



Secció II. Autoritats i personal
Subsecció segona. Oposicions i concursos
ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I UNIVERSITATS

6471

Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de 4 d'abril de 2014 per la qual es convoca la prova específica d'accés als estudis superiors de música i es concreta el procés d'admissió i de matrícula per al curs 2014-2015

Mitjançant la Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de dia 4 d'abril de 2014 s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música.

El punt 3.2.1 de l'annex 1 d'aquesta Resolució especifica que la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors ha de convocar, almenys una vegada a l'any, una prova específica d'accés a aquests estudis, que ha de ser diferent per a cada un dels ensenyaments artístics superiors que s'ofereixen a les Illes Balears.

Per tot això, dicta la següent

RESOLUCIÓ

Primer

Aprovar les instruccions d'acord amb les quals s'han d'organitzar i desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de música i el procés d'admissió i de matrícula a aquests ensenyaments per al curs 2014-2015 (annexos 1, 2 i 3).

Segon

Convocar la prova específica d'accés als estudis superiors de música, en els termes que figuren en les instruccions que s'inclouen com a annex 1 d'aquesta Resolució.

Tercer

Aquesta Resolució entrarà en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el conseller d'Educació, Cultura i Universitats en el termini d'un mes comptador des de la data en què es publiqui, de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Palma, 4 d'abril de 2014

**El director general d'Universitats,
Recerca i Transferència del Coneixement**
Miguel José Deyá Bauzá



**ANNEX 1****A. Instruccions relatives a la prova específica d'accés als estudis superiors de música****1. Objecte i àmbit d'aplicació**

Aquestes instruccions regulen els aspectes necessaris per desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de música que s'ha de fer a les Illes Balears en aquesta convocatòria.

2. Requisits dels aspirants

2.1. S'hi poden inscriure les persones que tenen algun dels requisits acadèmics que permeten accedir als ensenyaments artístics superiors:

- a) Estar en possessió del títol de batxiller o d'un títol equivalent.
- b) Haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.

2.2. També s'hi poden inscriure les persones que no compleixen els requisits acadèmics d'accés als ensenyaments artístics superiors però han superat la prova per a les persones més grans de deu anys que no tenen els requisits acadèmics descrits en el punt 2 de l'annex 1 de les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música, aprovades mitjançant la Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de dia 4 d'abril de 2014.

3. Termini d'inscripció a la prova

La inscripció a la prova específica d'accés als estudis superiors de música s'ha de fer del 2 al 31 de maig de 2014, ambdós inclosos.

4. Centre que ha de fer la prova

4.1. La prova específica d'accés als estudis superiors de música s'ha de fer al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, a Palma, que és l'únic centre que pot fer la prova en aquesta convocatòria.

4.2. La inscripció s'ha de fer al mateix centre en què s'ha de fer la prova d'accés.

4.3. La taxa d'inscripció a la prova és de 67,91 €, d'acord amb la Resolució del conseller d'Educació, Cultura i Universitats de 7 d'octubre de 2013 per la qual s'autoritzen, els preus dels serveis acadèmics i no acadèmics de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears per al curs 2013-2014 i es publica el text refós de tots els preus dels serveis acadèmics i no acadèmics del Conservatori.

5. Formalització de la sol·licitud d'inscripció

5.1. La sol·licitud d'inscripció s'ha de formalitzar per duplicat mitjançant l'imprès oficial que ha de facilitar el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i que també ha d'estar disponible a la pàgina web de la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement (<http://dguni.caib.es>).

5.2. A la sol·licitud s'hi han d'adjuntar els documents que escaigui dels que figuren en el punt 6 d'aquestes instruccions.

5.3. Les persones que necessitin una adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova ho han de fer constar en la sol·licitud.

6. Documentació per acreditar els requisits per inscriure's a la prova

6.1. El justificant del pagament de la inscripció a les proves.

6.2. L'original i una còpia del document oficial d'identificació (DOI) de què es disposi (DNI, passaport...).

6.3. L'original i una còpia del document que acrediti els requisits d'accés a aquests ensenyaments establerts en els apartats 2.1 i 2.2 d'aquest annex.

6.4. Les persones que acreditin que tenen necessitats educatives especials o dificultats específiques d'aprenentatge (dislèxia, disortografia, disgrafia, discalculia...) poden sol·licitar l'adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova. Per justificar aquesta petició han d'aportar, en el moment d'inscriure's a la prova, algun dels documents que figuren a continuació:

- Un certificat oficial que acrediti el tipus i el grau de discapacitat que tenen, emès per un organisme oficial competent en





matèria d'afers socials.

- Un dictamen d'escolarització emès pel departament d'orientació amb el vistiplau del Departament d'Inspecció Educativa.
- Un informe emès pel departament d'orientació sobre les dificultats específiques d'aprenentatge que presenten.
- Un informe emès per una associació d'experiència reconeguda sobre les dificultats específiques d'aprenentatge que presenten.
- Un informe emès per un professional col·legiat que estigui atenent les dificultats específiques d'aprenentatge de la persona interessada.

7. Actuació amb la documentació necessària per inscriure's a la prova

La secretaria del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, un cop ha comprovat que la sol·licitud d'inscripció està degudament emplenada, n'ha de segellar un dels exemplars i l'ha de retornar a la persona interessada. La secretaria del centre s'ha de quedar, una vegada compulsades, les còpies del document oficial d'identificació (DNI, passaport...) i de la resta de documentació presentada.

8. Admissió a la prova específica d'accés

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de comprovar, amb la documentació rebuda, que les persones que sol·liciten fer la prova compleixen els requisits establerts en l'apartat 2 d'aquest annex.

9. Llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés

La llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés s'ha de publicar el dia 10 de juny de 2014 al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

10. Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova específica d'accés s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 10, 11 i 12 de juny de 2014.

11. Llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés

11.1. El dia 13 de juny de 2014, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés.

11.2. Contra la llista definitiva es pot presentar un recurs d'alçada davant el director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació.

12. Comissió Avaluadora de la prova específica d'accés

La composició de la Comissió Avaluadora es regula d'acord amb el que estableix el punt 3.5.1 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de dia 4 d'abril de 2014 per la qual s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors d'art dramàtic, de disseny i de música.

13. Data i horari en què es farà la prova específica d'accés

13.1. La prova específica d'accés als estudis superiors de música s'ha de fer del 16 al 20 de juny de 2014.

13.2. L'horari i l'ordre en què es desenvoluparan les proves s'han de fer públics al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb una antelació mínima de 48 hores.

14. Verificació de la identitat dels aspirants

Els membres de la Comissió Avaluadora han de verificar la identitat dels aspirants abans de començar la prova.

15. Incidències

15.1. Quan hi hagi causes justificades que impedeixin a algun aspirant fer la prova o que alterin les condicions en què l'ha de dur a terme, la Comissió Avaluadora ho ha de comunicar a la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement, a la qual correspon decidir què cal fer d'acord amb el que consideri procedent.

15.2. Aquestes incidències s'han de fer constar en l'acta d'avaluació de la prova.





16. Expedients de les persones inscrites

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de posar a disposició de la Comissió Avaluadora la documentació presentada per les persones inscrites per fer la prova d'accés.

17. Correcció i qualificació de les proves

17.1. Un cop acabada la prova, la Comissió Avaluadora ha de corregir cadascun dels exercicis que la conformen i n'ha de calcular la nota mitjana de conformitat amb el que s'estableix en el punt 3.6 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de dia 4 d'abril de 2014.

17.2. El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de custodiar els exàmens fets pels aspirants fins que no comenci el procés d'admissió i matrícula del curs 2014-2015.

18. Contingut de l'acta d'avaluació

En l'acta d'avaluació s'hi ha de fer constar la informació següent:

- a) Els llinatges i el nom dels aspirants.
- b) El número del document oficial d'identificació dels aspirants.
- c) Les qualificacions obtingudes en cadascun dels exercicis de la prova.
- d) La qualificació mitjana de la prova.

19. Actuació amb les actes d'avaluació

19.1. Una vegada estesa l'acta d'avaluació amb els resultats de les proves, tots els membres de la Comissió Avaluadora l'han de signar.

19.2. L'acta original s'ha d'arxivar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i s'ha de conservar fins que no comenci el procés d'admissió i matrícula del curs 2014-2015.

20. Resultats provisionals de la prova

El dia 24 de juny de 2014, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb els resultats provisionals de la prova específica d'accés.

21. Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i no aptes

21.1. Els aspirants que vulguin reclamar contra la llista provisional davant la Comissió Avaluadora han de presentar l'escrit de reclamació al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 25, 26 i 27 de juny de 2014.

21.2. La Comissió Avaluadora ha d'estudiar el contingut de la reclamació i, si és el cas, ha de convocar la persona interessada a una sessió de revisió de l'examen per comentar-li els criteris de correcció i de qualificació que hi ha aplicat.

21.3. La revisió de les reclamacions s'ha de fer el dia 30 de juny de 2014.

22. Llista definitiva de persones aptes

22.1. El mateix dia 30 de juny, la Comissió Avaluadora ha d'estendre i aprovar l'acta de la sessió amb la resolució de les reclamacions presentades i ha de publicar la llista amb els resultats definitius de la prova d'accés específica al tauler d'anuncis i a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

22.2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat de la revisió poden interposar un recurs d'alçada davant el director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement en el termini d'un mes comptador des de la publicació de la llista definitiva (fins al 31 de juliol de 2014).

23. Contingut del certificat d'aptitud

En el certificat d'aptitud per acreditar que s'ha superat la prova específica d'accés, hi ha de constar la informació següent:

- a) El nom complet i el DOI (document oficial d'identificació) de l'examinand.
- b) El nom de la prova: «Prova específica per accedir als ensenyaments artístics superiors de música per a l'any acadèmic



2014-2015».

c) El nom de l'ensenyament i l'especialitat.

d) La qualificació.

e) La data en què s'ha superat la prova.

24. Sol·licitud del certificat d'aptitud

Les persones que han superat la prova específica d'accés poden sol·licitar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears el certificat d'aptitud que ho acredita a partir de l'1 de juliol de 2014.

B. Instruccions per formalitzar la sol·licitud d'admissió i la matrícula als estudis superiors de música

25. Sol·licitud per participar en el procés d'admissió i de matrícula

La sol·licitud d'admissió s'ha de formalitzar per duplicat mitjançant l'imprès oficial que ha de facilitar el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i que també ha d'estar disponible a la pàgina web de la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement (<http://dguni.caib.es>).

26. Termini per presentar la sol·licitud

Els aspirants als estudis superiors de música han de fer la sol·licitud d'admissió als ensenyaments conjuntament amb la sol·licitud d'inscripció a la prova específica d'accés.

27. Procediment d'adjudicació de les places

Les places s'han d'adjudicar d'acord amb el procediment descrit en el punt 4.3 de l'annex 1 de la Resolució del director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement de dia 4 d'abril de 2014.

28. Llista provisional d'adjudicació de places

El dia 30 de juny de 2014, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb l'adjudicació provisional de les places.

29. Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 1, 2 i 3 de juliol de 2014.

30. Llista definitiva d'adjudicació de places

30.1. El dia 4 de juliol de 2014, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva d'adjudicació de places.

30.2. Contra la llista definitiva, s'hi pot presentar un recurs d'alçada davant el director general d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació.

31. Matriculació

31.1. Els aspirants que tinguin una plaça adjudicada s'han de matricular a través de la secretaria del centre des del dia 7 fins al dia 9 de juliol de 2014, ambdós inclosos.

31.2. Si l'aspirant no formalitza la matrícula en el període establert perd la plaça.

31.3. Un alumne no pot estar matriculat simultàniament a dues especialitats diferents.

31.4. Quan el centre tengui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement.

31.5. Incompatibilitat dels professors.

Els professors del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears no poden matricular-se de cap ensenyament impartit al mateix centre.

32. Assignació de vacants





En cas que hi hagi vacants, durant el mes de setembre de 2014 el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears pot convocar una prova específica d'accés i un procés d'admissió extraordinaris per a aspirants amb els requisits esmentats en el punt 2 d'aquestes instruccions.



**ANNEX 2****Calendari de la prova específica d'accés i del procés d'admissió i de matrícula per al curs 2014-2015****Actuació Punt Dates**

Actuació	Punt	Dates
Inscripció al procés d'admissió i a la prova específica d'accés	3	Del 2 al 31 de maig
Publicació de la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	9	10 de juny
Reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	10	10, 11 i 12 de juny
Publicació de la llista definitiva de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	11.1	13 de juny
Proves	13.1	Del 16 al 20 de juny
Publicació de la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	20	24 de juny
Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	21.1	25, 26 i 27 de juny
Revisions de les reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	21.3	30 de juny
Publicació de la llista definitiva de persones aptes i de persones no aptes	22.1	30 de juny
Sol·licitud dels certificats que acrediten haver superat la prova	24	A partir de l'1 de juliol
Publicació de la llista provisional d'adjudicació de places	28	30 de juny
Reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places	29	1, 2 i 3 de juliol
Publicació de la llista definitiva d'adjudicació de places	30.1	4 de juliol
Formalització de la matrícula a la secretaria del centre	31.1	Del 7 al 9 de juliol

Calendari de la prova específica d'accés i del procés d'admissió i de matrícula extraordinària per al curs 2014-2015**Actuació Dates**

Actuació	Dates
Inscripció al procés d'admissió i a la prova específica d'accés	Del 14 de juliol al 8 de setembre
Publicació de la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	9 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	9, 10 i 11 de setembre
Publicació de la llista definitiva de persones admeses i de persones excloses per fer la prova d'accés	12 de setembre
Proves	Del 15 al 18 de setembre
Publicació de la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	22 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	23, 24 o 25 de setembre
Revisions de les reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes	26 de setembre
Publicació de la llista definitiva de persones aptes i de persones no aptes	26 de setembre
Sol·licitud dels certificats que acrediten haver superat la prova	A partir del 29 de setembre
Publicació de la llista provisional d'adjudicació de places	26 de setembre
Reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places	29, 30 de setembre i 1 d'octubre
Publicació de la llista definitiva d'adjudicació de places	1 d'octubre
Formalització de la matrícula a la secretaria del centre	De l'1 al 3 d'octubre

**ANNEX 3**

Prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música

A. Estructura de la prova específica

L'estructura i el contingut de la prova són els següents:

1. Especialitat d'interpretació d'instruments de corda, vent de fusta, vent de metall i percussió, i de piano i guitarra

Part A (33,3 %)

a) Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmonicotonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura. (50 %)

b) Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos. (50 %)

Part B (66,6 %)

a) Interpretació d'un programa de lliure elecció compost per un mínim de tres obres de diferents estils amb una durada mínima de 30 minuts (90 %).

Aspectes que s'han de tenir en compte:

- Sense que sigui obligatori, es valorarà positivament que almenys una obra s'interpreti de memòria.
- És obligatori incloure almenys una obra amb acompanyament de piano (excepte per als alumnes de piano, guitarra i percussió).
- El tribunal pot escoltar el programa sencer o de manera parcial, si ho considera oportú.
- Els aspirants han de presentar al tribunal una còpia de les partitures del programa triat.

b) Lectura a vista d'una obra o d'un fragment d'una obra adequada al nivell exigit. Prèviament, l'aspirant disposarà d'uns minuts per preparar la prova sobre la partitura i sense l'instrument. (10 %)

2. Especialitat d'interpretació de la veu

Part A (33,3 %)

a) Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmonicotonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura. (50 %)

b) Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos. (50 %)

Part B (66,6 %)

Interpretació d'un programa de lliure elecció compost per un mínim de tres cançons de diferents estils i idiomes, una ària d'òpera o sarsuela i una ària d'oratori: potencial instrument (50 %), correcció musical (8 %), afinació (8 %), postura corporal (5 %), respiració, legato (7 %), interpretació escènica (8 %), estil musical (9 %), pronúncia/dicció (5 %).

Aspectes que s'han de tenir en compte:

- S'ha d'interpretar de memòria tot el programa, menys l'ària d'oratori.
- El tribunal pot escoltar el programa sencer o de manera parcial, si ho considera oportú.





- Els aspirants han de presentar al tribunal una còpia de les partitures del programa triat.

3. Especialitat de pedagogia del llenguatge i de l'educació musical a secundària

Part A (33,3 %)

a) Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmónico-tonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura. (50 %)

b) Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos. (50 %)

Part B (66,6 %)

- a) Exercici de composició consistent a musicar un text donat, amb un acompanyament senzill. (20 %)
- b) Exercici de veu cantada i parlada consistent a cantar una cançó popular triada per l'alumne i a llegir un text proposat pel tribunal. (20 %)
- c) Exercici d'afinació consistent a cantar tríades menors i majors a partir d'una nota donada, i a transportar intervals i melodies donades. (30 %)
- d) Exercici de piano i interpretació: (30 %)

- Exercici de piano consistent a interpretar una peça lliurement triada per l'alumne (per als alumnes l'instrument propi dels quals no sigui el piano).
- Exercici d'interpretació instrumental consistent a interpretar un programa lliure, d'una durada aproximada de 10 minuts, amb l'instrument propi de l'alumne.

4. Especialitat de composició

- a) Exercici d'interpretació consistent a interpretar un programa lliure amb l'instrument propi de l'alumne. (10 %)
- b) Presentació dels darrers treballs d'harmonia tradicional i contrapunt, així com d'alguna obra de composició lliure, i defensa oral d'aquestes obres. (20 %)
- c) Realització d'un treball harmónico-contrapuntístic amb l'anàlisi funcional i estructural corresponent (baix xifrat i sense xifrar). (50 %)
- d) Lectura a primera vista al piano. Per als pianistes: transport o lectura d'un coral o obra de textura vertical. (10 %)
- e) Exercici auditiu: intervals, acords, cadències i progressions. (10 %)

5. Especialitat de musicologia

- a) Exercici historicofilosòfic (50 %)
 - Comentari de text (25 %)
 - Comentari de tres audicions (25 %)
- b) Exercici d'anàlisi d'un fragment d'una obra (25 %)
- c) Exercici d'harmonia: continuació d'una introducció com un exercici d'harmonia i contrapunt (25 %)

B. Qualificació final de la prova específica d'accés

Tots els exercicis de qualsevol especialitat es valoren conjuntament amb una nota compresa entre 0 i 10 punts.

La nota mitjana de l'expedient del grau professional constitueix el 50 % de la nota final de la prova d'accés, sempre que aquesta hagi estat superada i en el supòsit que la nota mitjana del grau professional sigui igual o superior a la nota de la prova d'accés.

La qualificació final s'ha d'expressar en termes numèrics del 0 al 10 amb dos decimals.

C. Bonificació per insularitat

Per donar compliment a l'article 3 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, els aspirants procedents de centres situats a l'arxipèlag o que puguin acreditar que fa més de dos anys que estan empadronats a qualsevol municipi de les Illes Balears tenen dret a una bonificació per insularitat d'acord amb els criteris següents:



- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés entre 5,00 i 6,99: 0,50 punts.
- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés entre 7,00 i 8,99: 1,00 punt.
- En el cas d'obtenir una qualificació final de la prova d'accés igual o superior a 9,00: 1,50 punts.

D. Nota d'admissió

La nota d'admissió als estudis superiors de música es calcula sumant la bonificació per insularitat a la qualificació final de la prova específica:

$$\text{Nota d'admissió} = \text{qualificació final} + \text{bonificació per insularitat}$$

