



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I UNIVERSITATS

10336

Resolució del director general d'Educació i Cultura de 10 de juny de 2015 per la qual es convoca la prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz i es concreta el procés d'admissió i de matrícula per al curs 2015-2016

Mitjançant Acord del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears de data 21 de maig, al punt 6 es va aprovar la implantació de l'especialitat de Jazz al Conservatori Superior a partir del proper curs 2015-16.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, amb les modificacions introduïdes per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre per a la millora de la qualitat educativa estableix a l'article 54 punt 2.b) que per accedir als estudis superiors de música es precis haver superat una prova específica d'accés regulada per les Administracions Educatives.

Mitjançant la Resolució del director general d'Educació i Cultura de dia 31 de març de 2015 s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música.

El punt 3.2.1 de l'annex 1 d'aquesta Resolució especifica que la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics ha de convocar, almenys una vegada a l'any, una prova específica d'accés a aquests estudis, que ha de ser diferent per a cada un dels ensenyaments artístics superiors que s'ofereixen a les Illes Balears.

Per tot això, dicta la següent

RESOLUCIÓ

Primer

Aprovar les instruccions d'acord amb les quals s'ha d'organitzar i desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz i el procés d'admissió i de matrícula a aquests ensenyaments per al curs 2015-2016 (annexos 1, 2 i 3).

Segon

Convocar la prova específica d'accés als estudis superiors de música l'especialitat de Jazz, en els termes que figuren en les instruccions que s'inclouen com a annex 1 d'aquesta Resolució.

Tercer

Aquesta Resolució entrarà en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la consellera d'Educació, Cultura i Universitats en el termini d'un mes comptador des de la data en què es publiqui, de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Palma, 10 de juny de 2015

El director general d'Educació i Cultura

Antoni Vera Alemany



ANNEX 1

A. Instruccions relatives a la prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz

1. Objecte i àmbit d'aplicació

Aquestes instruccions regulen els aspectes necessaris per desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz que s'ha de fer a les Illes Balears en aquesta convocatòria.

2. Requisits dels aspirants

2.1. S'hi poden inscriure les persones que tenen algun dels requisits acadèmics que permeten accedir als ensenyaments artístics superiors:

- a) Estar en possessió del títol de batxiller o d'un títol equivalent.
- b) Haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.

2.2. També s'hi poden inscriure les persones que no compleixen els requisits acadèmics d'accés als ensenyaments artístics superiors però han superat la prova per a les persones més grans de nou anys que no tenen els requisits acadèmics descrits en el punt 2 de l'annex 1 de les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música, aprovades mitjançant la Resolució del director general d'Educació i Cultura de 31 de març de 2015

3. Termini d'inscripció a la prova

La inscripció a la prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz s'ha de fer del 4 de maig al 22 de juny de 2015, ambdós inclosos.

4. Centre que ha de fer la prova

4.1. La prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz s'ha de fer al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, a Palma, que és l'únic centre que pot fer la prova en aquesta convocatòria.

4.2. La inscripció s'ha de fer al mateix centre en què s'ha de fer la prova d'accés.

4.3. La taxa d'inscripció a la prova serà estipulada, d'acord amb la Resolució del conseller d'Educació, Cultura i Universitats de 7 d'octubre de 2013 (BOIB 07/11/2013 núm. 153)

5. Formalització de la sol·licitud d'inscripció

5.1. La sol·licitud d'inscripció s'ha de formalitzar per duplicat mitjançant l'imprès oficial que ha de facilitar el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i que també ha d'estar disponible a la pàgina web de la Direcció General d'Educació i Cultura <http://dgcultur.caib.es/>

5.2. A la sol·licitud s'hi han d'adjuntar els documents que escaigui dels que figuren en el punt 6 d'aquestes instruccions.

5.3. Les persones que necessitin una adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova ho han de fer constar en la sol·licitud.

6. Documentació per acreditar els requisits per inscriure's a la prova

6.1. El justificant del pagament de la inscripció a les proves.

6.2. L'original i una còpia del document oficial d'identificació (DOI) de què es disposi (DNI, passaport...).

6.3. L'original i una còpia del document que acrediti els requisits d'accés a aquests ensenyaments establerts en els apartats 2.1 i 2.2 d'aquest annex.

6.4. Les persones que acreditin que tenen necessitats educatives especials o dificultats específiques d'aprenentatge (dislèxia, disortografia, disgràfia, discalculia...) poden sol·licitar l'adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova. Per justificar aquesta petició han d'aportar, en el moment d'inscriure's a la prova, algun dels documents que figuren a continuació:

- Un certificat oficial que acrediti el tipus i el grau de discapacitat que tenen, emès per un organisme oficial competent en matèria d'affers socials.
- Un dictamen d'escolarització emès pel departament d'orientació amb el vistiplau del Departament d'Inspecció Educativa.



- Un informe emès pel departament d'orientació sobre les dificultats específiques d'aprenentatge que presenten.
- Un informe emès per una associació d'experiència reconeguda sobre les dificultats específiques d'aprenentatge que presenten.
- Un informe emès per un professional col·legiat que estigui atenent les dificultats específiques d'aprenentatge de la persona interessada.

7. Actuació amb la documentació necessària per inscriure's a la prova

La secretaria del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, un cop ha comprovat que la sol·licitud d'inscripció està degudament emplenada, n'ha de segellar un dels exemplars i l'ha de retornar a la persona interessada. La secretaria del centre s'ha de quedar, una vegada compulsades, les còpies del document oficial d'identificació (DNI, passaport...) i de la resta de documentació presentada.

8. Admissió a la prova específica d'accés

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de comprovar, amb la documentació rebuda, que les persones que sol·liciten fer la prova compleixen els requisits establerts en l'apartat 2 d'aquest annex.

9. Llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés

La llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés s'ha de publicar el dia 23 de juny de 2015 al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

10. Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 23, 24 i 25 de juny de 2015.

11. Llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés

11.1. El dia 26 de juny de 2015, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés.

11.2. Contra la llista definitiva es pot presentar un recurs d'alçada davant el director general d'Educació i Cultura en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació.

12. Comissió Avaluadora de la prova específica d'accés

La composició de la Comissió Avaluadora es regula d'acord amb el que estableix el punt 3.5.1 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Educació i Cultura de 31 de març de 2015 per la qual s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música.

13. Data i horari en què es farà la prova específica d'accés

13.1. La prova específica d'accés als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz s'ha de fer de l'1 al 3 de juliol de 2015.

13.2. L'horari i l'ordre en què es desenvoluparan les proves s'han de fer públics al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb una antelació mínima de 48 hores.

14. Publicació de la relació d'estris

La relació d'estris, en cas que siguin necessaris per al desenvolupament de la prova, s'ha de publicar al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears el mateix dia que es publica la llista definitiva de persones admeses.

15. Verificació de la identitat dels aspirants

Els membres de la Comissió Avaluadora han de verificar la identitat dels aspirants abans de començar la prova.

16. Incidències

16.1. Quan hi hagi causes justificades que impedeixin a algun aspirant fer la prova o que alterin les condicions en què l'ha de dur a terme, la Comissió Avaluadora ho ha de comunicar a la Direcció General d'Educació i Cultura, a la qual correspon decidir què cal fer d'acord amb el que consideri procedent.



16.2. Aquestes incidències s'han de fer constar en l'acta d'avaluació de la prova.

17. Expedients de les persones inscrites

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de posar a disposició de la Comissió Avaluadora la documentació presentada per les persones inscrites per fer la prova d'accés.

18. Correcció i qualificació de les proves

18.1. Un cop acabada la prova, la Comissió Avaluadora ha de corregir cadascun dels exercicis que la conformen i n'ha de calcular la nota mitjana de conformitat amb el que s'estableix en el punt 3.6 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Educació i Cultura de dia 31 de març de 2015.

18.2. El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de custodiar els exàmens fets pels aspirants fins que no comenci el procés d'admissió i matrícula del curs 2015-2016.

19. Contingut de l'acta d'avaluació

En l'acta d'avaluació s'hi ha de fer constar la informació següent:

- a) Els llinatges i el nom dels aspirants.
- b) El número del document oficial d'identificació dels aspirants.
- c) Les qualificacions obtingudes en cadascun dels exercicis de la prova.
- d) La qualificació mitjana de la prova.

20. Actuació amb les actes d'avaluació

20.1. Una vegada estesa l'acta d'avaluació amb els resultats de les proves, tots els membres de la Comissió Avaluadora l'han de signar.

20.2. L'acta original s'ha d'arxivar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i s'ha de conservar fins que no comenci el procés d'admissió i matrícula del curs 2015-2016.

21. Resultats provisionals de la prova

El dia 6 de juliol de 2015, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb els resultats provisionals de la prova específica d'accés.

22. Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i no aptes

22.1. Els aspirants que vulguin reclamar contra la llista provisional davant la Comissió Avaluadora han de presentar l'escrit de reclamació al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 6, 7 i 8 de juliol de 2015.

22.2. La Comissió Avaluadora ha d'estudiar el contingut de la reclamació i, si és el cas, ha de convocar la persona interessada a una sessió de revisió de l'examen per comentar-li els criteris de correcció i de qualificació que hi ha aplicat.

22.3. La revisió de les reclamacions s'ha de fer el dia 9 de juliol de 2015.

23. Llista definitiva de persones aptes

23.1. El mateix dia 9 de juliol de 2015, la Comissió Avaluadora ha d'estendre i aprovar l'acta de la sessió amb la resolució de les reclamacions presentades i ha de publicar la llista amb els resultats definitius de la prova d'accés específica al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

23.2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat de la revisió poden interposar un recurs d'alçada davant el director general d'Educació i Cultura en el termini d'un mes comptador des de la publicació de la llista definitiva (fins al 6 d'agost de 2015).

24. Contingut del certificat d'aptitud

En el certificat d'aptitud per acreditar que s'ha superat la prova específica d'accés, hi ha de constar la informació següent:

- a) El nom complet i el DOI (document oficial d'identificació) de l'examinand.
- b) El nom de la prova: «Prova específica per accedir als ensenyaments artístics superiors de música en l'especialitat de Jazz per a



l'any acadèmic 2015-2016».

c) El nom de l'ensenyament i l'especialitat.

d) La qualificació.

e) La data en què s'ha superat la prova.

25. Sol·licitud del certificat d'aptitud

Les persones que han superat la prova específica d'accés poden sol·licitar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears el certificat d'aptitud que ho acredita a partir del 10 de juliol de 2015.

B. Instruccions per formalitzar la sol·licitud d'admissió i la matrícula als estudis superiors de música en la especialitat de Jazz

26. Sol·licitud per participar en el procés d'admissió i de matrícula

La sol·licitud d'admissió s'ha de formalitzar per duplicat mitjançant l'imprès oficial que ha de facilitar el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i que també ha d'estar disponible a la pàgina web de la Direcció General d'Educació i Cultura <http://dgcultur.caib.es/>

27. Termini per presentar la sol·licitud

Els aspirants als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz han de fer la sol·licitud d'admissió als ensenyaments conjuntament amb la sol·licitud d'inscripció a la prova específica d'accés.

28. Procediment d'adjudicació de les places

Les places s'han d'adjudicar d'acord amb el procediment descrit en el punt 4.3 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Educació i Cultura de 31 de març de 2015.

29. Llista provisional d'adjudicació de places

El dia 10 de juliol de 2015, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb l'adjudicació provisional de les places.

30. Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 13, 14 i 15 de juliol de 2015.

31. Llista definitiva d'adjudicació de places

31.1. El dia 16 de juliol de 2015, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva d'adjudicació de places.

31.2. Contra la llista definitiva, s'hi pot presentar un recurs d'alçada davant el director general d'Educació i Cultura en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació.

32. Matriculació

32.1. Els aspirants que tinguin una plaça adjudicada s'han de matricular a través de la secretaria del centre des del dia 20 fins al dia 24 de juliol de 2015, ambdós inclosos.

32.2. Si l'aspirant no formalitza la matrícula en el període establert perd la plaça.

32.3. Quan el centre tingui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General d'Educació i Cultura.

32.4. Incompatibilitat dels professors.

Els professors del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears no poden matricular-se de cap ensenyament impartit al mateix centre.

33. Assignació de vacants

En cas que hi hagi vacants, durant el mes de setembre de 2015 el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears pot convocar una prova específica d'accés i un procés d'admissió extraordinaris per a aspirants amb els requisits esmentats en el punt 2 d'aquestes instruccions.

**ANNEX 2****Calendari de la prova específica d'accés i del procés d'admissió i de matrícula per al curs 2015-2016**

Actuació	Punt	Dates
Inscripció al procés d'admissió i a la prova específica d'accés	3	Del 4 maig al 22 de juny
Publicació de la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	9	23 de juny
Reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	10	23, 24 i 25 de juny
Publicació de la llista definitiva de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	11.1	26 de juny
Proves	13.1	De l'1 al 3 de juliol
Publicació de la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	21	6 de juliol
Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	22.1	6, 7 i 8 de juliol
Revisions de les reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	22.3	9 de juliol
Publicació de la llista definitiva de persones aptes i de persones no aptes	23.1	9 de juliol
Sol·licitud dels certificats que acrediten haver superat la prova	25	A partir del 10 de juliol
Publicació de la llista provisional d'adjudicació de places	29	10 de juliol
Reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places	30	13, 14 i 15 de juliol
Publicació de la llista definitiva d'adjudicació de places	31.1	16 de juliol
Formalització de la matrícula a la secretaria del centre	32.1	Del 20 al 24 de juliol

Calendari de la prova específica d'accés i del procés d'admissió i de matrícula extraordinària per al curs 2015-2016

Actuació	Dates
Inscripció al procés d'admissió i a la prova específica d'accés	Del 31 d'agost al 7 de setembre
Publicació de la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	8 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	8,9 i 10 de setembre
Publicació de la llista definitiva de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	11 de setembre
Proves	Del 14 al 17 de setembre
Publicació de la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	21 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	22, 23 i 24 de setembre
Revisions de les reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	25 de setembre
Publicació de la llista definitiva de persones aptes i de persones no aptes	25 de setembre
Sol·licitud dels certificats que acrediten haver superat la prova	A partir del 28 de setembre
Publicació de la llista provisional d'adjudicació de places	25 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places	28, 29 i 30 de setembre
Publicació de la llista definitiva d'adjudicació de places	30 de setembre
Formalització de la matrícula a la secretaria del centre	Del 30 de setembre al 2 d'octubre

ANNEX 3**Prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música en l'especialitat de Jazz****A. Estructura de la prova específica****Part A (33%)**

- a. Dictat rítmico-melòdic (25%). Dictat de 8 compassos de durada, que té com a objectiu comprovar el domini auditiu i de transcripció escrita i en el que es valora el reconeixement de les notes així com del ritme. L'avaluació es fa atenent el grau de precisió en la transcripció. Per a la realització d'aquest dictat es contarà amb 45 minuts.
- b. Dictat polifònic (25%). Dictat de 8 compassos de durada, que té com a objectiu comprovar el domini auditiu i de transcripció escrita i en el que es valora el reconeixement del tipus d'acord i de la seva funció. Per a la realització d'aquest dictat es disposa de 45 minuts.
- c. Anàlisi d'una partitura (25%). Anàlisi d'un fragment o obra musical en partitura per a gran format (tipus Big Band) amb l'objectiu de mostrar el coneixement i reconeixement d'aspectes tècnics i teòrics (forma, melodia, harmonia, textura, etc.). L'avaluació té en consideració aspectes com saber esquematitzar i organitzar la informació, la coherència en l'ús de les eines analítiques i de la terminologia, l'argumentació i la justificació de les respostes i la capacitat d'observació. Es valora també l'expressió i la comunicació. Per a la realització d'aquesta prova es disposa de 2 hores.
- d. Anàlisi auditiva (25%). Anàlisi auditiva d'un fragment o obra musical, que té com objectiu mostrar el reconeixement auditiu de diversos aspectes i elements musicals (instruments –ordre de solos, nombre de compassos dels solos-, forma, harmonia, ritme, llenguatge, estil...). Es valora el saber identificar diferents elements musicals, connectar-los i situar-los en un context històric a més de l'expressió i comunicació. Per a la realització d'aquesta prova es disposa d'1 hora.

Part B (66%)

- a. Prova d'interpretació (50%). En començar aquesta part la persona aspirant ha de presentar al tribunal una còpia de les partitures de les obres corresponents a estils i períodes diferents que interpretarà. El nombre mínim d'obres presentades és de quatre. La durada mínima d'aquest repertori és de quinze minuts. Una de les obres d'aquesta part ha de ser a solo o amb acompanyament d'un instrument polifònic. Les altres poden ser a solo, amb acompanyament d'un instrument polifònic o en petit grup. També, almenys una d'aquestes obres ha de ser interpretada de memòria. Si són necessaris altres intèrprets per a aquestes obres, la persona aspirant haurà de procurar-se'ls pel seu compte. El tribunal avaluador pot reduir el nombre d'obres a interpretar o sol·licitar-ne interpretacions fragmentàries. Aquesta prova té per objecte comprovar el domini tècnic de l'instrument, plantejament estilística, complicitat entre els músics
- b. Prova d'improvisació (50%). En començar aquesta part el tribunal avaluador proporciona una obra o fragment melòdic xifrat. El candidat té 10 minuts per preparar la prova. Transcorreguts els 10 minuts el candidat llegeix el fragment i procedeix a fer-ne una improvisació. Es valora la capacitat creativa, el domini i control del llenguatge utilitzat.

Esquema

Part de la prova	Exercicis o ítems a avaluar	Barem exercicis	Barem de cada part
PART A	Dictat melòdic	25%	33,33%
	Dictat polifònic	25%	
	Anàlisi partitura	25%	
	Anàlisi auditiva	25%	
PART B	Prova d'interpretació	50%	66,66%
	Prova d'improvisació	50%	

B. Qualificació final de la prova específica d'accés

Tots els exercicis de qualsevol especialitat es valoren conjuntament amb una nota compresa entre 0 i 10 punts.

La nota mitjana de l'expedient del grau professional constitueix el 40 % de la nota final de la prova d'accés, sempre que aquesta hagi estat superada i en el supòsit que la nota mitjana del grau professional sigui igual o superior a la nota de la prova d'accés.



La qualificació final s'ha d'expressar en termes numèrics del 0 al 10 amb dos decimals.

C. Bonificació per insularitat

Per donar compliment a l'article 3 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, els aspirants procedents de centres situats a l'arxipèlag o que puguin acreditar que fa més de dos anys que estan empadronats a qualsevol municipi de les Illes Balears tenen dret a una bonificació per insularitat d'acord amb els criteris següents:

- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés entre 5,00 i 6,99: 0,50 punts.
- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés entre 7,00 i 8,99: 1,00 punt.
- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés igual o superior a 9,00: 1,50 punts.

D. Nota d'admissió

La nota d'admissió als estudis superiors de música en l'especialitat de Jazz es calcula sumant la bonificació per insularitat a la qualificació final de la prova específica:

$$\text{Nota d'admissió} = \text{Qualificació final} + \text{Bonificació per insularitat}$$

