



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE VICEPRESIDÈNCIA DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

3947***Acord de declaració com a bé catalogat de l'obra "Femme, Oiseau" de Joan Miró***

El 30 de setembre de 2013 (registre d'entrada núm. 29885), la Sra. Fernández Jiménez va presentar diversa documentació per la qual sol·licitava la incoació del procediment de declaració com a Bé Catalogat de l'obra "Femme Oiseau" de l'autor Joan Miró.

El 15 d'octubre de 2013, la Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca va acordar la incoació de l'expedient de declaració com a Bé Catalogat de l'obra "Femme Oiseau", d'acord amb l'informe tècnic de dia 3 d'octubre de 2013.

Atès que s'ha obert el tràmit d'audiència als interessats.

Atès que no s'ha presentat cap al·legació a l'expedient de declaració com a Bé Catalogat de l'obra esmentada de l'autor Joan Miró.

El 27 de novembre de 2013 la tècnica d'administració general del Servei de Patrimoni Històric va emetre informe favorable a la proposta de declaració com a Bé Catalogat l'obra esmentada, per elevar a la PTPH i a la CIPH, per tal que al seu torn s'elevi al Plenari.

Atès que a la sessió de dia 17 de desembre de 2013 la Comissió Insular de Patrimoni Històric va acordar, entre d'altres, elevar al Ple la proposta de "Declarar com a Bé Catalogat l'obra "Femme Oiseau" de l'autor Joan Miró, d'acord amb a l'informe tècnic de data 3 d'octubre de 2013 que s'adjunta i forma part integrant del present acord i és la següent:

Autor: Joan Miró.

Títol: Femme Oiseau

Data: 27/03/1972

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 65x 100 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: domicili particular

Atès el certificat emès pel secretari tècnic de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports amb data 15 de gener de 2014.

Per tot això, i en virtut del que disposen els articles 14 i següents, en relació amb els articles 7 i següents de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, en relació amb la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, el Reial decret 111/1986, de 10 de gener, de desenvolupament parcial de l'esmentada Llei, i d'acord amb les competències atribuïdes per la Llei 6/1994, de 13 de desembre, als Consells Insulars en matèria de Patrimoni Històric, i el Reglament orgànic del Consell Insular de Mallorca, aprovat pel Ple de 8 de març de 2004(BOIB núm. 38 de 16-03-04), modificat per acord del Ple de dia 28 de juliol de 2008, i per acord de Ple de dia 13 d'octubre de 2011(BOIB núm. 158 de 20-10-11, el President de la Comissió Insular de Patrimoni Històric eleva al Ple la següent proposta d'ACORD:

- I. Declarar com a Bé Catalogat l'obra "Femme Oiseau" de l'autor Joan Miró, d'acord amb a l'informe tècnic de data 3 d'octubre de 2013 que s'adjunta i forma part integrant del present acord, i és la següent:

Autor: Joan Miró.

Títol: Femme Oiseau

Data: 27/03/1972

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 65x 100 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: domicili particular

- I. Els efectes d'aquesta declaració són els que genèricament estableixen la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears i la normativa concordant.
- II. Aquest acord s'ha de publicar al Butlletí Oficial de les Illes Balears i al Boletín Oficial del Estado, s'ha d'anotar al Catàleg Insular de Patrimoni Històric de Mallorca i comunicar-ho a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears perquè procedeixi a la seva anotació al





Catàleg General del Patrimoni Històric de les Illes Balears i insti la seva anotació a l'Inventari General de Béns Mobles de l'Administració General de l'Estat.

III. Aquest acord s'ha de comunicar a l'interessada, a l'Ajuntament de Palma i al Govern de les Illes Balears."

Contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa es poden interposar, alternativament, els recursos següents:

a) Directament el RECURS CONTENCIÓS ADMINISTRATIU davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma, que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la present notificació.

b) El RECURS DE REPOSICIÓ potestatiu davant el mateix òrgan que ha dictat l'acord, en el termini d'UN MES, comptador a partir del dia següent al de la notificació de la present resolució. Contra la desestimació expressa del recurs de reposició podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Un cop transcorregut un mes des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució, podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, contra la desestimació presumpta del recurs de reposició, sense limitació temporal, mentre no hi hagi resolució expressa.

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Palma, 27 de febrere de 2014

El secretari general del Consell Insular de Mallorca,

Jeroni Mas Rigo

ANNEX I

Informe Tècnic de 3/10/2013

Joan Miró és sens dubte un dels artistes més importants, complets i originals del segle XX i per tant, les seves obres, constitueixen una de les aportacions més destacades a la plàstica contemporània. L'obra "Femme, Oiseau" que ara se sol·licita per ser declarada com a Bé Catalogat constitueix un exemple significatiu de l'univers mironià, tant a nivell tècnic com simbòlic i per tant de gran interès per conèixer la trajectòria i evolució de l'obra de Joan Miró.

Les dades tècniques de l'obra inclosa a la sol·licitud són:

Autor: Joan Miró.

Títol: Femme, oiseau

Data: 27/03/1972

Tècnica/suport: Oli sobre tela

Mides: 65 x 100 cm.

Estat de conservació: Bo.

Ubicació actual: domicili particular

Principals Mesures de Protecció

S'haurà de comunicar a l'administració competent en matèria de patrimoni històric qualsevol acte jurídic i tècnic que pugui afectar a l'obra que ara es proposa la seva declaració

En tot cas, s'haurà d'estar al que assenyalava la llei 12/98, del patrimoni històric de les Illes Balears, especialment en els seus articles 3 (col·laboració dels particulars), 22 (protecció general dels béns del patrimoni històric), 26 (deure de conservació), 27 (incompliment del deure de conservació), 28 (reparació de danys), 44 (Règim general dels béns mobles), 47 (conservació).

Conclusions

Per la significació de l'obra de Joan Miró dins la panoràmica de l'art del segle XX, hem entès que, en aplicació de la llei 12/98, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, l'obra de la que ara es sol·licita la seva declaració, és mereixedora de la declaració com a Bé Catalogat.