



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

226

Aprovació de les bases de la Convocatòria de subvencions en espècie del Circuit d'Arts escèniques de Mallorca 2014 (CAEM)

El Consell Executiu del Consell Insular de Mallorca, en la sessió de dia 11 de desembre de 2013, ha pres, entre altres, l'acord que va transcriure literalment a continuació:

Atès que d'acord amb la Memòria justificativa de la directora insular de Cultura i Patrimoni, en la qual proposa que es tramiti la present convocatòria, com expedient de despesa anticipada, amb la intenció d'impulsar i de promoure la programació d'espectacles d'arts escèniques per tot Mallorca.

Vist l'informe jurídic favorable del Servei Jurídic Administratiu del Departament de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports

Vist l'informe de fiscalització prèvia de la Intervenció de data 2 de desembre de 2013 (núm. Ref. FS-086.02.13 DESPESA ANTICIPADA).

Per tot això, en virtut de les atribucions que m'han estat conferides, proposo que el Consell Executiu del Consell de Mallorca adopti el següent:

ACORD

1. Aprovar l'expedient 13/2013 relatiu a la convocatòria de subvencions en espècie del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014, adreçada a entitats d'administració local de Mallorca, o dels organismes públics que en depenen, i les bases que han de regir-la.

2. Autoritzar una despesa, amb caràcter de despesa anticipada, de 150.000,00€ a càrrec de l'aplicació pressupostària 20.33490.46200 per atendre a les subvencions en espècie de la convocatòria esmentada, la concessió de les subvencions està condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

3. Aprovar la convocatòria esmentada i les bases adjuntes que han de regir-la.

4. Ordenar-ne la publicació en el BOIB.

Contra aquesta acord, que no exhaureix la via administrativa, podeu interposar el recurs d'alçada davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de rebre aquesta notificació.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada podeu interposar el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació de dit recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no heu rebut la notificació de la resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta.

No obstant l'anterior, podeu exercitar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

La qual cosa us comunico perquè en tingueu coneixement i als efectes oportuns

Palma, 10 de gener de 2014

El secretari general per delegació

Jeroni M. Mas Rigo

(Decret de dia 4 de setembre de 2012, BOIB núm. 147, de 9 d'octubre)



**CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS EN ESPÈCIE DEL CIRCUIT D'ARTS ESCÈNIQUES DE MALLORCA 2014 (CAEM)****Bases****Primera. Finalitats**

El Consell de Mallorca, en l'exercici de les seves competències, a través d'aquesta convocatòria pretén la difusió de les arts escèniques, així com la promoció i la dinamització dels artistes o grups d'arts escèniques professionals de l'illa de Mallorca i, facilitar-ne la contractació per les entitats d'administració local o dels organismes públics que en depenen.

D'aquesta manera, a través de les actuacions que es duguin a terme, es pretén contribuir al coneixement, a la difusió i a la promoció d'un dels elements que formen part del nostre patrimoni cultural, les arts escèniques, i així posar-lo a l'abast del públic en general. Fomentant alhora uns espectacles que, donat el seu caràcter subvencionat, facilitin una política de preus públics que serveixin d'incentiu per a l'assistència als teatres.

D'acord amb la finalitat exposada, aquesta convocatòria presenta unes característiques que concorden amb la intenció d'establir un instrument de foment eficaç en la difusió de les arts escèniques i, en aquest sentit, cal destacar el següent:

- a) Aquesta acció de foment té la intenció d'impulsar i de promoure la programació d'espectacles d'arts escèniques tant en els distints espais escènics públics que hi ha per tot Mallorca com en aquells locals o espais polivalents sempre que en aquests espais es dugui a terme una programació artística.
- b) D'acord amb la pretensió exposada de dinamitzar i de difondre les arts escèniques, a través de la contractació de representacions, un altre aspecte a destacar és la concessió de la subvenció en espècie. Atesa la difícil situació econòmica existent, i amb la intenció de donar certesa a les entitats sol·licitants i facilitar-los la seva tasca de programació, el Consell de Mallorca posa al seu abast els espectacles dels artistes i grups professionals que hagin estat seleccionats per formar part de la borsa del CAEM 2013-2014 i que s'atorgaran en funció del procediment i dels criteris establerts a la base dotzena d'aquesta convocatòria.

Segona. Objecte. Temporalització

Es poden acollir a aquesta convocatòria de subvencions en espècie les sol·licituds de les entitats d'administració local de Mallorca, o dels organismes públics que en depenen, que vulguin participar en el CAEM 2014 amb la intenció de dur a terme la programació d'espectacles a Mallorca, realitzats pels professionals o pels empresaris d'arts escèniques que hagi seleccionat el Consell de Mallorca, mitjançant la borsa del CAEM 2013-2014, la llista dels quals s'ha publicat al BOIB (núm. 139, de data 10 d'octubre de 2013) i es reproduïx a l'annex 7 d'aquesta convocatòria.

Les entitats sol·licitants gaudeixen de plena autonomia en matèria de programació. En tot cas, la programació esmentada ha de complir els requisits i les condicions que s'estableixen a continuació:

- L'espectacle contractat ha de ser un dels que han estat seleccionats pel Consell de Mallorca, i que formen part de la borsa del CAEM 2013-2014.
- Cada entitat programadora pot sol·licitar un màxim de 10 espectacles, els quals aniran ordenats a la sol·licitud per ordre de prioritat.
- La representació s'ha de programar en el període comprés entre **l'1 de gener de 2014, o la data de concessió dels ajuts en cas de ser posteriors, fins el 31 de desembre de 2014 (ambdós inclosos)**. Un cop s'hagi realitzat l'atorgament de les subvencions en espècie, les entitats beneficiàries s'han de posar en contacte amb els artistes o les companyies amb la finalitat de fixar el dia i l'hora de la representació i, després, notificar-ho a la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports, d'acord amb l'establert a la base quinzena d'aquesta convocatòria.

Tercera. Naturalesa de la subvenció

Les subvencions d'aquestes bases tenen la consideració d'ajuts en espècie, tal i com recull la D.A. cinquena de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE de 18 de novembre de 2003, en endavant LGS) i l'art. 3 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (en endavant RLGS). Per tant, el pagament de la subvenció no suposa cap desembors pecuniari en favor del beneficiari, sinó l'atorgament dels serveis subvencionats, prèviament adquirits pel Consell de Mallorca amb la intenció d'atorgar-los a les entitats beneficiàries de la convocatòria.

Per altra part, les subvencions d'aquesta convocatòria són de caràcter voluntari i eventual i es poden anul·lar, revocar i reintegrar en tot moment, per les causes previstes en la llei o en aquestes bases; a més, no generen cap dret a l'obtenció d'altres subvencions en anys posteriors



i no es poden al·legar com a precedent.

La naturalesa d'aquestes subvencions en espècie no permeten la concurrència amb altres ajuts, subvencions o recursos per fer front al catxet del grup l'actuació del qual està subvencionada.

La concessió de la subvenció, determinada d'acord amb els criteris de la base dotzena, implica que l'entitat beneficiària ha de dur a terme una programació d'arts escèniques que ha de complir amb les condicions i els requisits que s'estableixen en el CAEM.

En queden excloses aquelles actuacions que siguin objecte de les subvencions nominatives del departament així com aquelles altres que ja estiguin subvencionats a través de les altres convocatòries de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports.

Quarta. Beneficiaris

Poden ser-ne beneficiàries les entitats d'administració local de Mallorca de menys de 60.000 habitants i els organismes públics que en depenen, que compleixin aquests requisits:

- En el cas d'organismes públics, tenir entre els seus objectius i finalitats, la cultura en general, o les arts escèniques en particular.
- Disposar d'un espai escènic o un espai polivalent adaptat a l'activitat escènica amb condicions adequades per desenvolupar una programació artística.
- Disposar d'un tècnic responsable de l'espai escènic o espai polivalent on s'hagi de dur a terme la programació d'arts escèniques i/o d'un tècnic o persona responsable de la programació d'arts escèniques

No obstant això, no en poden ser beneficiàries:

- Les que incorrin en alguna de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (LGS).
- Les que, en el moment que l'òrgan instructor de la convocatòria hagi de fer la proposta de resolució definitiva, no estiguin al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i amb les obligacions tributàries del Consell de Mallorca.

(El fet d'estar al corrent davant les obligacions tributàries del Consell de Mallorca l'ha de verificar, d'ofici, la Tresoreria General del Consell de Mallorca).

Cinquena. Dotació pressupostària

Es destina a aquesta convocatòria per atendre les subvencions en espècie la quantitat total de 150.000,00€, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 20.33490.46200 o la que correspongui, sempre i quan hi hagi crèdit adequat i suficient.

Consegüentment, aquest és l'import de què disposa el Consell de Mallorca per dur a terme la contractació dels espectacles (IVA inclòs), que han de ser objecte de les subvencions a concedir.

Sisena. Despeses subvencionables

D'acord amb l'objecte d'aquesta convocatòria - la promoció dels artistes o grups professionals d'arts escèniques, i facilitar la programació d'espectacles -, la despesa subvencionable coincidirà amb la despesa contractada pel Consell de Mallorca, ja que la subvenció és en espècie i consisteix en l'atorgament a les entitats beneficiàries dels espectacles subvencionats que ha contractat, prèviament, el Consell de Mallorca amb el grup o artista (inclosos en la borsa de la CAEM 2013-2014).

Setena. Publicació de la convocatòria i de l'acord d'aprovació

La convocatòria i les bases que la regeixen i la resolució de la convocatòria, s'han de publicar en el BOIB, s'ha de exposar en el tauler d'anuncis del Centre Cultural de la Misericòrdia i s'ha de penjar en la pàgina web del Consell de Mallorca www.conselldemallorca.net.

Vuitena. Procediment. Òrgans d'instrucció, fiscalització i resolució

La tramitació i gestió d'aquesta convocatòria se subjecta als principis enumerats a l'article 8.3 de la LGS: publicitat, transparència, concurrència, objectivitat, igualtat, no discriminació, eficàcia i eficiència.

El procediment de selecció dels beneficiaris es duu a terme mitjançant un règim de concurrència competitiva, en virtut de la qual es comparen totes les sol·licituds presentades amb la intenció d'establir-hi una prelación a través dels criteris prevists en la base dotzena



d'aquesta convocatòria i la concessió es fa fins al límit de la quantitat establerta en la base cinquena.

La Intervenció General del Consell de Mallorca s'encarrega de la fiscalització prèvia d'aquestes bases, de la convocatòria i dels actes que se'n deriven: aprovació de la convocatòria, concessió i justificació de les subvencions i pagament.

El Consell Executiu és l'òrgan encarregat de l'aprovació i resolució de la convocatòria. La instrucció correspon a la Secretaria Tècnica de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports que ha de dur a terme totes les actuacions o els actes de tràmit necessaris per vetllar pel compliment dels requisits de la convocatòria, a més d'exercir les facultats previstes en l'article 24 i concordants de la Llei 38/2003, de 17 de novembre de 2003, general de subvencions, i les que s'esmenten en aquestes bases. L'òrgan instructor, quan ha rebut l'informe de la comissió tècnica avaluadora sobre les sol·licituds de subvencions i ha comprovat, per una banda, que les entitats proposades compleixen els requisits establerts a les bases i, per altra banda, si estan al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries, amb la Seguretat Social i amb les obligacions tributàries del Consell de Mallorca, dicta la proposta d'acord. Aquesta ha d'incloure la relació de beneficiaris amb indicació de l'espectacle subvencionat, l'import econòmic de la subvenció en espècie, a més de la resta de sol·licituds desestimades.

Una vegada examinades les sol·licituds i emesa la proposta d'acord, l'òrgan competent l'eleva al Consell Executiu, el qual resoldrà sobre la procedència de la subvenció.

La concessió de les subvencions queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el moment de la resolució de concessió.

Els efectes de tots els actes de tràmit dictats a l'expedient de despesa s'entendran condicionats a que quan es dicti la resolució de concessió, subsisteixin les mateixes circumstàncies de fet i de dret existents en el moment en què varen ser produïts els esmentats actes.

El termini màxim per resoldre i notificar la resolució d'aquest procediment és de 3 mesos, comptadors a partir del dia que acaba el termini de presentació de les sol·licituds, transcorreguts els quals sense que se n'hagi dictat la resolució, s'entenen desestimades totes les sol·licituds.

Novena. Sol·licitud i documentació adjunta

Les sol·licituds i les declaracions que s'exigeixen s'han de formalitzar, preferentment, mitjançant els models que facilita aquesta Vicepresidència en aquestes bases però, en qualsevol cas, han de contenir les dades necessàries per identificar correctament l'entitat i la persona que la representa. Hi han de figurar els espectacles que es volen dur a terme en la temporalització que estableix a la base segona (entre l'1 de gener de 2014, o la data de concessió dels ajuts en cas de ser posterior, fins el 31 de desembre de 2014).

S'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

1. Model de sol·licitud (annex 1).
2. Fotocòpia del NIF de l'entitat sol·licitant i del DNI, NIE, NIF del representant legal i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar-la.
3. Documentació acreditativa de la representació en virtut de la qual actua el/la signant de la sol·licitud. S'ha d'acompanyar de certificat de nomenament i de vigència del càrrec.
4. Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2)
5. Declaració responsable d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat (annex 2).
6. Descripció i característiques de l'espai escènic i/o l'espai polivalent on es pretén dur a terme o s'ha dut a terme els espectacles d'arts escèniques (per exemple: titularitat, ubicació, dimensió, capacitat, equipaments, altres característiques, etc.).
7. Declaració responsable del representant legal de l'entitat sol·licitant o de la persona autoritzada sobre qui és el tècnic responsable de l'espai on s'ha de desenvolupar la programació d'arts escèniques i/o el tècnic o la persona responsable de la programació d'arts escèniques. S'hi han d'indicar aquestes dades: nom i llinatges, telèfon, àrea a què pertany, càrrec, funcions, etc.)
8. Declaració responsable del tècnic o regidor responsable de la programació d'arts escèniques que acrediti les representacions programades durant l'any 2013, amb indicació del títol, del nombre de funcions realitzades, del nombre d'espectadors i dels llocs d'exhibició.

No obstant això, no cal presentar els documents esmentats en l'apartat 2 si ja s'han presentat en ocasions anteriors (en aquest cas, cal indicar a quina convocatòria i any s'ha presentat), tret que hi hagi hagut canvis o se n'hagin expedit de nous.



Les dades dels habitants del municipi no cal presentar-les; s'utilitzaran les darreres publicades a l'*Instituto Nacional de Estadística*.

Nota:

Atès el procediment de concessió de subvencions en espècie d'aquesta convocatòria, mitjançant concurrència competitiva, és molt important que tota la documentació ressenyada i, en especial, els documents que van dels apartats 6 a 8, ambdós inclosos, es presentin acurats a fi de tenir tota la informació necessària per seleccionar les entitats beneficiàries.

Desena. Termini i llocs de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions d'aquesta convocatòria es poden presentar en el termini de **20 dies hàbils** des del dia següent a la publicació d'aquestes bases en el BOIB. Si el darrer dia hàbil caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

Cal presentar-les en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 Palma). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclogui, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies naturals següents a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'admetrà en cap cas.

Onzena. Esmena de deficiències

Donat el cas que la instància o la documentació fossin incorrectes o incompletes, l'òrgan instructor n'ha de requerir la rectificació o els documents que hi manquin.

Si, en el termini de 10 dies hàbils, l'entitat interessada no fa la rectificació reclamada o no presenta els documents requerits, el Consell de Mallorca, després d'haver pres la resolució pertinent, considerarà que

desisteix de la seva petició. Això, d'acord amb l'article 71.1 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Dotzena. Criteris d'avaluació

El procediment de la convocatòria és el de concurrència competitiva, és a dir, es comparen en un únic procediment totes les sol·licituds presentades per establir-hi una prelación, mitjançant l'aplicació ponderada dels criteris d'avaluació que es recullen en aquesta base.

La determinació de l'ajut es fixa per una banda, en virtut de la puntuació total obtinguda dels criteris de l'apartat A el que ens establirà l'ordre de prelación dels beneficiaris i, per altra banda, en funció del valor punt que s'explica en l'apartat B que ens determinarà el crèdit que s'assignarà a cada beneficiari per a la selecció dels espectacles, en funció de l'ordre de prioritat que hagi establert a la sol·licitud.

A) Criteris per determinar l'ordre de prelación dels beneficiaris. Valoració dels següents ítems:

A.1 Volum de programació anual d'arts escèniques de companyies de Mallorca (any 2013). Màxim: 5 punts

- 21 o més representacions: 5 punts
- Entre 11 i 20 representacions : 3 punts
- Entre 6 i 10 representacions: 2 punts
- Entre 5 i 1 representacions: 1 punt

A.2 Nombre d'habitants del municipi. Màxim 3 punts.

- Menys de 10.000: 1 punt
- Entre 10.000 i 15.000: 2 punts
- Més de 15.001: 3 punts

A.3 Nombre d'espectadors anuals (any 2013). Màxim 5 punts.

- Menys de 2.000: 1 punt
- Entre 2.000 i 4.000: 2 punts
- Entre 4.001 i 6.000: 3 punts





- Entre 6.001 i 8.000: 4 punts
- Més de 8.000: 5 punts

B) Valor del punt: La dotació de la convocatòria es divideix pel nombre total de les puntuacions obtingudes per part de les sol·licituds acceptades corresponents i, l'import resultant es multiplicarà per la puntuació individual de cada sol·licitud.

Nota: El valor del punt s'ha de fixar amb dos decimals sense arrodonir.

Tretzena. Atorgament de la subvenció en espècie

La subvenció en espècie, atès el seu objecte, no suposa l'abonament d'una quantitat econòmica al beneficiari sinó, en el cas particular d'aquestes bases, l'atorgament de l'espectacle subvencionat, per la qual cosa l'import econòmic de la subvenció en espècie és el preu del catxet de l'espectacle en qüestió (IVA inclòs) i, consegüentment, l'import econòmic total dels espectacles atorgats (IVA inclòs) no ha d'ultrapassar la dotació pressupostària prevista a la base cinquena.

Atès que la dotació pressupostària assignada a aquesta convocatòria i la disponibilitat dels espectacles és limitada, les subvencions en espècie es concediran en funció de la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de la base dotzena.

El procediment consistirà en puntuar cada entitat programadora d'acord amb els criteris de l'apartat A de la base dotzena.

Una vegada establert un ordre de prelación de les entitats, ordenades en funció de la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de l'apartat A, es procedirà a l'assignació d'un crèdit en funció del valor de la puntuació obtinguda d'acord amb l'apartat B.

D'aquesta manera, s'atorgaran els espectacles sol·licitats per cadascuna de les entitats en funció del crèdit obtingut fins exhaurir-lo, prioritzant les entitats que han obtingut més puntuació. Els espectacles subvencionats se seleccionaran d'acord amb l'ordre de prioritats establert per les entitats a la sol·licitud.

Si hi ha empat en l'ordre de prelación entre dues entitats, s'aplicarà com a criteri de desempat prioritzar la sol·licitud de l'entitat del municipi que tenguí un menor nombre d'habitants.

A les entitats que no se'ls pugui atorgar un espectacle per haver-se esgotat la disponibilitat d'aquest, se li atorgarà el següent que hagi sol·licitat, sempre seguint l'ordre de prioritats establert per l'entitat en la seva sol·licitud.

La disponibilitat de l'espectacle estarà determinada pel nombre màxim d'actuacions que pugui realitzar un artista o grup professional en funció del catxé de l'espectacle.

Atès que la dotació pressupostària assignada a aquesta convocatòria i la disponibilitat dels espectacles és limitada, les subvencions en espècie es concediran en funció de la puntuació obtinguda d'acord amb els criteris de la base dotzena.

En el cas que, quan s'hagi finalitzat el procediment d'atorgament dels espectacles a les entitats beneficiàries, hi hagi un romanent de crèdit, aquest es destinarà a atorgar a l'entitat que estigui en primer lloc en la llista de prelación, un espectacle més, d'acord amb l'ordre de prioritats de la seva sol·licitud, i així, successivament amb la resta d'entitats fins exhaurir el romanent de crèdit, a proposta de la Comissió d'avaluació i, en tot cas, abans de dictar la proposta d'acord de concessió.

Catorzena. Comissió d'avaluació

Per estudiar i per avaluar les sol·licituds, així com per fixar l'import de les subvencions de les sol·licituds, es constitueix la comissió tècnica d'avaluació que integra les persones relacionades a continuació:

Presidència: Catalina Sureda, directora insular de Cultura i Patrimoni. El seu substitut és el Sr. Joan Antoni Ramonell Miralles, director insular d'Esports.

Secretaria: Juan Manuel Conde Moragues, cap de secció del Servei Jurídic Administratiu. La seva substituta és la Sra. Margalida Sbert Casasayas, cap del Servei Jurídic Administratiu de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports.

Vocals:

- Francesc Riera Vayreda, cap del Servei de Cultura. El seu substitut és Josep G. Bernales Sastre, cap de secció de Dinamització.
- Josep Ll. Gallardo Llull, cap de producció del Teatre Principal, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.
- Rosa M. Deyà Simonet, tècnica del Servei de Cultura, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.



Aquesta comissió examina i avalua les sol·licituds, d'acord amb els criteris establerts en la convocatòria, i n'emet l'informe que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució definitiva, que ha de reflectir tot el que estableix la base vuitena. La comissió pot instar l'òrgan instructor perquè requereixi a les entitats sol·licitants els informes o els aclariments que consideri convenients.

Quinzena. Obligacions del beneficiari

Els beneficiaris han de complir les obligacions establertes en les disposicions normatives que són aplicables: les de l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions, les de l'article 10 del Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3/11/01); les recollides en aquestes bases, i la resta que hi siguin aplicables.

Concretament:

- Notificar en el termini improrrogable de 10 dies, a la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca (Pl. Hospital, 4. 07012 Palma) comptadors des de la data de publicació en el BOIB de la concessió dels ajuts en espècie d'aquesta convocatòria, el lloc, data i horari prevists per a la representació (model annex 3). En conseqüència, les entitats beneficiàries s'han de posar en contacte amb els artistes o les companyies amb la finalitat de fixar el dia i l'hora.
- Dur a terme la programació d'arts escèniques d'acord amb les condicions establertes en aquestes bases.
- Comptar amb les condicions mínimes exigibles per dur a terme les representacions.
- Haver sol·licitat i obtingut els permisos necessaris per dur a terme les representacions.
- Córrer amb les despeses de qualsevol ordre que es puguin derivar de la funció.
- Abonar les quantitats que puguin correspondre pel concepte de drets d'autor.
- Acreditar davant el Consell de Mallorca la realització de la programació d'arts escèniques que s'ha d'imputar a la subvenció així com, també, el compliment dels requisits o de les condicions que la concessió de la subvenció, si escau, determini i notificar-li qualsevol modificació que se'n produeixi.
- Deixar constància de la percepció i l'aplicació de la subvenció en la seva comptabilitat o en les llibres registre que hagi de dur el beneficiari d'acord amb la normativa vigent, i, en el cas de no tenir obligació de dur-la, en la documentació que la substitueixi.
- Sotmetre's a les actuacions posteriors de comprovació i control, si és el cas, de l'òrgan concedent i, en tot cas, de la Intervenció General del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes.
- Acreditar com se determina en aquestes bases, i abans de la redacció de la proposta de resolució definitiva de concessió, que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat.
- Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts amb inclusió dels documents electrònics mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.
- Fer els programes, els cartells i altres elements publicitaris en llengua catalana i fer-hi constar el patrocini del Consell de Mallorca, amb la inclusió de la imatge corporativa de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca. En el cas d'utilitzar també altres llengües, la catalana haurà de tenir un tractament de preferència.
- Reintegrar, si escau, el valor de les representacions atorgades d'acord amb l'establert a la LGS i al RLGS.

Setzena. Justificació de la subvenció

D'acord amb el que estableix la base tercera, atès que les subvencions d'aquesta convocatòria són ajuts en espècie, el pagament de la subvenció no consisteix en cap abonament en metàl·lic sinó en l'atorgament de la representació subvencionada. En aquest sentit, en virtut de l'article 34.3 de la LGS i de l'art. 72.3 del RLGS, l'abonament de la subvenció en espècie es durà terme quan l'artista o grup professional realitzi l'espectacle que ha estat atorgat.

Per altra part, l'entitat beneficiària ha d'acreditar en el moment de lliurament de la subvenció en espècie objecte d'aquesta convocatòria (d'acord amb l'article 3.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions) que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant de l'Administració de l'Estat, i amb les obligacions tributàries del Consell de Mallorca, així com que no es deutora per una resolució de procedència de reintegrament. En el primer cas, aquest requisit es pot complir a través d'una declaració responsable (vegeu model Annex 6)



o amb la presentació dels certificats administratius corresponents d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Pel que fa referència al compliment de les obligacions tributàries amb el Consell de Mallorca, l'acredita, d'ofici, la Tresoreria de la institució i, en relació al fet que el beneficiari no és deutor per una resolució de reintegrament ho fa, d'ofici, el centre gestor a través de l'òrgan instructor.

Documentació justificativa de l'activitat subvencionada:

1. Declaració responsable del representant legal de l'entitat beneficiària mitjançant la qual s'acrediti que s'ha realitzat l'activitat subvencionada (annex 5).
2. El full d'avaluació de les representacions dutes a terme, segons el model adjunt que figura en aquestes bases (annex 4), que s'han d'emplenar per cadascuna de les representacions.
3. En el cas que s'hagi editat material de divulgació i difusió (cartells, programes de mà, anuncis, fullets, etc.) se n'ha de presentar una mostra. En el cas que no s'hagi editat material de divulgació i difusió, s'ha de deixar constància expressa de la seva inexistència.
4. Certificat de la intervenció o de la secretaria-intervenció de l'entitat d'administració local o, en el cas d'organismes públics, de la intervenció o de la secretaria-intervenció de què depèn, que acrediti, cas de què l'entitat beneficiària hagi obtingut ingressos per la venda d'entrades a taquilla de la representació que ha estat subvencionada, que aquests s'han utilitzat únicament per fer front a les despeses derivades del funcionament de l'espai escènic en el qual s'ha dut a terme la representació, i que l'entitat no ha obtingut cap benefici per aquesta activitat.

El Consell de Mallorca pot demanar, així mateix, que es presenti la documentació que li sembli adient, ateses les característiques de cada cas.

Termini de presentació:

L'entitat beneficiària ha de presentar la justificació d'haver fet l'activitat subvencionada a la vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca, en els 30 dies següents al de la representació. Això no obstant, la justificació de les representacions que es duïen a terme a partir del 15 fins al 30 de novembre de 2014 s'ha de presentar, en tot cas, en la data límit del 14 de desembre de 2014, i les que es realitzin des de l'1 fins el 31 de desembre de 2014 s'ha de presentar, en tot cas, en la data límit del 14 de gener de 2015.

Cal presentar la documentació justificativa en qualsevol terminal del registre general del Consell (Centre Cultural de la Misericòrdia: plaça de l'Hospital, 4; seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 Palma), així com en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Si s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre en què s'inclouï, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en la convocatòria. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies naturals següents a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'ha d'admetre en cap cas.

Dissetena. Absència o deficiències en la documentació justificativa de la subvenció

Si l'entitat beneficiària no presenta la documentació establerta a la base anterior, se li ha de requerir perquè la presenti en el termini improrrogable de 15 dies, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació del requeriment (art. 70.3 del RLGS).

Si la documentació justificativa presentada té deficiències, l'òrgan instructor ha de requerir a l'entitat beneficiària que les esmeni en el termini de 10 dies, comptadors des de l'endemà de la recepció de la notificació del requeriment (art. 71.2 del RLGS).

Divuitena. Inspecció i comprovació

El Consell de Mallorca pot inspeccionar i comprovar les activitats culturals que hagi subvencionat, per garantir l'adequada aplicació de la subvenció en espècie, sense perjudici de les competències que puguin correspondre, per normativa legal o reglamentària, a altres organismes o institucions.

Dinavena. Revocació i reintegrament de la subvenció

L'incompliment, per part del beneficiari, de les obligacions contemplades en aquestes bases o en les reflectides en el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca o el fet d'incórrer en alguna de les causes establertes en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, provoca la revocació de la concessió de la subvenció per part dels òrgans competents del Consell de Mallorca i, consegüentment, la pèrdua del dret a cobrar la subvenció o, si és el cas, el reintegrament de les quantitats rebudes,



d'acord amb el que estableixen: l'article 13 del Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, l'article 40 i els articles del capítol II del Títol II de la Llei 38/2003 i els del capítol II del Títol III del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions.

Atès que les ajudes d'aquesta convocatòria són en espècie, en el supòsit que se'n declari la procedència del reintegrament, es considerarà com a quantitat rebuda a reintegrar, un import equivalent a l'import del catxet de la representació o de l'import total de la suma dels catxets de les representacions (cas de ser més d'una).

En tot cas, serà exigible l'interès de demora corresponent, de conformitat amb el que disposa l'article 37 de la Llei general de subvencions. Tot això, d'acord amb l'apartat 3 de l'article 3 del Reglament de la Llei general de subvencions, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol.

De la mateixa manera, l'alteració per part del beneficiari de les condicions o dels aspectes rellevants que s'haguessin tingut en compte per concedir la subvenció, ha de donar lloc a la revocació de la subvenció amb la pèrdua del dret a cobrar o, si n'és el cas, amb el reintegrament de la subvenció, d'acord amb allò establert als preceptes esmentats en el paràgraf anterior.

Vintena. Ineficàcia sobrevinguda de la convocatòria

Si per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic i general, el Consell de Mallorca no pot dur endavant la tramitació d'aquesta convocatòria, l'òrgan, que la va aprovar, l'ha de deixar sense efectes previ informe justificatiu de la Secretaria Tècnica del centre gestor.

Vint-i-unena. Sancions

L'incompliment d'aquestes bases i de la resta de la normativa vigent en matèria de subvencions està sotmès al règim d'infraccions i sancions del títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i a la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.

Vint-i-dosena. Recursos

Contra la resolució de la convocatòria, que no esgota la via administrativa, es poden presentar els següents recursos:

El recurs d'alçada davant la Comissió de Govern del Consell de Mallorca, dins el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seva publicació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de la notificació de la desestimació del recurs d'alçada.

Contra la desestimació per silenci del recurs d'alçada, hom pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el mateix òrgan judicial esmentat, en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta. Aquesta es produeix un cop transcorreguts tres mesos de la interposició del recurs, sense que se n'hagi notificat la resolució.

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Vint-i-tresena. Normativa d'aplicació

Les subvencions objecte d'aquesta convocatòria es regeixen pel que estableixen les bases anteriors; per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18/11/2003); el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions (BOE núm. 176, de 25/7/2006); el Reglament de subvencions i ajudes econòmiques del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 26 de juliol de 2001 (BOIB núm. 132 de 3/11/2001); la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999; la Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars; el Reglament orgànic del Consell de Mallorca, aprovat pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de juliol de 2001 i modificat el 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158, de 20 d'octubre de 2011); el Decret d'organització del Consell de Mallorca (BOIB núm. 111, de 21 de juliol de 2011); l'Ordenança vigent de procediment administratiu del Consell de Mallorca, aprovada pel Ple del Consell de Mallorca de 2 de maig de 1995 (BOIB de 10/8/1995) i modificada per la Llei 4/1999 i la resta de la normativa que hi sigui d'aplicació.



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 1**SOL·LICITUD D'AJUT EN ESPÈCIE DEL CIRCUIT D'ARTS ESCÈNIQUES DE MALLORCA
2014****Dades de l'entitat sol·licitant**

Entitat:
NIF
Domicili (als efectes de notificacions):
Carrer o plaça:
Localitat:
CP:
Persona responsable de la programació:
Telèfon de persona de contacte:
Adreça electrònica de contacte:
Fax:

Dades del representant legal o persona autoritzada

Nom i llinatges:
NIF/DNI/NIE:
Telèfon:
Adreça electrònica:
Represent l'entitat sol·licitant en qualitat de:

Dades de les representacions per a les quals es sol·licita la subvenció en espècie (en ordre de prioritització)

1	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
2	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
3	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
4	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

5	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
6	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
7	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
8	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
9	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:
10	Títol de l'espectacle:
	Nom artístic de l'artista o grup:

DECLARACIONS

_____, amb NIF _____,
amb domicili a _____ i
núm. de telèfon _____, en representació de l'entitat sol·licitant,

DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT

- 1) Que accept les bases de la convocatòria de subvencions en espècie del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014.
- 2) Que n'adjunt la documentació exigida.



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

3) Que sol·licit la participació en el CAEM 2014 per tal de dur a terme una programació d'arts escèniques d'acord amb les condicions i els requisits establerts en les bases.

4) Que, sota la meua responsabilitat, totes les dades que es recullen en la present sol·licitud i en la documentació adjunta, són certes.

_____, ____ d _____ de 20____
(Signatura)

CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment del que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informam que:

Les dades que contingui la sol·licitud, la documentació que s'hi adjunti o la documentació que es generi a partir d'aquesta convocatòria, s'incorporen en un fitxer de dades personals, inscrit en l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual és responsable el Consell de Mallorca. Aquest fitxer serveix, per una banda, per concedir les subvencions previstes en aquesta convocatòria per tal d'assolir els objectius i les finalitats recollits en la base primera i, per altra banda, si n'és el cas, per dur a terme la tramitació dels expedients sancionadors per haver-se comès les infraccions recollides en la normativa de subvencions.

Cessions de les dades previstes: les publicacions previstes en la convocatòria (BOIB, tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia, pàgina web del Consell de Mallorca, www.conselldemallorca.net); segons el que preveu el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de subvencions i l'article 59.6 b) de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, del règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú; les persones interessades en els termes prevists en la Llei 30/1992; i a la Intervenció General de l'Estat en els termes prevists en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, bàsica de subvencions.

L'òrgan administratiu davant del qual podeu exercitar, si escau, els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i els altres que reconegui la llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca (Centre Cultural la Misericòrdia, plaça de l'Hospital 4. 07012. Palma).

Sr. Conseller executiu del Departament de Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

**DOCUMENTACIÓ QUE HEU D'ADJUNTAR A LA SOL·LICITUD DE SUBVENCIONS EN
ESPÈCIE DEL CAEM 2014**

- ☐ 1. Model de sol·licitud (annex 1).
- ☐ 2. Fotocòpia del CIF de l'entitat sol·licitant i del DNI, NIE, NIF del representant legal o de la persona autoritzada que la signi.
- ☐ 3. Documentació acreditativa de la representació en virtut de la qual actua el/la signant de la sol·licitud. S'ha d'acompanyar de certificat de nomenament i de vigència del càrrec.
- ☐ 4. Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions (annex 2)
- ☐ 5. Declaració responsable d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat (annex 2).
- ☐ 6. Descripció i característiques de l'espai escènic i/o l'espai polivalent on es pretén dur a terme o s'ha duit a terme els espectacles d'arts escèniques (per exemple: titularitat, ubicació, dimensió, capacitat, equipaments, altres característiques, etc.).
- ☐ 7. Declaració responsable del representant legal de l'entitat sol·licitant o de la persona autoritzada sobre qui és el tècnic responsable de l'espai on s'ha de desenvolupar la programació d'arts escèniques i/o el tècnic o la persona responsable de la programació d'arts escèniques. S'hi han d'indicar aquestes dades: nom i llinatges, telèfon, àrea a què pertany, càrrec, funcions, etc.)
- ☐ 8. Declaració responsable del tècnic o regidor responsable de la programació d'arts escèniques que acrediti les representacions programades durant l'any 2013, amb indicació del títol, del nombre de funcions realitzades, del nombre d'espectadors i dels llocs d'exhibició.





Consell de Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 2

DECLARACIÓ RESPONSABLE davant d'autoritat administrativa d'estar al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social; i, de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions.

Dades de l'entitat sol·licitant

Entitat:	
NIF	
Domicili (als efectes de notificacions):	
Carrer o plaça:	
Localitat:	
CP:	
Telèfon de persona de contacte:	Fax:
Adreça electrònica de contacte:	

Dades del representant legal o persona autoritzada

Nom i llinatges:
NIF/DNI/NIE:
Telèfon:
Represent l'entitat sol·licitant en qualitat de:

DECLAR:

A) Que l'entitat està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

B) Que, sota la meua responsabilitat, perquè l'òrgan concedent de la subvenció en tenguí coneixement:

☐ L'entitat no incorre en cap de les prohibicions establertes en l'article 13 de la Llei 38/2003 general de subvencions

Lloc i data:
(Signatura)

Davant meu,
El/la secretari/a o el/la secretari-interventor/
secretària-interventora d _____

(Nom i cognoms)

(Nom i cognoms)

..... d..... de 20.....

Senyor vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports





Consell de
Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 3

FULL DE NOTIFICACIÓ DEL LLOC, DATA I HORARI PREVIST PER A LES
REPRESENTACIONS ATORGADES DEL CAEM 2014

Títol de l'espectacle:		
Nom artístic de l'artista o grup:		
Lloc de la representació:		
Data de la funció:	Hora:	Municipi:

Títol de l'espectacle:		
Nom artístic de l'artista o grup:		
Lloc de la representació:		
Data de la funció:	Hora:	Municipi:

Títol de l'espectacle:		
Nom artístic de l'artista o grup:		
Lloc de la representació:		
Data de la funció:	Hora:	Municipi:

(Nota: En el cas que hi hagi més representacions, imprimiu aquest annex les vegades que sigui necessari)

....., d de 20.....

Signatura

(Nom i llinatges del representant de l'entitat)

Senyor vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 4

FULL D'AVALUACIÓ DE LES REPRESENTACIONS INCLOSES EN EL CIRCUIT D'ARTS
ESCÈNIQUES DE MALLORCA 2014

Títol de l'espectacle:		
Nom artístic de l'artista o grup:		
Lloc de la representació:		
Data de la funció:	Hora:	Municipi:

Valoració de la representació					
Satisfacció del públic	Excel·lent	Bona	Regular	Dolenta	Pèssima
Satisfacció de l'entitat programadora	Excel·lent	Bona	Regular	Dolenta	Pèssima
Condicions tècniques del grup	Excel·lents	Bones	Regulars	Dolentes	Pèssimes
Nombre total d'espectadors:					

Observacions:

Data i signatura

(Nom i llinatges del representant de l'entitat)**Nota:** Heu d'emplenar un full d'avaluació per a cada representació realitzada del CAEM 2014

**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 5**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA SUBVENCIO EN ESPÈCIE ATORGADA**

_____, com a representant de l'entitat

_____, amb NIF _____,

en relació a la subvenció en espècie concedida per la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca en la convocatòria de subvencions en espècie del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014 per a les entitats d'administració local o dels organismes públics que en depenen,

Declar sota la meua responsabilitat:

Que s'ha dut a terme la programació de l'espectacle _____

_____, realitzat pel grup professional o l'artista _____

_____, d'acord amb les condicions i els requisits

que s'estableixen en les bases del CAEM 2014 i, en conseqüència la subvenció atorgada del Consell de Mallorca s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir.

I, perquè consti, sign aquesta declaració a _____, el _____,
d _____ de 20_____.

Nota: Heu d'emplenar aquest annex per a cada representació realitzada del CAEM 2014





Consell de
Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 6

DECLARACIÓ RESPONSABLE D'ESTAR AL CORRENT EN EL COMPLIMENT DE LES
OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE LA SEGURETAT SOCIAL DAVANT L'ADMINISTRACIÓ
DE L'ESTAT

_____, titular del document

d'identitat _____, com a representat legal de l'entitat _____

_____, declar sota la meva responsabilitat, en
virtut de l'article 24 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE núm. 176, de 25 de juliol
de 2006), pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de
subvencions.

Que l'entitat _____ es troba
al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant de
l'Administració de l'Estat.

Ho declar als efectes de l'article 34.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de
subvencions (BOE núm.276, de 18 de novembre de 2003).

Lloc i data:
(Signatura)

Davant meu,
El secretari / secretari-interventor
d _____
(Signatura)

(Nom i llinatges)

(Nom i llinatges)



**Consell de
Mallorca**

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports
Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

ANNEX 7

LLISTA D'ARTISTES O GRUPS PROFESSIONALS DE LA BORSA DEL CIRCUIT
D'ARTS ESCÈNIQUES DE MALLORCA 2013-2014

Artista / Grup professional	Nom artístic	Espectacle
Cia Mariantònia Oliver SL	Cia Mariantònia Oliver	Las Muchas
		Nou
TIL teatre elàstic nou SL	Elàstic nou produccions	Goldilocks
		Lina
Musidiversitat SL	Musidiversitat	Il Segreti Di Susanna
Josuè Guasch Carbonell	Teatritx	Les aventures d'en Rotget
		La caputxeta vermella
		El pastor mentider
		Sabatot en ni més ni manco
		El rei melcior i els pastorets de nadal
		L'arca de Noè
Iguana teatre S.L.	Iguana Teatre	El Sopar
		La fabulosa ciència del Dr. Grau i les bessones Grimm
Antònia Rosselló Rigo	Tshock	Parasceve
Joan Porcel Bonet	Companyia el Somni	Mamaaa!!!
		Ivànov, ja no hi ha mosques
Sebastià Jordà Ramis	Circ Bover	Circ Transhumant
Mallorquina d'artistes S.L.	Madò Pereta	Quin món Pereta, quin món!!
La impaciència teatre S.L.	La Impaciència	Ma perché Pirandello?
		L'etern mecanoscrit
La fornàl d'espectacles de ferro S.L.U.	Pometes teatre	Qui m'ha robat sa roba?
	La fornàl d'espectacles	Les aventures de Gepeto i Pinotxo
	La fornàl d'espectacles i moviments	L'amor de les tres taronges
Discussions Productives S.L.	Discussions Productives	Els tords volen baixos
	10 cèntims/Discussions productives S.L.	Allò que els nostres néts haurien de saber de nosaltres
Estudi Zero Teatre, S.C.L.	Estudi Zero Teatre, S.C.L.	La cantant calba
		Llegendària
Laura Macías Martínez	Pasodos	Micro ballet "Prima"
Mallorclown	Mallorclown	Un Nadal de Pallassos
Associació cultural Òrbita	Òrbita produccions	Els desorientats reis d'orient



**Consell de
Mallorca**■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports

Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca 2014

Artista / Grup professional	Nom artístic	Espectacle
S'hostal des moixos S.L.U.	Ferreret Teatre	Una història de closques
		Gina exploradora de contes
		Sa Núvia d'Algendar
		Víctor i el monstre
		El rei herodes
Associació Cultural Noctàmbuls	Noctàmbuls Teatre	In the backyard
		Panfonteta
Mallorca So S.A.	Mallorca So	Xuetes, vides marcades per un llinatge
		Blancaneus i els 7 nans, el musical
		Bambi
Unnanima Services S.L.	Unnanima Entertainment	El petit ànec lleig, el musical
	Unnanimia	Cenicienta, un musical de conte
Res de res en blanc S.L.	Res de res & Artiges	Juníper
		(Remor)
Creàtica 17 S. Coop.	Disset Teatre	La vertadera història d'en Pere Pocapor

