



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

9285

Resolució del vicepresident primer i conseller executiu del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, de 3 d'agost de 2016, relativa a la selecció dels professionals o empreses d'arts escèniques per participar en el Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca (CAEM) 2016

Us comunic que el Vicepresident primer i Conseller Executiu del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, Francesc Miralles Mascaró, en data 3 d'agost de 2016, ha pres la resolució que transcriu literalment a continuació:

«Antecedents

»1. El vicepresident primer i conseller executiu del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, mitjançant resolució de dia 3 de maig de 2016, va aprovar les Normes de selecció dels professionals o empreses d'arts escèniques de Mallorca (CAEM) 2016 (BOIB núm. 66 de 26 de maig de 2016).

»2. La Comissió tècnica de selecció de projectes, reunida dia 3 de d'agost de 2016, va emetre l'acta que, d'acord amb les normes de selecció, serveix de base per elaborar la proposta de resolució definitiva en la qual es proposen els professionals o les empreses d'arts escèniques que formaran part del Circuit d'Arts Escèniques (CAEM) 2016.

»3. En data 3 d'agost de 2016 s'ha emès informe favorable sobre els aspectes jurídics d'aquest procediment de selecció.

»Fonaments

»1. L'article 3.a) del Decret d'organització del Consell de Mallorca, de 10 juliol de 2015 (BOIB núm. 109, de 18 de juliol) ha conferit les atribucions relatives a activitats artístiques i culturals al Departament de Cultura, patrimoni i esports.

»2. L'article 2 n) de l'esmentat decret d'organització, en relació a l'atribució de resoldre dels consellers executius o conselleres executives del Consell de Mallorca, en les matèries pròpies del departament, els expedients que afecten a drets o interessos de particulars o entitats públiques o privades, que no estan atribuïts a altres òrgans.

»3. La norma sisena de les Normes de selecció diu que la Comissió tècnica de selecció comprovarà l'acompliment dels requisits dels participants i emetrà una proposta favorable per aquells professionals o empreses d'arts escèniques que els compleixin.

»4. La base setena estableix que en base a aquesta proposta, el vicepresident primer i conseller executiu de Cultura, Patrimoni i Esports és l'encarregat de resoldre-la.

»Resolució

»Per tot això, d'acord amb els fonaments esmentats, resolc:

»1. **Incloure** en el Circuit d'Arts Escèniques (CAEM) 2016, als professionals o empreses d'arts escèniques especificats en l'**Annex I**, així com els espectacles que es relacionen, ja que han presentat la documentació i reuneixen els requisits establerts a les Normes de selecció (BOIB núm. 66, de 26 de maig de 2016).

»2. **Excloure** les sol·licituds i espectacles següents:

»En fonament a la Base quarta,

»Sol·licitud núm. 16950/16

»CIA MARIA ANTONIA OLIVER, per presentació fora de termini

»- Volen volen





»- Malmenats

»- Encaixar

»- Trobades

»Sol·licitud núm. 17077/16

»GRUP TRUI MALLORCA SL, per presentació fora de termini

»- Tres nits sense dormir

»- Xat, Xat, Xat

»**En fonament a la Base primera,**

»Sol·licituds núms. 16333/16, 16462/16 i 16464/16

»CULTURALMENT SC, per manca de personalitat jurídica pròpia

»- La gran aventura de Jaume I

»- Teatre de la història

»- L'arbre de la vida

»Sol·licitud núm. 15712/16

»TIL TEATRE ELASTIC NOU SL

»- Rinxolets d'or, per espectacle amb estrena superior a 3 anys.

»Sol·licitud núm. 16134/16

»JOSUÈ GUASCH CARBONELL, quant a les obres:

»- La caputxeta vermella

»- L'arca de Noe

»- El Robin Hood mallorquí

»- Els Siurells mallorquins

»- El pastor mentier

»- El pallaso sabatot

»- El rei Melcior i els pastorets de Nadal, totes per espectacles amb

» estrena superior a 3 anys

»3. Publicar aquesta resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, així com en el tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia i en el web del Consell de Mallorca (www.conselldemallorca.net).»

Contra aquest acord, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar el recurs d'alçada davant la Presidència del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de la notificació de la desestimació del recurs d'alçada. Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta. Aquesta es produeix un cop transcorreguts tres mesos de la interposició del recurs, sense que se n'hagi notificat la resolució.



No obstant això, s'hi pot presentar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que hi sigui pertinent. Tot, d'acord amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Palma, 3 d'agost de 2016

El Secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i Esports
Jaume Colom Adrover

ANNEX I

NUM. REGISTRE	PROFESSIONALS EMPRESSES	ESPECTACLES
16662/16	ASSOCIACIÓ MÚSICA I JOVES	Les músiques de Shakespeare
15975/16	AU MENTS SL	Visions d'infinít
15977/16		Mala sombra
15978/16		Josephk
15349/16	GASPAR MAXIMILIANO MOREY KLAPSING	Travelling To Nowhere
		Travelling
		Ballant Newton
		Crotch (entrecruix)
16912/16	PAU BACHERO BARTOMEU	De nou un instant breu
16888/16	BALEART MUSIC SL	El viatge de la Tris
16889/16		Grease en concierto
16580/16	BRONNHILDE EKERMANS VISAGIE	Gerda i les quatre estacions
		Els músics de Bremen
		Els contes de ma mare l'oca
15233/16	SANTIAGO CELAYA ESTANY	El Botxí
15223/16	CREATICA 17 S. COOP. CIA. DISSET TEATRE	En Martí i el siurell màgic
15221/16		Quin embolic d'emocions
15218/16		La verdadera història den Pere poca por
16582/16	ESTUDI ZERO TEATRE SCL	L'augment
		5 Carrer Sans
		Colors
16573/16	LA FORNAL D'ESPECTACLES DE FERRO SLU	Lady, Frank & Einstein
		Aquells anys fantàstics
		El gust és nostre
		La cita
		La rateta presumida
		L'homes més fascinant del món
		El viatge d'un nin mariner
15654/16	DIABETICAS ACELERADES SL	Gran buffet
16166/16	Andreu Segura Seguí	El castell encantat
15082/16	Joan Porcel Bonet	Ivanov, ja no hi ha mosques
		Un matrimoni a Boston
		Desig
16149/16	Joan Porcel Bonet	Quan venia l'esquadra
15243/16	Produccions Managements SL	Club Columbia
15242/16		Phantasticus
		Abans que vengui l'alemany





NUM. REGISTRE	PROFESSIONALS EMPRESSES	ESPECTACLES
16883/16	Res de Res i en blanc SL	Fuga Efecte Foehn
16743/16	ANTÒNIA ROSSELLÓ RIGO	L'arquitecte i l'emperador d'Assiria Narco Salomé, els set vels
16246/16	S'HOSTAL DES MOIXOS SLU	Només quan plou Dels llargs camins Peccatum El viatge a la font de xocolata El llibre de les bestioles Quina pescada Radio D'Efak FM
15713/16	TIL TEATRE ELÀSTIC NOU SL	De gegants
16602/16	PERE TERRASSA RIGO	Una hora i cinc minuts amb en Pau
16200/16	UNNANIMA SERVICES SL	L'anec lleig El petit drac EX
15234/16	IGUANA TEATRE SL	Centaures
15238/16		Z i l'habitació 113
15236/16		Hannah dels tres països
15240/16		Woyzeck
16556/16	Sebastià Jordà Ramis	Es cirquet
16555/16		Vincles
16553/16		Combinat de circ
16377/16	Laura Macias Martínez	El principito
16202/16	MALLORCA SO SA	Tarzan el musical Bambí
16134/16	Josué Guasch Carbonell	Lorca que te quiero Lorca

