



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE VICEPRESIDÈNCIA DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

4425***Acord del Ple del Consell Insular de Mallorca de dia 11 de juliol de 2013 de declaració com a Bé Catalogat de cinc obres de l'autor Joan Miró exp. 456-12.***

“El 23 de novembre de 2012 (registre d'entrada núm. 33989), la Sra. Fernández Jiménez va presentar diversa documentació per la qual sol·licitava la incoació del procediment de declaració com a Bé Catalogat de vint-i-una obres de l'autor Joan Miró.

La Comissió Insular de Patrimoni Històric a la sessió de dia 18 de desembre de 2012 va acordar, entre d'altres, incoar l'expedient de declaració com a Bé Catalogat de cinc de les obres de l'autor Joan Miró, en base a l'informe tècnic de data 10 de desembre de 2012, i són les següents:

- 1.- Títol: *Cercle Rouge, Étoile*
- 2.- Títol: *Oiseau dans l'espace III*
- 3.- Títol: *Peinture*
- 4.- Títol: *La partie de pêche des amoureux*
- 5.- Títol: *L'éveil de matin*

Atès que s'ha obert el període d'informació pública i s'ha obert el tràmit d'audiència als interessats.

Atès que no s'ha presentat cap al·legació a l'expedient de declaració com a Bé Catalogat de cinc de les obres de l'autor Joan Miró.

Atès que a la sessió de dia 21 de maig de 2013 la Comissió Insular de Patrimoni Històric va acordar, entre d'altres, elevar al Ple la proposta de “Declarar com a Bé Catalogat cinc de les obres de l'autor Joan Miró, d'acord amb a l'informe tècnic de data 10 de desembre de 2012 que s'adjunta i forma part integrant del present acord i són les següents: 1.- Títol: *Cercle Rouge, Étoile*, 2.- Títol: *Oiseau dans l'espace III*, 3.- Títol: *Peinture*, 4.- Títol: *La partie de pêche des amoureux* i 5.- Títol: *L'éveil de matin*.

Per tot això, i en virtut del que disposen els articles 14 i següents, en relació amb els articles 7 i següents de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, en relació amb la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, el Reial decret 111/1986, de 10 de gener, de desenvolupament parcial de l'esmentada Llei, i d'acord amb les competències atribuïdes per la Llei 6/1994, de 13 de desembre, als Consells Insulars en matèria de Patrimoni Històric, i el Reglament orgànic del Consell Insular de Mallorca, aprovat pel Ple de 8 de març de 2004 (BOIB núm. 38 de 16-03-04), modificat per acord del Ple de dia 28 de juliol de 2008, i per acord de Ple de dia 13 d'octubre de 2011 (BOIB núm. 158 de 20-10-11, el President de la Comissió Insular de Patrimoni Històric eleva al Ple la següent proposta d'

ACORD:

I.- Declarar com a Bé Catalogat cinc de les obres de l'autor Joan Miró, d'acord amb a l'informe tècnic de data 10 de desembre de 2012 que s'adjunta i forma part integrant del present acord, i són les següents:

1.
Autor: Joan Miró.
Títol: *Cercle Rouge, Étoile*
Data: 13/07/1965
Tècnica/suport: Oli i acrílic sobre tela
Mides: 116 x 89 cm.
Estat de conservació: Bo.
Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29





2.

Autor: Joan Miró.

Títol: *Oiseau dans l'espace III*

Data: 12/07/1965

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 24 x 184 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Puig de Sa Talaia, 1

3.

Autor: Joan Miró.

Títol: *Peinture*

Data: 1950

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 147 x 105 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Puig de Sa Talaia, 1

4.

Autor: Joan Miró.

Títol: *La partie de pêche des amoureux*

Data: 29/12/1965

Tècnica/suport: Oli sobre tapís

Mides: 152 x 199 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29

5.

Autor: Joan Miró.

Títol: *L'veil de matin*

Data: 12/04/1974

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 130 x 97 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29

II.- Els efectes d'aquesta declaració són els que genèricament estableixen la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i la normativa concordant.

III.- Aquest acord s'ha de publicar al Butlletí Oficial de les Illes Balears i al Boletín Oficial del Estado, s'ha d'anotar al Catàleg Insular de Patrimoni Històric de Mallorca i comunicar-ho a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears perquè procedeixi a la seva anotació al Catàleg General del Patrimoni Històric de les Illes Balears i insti la seva anotació a l'Inventari General de Béns Mobles de l'Administració General de l'Estat.

IV.- Aquest acord s'ha de comunicar a l'interessada, a l'Ajuntament de Palma i al Govern de les Illes Balears."

Contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa es poden interposar, alternativament, els recursos següents:

- a) Directament el RECURS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma, que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la present notificació.
- b) El RECURS DE REPOSICIÓ potestatiu davant el mateix òrgan que ha dictat l'acord, en el termini d'UN MES, comptador a partir del dia següent al de la notificació de la present resolució. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Un cop transcorregut un mes des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució, podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, contra la desestimació presumpta del recurs de reposició, sense limitació temporal, mentre no hi hagi resolució expressa.

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei



29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Palma, 6 de març de 2014

El secretari general del Consell Insular de Mallorca,

Jeroni Mas Rigo

ANNEX I

(Es publica com a annex un extracte de l'informe tècnic de data 10 desembre de 2012. L'informe íntegre a què fa referència l'apartat I de l'acord d'incoació, consta a l'expedient administratiu núm. 456/12. Aquest expedient es podrà consultar a les dependències del Servei de Patrimoni Històric (Plaça Hospital, 4, Palma 07012) per aquells interessats en el procediment i que acreditin aquesta condició, d'acord amb el que disposa l'art. 31 i ss. de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener).

Informe tècnic

Joan Miró és sens dubte un dels artistes més importants, complets i originals del segle XX i per tant, les seves obres, constitueixen una de les aportacions més destacades a la plàstica contemporània. A la sol·licitud ara presentada s'inclouen obres de diferents cronologies i tècniques, representatives de l'univers mironià, tant a nivell tècnic com simbòlic, de gran interès per conèixer la trajectòria i evolució de l'obra de Joan Miró.

Les dades tècniques de les obres incloses a la sol·licitud i localitzades a Mallorca són:

1.

Autor: Joan Miró.

Títol: *Cercle Rouge, Étoile*

Data: 13/07/1965

Tècnica/suport: Oli i acrílic sobre tela

Mides: 116 x 89 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29

2.

Autor: Joan Miró.

Títol: *Oiseau dans l'espace III*

Data: 12/07/1965

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 24 x 184 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Puig de Sa Talaia, 1

3.

Autor: Joan Miró.

Títol: *Peinture*

Data: 1950

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 147 x 105 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Puig de Sa Talaia, 1

4.

Autor: Joan Miró.

Títol: *La partie de pêche des amoureux*

Data: 29/12/1965

Tècnica/suport: Oli sobre tapís

Mides: 152 x 199 cm.





Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29

5.

Autor: Joan Miró.

Títol: *L'eveil de matin*

Data: 12/04/1974

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 130 x 97 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: Fundació Pilar i Joan Miró. C/ Joan de Saridakis, 29

PRINCIPALS MESURES DE PROTECCIÓ

S'haurà de comunicar a l'administració competent en matèria de patrimoni històric qualsevol acte jurídic i tècnic que pugui afectar a l'obra que ara es proposa la seva declaració

En tot cas, s'haurà d'estar al que assenyalava la llei 12/98, del patrimoni històric de les Illes Balears, especialment en el seus articles 3 (col·laboració dels particulars), 22 (protecció general dels béns del patrimoni històric), 26 (deure de conservació), 27 (incompliment del deure de conservació), 28 (reparació de danys), 44 (Règim general dels béns mobles), 47 (conservació).

CONCLUSIONS

Per la significació de l'obra de Joan Miró dins la panoràmica de l'art del segle XX, hem entès que, en aplicació de la llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, les obres sobre les quals es sol·licita la seva declaració, són mereixedores de la declaració com a Bé Catalogat.

