



Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE VICEPRESIDÈNCIA DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

9978***Resolució d'aprovació de les normes de selecció dels artistes o grups professionals d'arts escèniques per participar en el Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca (CAEM) 2013-2014***

L'Hble. Sr. vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports, Juan Rotger Seguí, en data 21 de maig de 2013, ha adoptat la resolució que transcriu literalment a continuació:

Atès que d'acord amb la Memòria justificativa de la directora insular de Cultura, la fase de selecció d'artistes o grups professionals d'arts escèniques de Mallorca es troba inclosa dins de les actuacions necessàries per impulsar i promoure la programació d'espectacles d'arts escèniques per a tota Mallorca.

Atès l'informe favorable emès, en data 15 de maig de 2013, per la cap del servei jurídic de la vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports.

Per tot això, en ús de les competències atribuïdes del Decret d'organització del Consell de Mallorca, de data 15 de juliol de 2011, corregit per decrets de 19 de juliol de 2011, de 10 d'octubre de 2011, de 15 de març de 2012 i d'11 d'abril de 2012, tenc a bé dictar la següent RESOLUCIÓ

1. Aprovar les normes de selecció que s'inclouen annexes amb la present resolució, referides als artistes o grups professionals que vulguin participar en el Circuit de d'Arts Escèniques de Mallorca (CAEM) 2013-2014.
2. Ordenar la publicació de les normes al BOIB.

Contra aquesta resolució que no posa fi a la via administrativa es pot interposar, el recurs d'alçada davant l'Hble. Sra. Presidenta del C.I.M, dins el termini d'UN MES, comptador a partir del dia següent al de la recepció de la present notificació.

Contra la desestimació expressa del recurs d'alçada podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la recepció de la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs.

Un cop transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs sense que s'hagi notificat la resolució, podrà interposar-se el recurs contenciós administratiu, contra la desestimació presumpta del recurs d'alçada, sense limitació temporal, mentre no hi hagi resolució expressa.

No obstant l'anterior, es pot exercitar, si n'és el cas, qualsevol altre recurs que s'estimi pertinent. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 4/1999, de 13 de gener, de modificació de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Palma, 22 de maig de 2013

El secretari general

Jeroni M. Mas Rigo

NORMES DE SELECCIÓ DELS ARTISTES O GRUPS PROFESSIONALS PER PARTICIPAR EN EL CIRCUIT D'ARTS ESCÈNIQUES DE MALLORCA (CAEM) 2013-2014

1. Requisits per participar en la selecció.

Hi podran participar les persones físiques o jurídiques del món de les arts escèniques, constituïts com a professionals o empreses de producció teatral amb personalitat jurídica pròpia, que presentin les característiques següents:

- Estar legalment constituïts en acabar el període de presentació de sol·licituds.





- Dur a terme la realització de projectes d'arts escèniques i, en conseqüència, estar d'alta en l'epígraf que pertoca del cens tributari o registre pertinent de l'IAE.
- Tenir un domicili o l'establiment permanent o delegació a Mallorca.
- Presentar espectacles nous, de nova creació, és a dir, estrenat en els tres darrers anys, de qualitat, i amb una concepció renovadora.
- En cap cas, el professional o el grup en qüestió no pot presentar un caixet superior al que presenti en les actuacions fetes fora del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca (CAEM).
- Quedaran exclosos els espectacles de teatre de carrer.

2. Publicació.

Aquestes normes es publiquen en el BOIB i a més a més, a efectes informatius i per garantir-ne la difusió, s'exposen en el tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia i es penja en la pàgina web del Consell de Mallorca (www.conselldemallorca.net).

3. Documentació.

La documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud és la següent:

- a) Model de sol·licitud d'inscripció l'artista o grup professional (Annex I).
- b) Model de sol·licitud d'inscripció d'espectacles (Annex II)
- c) Fitxa artística de l'espectacle: director, escenografia, il·luminació, vestuari, so, equip tècnic, intèrprets.
- d) Fotocòpia del NIF del professional o empresa sol·licitant.
- e) Fotocòpia del DNI, NIE, NIF del representant legal o de la persona autoritzada que la signi.
- f) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut de la qual actua el signant de la sol·licitud o de l'autorització corresponent i suficient, en el cas de què la signi una persona distinta.
- g) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si és el cas, de la modificació d'aquella i dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent
- h) Certificació administrativa de l'any en curs que acrediti que l'empresa o professional està inscrit en l'epígraf que pertoca del cens tributari o registre pertinent de l'IAE.

No obstant això, la documentació prevista en els apartats d), e) i g) no cal tornar-la a presentar si ja s'ha lliurat en altres convocatòries de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports (en aquest cas, cal indicar a quina convocatòria i any s'ha presentat)

En qualsevol cas, el Consell de Mallorca podrà demanar l'aportació de la documentació addicional que li sembli adient, ateses les característiques de cada cas.

4. Termini de presentació de la documentació.

Es pot presentar la documentació per a participar en la selecció de la borsa del CAEM 2013 dins els 20 dies naturals comptadors des de l'endemà de la publicació d'aquestes normes en el BOIB, en qualsevol terminal del registre general del CIM (Centre Cultural La Misericòrdia: Pl. de l'Hospital núm. 4; Palau del CIM: c/ de Palau Reial, 1, Llar de la Joventut: General Riera, núm. 111, i Llar de La Infància: General Riera, 113, tots a Palma). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 38 de la Llei 30/1992 de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre mateix, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat en aquestes normes de selecció. No obstant això, si aquesta documentació no entra en el Registre general dins els 10 dies naturals següents a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds, no s'ha d'admetre en cap cas.

Si el darrer dia hàbil caigués en dissabte, el termini s'ajorna fins a l'hàbil següent.

5. Segon termini de presentació de sol·licituds

Els artistes o grups professionals que no s'hagin presentat en el termini anterior, poden presentar sol·licituds per a la inscripció en la selecció per a la borsa per participar en el Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca de l'any 2014, des del dia 1 fins al dia 30 de novembre de 2013, ambdós inclosos.

La documentació que s'ha de presentar és l'establerta en la base 3 d'aquestes normes de selecció, i s'ha de presentar d'acord amb els termes establerts en la base anterior.

Els artistes o grups professionals, amb els corresponents espectacles, inclosos en la borsa del CAEM 2013 formaran part de la borsa pel CAEM 2014, sense necessitat de presentar nova documentació.



No obstant l'anterior, cas que l'artista o el grup professional hagi estat seleccionat per a participar en la borsa del CAEM de l'any 2013 i vulgui realitzar la inscripció d'un nou espectacle o cas que hi hagi algun canvi en la documentació presentada inicialment, es pot acollir a aquest segon termini presentant l'annex 2 (sol·licitud d'inscripció d'espectacles) o bé la documentació pertinent segons el cas, respectivament.

6. Comissió tècnica de selecció.

Està formada per les persones següents:

- President: Catalina Sureda, directora insular de Cultura i Patrimoni. El seu substitut és el Sr. Joan Antoni Ramonell Miralles, director insular d'Esports.
- Secretari: Juan Manuel Conde Moragues, cap de secció del Servei Jurídic Administratiu. La seva substituta és la Sra. Margalida Sbert Casasayas, cap del Servei Jurídic Administratiu de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports
- Francesc Riera Vayreda, cap del Servei de Cultura. El seu substitut és Josep G. Bernales Sastre, cap de secció de Dinamització.
- Pablo López Martín, ajudant de direcció del Teatre Principal. El seu substitut el Sr. José M. Moreno Valiente, director artístic del Teatre Principal.
- Rosa M. Deyà Simonet, tècnica del Servei de Cultura. La seva substituta és M. Antònia Llompart Villalonga, tècnica del Servei de Cultura

7. Criteris de selecció.

La comissió tècnica comprovarà l'acompliment dels requisits dels participants i emetrà una proposta favorable per a aquells professionals o empreses de producció teatral que els compleixin.

8. Òrgan per resoldre.

El vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca, a proposta de la Comissió.

9. Termini de resolució.

Dins els 30 dies següents al de la finalització del termini de presentació de les sol·licituds, en cas contrari, s'han d'entendre desestimades.

10. Notificació de la selecció.

La resolució d'inclusió o exclusió dels artistes o grups professionals, amb els corresponents espectacles, d'aquest Circuit es notifica a cadascun dels interessats i es publica en el BOIB; així com en el tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia (plaça de l'Hospital, 4, Palma) i en la pàgina web del Consell de Mallorca (www.conselldemallorca.net).

11. Obligacions dels artistes o grups participants.

Els artistes o grups professionals d'arts escèniques han d'emetre factures oficials per les actuacions realitzades, per l'import total del catxé sol·licitat (imposts inclosos), a càrrec de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports.

Per altra part, els grups o professionals contractats dins el CAEM hauran de presentar al Consell de Mallorca, a més de la factura justificativa del caixet, els TC 1 i TC 2 de les persones que han actuat en l'espectacle perquè es pugui fer una fotocòpia compulsada.

12. Condicions per prendre-hi part.

La selecció dels artistes o grups professionals d'arts escèniques per a aquesta borsa no pressuposa la contractació efectiva de tots els seleccionats, ja que les entitats que participin a la Convocatòria de subvencions en espècie del Circuit d'arts Escèniques de Mallorca gaudeixen d'autonomia en matèria de programació.

Així mateix, s'estableix que, independentment del catxé de l'espectacle, el límit per a la contractació de l'artista o grup professional serà el que determina la Llei de Contractes del Sector Públic per als contractes menors (article 138.3 RDL 3/2011, de 14 de novembre).

Per tant, el nombre d'actuacions que podrà realitzar un determinat artista o grup professional es veurà limitat, per una banda, per la possible demanda de les entitats que participin en la convocatòria de subvencions i, per l'altra, per l'import màxim previst per a un contracte menor.



**Consell de
Mallorca**■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports

3) Que l'espectacle/s presentats en l'annex 2 del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca és/són de nova creació.

4) Que totes les dades subministrades són certes.

Per tot el que he exposat, SOL·LICIT l'admissió en el Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca.

_____, ____ d _____ de 2013

Signatura

CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment d'allò establert a la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informam que:

1. Les dades que contingui la sol·licitud d'admissió, la documentació que s'hi adjunti o la documentació que es generi a partir d'aquesta convocatòria, s'incorporen en un fitxer de dades de personals, inscrit en l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual és responsable el Consell de Mallorca. Aquest fitxer serveix per convocar, seleccionar i crear un dossier amb les dades dels artistes o grups seleccionats per participar en la convocatòria del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca a través de la qual es pretén la promoció i difusió de les arts escèniques de l'illa de Mallorca.

2. Cessions de les dades previstes: a les publicacions previstes en la convocatòria (BOIB, tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia, pàgina web del Consell de Mallorca, www.conselldemallorca.net), a aquelles altres entitats d'administració local o entitats que en depenen que vulguin participar en la convocatòria del Circuit d'Arts Escèniques de Mallorca.

3. L'òrgan administratiu davant del qual podeu exercitar, si escau, els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i els altres que reconegui la llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports.

Sr. vicepresident de Cultura, Patrimoni i Esports



**Consell de
Mallorca**■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports**ANNEX 2. Sol·licitud d'inscripció d'espectacles**

(Si es presenten més d'un espectacle s'ha de presentar aquest annex per cadascún)

_____, titular del NIF _____

_____ en nom propi / com a representant del grup _____

_____, **SOL·LICIT** la inclusió en el Circuit d'Arts Escèniques de
Mallorca del espectacle següent:**1. Dades de l'espectacle****Nom artístic de l'artista/grup:****Títol de l'espectacle:****Autor:**

traducció/versió/adaptació de:

Caixet: Preu per una funció:
Preu per dues funcions (el mateix dia):
Preu per dues funcions (en diferents dies):
Altres preus:**Sinopsi argumental:****2. Característiques generals del muntatge i de l'espectacle****Característiques muntatge**

Temps de muntatge: hores

Temps de desmuntatge: hores

Altres aspectes d'interès:



**Consell de
Mallorca**■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports**Característiques espectacle**

Tipus d'espectacle:

Tipus de públic a qui s'adreça:

Durada de l'espectacle:

Descans: ☒ SÍ ☐ NO

Idioma:

Altres aspectes d'interès:

3. Condicions tècniques mínimes exigides

Escenari:

Metres de boca:

Metres de fons:

Metres d'alçària:

Il·luminació:

So:

Projectors:

Altres:

Personal per a càrrega i descàrrega:

- Durant el muntatge:

Elèctrics

Maquinistes

- Durant la funció:

Elèctrics

Maquinistes

Condicions especials:

