

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

50

Acord del Consell Executiu, en la sessió ordinària de dia 30 de desembre de 2015, pel qual es resol la convocatòria d'ajudes de minimis 2015 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional

El Consell Executiu, en la sessió ordinària de dia 30 de desembre de 2015, ha adoptat, entre d'altres, l'acord que transcriu literalment a continuació:

“Antecedents

1. El Consell Executiu del Consell de Mallorca va aprovar, el 15 d'abril de 2015, la convocatòria d'ajudes de *minimis* 2015 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional. Aquest acord es va publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears núm. 66, de 30 d'abril de 2015.
2. El Consell Executiu del Consell de Mallorca va aprovar, el 22 de juliol de 2015, una esmena d'errors materials de l'acord pres per aquest òrgan de dia 15 d'abril de 2015. Aquest acord d'aprovació d'errors materials es va publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears núm. 116, d'1 d'agost de 2015.
3. En sessió de la comissió tècnica d'avaluació, reunida el dia 9 d'octubre de 2015, s'estudiaren les sol·licituds, juntament amb la documentació adjunta respectiva a cadascuna d'elles, presentades en la convocatòria de referència.
4. Mitjançant ofís de dia 16 d'octubre de 2015, dictats per l'òrgan instructor del procediment, es va requerir a les entitats assenyalades a l'informe recollit en l'acta de sessió de la comissió tècnica d'avaluació de 9 d'octubre de 2015 a l'efecte d'esmena de la deficiència esmentada en aquest (falta d'acreditació, d'acord amb el que exigeix la base desena, apartat 7, de la convocatòria, és a dir, mitjançant informe de vida laboral de la persona física o jurídica sol·licitant, del compliment del requisit, específic de la línia 2, respecte a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant l'any 2014, o del requisit, específic de la línia 3, respecte a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 2 professionals estables en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant el període dels 4 anys anteriors a l'any de la convocatòria (2011-2014), tal com estableix la base quarta de la convocatòria).
5. La comissió tècnica d'avaluació, reunida en sessió de 27 de novembre de 2015, estudià la documentació presentada per les entitats requerides, en resposta als requeriments abans esmentats, i formulà, d'acord amb el contingut de l'acta d'aquesta sessió, informe proposat a l'òrgan instructor del procediment, d'acord amb el que preveu la base tercera, darrer paràgraf, de la convocatòria.
6. Atès l'informe proposat de la comissió tècnica d'avaluació de 27 de novembre de 2015, i una vegada atesa la documentació presentada per les persones sol·licitants requerides, l'òrgan instructor del procediment, de conformitat amb el que estableix la base tercera, darrer paràgraf, de la convocatòria, va emetre informe d'1 de desembre de 2015, en virtut del qual comprova, si aquestes compleixen els requisits de qualssevol d'aquelles altres línies diferents a la que es varen presentar, a l'efecte de determinar un eventual trasllat de les sol·licituds presentades per aquestes persones.
7. El 3 de desembre de 2015, la comissió tècnica d'avaluació va emetre l'informe proposat relatiu a la resolució de la convocatòria d'ajudes de *minimis* 2015 per als projectes d'arts escèniques de



caràcter professional, amb referència a les línies previstes en la base tercera de la convocatòria: línia 1 (Ajudes de mínims per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors), línia 2 (Ajudes de mínims per a la producció de nous espectacles d'arts escèniques), i línia 3 (Ajudes de mínims per a projectes d'arts escèniques de persones físiques (autònoms, empreses individuals) o jurídiques (empreses) consolidades).

8. L'11 de desembre de 2015, l'òrgan instructor ha emès l'informe sobre el compliment dels requisits de la bases de la convocatòria esmentada per part de les entitats beneficiàries proposades a l'informe de la comissió avaluadora de 3 de desembre de 2015.

9. La Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports ha dictat, el dia 11 de desembre de 2015, la proposta d'adjudicació de la convocatòria d'ajudes de *mínims* 2015 per als projectes d'arts escèniques de caràcter professional.

10. L'11 de desembre de 2015, la Unitat Jurídica Administrativa de Cultura del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports ha emès informe favorable sobre els aspectes jurídics d'aquesta proposta.

11. Dia 22 de desembre de 2015, la Intervenció General ha emès informe favorable de fiscalització.

12. L'existència de crèdit pressupostari adequat i suficient a la partida pressupostària 20.33430.47902 del pressupost de despeses del Consell de Mallorca de l'exercici 2015, per atendre la concessió de les subvencions proposades resta acreditada en virtut de la RC amb el núm. de referència 22015/150 per un import de 225.000,00 €.

Fonaments de dret

1. La base quinzena estableix que la comissió tècnica d'avaluació és l'encarregada d'estudiar i avaluar les sol·licituds així com de fixar-ne l'import de les ajudes de *mínims*.

2. La base novena estableix que el procediment de selecció de les entitats beneficiàries es duu a terme mitjançant concurrència competitiva, en virtut de la qual es comparen, en un únic procediment i en cada una de les categories, les sol·licituds, per tal d'establir una prelación a través dels criteris d'avaluació prevists en la base catorzena de la convocatòria, de manera que es concediran les ajudes a aquelles sol·licituds que hagin obtingut una major puntuació, dins els límits de la base tretzena i fins a l'import del crèdit pressupostari establert.

No obstant això, la base novena esmentada afegeix que no cal establir un ordre de prelación entre les sol·licituds que reuneixen els requisits de la convocatòria, mitjançant l'aplicació dels criteris de la base catorzena, quan la quantitat assignada a cadascuna de les línies, en concepte de dotació pressupostària, sigui suficient per satisfer-les.

3. El paràgraf cinquè de l'article 24.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions estableix que en l'expedient ha d'haver un informe de l'òrgan instructor en què consti que, en virtut de la informació de què es disposa, es desprèn que els beneficiaris proposats compleixen els requisits establerts a les bases de la convocatòria.

4. La base novena de la convocatòria estableix que l'òrgan instructor (Secretaria tècnica de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports, la qual d'acord amb la nova estructura del Consell Insular de Mallorca i amb la creació de les direccions insulars i secretaries tècniques en què s'estructuren els departaments actualment, aprovades mitjançant sengles decrets de Presidència de 6 de juliol de 2015 -BOIB núm. 100, de 7 de juliol-, correspon al Departament Cultura, Patrimoni i Esports) és l'encarregat de dictar la proposta d'acord de la convocatòria i que el Consell Executiu és l'encarregat de resoldre la convocatòria.

En virtut dels antecedents i fonaments de dret exposats, i d'acord amb el Reglament d'organització del Consell de Mallorca, el vicepresident primer i conseller executiu de Cultura Patrimoni i Esports proposa que el Consell Executiu adopti el següent **ACORD**:

I) Quant a les línies 1 (Ajudes de *mínims* per a les produccions d'arts escèniques de nous creadors) i 2 (Ajudes de *mínims* per a la producció de nous espectacles d'arts escèniques):

- Tenir per desistides les sol.licituds de les persones i projectes següents, pels motius i fonaments que s'hi relacionen:

Persona física (autònom, empresa individual) o jurídica (empresa)	NIF/CIF	Projecte	Motiu desistiment
AuMents, SL	B57529760	Room Josef K	La interessada comunica, mitjançant escrit amb registre d'entrada núm. 22202 en el Consell de Mallorca de data 6 d'agost de 2015, el desistiment de la sol.licitud
Diabéticas Aceleradas SL	B57444549	<i>Nosotros no podemos</i>	La interessada no fa la rectificació reclamada / no presenta els documents requerits per esmenar les deficiències de la sol.licitud (base dotzena de la convocatòria)
Grup Trui Mallorca SL	B57634131	<i>3 Nits sense dormir</i>	La interessada no fa la rectificació reclamada o no presenta els documents requerits per esmenar les deficiències de la sol.licitud (base dotzena de la convocatòria)

- Excloure, de conformitat amb les bases de la convocatòria i pels motius que s'exposen continuació, la sol.licitud presentada per l'entitat Grupo Arriva-Esfera, Bus SLU, amb CIF B80421910, per dur a terme un projecte de producció (*Spanish music*): el projecte de la sol.licitud presentada no s'ajusta a les condicions i requisits exigits d'acord amb l'objecte de la convocatòria quant a l'objecte dels projectes de les 3 línies de mínims que configuren aquesta (base segona amb remissió a base tercera: els projectes han de tenir per objecte la producció pròpia d'1 espectacle i la seva estrena a Mallorca dins la temporalització establerta en la base segona: 16/09/2014 a 15/09/2014).

- Excloure, pels motius que s'exposen continuació, les sol.licituds presentades per les entitats, en relació amb els projectes respectius, següents:

Persona física (autònom, empresa individual) o jurídica (empresa)	NIF/CIF	Projecte
Creática 17, S. Coop	F57706095	<i>El monstre de colors</i>
Til Teatre Elàstic Nou, SL	B07995996	<i>De gegants</i>
Companyia de Dansa Marantònia Oliver, SLU	B57382111	<i>Volén, volén</i>
AuMents, SL	B57529760	<i>Joseph K</i>

Les entitats sol.licitants assenyalades no acrediten el compliment del requisit, específic de la línia 2, relatiu a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, que s'ha d'haver

mantingut durant l'any 2014, d'acord amb la base quarta i la base desena, apartat 7, de la convocatòria, atès l'informe de vida laboral de la persona jurídica sol.licitant presentat, i, d'acord amb l'informe de l'òrgan instructor d'1 de desembre de 2015, no escau traslladar a les línies 1 o 3 de la convocatòria aquestes sol.licituds, atès que l'entitats sol.licitants no reuneixen la condició de "nou creador" vinculada a la primera, i no compleixen el requisit específic de la segona, quant a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 2 professionals estables en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant el període dels 4 anys anteriors a l'any de la convocatòria (2011-2014), i que s'ha d'acreditar mitjançant informe de vida laboral de la persona jurídica sol.licitant, tal com estableix la base desena, apartat 7, de la convocatòria.

- Admetre, en la línia 2 de la convocatòria (Ajudes de mínims per a la producció de nous espectacles d'arts escèniques), la sol.licitud presentada en la línia 3 (Ajudes de mínims per a projectes d'arts escèniques de persones físiques (autònoms, empreses individuals) o jurídiques (empreses) consolidades) per l'entitat La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU, amb CIF B57182065, pel que fa referència a la producció ("La cita") del projecte, d'acord amb el trasllat de la línia 3 a 2 informat per l'òrgan instructor mitjançant informe d'1 de desembre de 2015, de conformitat amb la base tercera, darrer paràgraf, de la convocatòria, atès que l'entitat sol.licitant compleix els requisits específics de la línia 2, quant a tenir una estructura estable i continuada formada, com a



mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, mantingut durant l'any 2014, la qual resulta acreditada mitjançant informe de vida laboral de la persona jurídica sol·licitant, tal com estableix la base desena, apartat 7, de la convocatòria, haver estrenat 1 espectacle professional i haver representat un mínim de 15 funcions des de la seva constitució legal, i atès que el projecte presentat integra la producció pròpia d'un nou espectacle d'arts escèniques ("La cita") d'estrena a Mallorca dins la temporalització de la convocatòria, tot això d'acord amb la base primera (Finalitats) i base segona (Línies d'ajudes de mínims) d'aquesta.

- Admetre la resta de sol·licituds presentades, que recullen l'Annex 1 (línia 1) i l'Annex 2 (línia 2), atès que compleixen els requisits i les condicions que estableixen les bases de la convocatòria.

- Acreixir, d'acord amb la base sisena de la convocatòria, la dotació pressupostària inicial (10.000,00€) de la línia 1 amb la quantitat de 3.652,59 €, provinent del romanent total produït en la línia 3 (43.123,80 €). La base sisena de la convocatòria estableix que aquest romanent ha d'acreixir les quantitats inicials o modificades corresponents a les dotacions de les altres línies de manera proporcional. Ateses la dotació inicial de la línia 1 (10.000,00€) i la dotació modificada de la línia 2 (108.131,78 €), correspon a la primera un 8,47 %, que, respecte al romanent esmentat, representa la quantitat de l'acreixement abans assenyalat (3.652,59 €).

- Concedir la quantitat de 13.372,20 € per a la línia 1, a favor de les persones que s'assenyalen en l'Annex 1 i, disposar-ne la despesa a favor seu, amb càrrec a la

partida pressupostària 20.33430.47902 (núm. de referència 22015/150), per les quantitats que s'hi recullen, per donar suport a les produccions d'arts escèniques de nous creadors que s'hi indiquen, d'acord amb les bases de la convocatòria.

- Modificar, d'acord amb la base sisena de la convocatòria, la dotació pressupostària inicial (100.000,00€) de la línia 2 amb l'augment de la quantitat de 8.131,78 €, com a conseqüència de minvar, amb aquesta mateixa quantitat, la dotació pressupostària total inicial de la línia 3 (115.000,00 €); acreixir, proporcionalment amb la línia 1, i d'acord amb la base sisena de la convocatòria, la dotació pressupostària modificada resultant (108.131,78 €) de la línia 2 amb la quantitat de 39.471,21 €, provinent del romanent total produït en la línia 3 (43.123,80 €), tenint en compte que, ateses la dotació inicial de la línia 1 (10.000,00€) i la dotació modificada de la línia 2 (108.131,78 €), correspon a aquesta última un 91,53 % que, respecte al romanent esmentat, representa la quantitat de l'acreixement abans assenyalat (39.471,21 €); i acreixir, d'acord amb la base sisena de la convocatòria, la dotació pressupostària modificada resultant (108.131,78 €) de la línia 2 amb la quantitat de 280,39 €, equivalent al romanent produït a la línia 1. La quantitat resultant de la modificació amb els dos acreixements esmentats és de 147.883,38 €.

- Concedir la quantitat de 144.836,62 € per a la línia 2, a favor de les persones que s'assenyalen en l'Annex 2 i, disposar-ne la despesa a favor seu, amb càrrec a la partida pressupostària 20.33430.47902 (núm. de referència 22015/150), per les quantitats que s'hi recullen, per donar suport a les produccions de nous espectacles d'arts escèniques que s'hi indiquen, d'acord amb les bases de la convocatòria.

- Revertir a la partida pressupostària 20.33430.47902 i, per tant, anul·lar l'autorització de despesa (A) amb núm. d'operació 220150017966 per la quantitat de 3.046,76 €, com a romanent produït en la línia 2, i anul·lar la retenció de crèdit (RC) amb núm. d'operació 220150000128 per la mateixa quantitat assenyalada.

II) Quant a la línia 3 (Ajudes de *minimis* per a projectes d'arts escèniques de persones físiques (autònoms, empreses individuals) o jurídiques (empreses) consolidades):

- Excloure, pels motius que s'exposen continuació, les sol·licituds presentades per les entitats, en relació amb els projectes respectius, següents:



Persona física (autònom, empresa individual) o jurídica (empresa)	NIF/CIF	Projecte	
		Producció	Pla d'explotació (obres)
Iguana Teatre, SL	B07270127	Hannah dels tres països	<i>El sopar; La visita; Woyzeck; Centaures; Z i l'habitació 113; Hannah dels tres països</i>
La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU	B57182065	La cita	<i>La granja (un conte contat); L'amor de les tres taronges; Les bruixes se pentinen; Contes de l'Univers; Juli Verne i la volta al món en vuitanta dies; Joan petit mariner; Les aventures de Gepeto i Pinotxo; Aquells anys fantàstics; El gust és nostre.</i>

Les entitats sol.licitants assenyalades no acrediten el compliment del requisit, específic de la línia 3, relatiu a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 2 professionals estables en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant el període dels 4 anys anteriors a l'any de la convocatòria (2011-2014), d'acord amb la base quarta i la base desena, apartat 7, de la convocatòria, atès l'informe de vida laboral de la persona jurídica sol.licitant presentat i, d'acord amb l'informe de l'òrgan instructor d'1 de desembre de 2015: no escau traslladar a les línies 1 o 2 de la convocatòria la sol.licitud de l'entitat Iguana Teatre, SL esmentada, atès que l'entitat sol.licitant no reuneix la condició de "nou creador" vinculada a la primera, i que no compleix el requisit específic de la segona, quant a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, que s'ha d'haver mantingut durant l'any 2014, atès que no resulta acreditat mitjançant informe de vida laboral de la persona jurídica sol.licitant, tal com estableix la base desena, apartat 7, de la convocatòria; i escau traslladar, de línia 3 a línia 2 de la convocatòria, la sol.licitud de l'entitat La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU esmentada, atès que l'entitat sol.licitant compleix els requisits específics de la línia 2, quant a tenir una estructura estable i continuada formada, com a mínim, per 1 professional estable en règim general o autònom, mantingut durant l'any 2014, la qual resulta acreditada mitjançant informe de vida laboral de la persona jurídica sol.licitant, tal com estableix la base desena, apartat 7, de la convocatòria, haver estrenat 1 espectacle professional i haver representat un mínim de 15 funcions des de la seva constitució legal, i atès que el projecte presentat integra la producció pròpia d'un nou espectacle d'arts escèniques ("La cita") d'estrena a Mallorca dins la temporalització de la convocatòria, tot això d'acord amb la base primera (Finalitats) i base segona (Línies d'ajudes de mínims) d'aquesta.

- Admetre la sol.licitud presentada per l'entitat Estudi Zero Teatre SCL, amb CIF F07276207 (producció: "Els colors del món"; pla d'explotació: "Animalari"; "Teatre de la fantasia"; "La cantant calba"; "Llegendària"; "5, carrer Sans"; "El follet vermell"; "L'augment"), en aquesta línia (línia 3), atès que compleix els requisits i les condicions que estableixen les bases de la convocatòria.

- Modificar, d'acord amb la base sisena de la convocatòria, la dotació pressupostària inicial (115.000,00€) de la línia 3 amb la minva de la quantitat de 8.131,78 €, com a conseqüència d'augmentar, amb aquesta mateixa quantitat, la dotació pressupostària total inicial de la línia 2 (100.000,00 €). La quantitat resultant d'aquesta modificació en la línia 3 és de 106.868,22 €.

- Concedir la quantitat de 63.744,42 € per a la línia 3, i disposar-ne la despesa, amb càrrec a la partida pressupostària 20.33430.47902 (núm. de referència 22015/150), a favor de l'entitat Estudi Zero Teatre SCL, amb CIF F07276207, respecte a la seva sol.licitud (-producció: "Els colors del món"; pla d'explotació: "Animalari"; "Teatre de la fantasia"; "La cantant calba"; "Llegendària"; "5, carrer Sans"; "El follet vermell"; "L'augment"-), com a resultat de sumar els imports de subvenció corresponents, respectivament, a la producció (40.555,83 €) i al pla d'explotació (23.188,59 €) del projecte presentat per l'entitat esmentada, una vegada atesos el pressuposts subvencionables (producció: 62.393,59 €; pla d'explotació: 35.674,76 €), i d'acord amb els límits establerts en la base tretzena de la convocatòria.

- Acréixer, proporcionalment, les línies 1 i 2, atesos els termes abans expressats, amb el romanent total produït en la línia 3 (43.123,80 €).

III- Comunicar aquest acord a la Intervenció General del Consell Insular de Mallorca i ordenar la seva publicació en el BOIB."

Contra aquest acord, que no posa fi a la via administrativa, podeu interposar el recurs d'alçada davant la Comissió de Govern del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seva publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada podeu interposar el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la



desestimació de l'esmentat recurs.

Un cop transcorreguts tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada sense que s'hagi notificat la resolució, podeu interposar el recurs contenciós administratiu, contra la desestimació presumpta del recurs esmentat, sense limitació temporal, mentre no hi hagi resolució expressa.

Això no obstant, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú, tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, que modifica la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

La qual cosa es publica per al coneixement general.

Palma, 5 de gener de 2016

El secretari general adjunt

Antoni Benlloch Ramada

(Per absència i en substitució del secretari general)

(Decret de Presidència del Consell de Mallorca, de 4 de setembre de 2012, de delegació de l'ordre de publicar les normes i els acords del Ple, la Comissió de Govern i el Consell Executiu; OIB núm. 147, de 9 d'octubre)



ANNEX 1

CONVOCATÒRIA D'AJUDES DE MÍNIMS DE L'ANY 2015 PER ALS PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARÀCTER PROFESSIONAL

LÍNIA 1: AJUDES DE MÍNIMS A PRODUCCIONS D'ARTS ESCÈNIQUES DE NOUS CREADORS						
ENTITAT	CIF	PROJECTE (PRODUCCIÓ)	PRESSUPOST TOTAL	PRESSUPOST SUBVENCIONABLE	PUNTUACIÓ TOTAL	QUANTITAT DEFINITIVA
Gaspar Morey Klapsing	43073513X	<i>Viatge enlloc</i>	10.000,00 €	10.000,00 €	33	5.494,17 €
Joan Miquel Artigues	37342072P	<i>Jonàs</i>	6.485,00 €	6.485,00 €	27	4.215,25 €
Jerónimo Obrador Rosselló	37338842K	<i>Narco</i>	14.970,00 €	14.970,00 €	22	3.662,78 €



ANNEX 2

CONVOCATÒRIA D'AJUDES DE MÍNIMS DE L'ANY 2015 PER ALS PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARÀCTER PROFESSIONAL

LÍNIA 2: AJUDES DE MÍNIMS A PRODUCCIONS DE NOUS ESPECTACLES D'ARTS ESCÈNIQUES						
ENTITAT	CIF	PROJECTE (PRODUCCIÓ)	PRESSUPOST TOTAL	PRESSUPOST SUBVENCIONABLE	PUNTUACIÓ TOTAL	QUANTITAT DEFINITIVA
S'Hostal des Moixos, SLU	B57501140	<i>Infinir</i>	43.090,00 €	43.090,00 €	63	22.288,14 €
Mallorca So, SA	A07147085	<i>Peter Pan, el gran musical d'aventura</i>	55.307,98 €	55.307,98 €	54	19.104,12 €
Sebastià Jordà Ramis	43118822D	<i>Vincles</i>	36.122,56 €	36.122,56 €	67	23.479,66 €
Produccions del Mar Management, SL	B57388472	<i>La causa</i>	27.806,00 €	27.806,00 €	49	17.335,22 €
Antònia Rosselló Rigo	78192677Z	<i>L'arquitecte i l'emperador d'Assíria</i>	25.956,20 €	25.956,20 €	38	13.443,64 €
Joan Porcel Bonet	42994876X	<i>Quan venia l'Esquadra</i>	19.610,00 €	19.610,00 €	44	12.746,50 €
Unnanima Services, SL	B57694739	<i>El petit drac</i>	28.251,70 €	28.251,70 €	45	15.920,10 €
La Fornal Espectacles de Ferro, SLU	B57182065	<i>La cita</i>	34.185,00 €	34.185,00 €	58	20.519,24 €
				TOTAL	418	144.836,62 €

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2016/4/939734

