents culturals mallorquins: 10 punts
- Referents històric-socials mallorquins: 10 punts

2. Trajectòria del director o de la directora (màxim 20 punts). Es valoraran especialment les trajectòries incipients de directors o directores novells, entesos com aquells que no hagin realitzat cap curtmetratge o només 1, com a màxim, i emergents, entesos com aquells que hagin realitzat 2 o 3 curtmetratges, com a màxim, de la següent manera:

- Per haver-ne realitzat 2 o 3 curtmetratges, com a màxim: 10 punts
- Per haver-ne realitzat 0 o 1 curtmetratge, com a màxim: 20 punts





3. Versió original catalana (10 punts). Als efectes d'aquestes bases, la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del curtmetratge.
4. Originalitat i qualitat del projecte de curtmetratge (màxim de 20 punts). Es valoraran la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual, i la dificultat tècnica en la proposta visual.
5. Proposta formal (màxim de 20 punts). Es valoraran aspectes formals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), atrezzo i vestuari.
6. Viabilitat econòmica del curtmetratge (10 punts). Es valorarà l'adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat.

C) Per a la producció pròpia de documentals (màxim de 100 punts)

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el projecte audiovisual (màxim de 10 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

- Referents culturals mallorquins: 5 punts
- Referents històric-socials mallorquins: 5 punts

2. Trajectòria del director o de la directora (màxim de 10 punts). Es valorarà la trajectòria professional del director o de la directora, el nombre de documentals dirigits, el premis i els guardons que ha rebut, i altres aspectes professionals.

3. Trajectòria del o de la guionista (màxim de 5 punts). Es valorarà la trajectòria professional del o de la guionista, el nombre de documentals guionitzats, el premis i els guardons que ha rebut, i altres aspectes professionals.

4. Trajectòria de l'empresa productora (màxim de 10 punts). Es valorarà la trajectòria professional de l'empresa productora, el nombre de documentals produïts, l'aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia, el premis i els guardons que ha rebut.

5. Versió original catalana (10 punts). Als efectes d'aquestes bases, la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del documental.

6. Originalitat i qualitat del projecte de documental (màxim de 15 punts). Es valoraran la innovació, la creativitat i les aportacions al llenguatge audiovisual del gènere documental, i la dificultat tècnica de la producció.

7. Proposta formal (màxim de 10 punts). Es valoraran aspectes formals de la producció com la fotografia, el tipus de muntatge, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), l'ús de noves tecnologies i la banda sonora.

8. Participació del documental a mostres i festivals de cinema o de televisió (5 punts).

9. Viabilitat econòmica del documental (màxim de 19 punts). Es valoraran els aspectes següents:

- a) Adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat (10 punts)

- b) Finançament del projecte (màxim de 9 punts):

- Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions per un import de menys del 33 % del pressupost del documental: (3 punts).
- Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions entre el 33 % i el 66 % del pressupost del documental: (6 punts).
- Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions per un import superior al 66 % del pressupost del documental: (9 punts).

10. Participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, degudament acreditada (6 punts).

Catorzena. Comissió d'avaluació

Per estudiar i avaluar les sol·licituds així com per fixar l'import de les ajudes de les sol·licituds, es constitueix la comissió tècnica d'avaluació següent:

Presidència:



Sr. Rafel M. Creus Oliver, director insular de Cultura. El seu substitut és el Sr. Francesc Riera Vayreda, cap del Servei de Cultura.

Secretaria:

Sr. Miguel Ferrer Alonso, cap de secció de la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports. La seva substituta és la Sra. Ana M. Catalán Carrera, cap de servei de la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports.

Vocals:

Sr. Francesc Barceló Pastor. Tècnic de la unitat d' Arxiu del So i de la Imatge, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.

Sr. Pablo Pérez-Villegas Ordovás. Tècnic de la unitat d' Arxiu del So i de la Imatge, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.

Sr. Francesc X. Bonnín Salamanca. Cap d'unitat de l'Arxiu del So i de la Imatge, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.

Aquesta comissió examina i avalua les sol·licituds, d'acord amb els criteris establerts en la convocatòria, i n'emet l'informe que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució definitiva, que ha de reflectir tot el que estableix la base vuitena. La comissió pot instar a l'òrgan instructor perquè requereixi a les entitats sol·licitants els informes o els aclariments que consideri convenients.

Quinzena. Obligacions del beneficiari

Les persones físiques o jurídiques beneficiàries han de complir les obligacions establertes en les disposicions normatives que hi són aplicables: les de l'article 14 de la LGS; les de l'article 10 del Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3/11/01); les recollides en aquestes bases, i la resta que hi siguin aplicables.

Concretament:

1. Dur a terme la producció audiovisual de curtmetratges, documentals o la realització de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció objecte de la subvenció, en les mateixes condicions i amb les mateixes característiques que es va presentar o, si n'és el cas, amb les modificacions prèviament comunicades, tal i com recull la base dissetena.
2. Acreditar davant el Consell de Mallorca, tal com estableixen les bases, la realització del projecte cinematogràfic o audiovisual i, també, si és el cas, el compliment dels requisits o de les condicions que la concessió de la subvenció determini.
3. Comunicar al Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, en qualsevol moment o, en tot cas, a l'hora de justificar la subvenció, la sol·licitud o l'obtenció d'altres ingressos, subvencions, recursos o ajudes per al mateix projecte subvencionat, així com qualsevol informació complementària referida a l'activitat subvencionada i que es consideri oportuna.
4. Sotmetre's a les actuacions posteriors de comprovació i control financer que dugui a terme el Consell de Mallorca i la resta d'òrgans competents, i aportar la informació que li sigui requerida en l'exercici d'aquestes actuacions.
5. Deixar constància de la percepció i l'aplicació de la subvenció en la seva comptabilitat o en els llibres de registre que hagi de dur l'entitat beneficiària d'acord amb la normativa vigent, i, en el cas de no tenir obligació de dur-la, en la documentació que la substitueixi.
6. Acreditar com es determina en aquestes bases i abans de dictar-se la proposta de resolució definitiva de concessió, que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i estar al corrent de les obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca.
7. Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.
8. Dur a terme les mesures de difusió adients per fer públic el suport econòmic del Consell de Mallorca al projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat. En aquest sentit, la difusió s'ha de fer a través dels mitjans que siguin adequats d'acord amb la naturalesa del projecte. Si es fan fulletons, cartells o qualsevol altre material imprès, s'hi ha d'incloure la imatge corporativa del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca o del Consell de Mallorca.
9. Reintegrar els fons percebuts en els supòsits prevists en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.



**Setzena. Modificació del projecte**

Quan a l'hora de justificar la subvenció es posi de manifest que s'han produït alteracions de les condicions tingudes en compte per atorgar la subvenció, que no alteren essencialment la naturalesa i els objectius de la subvenció, que haguessin pogut donar lloc a la modificació de la concessió d'acord amb l'apartat 3.1) de l'art. 17 de LGS, l'òrgan concedent pot acceptar la justificació presentada, sempre que allò no afecti els drets dels tercers (art. 86.1 del RLGS).

L'entitat beneficiària no pot sol·licitar una modificació de la concessió de la subvenció en la mesura que en aquestes bases no es preveuen circumstàncies o situacions que puguin justificar-la, llevat de l'establert al primer paràgraf d'aquesta clàusula.

En cap cas s'admetran modificacions substancials del projecte, és a dir, que n'alterin la naturalesa, les finalitats, les característiques essencials o qualsevol altre aspecte que pugui desvirtuar-lo.

Dissetena. Justificació i pagament de l'ajuda

D'acord amb el que recullen els articles 34.3 de la LGS l'abonament de la subvenció o de l'ajuda de *minimis*, que es fa mitjançant transferència bancària, s'ha de dur a terme una vegada que l'entitat beneficiària hagi justificat, tal i com s'estableix en aquesta base, la realització del curtmetratge, o documental, o la redacció del guió cinematogràfic i l'execució del seu pressupost.

L'entitat beneficiària ha d'acreditar, abans del pagament de l'ajuda, per una banda, que està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de l'Administració de l'Estat, i, d'altra banda, que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca, així com que no és deutora per una resolució de reintegrament.

Pel que fa referència al compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de l'Administració de l'Estat, s'ha de seguir el que indica l'apartat 6 de la base novena. No obstant això, la persona beneficiària pot substituir les certificacions que s'hi assenyalen per una declaració responsable d'estar al corrent en el compliment de les obligacions esmentades en els casos següents:

- a) Quan l'import de la subvenció concedida en la convocatòria no superi els 3.000,00 € (art. 24.4 del RLGS).
- b) Quan la persona beneficiària no estigui obligada a presentar les declaracions o els documents relatius a les obligacions tributàries i de la Seguretat Social (art. 22.1 del RLGS).

Pel que fa referència al compliment de les seves obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca ho acredita, d'ofici, la Tresoreria de la institució.

I pel que fa referència a que la persona beneficiària no és deutora per una resolució de reintegrament, aquest fet s'acredita mitjançant declaració responsable d'aquesta (vegeu el model de l'annex 6)

Documentació justificativa: La justificació de la realització del projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat, de la consecució dels objectius de la subvenció, així com del compliment de les condicions que determini, si escau, l'acte de concessió de la subvenció, s'ha de dur a terme d'acord amb els articles 72 i 73 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm.176, de 25/7/2006), a través d'un compte justificatiu que està integrat per la memòria tècnica i la memòria econòmica següents:

A) MEMÒRIA TÈCNICA

És la documentació amb la qual el beneficiari demostra que ha realitzat el projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat, tal com el va presentar inicialment o amb la introducció dels canvis que, prèviament, ha comunicat al Departament de Cultura, Patrimoni i Esports.

Així, la memòria està integrada per la documentació següent:

- **Memòria explicativa de l'activitat realitzada:** comentari i avaluació dels resultats obtinguts i de tots aquells aspectes que siguin rellevants, amb indicació de la data d'acabament del projecte. Si no s'ha executat la totalitat del projecte per causes alienes o de força major, la memòria n'ha d'exposar les causes i ha d'explicar la resta del projecte realitzat.

- **Un exemplar, si escau, de la publicitat escrita i gràfica relativa a l'activitat subvencionada,** en què hi ha de constar el patrocini del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca o, simplement del Consell de Mallorca, mitjançant el logotip de la institució.

- Qualsevol altra documentació que li sigui requerida als efectes de comprovar la realització del projecte cultural.

A més, amb caràcter específic, la presentació de la memòria tècnica ha d'incorporar la documentació següent:

*** En el cas de realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció:**

- Un exemplar del guió mecanografiat i enquadernat i un exemplar en format digital (CD, USB). En el format digital s'haurà d'entregar una còpia en versió catalana, si l'original fos en llengua castellana.
- Certificat d'Inscripció en el Registre de la propietat intel·lectual.
- Documentació acreditativa del compromís de realització d'un llargmetratge cinematogràfic, per part d'empreses productores audiovisuals o de televisions, basat en el guió presentat, si escau.
- Relació dels ingressos del projecte cinematogràfic subvencionat, que ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència (en el cas que no hi hagi altres ingressos que financin el projecte s'ha d'adjuntar una declaració responsable sobre aquesta circumstància).

*** En el cas de producció pròpia de curtmetratges i documentals:**

- Una còpia en format digital de l'audiovisual acabat (CD, USB).

B) MEMÒRIA ECONÒMICA

Aquesta documentació pretén comprovar, per una part, quines han estat les despeses derivades de l'execució de la producció audiovisual (curtmetratge o documental) realitzada i, per altra part, si és el cas, les distintes fonts de finançament amb les que s'ha dut a terme. Així, a través d'aquesta memòria econòmica es pretén la liquidació i, consegüentment, l'abonament de l'import definitiu de la subvenció concedida.

El beneficiari ha de presentar la documentació següent:

- **Annex 4:** Declaració responsable de la realització de la producció audiovisual subvencionada i del seu pressupost d'execució, a la qual s'han d'adjuntar la relació detallada i equilibrada dels ingressos que l'han finançat i de les despeses que corresponen sense cap dubte al projecte cultural subvencionat (art. 30.2 de la LGS i art. 72.2 del RLGS).
- **Relació de les despeses i dels ingressos del projecte audiovisual subvencionat.** La relació de despeses s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat i ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: la denominació del proveïdor i el seu NIF, el número, l'import sense IVA, la data d'emissió i el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament, i la relació d'ingressos que ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència. (En el cas que no hi hagi altres ingressos que financin el projecte s'ha d'adjuntar una declaració responsable sobre aquesta circumstància).
- **Una declaració responsable** de l'entitat beneficiària sobre el fet que la despesa justificada no té un valor superior al de mercat (art. 31.1 i 33 de la Llei 38/2003) (annex 4).
- **Una declaració responsable** de la persona beneficiària que acrediti que no recupera ni compensa l'IVA (art. 31.8 de la Llei 38/2003) (annex 4).
- **Les factures originals** o altres documents amb valor probatori equivalent, amb validesa en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, acreditatius de les despeses del pressupost d'execució de la producció audiovisual subvencionada (curtmetratge o documental), expedits a nom de la persona beneficiària i amb el NIF d'aquesta, que expressin clarament:
 - NIF i nom complet de la persona o entitat expedidora.
 - Data i número de factura
 - Concepte de la despesa
 - IRPF i IVA (si correspon)
 - El preu unitari sense l'impost de les operacions descrites en el concepte de la factura.

Quan l'operació documentada en la factura estigui exempta o no subjecta a l'impost o quan el subjecte passiu de l'impost sigui el destinatari de l'operació facturada, s'hi ha de fer constar. O s'hi ha d'incloure una referència a les disposicions corresponents corresponents de la Directiva 2006/112/CE, de 28 de novembre, o als preceptes corresponents de la Llei de l'impost.

No obstant el que estableix aquesta base, el Consell de Mallorca pot demanar a les persones beneficiàries de les ajudes la documentació que consideri adient, ateses les característiques de cada cas.

Notes:

1. Els justificants de les despeses del projecte s'han de presentar de forma ordenada, és a dir, s'han d'agrupar amb el mateix ordre establert en



la relació de despeses que ha de presentar amb l'annex 4.

2. El pagament dels justificats s'ha de dur a terme a través dels mitjans que s'indiquen a continuació i, la documentació que l'acredita ha de presentar les característiques següents:

A) Pagament a través de transferència bancària o d'ingrés en compte bancari:

En aquest cas, s'ha d'adjuntar la documentació següent:

- Còpia de l'ordre de la transferència bancària o del document d'ingrés bancari. Aquests documents han de recollir les dades següents: el concepte de la transferència o de l'ingrés que ha de permetre identificar el justificat a què s'imputa el pagament, la data del document, l'import i, les dades de l'ordenant i del destinatari, que han de coincidir amb el beneficiari i amb l'emissor de la factura, respectivament i,

- Extracte del compte bancari del beneficiari de l'ajuda en el qual figuri el càrrec d'aquesta transferència

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per a la còpia o per al document d'ingrés bastarà presentar aquest detall del càrrec.

B) Pagament mitjançant xec o pagaré nominatiu:

La persona beneficiària ha de aportar tots aquests documents:

- Còpia del xec o pagaré nominatiu, emès a nom del proveïdor que emet la factura, sempre que estigui vençut.

- Certificat o document de l'entitat bancària en què es faci constar aquestes dades: el número de xec, el seu import, la identificació de qui el cobra i la data de cobrament (no és necessari presentar l'extracte del compte corrent si el certificat de l'entitat bancària inclou també la identificació del número de compte en què s'ha carregat el xec i el titular del compte, que ha de coincidir amb el beneficiari de l'ajuda).

- Extracte del compte corrent del beneficiari de l'ajuda en el qual figuri el càrrec d'aquest xec o pagaré.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i la còpia del xec o pagaré corresponent.

C) Pagament a través de pagarés, lletres de canvi o similars:

En aquest supòsit, l'acreditació del pagament s'ha de fer a través d'aquest document:

- Certificat o document de l'entitat bancària que contengui: el titular i el número de compte en què s'ha carregat l'efecte mercantil, el lliurador i el lliurat de la lletra de canvi, el beneficiari, el concepte pel qual es fa l'efecte mercantil, l'import de la lletra de canvi i la data d'emissió de la lletra i del seu abonament per part del lliurat.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten en el paràgraf anterior bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari.

D) Pagament mitjançant targeta de crèdit:

Aquest tipus de pagament s'ha d'acreditar amb els documents següents:

- Resguard del pagament amb targeta.

- Certificat o document de l'entitat bancària en què com a mínim consti el titular i el número del compte corrent en què es carrega el pagament de la targeta, el beneficiari, el concepte pel qual es fa la transferència i l'import i data de l'operació.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària, bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i el resguard del pagament amb targeta.

E) Pagament mitjançant domiciliació bancària:

En aquest cas, s'ha d'adjuntar aquests documents:

- Notificació bancària del càrrec.

- Certificat o document de l'entitat bancària en què consti el titular i número del compte corrent en què s'ha anotat el càrrec i l'ordenant del

càrrec, el beneficiari, el concepte pel qual es fa el càrrec i l'import i data de l'operació.

No obstant això, si en el detall del càrrec bancari del pagament en qüestió es recullen les dades que s'esmenten per al certificat o per al document de l'entitat bancària, bastarà presentar aquest detall del càrrec bancari i la notificació bancària del càrrec.

3. En el cas que en el document acreditatiu del pagament figure un import que no coincideix amb l'import del justificant en qüestió, el beneficiari haurà de presentar un certificat o documentació justificativa de l'entitat bancària o qualsevol altre document que justifiqui que aquell pagament correspon a l'abonament del justificant en qüestió.

4. Si el pagament es fa en divises, l'entitat beneficiària ha d'aportar l'equivalència del canvi oficial en euros que correspongui a la data del pagament del document justificatiu de la despesa.

5. No s'admet el pagament en efectiu

6. En el cas que s'hagin de retornar les factures o justificants originals, a petició de la persona beneficiària, s'hi ha d'estampillar, mitjançant un segell, la data de concessió de l'ajuda de *minimis*, així com l'import del justificant que s'imputa a aquesta última.

- **Les 3 ofertes**, si s'escau, **que s'han de sol·licitar a diferents proveïdors abans de contractar la despesa pertinent**, d'acord amb allò establert a l'apartat 3 de la base sisena.
- En el cas que s'imputi com a despesa del projecte audiovisual (curtmetratge o documental) subvencionat el fet d'utilitzar el vehicle propi de la persona física o jurídica beneficiària, per a desplaçaments vinculats amb l'execució del projecte, un **full explicatiu**, signat en nom propi (persona física) o pel seu representant legal (persona jurídica), que ha de recollir, com a mínim, la informació següent: la descripció de cada desplaçament (dia, lloc de sortida i d'arribada, quilòmetres que l'integren), el motiu del desplaçament, així com la seva vinculació amb el projecte, d'acord amb el que estableix el darrer paràgraf de la base sisena.
- I qualsevol altra documentació que es derivi de les bases o sigui requerida a la persona beneficiària a fi de comprovar la justificació econòmica del projecte subvencionat.

Termini de presentació de la documentació justificativa de l'ajuda:

Cal presentar la documentació justificativa en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-), o en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, al més aviat possible i, en tot cas, en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des del dia següent al de la publicació de la concessió de les ajudes. Si el darrer dia fos dissabte, el termini esmentat s'ajorna fins al dia hàbil següent.

Si la resolució de la convocatòria es dictés i publiqués abans de finalitzar la temporalització establerta en la base segona, la persona física o jurídica beneficiària ha de presentar la documentació justificativa al més aviat possible i, en tot cas, el darrer dia per presentar-la és el dia 15 d'octubre de 2016.

Si la documentació justificativa s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclouï a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies hàbils següents al de l'acabament del termini de presentació dels justificants, no s'ha d'admetre en cap cas. Si el darrer dia caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Divuitena. Absència o deficiències de la documentació justificativa de l'ajuda

Si la persona física o jurídica beneficiària no presenta la documentació establerta a la base anterior, se li ha de requerir perquè la presenti en el termini improrrogable de 15 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació d'aquest requeriment (art. 70.3 de la RLGS).

Si la documentació justificativa té deficiències, l'òrgan instructor requerirà l'entitat beneficiària que les esmeni en el termini de 10 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació del requeriment (art. 71.2 de la RLGS).

D'altra banda, si la persona física o jurídica beneficiària no adopta les mesures de difusió adients per donar publicitat al finançament públic del projecte, d'acord amb l'art. 31.3 b) del RLGS, l'òrgan instructor li'n farà requeriment perquè les adopti en un termini no superior a 15 dies hàbils, amb l'avertiment de les conseqüències que es poden derivar de no adoptar-les en aplicació de l'article 37 de la LGS.



**Dinovenena. Inspecció i comprovació**

El Consell de Mallorca pot inspeccionar i comprovar les activitats culturals que hagi subvencionat, sense perjudici de les competències que puguin correspondre, per normativa legal o reglamentària, a altres organismes o institucions.

Vintena. Revocació i reintegrament de l'ajuda

1. Si la persona física o jurídica beneficiària incompleix les obligacions contemplades en les bases o en el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, o incorre en alguna de les causes de l'article 37 de la LGS, o altera les condicions o aspectes i característiques rellevants del projecte que s'hagin pogut tenir en compte per concedir l'ajuda, els òrgans competents del Consell han de revocar la concessió de l'ajuda. En conseqüència, l'entitat beneficiària perdrà el dret a cobrar-la o, si ja l'ha cobrada, l'haurà de reintegrar, d'acord amb el que estableixen l'article 40.1 de la LGS i l'article 13.2 del RLGS.

2. Si, atesa la documentació justificativa presentada, es dedueix que la persona física o jurídica beneficiària ha complert de forma significativa amb les seves obligacions, que ha tingut voluntat de compliment i que s'han assolit les finalitats de l'ajuda, s'ha de dur a terme una revocació parcial de la concessió de l'ajuda i, consegüentment, la pèrdua del dret a cobrar parcialment l'ajuda, d'acord amb l'aplicació del criteri de gradació següent:

En el cas que s'hagi executat totalment el projecte cinematogràfic o audiovisual, però la documentació justificativa de la despesa subvencionable del pressupost presenta deficiències sia perquè és inadequada, perquè no s'ajusta als requisits de les bases, sia perquè és insuficient, per no haver-se executat la totalitat del pressupost inicial subvencionable l'import de la revocació parcial de l'ajuda ha de coincidir amb l'import de l'ajuda no justificada o justificada incorrectament.

3. Quan l'ajuda atorgada en aquesta convocatòria sigui incompatible amb altres ajuts o subvencions per al mateix projecte cinematogràfic o audiovisual, l'òrgan concedent ha d'exigir el reintegrament de la subvenció o, si n'és el cas, declarar la pèrdua del dret a cobrar l'ajuda adient, si l'entitat beneficiària no hagués presentat la renúncia pertinent.

4. En el cas que l'import total de la suma de l'ajuda més la resta d'altres ajuts, subvencions, ingressos o que han finançat la realització del projecte audiovisual, superi el pressupost total d'execució d'aquest, l'import de la revocació parcial de l'ajuda ha de ser la quantitat que excedeix del pressupost executat esmentat.

Vint-i-unena. Ineficàcia sobrevinguda de la convocatòria.

Si per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic i general, el Consell de Mallorca no pot dur endavant la tramitació d'aquesta convocatòria, l'òrgan, que la va aprovar, l'ha de deixar sense efectes previ informe justificatiu de la Secretaria Tècnica del centre gestor.

Vint-i-dosena. Sancions

L'incompliment d'aquestes bases i de la resta de la normativa vigent en matèria de subvencions està sotmès al règim d'infraccions i sancions del títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i a la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.

Vint-i-tresena. Recursos

Contra la resolució d'aprovació d'aquesta convocatòria i d'aquestes bases, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar el recurs d'alçada davant la Presidència del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de la notificació de la desestimació del recurs esmentat.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el mateix òrgan judicial esmentat, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta. Aquesta es produeix un cop transcorreguts tres mesos de la interposició del recurs, sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant això, s'hi pot presentar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que hi sigui pertinent. Tot, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Vint-i-quatrena. Règim jurídic

Les ajudes de *minimis* de la convocatòria es regeixen per aquestes bases; per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003); el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003



general de subvencions (BOE núm.176, de 25 de juliol de 2006); el Reglament núm.1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352 de 24 de desembre de 2013); el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3 de novembre de 2001); la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999; la Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars; el Reglament orgànic del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 8 de març de 2004, modificat el 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158, de 20 d'octubre de 2011)) i el 10 de juny de 2013 (BOIB núm.86, de 18 de juny); el Decret d'organització del Consell de Mallorca, de dia 10 de juliol de 2015 (BOIB núm. 119, de 18 de juliol de 2015); l'Ordenança vigent de procediment administratiu del Consell de Mallorca, aprovada pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de maig de 1995 (BOIB de 10 d'agost de 1995) i modificada per la Llei 4/1999 i la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.

ANNEX 1

SOL·LICITUD D'AJUDA DE *MINIMIS* DE L'ANY 2016 PER DUR A TERME PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS

DADES DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOL·LICITANT

Nom i cognoms/Denominació:
NIF
Domicili (als efectes de notificacions) Carrer o plaça:
Localitat:
CP:
Telèfon de persona de contacte: Fax:
Correu electrònic:

DADES DEL REPRESENTANT LEGAL/PERSONA AUTORITZADA

Nom i cognoms:
NIF/NIE:
Telèfon:
Represent l'entitat sol·licitant en qualitat de:

DADES DEL PROJECTE CINEMATOGRAFIC O AUDIOVISUAL

Títol del projecte:
Descripció breu del projecte:
Categoria (marcau amb una "x" a quina categoria correspon el projecte, d'acord amb les assenyalades en la base segona):





- () Categoria 1: Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció
() Categoria 2: Producció pròpia de curtmetratges
() Categoria 3: Producció pròpia de documentals

Pressupost total del projecte (només en les categories de producció pròpia de curtmetratges i de producció pròpia de documentals):

DECLARACIONS

_____, amb NIF/NIE _____, amb domicili a _____ i
núm. de telèfon _____, en nom propi o en representació de l'entitat

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT

- 1) Que accept les bases de la convocatòria d'ajudes de *minimis* de 2016 per a la producció de projectes cinematogràfics o d'audiovisuals.
2) Que n'adjunt la documentació exigida.

QUANTITAT QUE SOL·LICIT: _____ €

_____, ____ d _____ de 2016

(Signatura)

CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. Les dades que contingui la sol·licitud d'admissió, la documentació que s'hi adjunti o la documentació que es generi a partir d'aquesta convocatòria, s'incorporen en un fitxer de dades personals, inscrit en l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual és responsable el Consell de Mallorca. Aquest fitxer serveix, per una banda, per concedir les subvencions previstes en aquesta convocatòria per tal d'assolir els objectius i les finalitats recollides en la base primera i, per altra banda, si n'és el cas, per dur a terme la tramitació dels expedients sancionadors per haver-se comès les infraccions recollides en la normativa de subvencions.

2. Cessions de les dades previstes: les publicacions previstes en la convocatòria (BOIB, tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia, pàgina web del Consell de Mallorca, www.conselldemallorca.net); segons el que preveu el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de subvencions i l'article 59.6 b) de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú; les persones interessades en els termes prevists en la Llei 30/1992; i a la Intervenció General de l'Estat en els termes prevists en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, bàsica de subvencions.

3. L'òrgan administratiu davant del qual podeu exercitar, si escau, els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i els altres que reconegui la llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca (Centre Cultural la Misericòrdia, plaça de l'Hospital 4. 07012. Palma).

DIRECCIÓ INSULAR DE CULTURA. DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS. CONSELL DE MALLORCA

FULL DE CONTROL DE LA DOCUMENTACIÓ QUE HEU D'ADJUNTAR A LA SOL·LICITUD D'AJUDES DE *MINIMIS* DE L'ANY 2016 PER ALS PROJECTES CINEMATOGRAFICS O AUDIOVISUALS.

Marcau amb una "X" les caselles corresponents

- Categoria 1 (Realització pròpia de guions cinematogràfics per a llargmetratges de ficció):

- () 1) Model de sol·licitud (Annex 1)
() 2) Fotocòpia del DNI, NIF o NIE de la persona física sol·licitant i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud.
() 3) Certificat d'empadronament en algun dels municipis de l'illa de Mallorca.
() 4) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si la persona sol·licitant emplena i presenta l'annex 5. En cas contrari, la persona



sol·licitant ha d'adjuntar els certificats assenyalats.

()5) Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).

()6) Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut en Espanya en concepte de *mínims* durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per al projecte, objecte de la sol·licitud, i, si s'escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (vegeu el model de l'annex 2).

()7) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).

()8) Memòria explicativa del projecte, signada sota la responsabilitat de la persona sol·licitant, que ha d'incloure:

a) Dades identificatives del projecte, on s'especifiqui la versió original, íntegra i definitiva del guió cinematogràfic.

b) Sinopsi argumental detallada, exposada en un màxim d'un full.

c) Proposta formal que reflecteixi la posada en escena i els referents visuals del guió cinematogràfic.

d) Una mostra del treball consistent en un tractament del guió amb una extensió de 20 a 40 folis, i el desenvolupament equivalent a 5 minuts de rodatge del guió definitiu.

e) Dades bàsiques de l'història professional del o de la guionista sol·licitant (currículum).

f) Els aspectes que conformen els criteris d'avaluació de la base tretzena

()9) Si el projecte és un guió original: una declaració de l'autor de que el guió és una obra original i ha estat objecte d'adaptació; si el projecte és un guió adaptat d'una obra preexistent: una declaració de l'autor que acrediti la possessió dels drets.

()10) Documentació acreditativa del compromís de realització basat en el guió presentat, per part d'empreses productores o de televisions, si s'escau.

()11) Qualsevol altra dada o document relacionat amb el projecte que la persona sol·licitant consideri adient aportar-hi, si s'escau.

- Categories 2 (Producció pròpia de curtsmetratges) i 3 (Producció pròpia de documentals):

()1) Model de sol·licitud (Annex 1)

()2) Fotocòpia del NIF de la persona física o jurídica sol·licitant i del DNI, NIF o NIE del representant legal d'aquesta (persona jurídica) i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud.

()3) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua el signant de la sol·licitud i, si s'escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, en el cas que la signi una persona distinta.

()4) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si s'escau, dels estatuts degudament registrats o, si s'escau, de la modificació d'aquella, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.

()5) Certificació administrativa de 2016 que acrediti l'epígraf o els epígrafs dels Cens Tributari o Registre pertinent del IAE en el qual està inscrita la persona física o jurídica sol·licitant, als efectes de comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte dur a terme projectes audiovisuals, ateses les categories 2 i 3 que estableix la base segona i en relació amb el projecte per al qual sol·licita l'ajuda.

()6) Certificació administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries amb la Seguretat Social. El Consell de Mallorca pot obtenir-ne la certificació esmentada si la persona sol·licitant emplenja i presenta l'annex 5. En cas contrari, la persona sol·licitant de l'ajuda ha d'adjuntar els certificats assenyalats.

()7) Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2).

()8) Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut en Espanya en concepte de *mínims* durant els anys 2014, 2015 i 2016; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per al projecte, objecte de la sol·licitud, i, si s'escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (vegeu el model de



l'annex 2).

()9) Certificat bancari normalitzat, acreditatiu del compte corrent o la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).

()10) Declaració responsable acreditativa de la condició de productor audiovisual independent, als efectes de verificar el compliment del requisit de la base 3, sense perjudici de les facultats de comprovació, control i inspecció del Consell de Mallorca, als efectes assenyalats.

()11) Memòria explicativa del projecte, signada sota la responsabilitat de la persona sol·licitant (persona física) o del representant legal d'aquesta (persona jurídica), que ha d'incloure:

a) Dades identificatives del projecte, on s'especifiqui la versió original, íntegra i definitiva del projecte audiovisual.

b) Sinopsi argumental detallada, exposada en un màxim d'un full.

c) Proposta formal que reflecteixi la posada en escena i els referents visuals del projecte audiovisual.

e) Pla de treball, on s'especifiqui la data d'inici del rodatge i del final complet o previst de la producció

f) Dades bàsiques de l'història professional del director o directora i/o del guionista o de la guionista.

g) Història de les produccions de la persona (física o jurídica) sol·licitant productora.

h) Pla de finançament

i) En cas que s'assisteixi o es tingui intenció d'assistir a festivals i mostres de cinema o de televisió, incloure una relació d'aquests, les invitacions pertinents o els documents que acreditin aquesta participació.

j) Acords o cartes d'interès de televisions i de distribuïdores d'altres finestres d'explotació, si s'escau.

k) Els aspectes que conformen els criteris d'avaluació de la base tretzena

()12) Pressupost sense IVA, signat sota la responsabilitat de la persona sol·licitant (persona física) o del representant legal d'aquesta (persona jurídica), equilibrat i detallat per partides del projecte audiovisual presentat, amb indicació de les despeses que ha de suposar i dels ingressos amb què s'ha de finançar (s'entén que el pressupost presentat no duu IVA si no s'hi recull res al respecte).

Notes: 1. Atès el procediment de concessió d'ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria, mitjançant concurrència competitiva, és molt important que tota la documentació ressenyada i, en especial, el document de l'apartat 8, amb les sol·licituds de la categoria 1, i els documents dels apartats 11 i 12, amb les sol·licituds de les categories 2 i 3, es presenti amb molta cura per tal de tenir tota la informació necessària per seleccionar els beneficiaris.

2. D'altra banda, no cal presentar la documentació de l'apartat 2, amb les sol·licituds de la categoria 1, i la documentació dels apartats 2, 3 i 4 (llevat el NIF de la persona autoritzada, si s'escau), amb les sol·licituds de les categories 2 i 3, si ja es va presentar davant del Departament del Consell de Mallorca competent en matèria de cultura en la convocatòria d'ajudes de *minimis* de l'any 2015 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics i audiovisuals, sempre que no hi hagi hagut canvis i es facin constar la data i l'òrgan o dependència en què va ser presentada.

ANNEX 2

DECLARACIÓ RESPONSABLE: A) DE NO HAVER DEMANAT CAP ALTRE SUPORT, AJUDA O SUBVENCIÓ PER A AQUEST PROJECTE AUDIOVISUAL O GUIÓ CINEMATOGràFIC PER A LLARGMETRATGE I, SI ÉS EL CAS, LA RELACIÓ DELS SUPORTS, DE LES SUBVENCIIONS I DE LES AJUDES SOL·LICITADES O CONCEDIDES, AMB INDICACIÓ DELS IMPORTS I DE LES ENTITATS SUBVENCIIONADORES; B) DE TOTES LES AJUDES QUE HA REBUT EN ESPANYA EN CONCEPTE DE *MINIMIS* DURANT ELS ANYS 2014, 2015 I 2016 I C) DE NO INCÓRRER EN CAP DE LES PROHIBICIIONS ESTABLERTES EN L'ARTICLE 13 DE LA LLEI 38/2003 GENERAL DE SUBVENCIIONS

DADES DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA SOL·LICITANT

Entitat:		NIF:	
Domicili	Carrer o plaça:	Núm.	Pis:
	Localitat:	Codi postal:	



Telèfon de persona de contacte:	Fax:
Correu electrònic:	

DADES DEL REPRESENTANT LEGAL O PERSONA AUTORITZADA

Nom i cognoms:		NIF/NIE:	
Domicili	Carrer o plaça:	Núm.	Pis:
	Localitat:	Codi postal:	
	Telèfon:	Fax:	
Correu electrònic:			
Represent la persona sol·licitant en qualitat de:			

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:

A) Pel que fa al projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud:

() Que la persona (física o jurídica) sol·licitant de l'ajuda no ha demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per al projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud.

() Que la persona (física o jurídica) sol·licitant de l'ajuda ha demanat per al projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud els suports, els ajuts o les subvencions que es detallen a continuació:

Projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud: _____

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajut o subvenció _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

Projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud: _____

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajut o subvenció _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda





Projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud: _____

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajut o subvenció _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

Projecte cinematogràfic o audiovisual objecte de la sol·licitud: _____

Entitat subvencionadora _____

Quantia de l'ajut o subvenció _____

Marcau amb una "X" la casella corresponent

☐	No resolta
☐	Denegada
☐	Concedida i no rebuda
☐	Rebuda

B) Que la totalitat de les ajudes rebudes en Espanya, en concepte de *minimis*, durant els anys 2014, 2015 i 2016 són les següents:

Entitat subvencionadora	Quantia de l'ajuda	Data de concessió

El sol·licitant

(signatura)

(Nom i cognoms)

C) Declar sota la meva responsabilitat, perquè l'òrgan concedent de l'ajuda de *minimis* en tenguí coneixement, que:

() La persona (física o jurídica) sol·licitant no incorre en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions.





El sol·licitant

N'he pres nota

(signatura)

El secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports

(signatura)

(Nom i cognoms)

Jaume Colom Adrover

..... d..... de 2016

ANNEX 3**SOL·LICITUD DE TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA PER A PAGAMENTS****DADES DEL PERCEPTOR**

NIF PERCEPTOR

LLINATGES I NOM / RAÓ SOCIAL		
ADREÇA		
LOCALITAT	C. POSTAL	PROVINCIA
TELÈFON	FAX	

DADES BANCÀRIES

ENTITAT BANCÀRIA/SUCURSAL				BIC	
IBAN	BANC	OFICINA	COMPTE NÚM		

Sota la meua responsabilitat, declar que aquestes dades corresponen al compte corrent o la llibreta oberta a nom meu.

CERTIFICAT DE CONFORMITAT DE L'ENTITAT BANCÀRIA:

Palma, _ d_____ de 2016

(Aquestes dades coincideixen amb les que consten en aquesta oficina):

El perceptor,

El director / el delegat,

Signatura: _____

Signatura

(segell de l'entitat bancària)

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal (BOE num.298, de 14 de desembre), les dades facilitades en aquest document s'incorporen en fitxers propietat del Consell de Mallorca. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada, és la



Secretaria Tècnica del Departament d'Hisenda i Funció Pública de la Corporació.

ANNEX 4

(Aquest annex només s'ha d'emplenar si s'ha de justificar l'ajuda de *minimis* que s'hagi concedit en aquesta convocatòria per als projectes de les categories 2 –producció pròpia de curtmetratges- i 3 –producció pròpia de documentals-)

DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE AUDIOVISUAL SUBVENCIONAT I DEL SEU PRESSUPOST

_____, en nom propi/com a representant de _____, amb NIF _____, en relació amb l'ajuda de *minimis* concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca per dur a terme el projecte audiovisual _____,

Declar sota la meva responsabilitat :

1.- Que l'esmentat projecte s'ha realitzat.

2.- Que la relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi adjunta.

Nota: 1. La relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat, ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: la denominació del proveïdor i el seu NIF, el número, l'import, la data d'emissió i el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament; i la relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència; 2. Aquesta relació de despeses i ingressos ha d'anar signada pel beneficiari).

3. Que l'import total de les despeses relacionades, és a dir, _____ €, corresponen sense cap dubte al pressupost del projecte audiovisual subvencionat, i que no tenen un valor superior al de mercat.

4. Que la persona beneficiària de l'ajuda, en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 31.8 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

() No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

() Sí recupera o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable

5. Que l'ajuda de *minimis* atorgada pel Consell de Mallorca s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera - amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte audiovisual subvencionat.

6.- Que s'adjunten la totalitat dels justificants originals del pressupost d'execució del projecte audiovisual subvencionat i que, si escau, la resta de documentació relativa al projecte audiovisual resta a disposició del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes, a la seu d'aquesta entitat, situada a _____.

I, perquè consti, sign aquesta declaració a _____, el _____, d _____ de 2016

ANNEX 5

(Aquest annex és voluntari, l'autorització és revocable i només fa referència a les subvencions/ajudes de la convocatòria que hi recull)

AUTORITZACIÓ PER SOL·LICITAR TELEMÀTICAMENT DE L'AGÈNCIA TRIBUTÀRIA I DE LA SEGURETAT SOCIAL ELS CERTIFICATS ADIENTS SOBRE EL FET D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT DE LES MEVES OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DAVANT LA SEGURETAT SOCIAL

[nom i cognoms] _____, amb domicili a _____ carrer/plaça _____, codi postal _____, amb DNI/NIF núm. _____, que actua

() en nom propi

() en nom i representació de l'empresa [nom o raó social i NIF] _____,



i en relació amb l'ajuda de *minimis* relativa al projecte cinematogràfic o audiovisual

autoritz el Consell Insular de Mallorca a sol·licitar i obtenir, davant de l'Agència Tributària de l'Administració de l'Estat i la Tresoreria General de la Seguretat Social, la informació rellevant necessària per comprovar que estic al corrent de les meves obligacions tributàries i davant la Seguretat Social als efectes de poder obtenir, percebre i, si escau, rebre el pagament de l'ajuda de *minimis*, en la convocatòria d'ajudes de *minimis* de l'any 2016 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals, tot d'acord amb la Llei 39/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i l'article 95.1 k) de la Llei 58/2003, general tributària, que permet, prèvia autorització de la persona interessada, cedir les dades tributàries que necessitin les administracions públiques per desenvolupar les seves funcions (art. 11. de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal; art. 10 del Reial decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament que la desplega, i art. 13.2 b) del Reial decret 209/2003, de 21 de febrer, pel qual es regulen els registres i les notificacions telemàtiques), així com utilitzar mitjans telemàtics per substituir l'aportació de certificats per part dels ciutadans.

....., d de 2016

[rúbrica i, si escau, segell de l'empresa]

Nota: Aquesta autorització que atorga la persona sotasignat es pot revocar en qualsevol moment, mitjançant escrit adreçat al Departament de Cultura, Patrimoni i Esports (Servei Jurídic Administratiu) i subscrit per aquesta (persona física), pel representant legal de la persona (jurídica) sol·licitant de l'ajuda o per persona autoritzada.

ANNEX 6

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar l'ajuda de *minimis* que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO SER DEUTOR PER UNA RESOLUCIÓ DE REINTEGRAMENT DE SUBVENCIONS

....., titular del document d'identitat, en nom propi (persona física)/com a representant legal de (persona jurídica), declar, d'acord amb l'article 25 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE núm. 176, de 25 de juliol de 2006), pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que la persona declarant (persona física)/la persona representada (persona jurídica), amb el NIF, no és deutora per una resolució de reintegrament de subvencions.

Ho declar davant la Secretaria tècnica del Departament de Cultura i Patrimoni i Esports, als efectes de l'article 34.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm.276, de 18 de novembre, de 2003).

El beneficiari/el representant legal de la persona beneficiària

N'he pres nota

Esports

El secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i

(signatura)

(signatura)

(Nom i cognoms)

Jaume Colom Adrover

....., d de 2016

