

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE PORTMANY

1357***Convocatòria concurs escultura Josep Planells i Bonet***

CONVOCATÒRIA D'UN CONCURS PER A LA REALITZACIÓ D'UNA ESCULTURA EN MEMÒRIA I HOMENATGE A JOSEP PLANELLS I BONET A SANT RAFAEL

L'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany (d'ara endavant, l'Ajuntament) té la voluntat de perpetuar la memòria de Josep Planells i Bonet (Sant Rafel, 1928 – Eivissa, 2014), conegut popularment com en Pep Negre, mitjançant la instal·lació d'una escultura dedicada a aquest insigne i apreciat rafeler, de reconeguda trajectòria intel·lectual, religiosa i humana, que rebé en vida la Medalla del Municipi en la categoria d'Or.

Per aquest motiu, l'Ajuntament convoca un concurs públic per a la realització de l'esmentada escultura, que es regira per les següents bases.

BASES DEL CONCURS

1. Objecte

L'objecte d'aquestes bases és iniciar una convocatòria artística, mitjançant concurs d'idees o projecte, per a l'adjudicació i l'execució d'una escultura a l'aire lliure.

Els artistes poden presentar-hi projectes escultòrics de caràcter permanent dedicats a aquest reconegut personatge, que han de tenir garantida la perdurabilitat en el temps, la resistència a la intempèrie, l'estabilitat i una adequada cimentació.

2. Participants

L'Ajuntament vol fomentar la participació artística i convida els escultors que hi estiguin interessats, residents i de fora, a presentar les seues propostes al concurs, de manera individual o col·lectiva. En aquest darrer cas, han de nomenar un representant.

Les persones o equips participants poden presentar una sola proposta a la convocatòria, que ha d'estar lliure de drets de tercers. L'Ajuntament quedaria exempt de qualsevol responsabilitat en cas de litigi o discussió que es pogués derivar d'aquesta condició.

3. Tema

El tema de l'escultura és l'homenatge a Josep Planells i Bonet, al que va representar la seua figura humana, intel·lectual i religiosa per a Eivissa. Ha d'incloure obligatòriament la següent llegenda:

Josep Planells i Bonet, Pep Negre

Mossènyer, poeta i escriptor

(1928 – 2014)

4. Tècnica, material i mides

La tècnica, el material i les mides de l'obra són de lliure elecció, però han d'estar en consonància amb el lloc on s'ubicarà, un parc al costat de l'església. Així mateix, la forma dels projectes no pot comportar cap tipus de perill ni risc per als usuaris del parc.

El projecte presentat ha de concretar l'execució de l'escultura o grup escultòric pel que fa a la forma, els materials, els colors, les mides, l'emplaçament o l'ancoratge, entre d'altres.

Els treballs presentats han de ser originals i inèdits, i no haver estat seleccionats ni premiats a cap altre certamen o concurs.

El jurat pot declarar el premi del concurs desert si ho considera pertinent.

5. Ubicació





L'escultura s'ubicarà a l'aire lliure, al parc Josep Planells i Bonet de Sant Rafel, al costat de l'església.

6. Dotació

S'estableix una dotació econòmica màxima de 9.000 euros per la creació, execució i material d'obra (IVA inclòs). En aquesta dotació s'inclouen els honoraris artístics, la producció del projecte, el transport, els materials, la col·locació definitiva de l'obra al lloc assignat, així com la titularitat i els drets de reproducció a favor de l'Ajuntament.

7. Documentació

Per a l'admissió dels treballs cal presentar la següent documentació.

7.1. Sobre A: descripció del projecte

En un sobre ben tancat i clarament identificat a l'exterior amb el lema "Sobre A: escultura en memòria de Josep Planells i Bonet" i un pseudònim de l'autor, s'ha d'incloure un dossier detallat que inclogui:

- La descripció explicativa dels fonaments del projecte amb la motivació, els objectius i la seua adequació a l'espai elegit.
- El pla d'execució i pressupost justificatiu del cost de l'obra. Materials i mitjans detallats que es faran servir.
- La documentació gràfica explicant el projecte (maqueta, plànols, esbossos, dibuixos explicatius o desenvolupament virtual del projecte i/o qualsevol element visual que es consideri oportú per facilitar la comprensió i coneixement del projecte. Aquesta documentació gràfica pot presentar-se en paper o en suport digital).

7.2. Sobre B: sol·licitud i dades identificatives

En un altre sobre, també ben tancat i clarament identificat a l'exterior amb el lema "Sobre B: escultura en memòria de Josep Planells i Bonet" i el mateix pseudònim de l'autor, s'han d'incloure els següents documents:

- La fotocòpia del DNI o document de resident actualitzat de l'autor o autors. En cas de persones jurídiques, l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acta fundacional, degudament inscrits, en el seu cas, en el registre públic corresponent segons el tipus de persona jurídica de que es tracti. Aquesta documentació ha d'estar degudament compulsada.
- La sol·licitud de participació, que ha contenir la declaració responsable atorgada davant l'òrgan de contractació, de no incórrer en cap de les prohibicions per contractar establertes a l'article 60 del TRLCSP i de trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per la normativa vigent i la declaració responsable que és autor de l'obra presentada i que aquesta és original. Pot utilitzar-se el model que figura com a annex I a las bases presents.
- El compromís d'execució de l'obra i solvència econòmica (annex II).
- El currículum professional de l'autor, amb les principals obres realitzades i el destinatari, públic o privat d'aquestes, les exposicions en les quals ha participat i la descripció dels mitjans tècnics disponibles per a la realització de l'obra definitiva.
- Atenent a l'especial naturalesa del concurs, no s'exigeix la constitució de garantia provisional ni definitiva.

8. Garantia d'anonimat

Per tal de garantir l'anonimat dels autors de les obres, primer s'obrirà el sobre A per escollir la que el jurat consideri la millor obra i després el sobre B, per tal de conèixer les dades del guanyador. La resta de sobres B no s'obriran si no és necessari.

Les proposicions dels sobres exteriors de les quals presentin algun signe o dada que reveli la identitat del concursant o permeti conèixer-la quedaran excloses del concurs.

9. Presentació dels projectes, termini i publicitat

La instància i els respectius sobres es presentaran al Registre General d'Entrada de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament, ubicada al Passeig de la Mar, núm. 16, de Sant Antoni de Portmany o en les formes previstes a la ordenació vigent.

El termini de presentació de les propostes al concurs és de 30 dies naturals a partir de la publicació d'aquestes bases al BOIB, que també es publicaran al web municipal i al tauler d'anuncis.

10. Criteris i puntuació

En l'avaluació de les propostes artístiques presentades, el jurat tindrà en consideració els següents aspectes i puntuacions:

- L'originalitat de l'obra: fins a 10 punts.
- La qualitat i el valor artístic del disseny: fins a 10 punts.



- La relació artística amb la temàtica del concurs: fins a 10 punts.
- La idoneïtat de la tècnica, materials usats i coherència amb relació al pressupost: fins a 10 punts.
- L'adaptació a l'entorn: fins a 10 punts.
- Altres aspectes que el jurat pugui raonadament considerar rellevants: fins a 5 punts.

11. El jurat

11.1. Components

Presidenta: l'alcalde de l'Ajuntament o la persona en qui delegui.

Vice-presidenta: la regidora d'Educació i Cultura.

Vocal 1: un regidor del grup municipal del Partit Popular.

Vocal 2: un regidor del grup municipal PSOE-Pacte.

Vocal 3: un regidor del grup municipal Es Nou Partit.

Vocal 4: un representant de l'Associació de Vesins de Sant Rafel.

Vocal 5: un representant de l'Associació de Majors de Sant Rafel.

Vocal 6: un representant de la família de Josep Planells i Bonet.

Vocal 7: un representant de la parròquia de Sant Rafel.

Vocal 8: El gestor cultural municipal.

Secretària: l'encarregada d'activitats culturals de l'Ajuntament, amb veu però sense vot.

El jurat quedarà vàlidament constituït amb la conditio sine qua non de la presència de la presidenta i la secretària, i un mínim de la meitat dels seus membres amb veu i vot.

El jurat celebrarà, prèvia convocatòria, la sessió constitutiva dins dels deu dies posteriors a la finalització del termini de presentació de propostes. Les decisions es prendran per majoria simple de vots. En cas d'empat, la presidenta disposa d'un vot de qualitat.

La secretària estendrà un acta de totes les reunions que celebri el jurat, que signaran la presidenta i la secretària. L'acta final de resolució del projecte guanyador l'hauran de signar tots els membres presents del jurat.

El jurat està facultat per interpretar tota classe de qüestions que se suscitin i que no es trobin regulades en aquestes bases, i les resolucions que adopti gaudeixen de la presumpció de legalitat i han de concordar amb el contingut d'aquestes bases.

11.2. Funcions

a) Obrir el sobre A. Si el jurat observa que a l'exterior del sobre A o en les dades contingudes en el seu interior n'hi ha que revelin la identitat del concursant, no examinarà la proposta i en proposarà l'exclusió.

b) Valorar les propostes presentades dels sobres A i examinar la descripció dels projectes. Analitzar, valorar i puntuar segons els criteris de selecció del punt 10 d'aquestes bases. Relacionar els projectes segons el seu ordre de major a menor puntuació. Redactar i signar una acta en què consti aquest ordre i la proposta guanyadora, així com també les incidències i anotacions que el jurat consideri oportunes.

c) Obrir els sobres B i comprovar la identitat del projecte guanyador, la documentació corresponent aportada i els annexos, a fi de comprovar que el concursant que hagi obtingut la major puntuació concedida pel jurat reuneix els requisits.

Si el jurat observa defectes materials esmenables en la documentació presentada en el sobre B pel candidat amb major puntuació, se li podrà concedir un termini no superior a deu dies hàbils per a l'esmena, comptadors des de la data en què se li faci el requeriment fefaentment.

En cas que no es puguin esmenar, el candidat quedarà eliminat i s'analitzarà la documentació del concursant que hagi obtingut la següent major puntuació, i així successivament. Igualment, si transcorregut el termini d'esmena de la documentació el candidat no ho fa satisfactòriament, la seua oferta quedarà exclosa i el jurat optarà per examinar la documentació del concursant que hagi obtingut la següent puntuació, i així successivament.



e) El jurat finalitzarà la seua funció una vegada hagi avaluat, valorat i nomenat la proposta guanyadora, de la qual cosa ha de deixar constància a la corresponent acta. No obstant això, el jurat es reserva el dret a declarar desert el premi.

12. Devolució dels projectes

Els projectes no premiats podran ser retirats pels seus autors o representats en un termini màxim de 30 dies des de la resolució de l'òrgan d'adjudicació i sense que l'Ajuntament tingui cap dret sobre la propietat intel·lectual de l'obra.

13. Òrgan d'adjudicació i formalització del contracte

L'òrgan d'adjudicació serà la Junta de Govern Local, que ha de fixar els termes definitius del contracte i notificar-ho a l'adjudicatari guanyador. Els contractes, tant del disseny com de l'execució de l'escultura, han de formalitzar-se en document administratiu que s'ajusti amb exactitud a les condicions de la licitació.

14. Propietat de l'obra guanyadora

L'obra guanyadora passarà a ser propietat de l'Ajuntament, que l'adquireix de forma automàtica una vegada adjudicat el projecte per termini indefinit i s'hi reserva tots els drets sobre, respectant el dret moral reconegut a favor dels autors, d'acord a la Llei de la propietat intel·lectual.

15. Execució de l'escultura guanyadora

L'escultura guanyadora haurà de trobar-se instal·lada definitivament en la seua ubicació en un termini màxim de 60 dies des de la notificació de l'adjudicació al projecte guanyador.

16. Pagament

Es realitzarà un primer pagament de 3.000 euros en concepte de guanyador del concurs. El pagament dels restants 6.000 euros s'efectuarà quan l'Ajuntament rebi l'escultura.

En cas d'incompliment total o parcial del contracte, l'Ajuntament pot reclamar la part proporcional que consideri oportuna o, en el seu cas, la integritat del pagament inicial.

17. Interpretació del contracte

L'Ajuntament, com a òrgan de contractació, ostenta la prerrogativa d'interpretar els contractes administratius i resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment. Igualment, pot modificar per raons d'interès públic els contractes i acordar la seua resolució i determinar-ne els efectes dins dels límits legals i amb subjecció als requisits i efectes assenyalats per llei i segons el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques.

Les qüestions litigioses sorgides sobre la interpretació, modificació, resolució i efecte d'aquest contracte han de ser resoltes per l'òrgan competent d'aquest Ajuntament, els acords del qual posaran fi a la via administrativa i contra els quals s'hi pot interposar els recursos potestatiu de reposició o contenciós administratiu previstos per llei.

18. Acceptació de les bases

La participació en el concurs comporta que els participants accepten plenament aquestes bases i que entenen que el veredict del jurat és inapel·lable. Els autors que participen en el certamen autoritzen l'Ajuntament, de forma exclusiva, a l'exercici dels drets d'exposició pública, reproducció i de distribució de l'obra escultòrica guanyadora i, al mateix temps, es responsabilitzen de les reclamacions o pagaments que poguessin presentar-se per aquelles entitats de propietat intel·lectual a les quals estiguessin adscrits.

Annex I

Sol·licitud de participació

(L'heu d'incloure en el Sobre A)

En/Na _____ i domicili _____ al carrer _____ amb DNI _____
_____, telèfon _____ i adreça
electrònica _____



Assabentat del concurs de projectes per a l'execució d'una escultura a l'aire lliure, en memòria de Josep Planells i Bonet, convocat per l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany, i assabentat de les condicions i requisits que s'exigeixen a les bases que regeixen el concurs, em compromet, cas de ser-ne guanyador, a dur a terme l'execució de l'escultura esmentada amb estricta subjecció al previst a les bases.

Així mateix, declar sota la meua responsabilitat que sóc l'autor de l'obra presentada, que és original, que accept la totalitat de les clàusules contingudes a les bases, que no em trobo sotmès en cap de les prohibicions per contractar amb les administracions públiques establertes en l'article 60 del TRLCSP i que em trobo al corrent de les meues obligacions tributàries amb l'Agència Tributària i amb la hisenda municipal. Així mateix em comprometo a sotmetre'm a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols de qualsevol ordre per a totes les incidències que de manera directa o indirecta puguin sorgir, derivades del concurs o l'execució de l'escultura, amb renúncia, si escau, al fur estranger que pogués correspondre'm

Data i signatura.

Annex II

Compromís d'execució de l'obra i de solvència econòmica

(L'heu d'incloure en el Sobre B)

En/Na _____ amb DNI _____, actuant en nom propi o en nom de _____, em comprometo, en cas de guanyar el concurs d'idees per a una escultura en memòria de Josep Planells i Bonet a executar l'escultura proposada en les condicions establertes a les bases del concurs d'idees.

I declar la meua solvència econòmica per proveir-me dels subministraments, materials tècnics i recursos humans necessaris per a l'execució i fabricació de la peça escultòrica objecte d'aquest concurs

Data i signatura.

Sant Antoni de Portmany, 15 de gener de 2015

L'Alcalde

Josefa Gutiérrez Costa

