



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT DE PALMA DE MALLORCA

AGÈNCIA DE DESENVOLUPAMENT LOCAL DE L'AJUNTAMENT DE PALMA - PALMAACTIVA-

9236

PalmaActiva.- Anunci de la convocatòria del II Festival de curtmetratges Palma Film. (Publicat extracte a la Base de Dades Nacional de Subvencions ID314487)

Per decret núm.201600296 s'aprova l'execució i les bases reguladores del II Festival de Curtmetratges Palma film, concurs de premis per concurrència competitiva que té com a finalitat impulsar les iniciatives culturals audiovisuals entre els joves aprofitant els millors escenaris de la nostra ciutat, i les bases reguladores l'han de regir.

Contra el present Acord, que exhaureix la via administrativa, es pot presentar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictada, d'acord amb el que disposa l'article 116 de la Llei 30/92, de 26 de novembre de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. El termini per interposar-lo és d'un mes comptat des de la seva aprovació, i en aquest cas no es pot interposar recurs contenciós administratiu fins que no s'hagi resolt el de reposició.

El recurs de reposició potestatiu s'haurà de presentar al Registre d'aquest Organisme o a les dependències a què es refereix l'article 38.4, de la Llei 30/92 de 26 de novembre, abans esmentada. S'entendrà desestimat quan no s'hagi resolt ni notificat la resolució en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seva interposició i en aquest cas quedarà expedita la via contenciosa administrativa.

Si no s'utilitza el recurs potestatiu de reposició, es pot interposar directament recurs contenciós administratiu, segons el que estableix l'article abans esmentat i els 45 i següents de la Llei 29/98, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la seva aprovació.. Això sense perjudici de qualsevol altre recurs o acció que considereu pertinent.

Palma, 8 d'agost 2016

La gerent

Eugènia Crespi Sastre

Bases reguladores del II concurs Festival de curtmetratges Palma Film

1. Objecte del festival

El II Festival de Curtmetratges Palma Film és un concurs audiovisual que té com a finalitat impulsar les iniciatives culturals audiovisuals mitjançant el desenvolupament d'un festival de curts cinematogràfics aprofitant els millors escenaris de la nostra ciutat, fomentat – a la vegada- l'esperit emprenedor.

Concretament, té com a objectius:

- Fomentar i promoure la producció cultural audiovisual a Palma.
- Ser un marc en el qual poder exposar i donar a conèixer la feina dels realitzadors.
- Ser un punt de trobada d'innovació i de creativitat.
- Crear un espai de participació entre professionals i aficionats al cinema.
- Promoure la ciutat de Palma com a localització de produccions audiovisuals.
- Promoure l'esperit emprenedor en el sector audiovisual.

El concurs es tramita per concurrència competitiva.

2. Destinataris

Poden participar al concurs tant les persones físiques com jurídiques. Les persones físiques poden participar tant a de forma individual com





de forma col·lectiva.

Les persones jurídiques legalment constituïdes ho poden ser sota qualsevol formula, sempre que tinguin un objecte social relacionat amb el sector audiovisual i la producció i/o comercialització de filmacions.

Els participants, tant a títol individual com a títol col·lectiu, han de tenir els drets per a la presentació de l'obra al concurs.

Cada participant, individualment o col·lectiu pot presentar el nombre de curtmetratges que consideri, sense limitació sobre el seu nombre i temàtica. En tot cas, únicament pot ser guardonat amb un sol premi.

Els beneficiaris no s'han de trobar en cap de les circumstàncies previstes a l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

3. Les obres audiovisuals

Es premien les obres audiovisuals, aquestes han de tenir una durada total no superior a 30 minuts i de temàtica lliure. Es poden presentar obres de ficció, animació, documentals, etc., manco aquelles que tinguin un caràcter o contingut purament publicitari d'alguna marca, bé, producte o servei. En tot cas, l'organització es reserva el dret d'exclusió d'aquells treballs que presentin continguts violents, obscens, xenòfobs, discriminatoris, tipificats com a delictes o qualsevol altre contingut que atempti contra la dignitat de les persones.

La data de producció ha de ser inferior a cinc anys des de l'establiment de la convocatòria d'aquest concurs i no s'han d'haver presentat a cap altre concurs de PalmaActiva. Al curtmetratge ha de figurar el títol de l'obra i l'autoria, i en el seu cas, l'entitat o el titular d'aquesta.

Les obres s'han de presentar en el seu idioma original. Si aquest no fos el castellà o català, s'ha de presentar amb subtítols en castellà o català. A més, s'ha d'ajuntar la llista dels diàlegs originals amb la traducció al castellà o català.

Les obres han d'incloure ubicacions, localitzacions i escenaris interiors o exteriors recognoscibles de la ciutat o del municipi de Palma.

4. Aplicacions pressupostàries

El crèdit total assignat a aquesta convocatòria és de 10.000€ que van amb càrrec a l'aplicació pressupostària 40.43300.48900 del vigent pressupost 2016 de PalmaActiva.

5. Règim Jurídic

La concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva d'acord amb l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, art. 58 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, reglament de la llei de subvencions, Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, text refós de la Llei de subvencions de la CAIB, l'Ordenança general reguladora de la concessió de subvencions de l'Ajuntament de Palma, ordenança municipal de subvencions, BOIB núm. 35, de 12.03.15, i les bases d'execució del pressupost per l'any 2016. La convocatòria està presidida pels principis d'igualtat i no discriminació, publicitat i transparència, concurrència i objectivitat.

6. Premis

El festival consta de tres categories, cadascuna amb un sol premi.

- Premi Ficció per import de 4.000 €
- Premi Documental per import de 4.000 €
- Premi especial Green Shooting per import de 2.000 €

Els premis estaran subjectes a les retencions fiscals vigents que corresponguin en cada moment.

Els premis que es concedeixin s'han de publicar a la Base de Dades Nacional de Subvencions i a la web de PalmaActiva

A la categoria Ficció: es poden presentar qualsevol obra no inclosa en les dues categories anteriors.

A la categoria Documental es poden presentar obres que vesin sobre matèries d'interès cultural, científic, social, etc. que pren situacions, personatges i fets presos de la realitat i que te una finalitat informativa, pedagògica, narrativa, no d'entreteniment.

A la categoria Green Shooting es poden presentar obres en qualsevol format que tinguin per objectiu fomentar la reflexió sobre les qüestions ambientals i contribuir a la sensibilització, educació ambiental i a la difusió envers la protecció del medi ambient i el medi natural i els valors que promouen la cultura de la sostenibilitat en la societat.



7. Presentació de sol·licituds i documentació

Es poden presentar sol·licituds en el termini de 45 dies naturals comptadors des de la publicació la present convocatòria al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Les sol·licituds es presentaran mitjançant model oficial de participació, que es pot obtenir electrònicament a la l'adreça web de l'organisme <http://www.palmaactiva.com> o físicament a PalmaActiva (C. Socors, 22, Palma), en horari de 9 a 14h, de dilluns a divendres laborables.

Les sol·licituds es presentaran per correu electrònic a l'adreça següent: palmafilmmoffice@palmaactiva.com

o físicament a PalmaActiva (C. Socors, 22, Palma), en horari de 9a 14h, de dilluns a divendres laborables, acompanyada de la documentació annexa i dels requisits següents:

- A) 2 fotografies de la pel·lícula en format digital (300 ppp jpg i no superior a 1Mb).
- B) Sinopsis (màxim 300 caràcters inclosos els espais).
- C) Relació detallada de les ubicacions, localitzacions i dels escenaris de la ciutat/municipi de Palma.
- D) Biofilmografia de qui dirigeix i empresa productora (màxim 400 caràcters inclosos els espais).
- E) Fotografia de qui dirigeix (300 ppp jpg i no superior a 1Mb).
- F) Fotocòpia del DNI o NIE del sol·licitant.
- G) Presentació de vídeo del curtmetratge pujant-ho a la plataforma Youtube en mode privat i compartir amb pffoffice.palmaactiva@gmail.com
- H) Presentació de tràiler del curtmetratge, amb una durada màxima de 60 segons, pujant-ho a la plataforma Youtube en mode privat i compartir amb pffoffice.palmaactiva@gmail.com

A les sol·licituds presentades per persones físiques, - tant individuals com col·lectives, seran signades per tots els membres. Els participants han de fer constar a la fitxa oficial les seves dades, han d'aportar fotocòpia del DNI o NIE .

A les sol·licituds presentades per persones jurídiques seran signades pel seu representat legal. Juntament amb la sol·licitud, s'acompanyarà la documentació dels apartats anteriors, manco la de l'apartat F), que es substituirà per còpia del CIF i dels estatuts on consti el seu objecte social, els òrgans de govern, qui són els seus integrants i còpia del DNI del representant de l'entitat.

Les sol·licituds que es presentin per correu electrònic sense firma o certificat electrònic, els sol·licitants seran requerits perquè les signin com les presentades presencialment

Si s'optés per la presentació presencialment, es farà a les oficines de PalmaActiva, registre general, presentant la tota documentació annexa (manco l'indicada als apartats G) i H) anteriors) en un sol DVD i aquest en un sobre tancat indicant: PalmaActiva – "II festival de curtmetratges Palma Film" 2016 i el nom de l'obra que concursa i del sol·licitant.

Els sol·licitants indicaran a la sol·licitud una adreça de correu electrònic on rebre notificacions, que es remetrán únicament a l'indicada.

Presentada la sol·licitud si s'observessin defectes, l'òrgan competent requerirà a l'interessat perquè en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils, procedeixi a la seva esmena o millora, amb la indicació que si no ho fa es considerarà que ha desistit de la seva sol·licitud.

La participació al "II Festival de Curtmetratges Palma Film" implica l'acceptació de tots els apartats de les bases, i també la resolució per part de l'Organització de qualsevol contingut no recollit en aquestes.

8. Òrgans i funcions

L'organització i la direcció de l'activitat correspon a PalmaActiva, i també la competència per a la resolució de dubtes, d'incidències, l'aprovació d'instruccions i l'aprovació definitiva dels premis. Instrueix l'expedient l'Àrea de Promoció Econòmica de l'organisme, àrea gestoria de l'expedient, que portarà les tasques de registre i d'admissió de sol·licituds i d'esmenes.

L'òrgan competent per a la resolució de les distintes fases de la convocatòria i de l'atorgament dels premis serà la Gerència de PalmaActiva.

El concurs consta de dues fases. Una primera fase que realitzarà la Comissió de selecció de comprovació de les sol·licituds i de primera valoració, i una segona fase de proposta d'atorgament de premis que durà a terme el jurat.

El concurs està integrat per dos òrgans:

Comissió de selecció: és l'òrgan competent per a la valoració de les sol·licituds en la primera fase del concurs o fase de sol·licituds admeses.

La Comissió està integrada per un màxim de tres tècnics de l'Organització PalmaActiva i pot comptar amb l'assessorament extern de professionals del sector audiovisual.



En aquesta primera fase, la Comissió, en el termini màxim de 30 dies naturals des de la finalització del termini de presentació o – en el seu cas – del termini d'esmena, seleccionarà aquelles que valori favorablement, en base a una valoració inicial de la documentació rebuda i dels criteris 1 a 4 de l'apartat següent, per participar a la segona fase del concurs. Es remetran fins a un màxim de 15 obres.

Jurat: Integren el jurat especialistes del sector audiovisual, crítics audiovisuals i de cinema, i persones i professionals de reconegut prestigi del sector audiovisual. El jurat és l'òrgan competent per a proposar a PalmaActiva – en el termini màxim de 45 dies naturals i en base a valoracions artístiques i plàstiques i als criteris 5 i 6 de l'apartat següent - l'atorgament dels premis. Les votacions i deliberacions del jurat són secretes. El jurat està facultat, si així ho considera, per proposar declarar desert algun o tots els premis. Un cop determinats els seus integrants, se'n publicarà la composició a la web de l'organisme.

La resolució de PalmaActiva posa fi a la via administrativa.

Presideix els anteriors òrgans la gerent de PalmaActiva i exerceix les funcions de secretari/ària el personal tècnic de PalmaActiva que així designi la Presidència de l'òrgan.

9. Selecció i finalistes

Els criteris de valoració són:

1- Realització: El Comitè valorarà tots els aspectes relacionats amb els treballs: idees, guió, direcció, realització, interpretació, estil, muntatge i fotografia, i valorarà positivament la qualitat artística sobre la producció.

2- Guió - transcripció escrita de les imatges i dels sons tal com apareixeran després al document. En el guió tècnic es valora un desglossament dels plans de cada seqüència, el comportament dels actors davant la càmera, així com d'altres elements tècnic (il·luminació, efectes...) i la banda sonora en relació amb els diferents plans.

3- Acabat tècnic. S'analitzaran els següents criteris:

- dels Plans: Cada una de les seqüències del guió literari s'especificaran amb Plans.
- de la Càmera: els tipus de plans i d'altres detalls que conformaran l'enquadrament.
- de l'Acció: L'acció que s'ha de desenvolupar en cada un dels plans s'ha de descriure sintèticament, especificant el moviment intern del personatge en el quadre, i el moviment extern de la càmera amb els desplaçaments concrets.
- de la Banda Sonora: En ella s'hi indiquen els components habituals: els diàlegs, la música i els efectes sonors i ambientals

4- Ús de Palma com a localització: marc de interrelació de ciutat, turisme i cinema.

Els criteris a valorar: sobre cadascun dels atractius turístics:

- Informació històrica de l'atractiu: Informació detallada sobre la localització.
- Per conèixer millor la zona: Informació complementària sobre la zona on es troba l'atractiu..
- Descripció de les escenes: Resum de les escenes rodades en cada atractiu.
- Localització i elements temporals: de cada pla, o si es repeteix, de cada seqüència, interior o exterior, i els efectes de dia o nit.

5.- Interpretació (per a les categories d'obra de ficció). S'analitzaran aspectes com l'espontaneïtat, veritat, control emocional i precisió tècnica

- Presència al curt: Desenvolupar una relació relaxada i creativa amb la càmera i entendre-la com un personatge més.
- Comprendre quins aspectes de la personalitat de l'actor tradueix poderosament a la pantalla.
- Tenir presència en la pantalla "sense paraules".

6.-Interès científic, cultural, social, Green Shooting ...(per a les categories documental i ficció). Fomentar la reflexió sobre les qüestions científiques, culturals, socials i ambientals i, d'aquesta manera, contribuir a la sensibilització, a l'educació i a la difusió dels valors que promouen la cultura de la sostenibilitat en la societat.

Cadascun dels criteris s'han d'avaluar amb una puntuació de 0 a 10 punts.

La participació implica l'autorització a l'Organització per a l'ús de fotogrames, fotografies, tràilers i extractes per a actes promocionals i de difusió del festival, tant per canal web, xarxes socials com per canals audiovisuals, sempre sense cap finalitat comercial ni lucrativa.

Igualment, les dades que s'enviïn per a la selecció de les obres podran aparèixer a tots els mitjans publicitaris i de promoció del festival. Es podrà acordar l'exhibició dels projectes guanyadors.



10. Acte de cloenda i lliurament dels premis

Els noms dels projectes guanyadors i el lliurament de premis s'ha de fer a l'acte públic de la cloenda i en cap cas es comunicarà amb anterioritat.

Les dates i el lloc on es desenvoluparà l'acte ho determina l'Organització del festival i es comunicarà amb antelació als participants i es publicarà a la web de PalmaActiva.

L'acceptació del premi comporta la cessió no exclusiva a PalmaActiva, o entitat municipal a qui cedeixi, dels drets de reproducció, comunicació pública, divulgació i distribució gratuïta de les obres premiades amb la finalitat de promocionar el mateix festival i Palma com a destinació per a realitzar filmacions i gravacions.

Els premis s'abonaran proporcionalment, per part alíquotes, entre els sol·licitants de l'obra guardonada, per als sol·licitants persones jurídiques, l'abonament es farà integrament a aquesta.

11. Obligacions dels beneficiaris

Són obligacions dels beneficiaris:

- Complir amb aquestes bases.
- Comunicar per part del promotor o promotors a l'òrgan competent l'acceptació del premi dinerari en el termini de 15 dies des de la notificació de la resolució. En el cas contrari s'entendrà automàticament acceptada.
- Sotmetre's a les actuacions de comprovació, i també a qualssevol altres de comprovació i control financer que puguin dur a terme els òrgans de control competents.
- Fer publicitat del premi, amb el mínim que acordi l'Organització, ja sigui mitjançant la participació a entrevistes de mitjans de comunicació, publicitat a la web del sol·licitant, inclusió de menció del premi concedit en la seva publicitat ordinària, etc.
- Estar al corrent en les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social i no haver estat sancionat per a l'obtenció de premis, ajudes o subvencions públiques, en el moment del seu pagament.
- Si es troba en alguna de les causes d'incompliment, reintegrar la quantia rebuda.
- Les obres no han de lesionar drets d'autor ni altres drets de tercers, tant per les imatges com per les parts sonores. El sol·licitant garanteix la indemnitat de PalmaActiva davant qualsevol reclamació de tercers.

12. Incompliments

Es considera incompliment de les finalitats establertes a aquestes bases:

- La falsedat en les dades aportades, el plag i l'incompliment de la llei de drets d'autor.
- L'obtenció del premi dinerari falsejant les condicions requerides.
- L'incompliment de donar adequada publicitat del premi dinerari rebut.

Els reintegraments s'han de fer en la forma establerta al Títol II de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, articles 36 a 43, amb dret d'audiència de les persones interessades.

