

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA CONSELLERIA D'ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

5639

Resolució del conseller d'Administracions Públiques per la qual s'autoritza la cessió gratuïta i temporal de quatre obres de Joan Miró, propietat de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, per a l'exposició "Joan Miró. Imagery", que tindrà lloc al Moscow Museum of Modern Art (MMOMA) del 25 d'abril al 9 de juny de 2013 (exp. SENDE 651/2013)

Fets

1. El 5 de febrer de 2013 va tenir entrada en el Registre de la Conselleria d'Administracions Públiques (amb núm. de registre d'entrada 1501/2013) un ofici de la secretària general de la Conselleria de Presidència al qual s'adjuntava la documentació relativa a l'expedient de cessió gratuïta i temporal de quatre obres de Joan Miró, amb la finalitat que la Direcció General de Patrimoni el tramitès.

2. El 9 de gener de 2013 la directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca va adreçar al president de les Illes Balears un escrit (amb núm. de registre d'entrada 1501/2013) en què sol·licitava l'autorització del Govern de les Illes Balears per poder cedir en préstec temporal al Moscow Museum of Modern Art (MMOMA) a Moscou (Rússia), per a l'exposició "Joan Miró. Imagery", que tindrà lloc del 25 d'abril al 9 de juny de 2013, les obres següents que pertanyen al patrimoni de la Comunitat Autònoma:

- *Personnage*, 1963 (núm. inventari 100000002845)
- *Personnage*, 1977 (núm. inventari 100000002848)
- *Femme à la chevelure défilée par un oiseau au lever du soleil*, 1976 (núm. inventari 100000002839)
- *Oiseau dans un paysage*, 1974 (núm. inventari 100000002841)

3. La Comunitat Autònoma de les Illes Balears és propietària d'aquestes obres de Joan Miró (Barcelona, 1893 – Palma, 1983), que van ser lliurades el 21 d'abril de 2007 pels hereus de la senyora Maria Dolors Miró Juncosa, juntament amb l'escultura en bronze *Maternité*, 1973, edició núm. 4/4, i l'obra del pintor francès Fernand Léger (Argentan, 1881 – Gif-sur-Yvette, 1955) *Esquisse pour les plongeurs*, 1941, en pagament de part del deute tributari, pel concepte de l'impost sobre successions i donacions. Aquestes quatre obres estan adscrites a la Conselleria de Presidència i dipositades a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, ja que foren lliurades en concepte de préstec a la Fundació perquè les exposàs a les seves dependències mitjançant contracte de comodati de 14 de novembre de 2007, amb vigència de cinc anys prorrogable de manera tàcita per anualitats successives fins a un màxim de 20 anys.

4. El Moscow Museum of Modern Art (MMOMA) és el primer museu d'art contemporani de Rússia i fou inaugurat el 15 de desembre de 1999. Concentra les seves activitats exclusivament en l'art dels segles xx i xxi i, encara que la majoria d'obres exposades són d'artistes russos, també inclou obres de grans artistes internacionals, com peces gràfiques de Pablo Picasso, Joan Miró, Fernand Léger, i Giorgio de Chirico, escultures de Salvador Dalí, Armand i Arnaldo Pomodoro, pintures d'Henri Rousseau i instal·lacions de Yukinori Yanaga. Pel seu dinamisme, es configura com un dels llocs més actius en la vida cultural de Moscou.

5. L'exposició temporal que acollirà, "Joan Miró. Imagery", s'inscriu dins el marc del Festival Internacional de les Arts "El bosc dels cirerers", que se celebra anualment des de l'any 2000 i pretén examinar el repertori iconogràfic de l'artista mitjançant pintures, escultures i dibuixos creats en la seva etapa de maduresa, i inclourà la recreació del Taller Sert i fotos de Son Boter, la qual cosa permetrà donar a conèixer els estudis de Miró a Mallorca.

6. Aquesta iniciativa, per altra banda, està avalada per la participació de l'Ambaixada d'Espanya a Moscou, a través de la Conselleria per a Assumptes Culturals. S'ha de recordar que l'any 2011 fou declarat Any Dual de Rússia a Espanya i d'Espanya a Rússia, per enfortir i apropar les relacions hispanorusses en els àmbits polític, econòmic, cultural, humanitari i educatiu. Un dels components clau del programa d'actes foren els esdeveniments culturals i, entre aquests, el Moscow Museum of Modern Art (MMOMA) va acollir exposicions de col·leccions espanyoles i el Museu Estatal de Belles Arts A. Pushkin va cedir a principis de 2012 les seves sales per a artistes espanyols del segle xx, entre ells Joan Miró. Per aquest motiu, l'exposició dedicada a Joan Miró que es vol dur a terme entre els mesos d'abril a juny de 2013 es pot entendre com una continuïtat d'aquestes relacions bilaterals hispanorusses, amb l'objectiu de continuar enfortint els lligams culturals entre ambdós països.

7. El 25 de gener de 2013, la secretària general de la Conselleria de Presidència, per poder donar resposta a aquesta petició, va trametre un escrit a la directora general de Cultura en el qual li sol·licitava una nova de taxació dels quadres, a fi de disposar del seu valor real amb vista a la pòlissa d'assegurança que els ha de cobrir davant eventuals sinistres.



8. La directora del Museu de Mallorca, mitjançant un escrit de 8 de febrer de 2012, ha informat que les quatre obres a què s'ha fet referència estan en bon estat de conservació i, d'acord amb els preus de subhastes públiques d'obres de Joan Miró dels darrers anys, estima que la valoració actual, a l'efecte de l'assegurança per a l'exposició temporal, és la següent:

- *Personnage*, 1963: 600.000 €
- *Personnage*, 1977: 900.000 €
- *Femme à la chevelure défaits par un oiseau au lever du soleil*, 1976: 1.500.000 €
- *Oiseau dans un paysage*, 1974: 3.000.000 €

9. Una de les obres, *Femme à la chevelure défaits par un oiseau au lever du soleil* (1976), fou declarada *bé catalogat* per una resolució de 5 de novembre de 2001 del Consell Insular de Mallorca, per la qual es declaren bé d'interès cultural diverses obres pictòriques, (BOE núm. 296, d'11 de desembre), la qual cosa implica, d'acord amb l'article 44 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, de patrimoni històric de les Illes Balears, que el préstec temporal ha de ser comunicat a la Comissió Insular de Patrimoni Històric del Consell Insular de Mallorca

10. El 12 de febrer de 2013 la secretària general de la Conselleria de Presidència va signar un informe explicatiu sobre l'oportunitat i l'interès en relació amb la sol·licitud de préstec de les quatre obres d'art de Joan Miró i en què mostra una predisposició favorable a aquest préstec, atès que l'exposició serà important per a la difusió internacional de l'obra de l'artista i alhora de l'illa de Mallorca. Així, consta a l'informe que tenint en compte que l'exposició està organitzada per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca i vol donar a conèixer els estudis de Miró a Mallorca, pot suposar una publicitat addicional a la seva activitat i, per extensió, al patrimoni cultural de Mallorca, fet que es pot traduir en un factor d'atracció de visitants russos a l'illa, un mercat turístic de gran importància, pel seu dinamisme i previsions de creixement.

11. El 12 de febrer de 2013, el conseller de Presidència va proposar al conseller d'Administracions Públiques que ordenàs l'inici de l'expedient per a la cessió gratuïta i temporal de les quatre obres pictòriques esmentades —des de l'1 d'abril, data aproximada de sortida de les obres des de Palma, fins al 31 de juliol de 2013, data estimada de retorn— a favor del Moscow Museum of Modern Art (MMOMA).

12. El 5 de març de 2013, el conseller d'Administracions Públiques, a proposta de la directora general de Patrimoni, Contractes i Obres Públiques, va dictar la resolució d'inici de l'expedient.

13. El 15 de març de 2013, la secretària general de la Conselleria de Presidència va signar un ofici, amb què adjunta la documentació preceptiva aportada per la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, per tal d'autoritzar la cessió gratuïta. En concret, s'ha aportat la documentació que s'indica tot seguit:

- Informe explicatiu de l'exposició, en què es destaca, entre altres aspectes, que l'exposició s'inaugurarà el dia 25 d'abril al Moscow Museum of Modern Art (MMOMA) i es clausurarà el 9 de juny de 2013, condicions de l'edifici, mides de seguretat, conservació i assegurances contractades, així com condicions de recollida, embalatge i transport de les obres esmentades per l'empresa SIT GRUPO EMPRESARIAL, SL (CIF: B-28139780), sempre amb la supervisió de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, seguint les condicions de conservació requerides per a obres d'art.
- Pòlissa d'assegurança (núm. 0621370711330), subscrita amb l'entitat MAPFRE (CIF: A-28141935). Es destaca que el període de cobertura de l'assegurança és del 14 de març fins al 14 d'agost de 2013.
- Permís d'exportació temporal de l'obra, emès pel director general de Belles Arts i Béns Culturals del Ministeri de Cultura amb data de 14 de març de 2013. Cal destacar que s'hi fa constar que la data màxima de validesa del permís és fins al 31 de juliol de 2013.
- Esborrany del contracte de préstec temporal concertat entre la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca i el Moscow Museum of Modern Art (MMOMA).

14. A més, cal considerar la resta de documentació que consta en l'expedient núm. 77/2013, tramitat per aquesta Direcció General de Patrimoni, Contractes i Obres Públiques.

Fonaments de dret

1. Els articles 3, 72 i 87 k de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 49, de 24 d'abril), i la resta de disposicions aplicables concordants.

2. Els articles 128, 129, 130, 142 i els concordants del Decret 127/2005, de 16 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament de la Llei 6/2001, d'11 d'abril, del patrimoni de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 192, de 24 de desembre del 2005).

3. L'article 1768 del Codi civil, en connexió amb els articles 1740-1752 i els concordants de la mateixa norma.

4. La Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 44, de 3 d'abril).





5. El Decret 10/2011, de 18 de juny, del president de les Illes Balears, pel qual es determina la composició del Govern i s'estableix l'estructura de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 91 ext., de 20 de juny).

6. El Decret 11/2011, de 18 de juny, del president de les Illes Balears, pel qual es disposa el nomenament dels membres del Govern de les Illes Balears (BOIB núm. 91 ext., de 20 de juny).

7. El Decret 12/2011, de 18 de juny, del president de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 91 ext., de 20 de juny) modificat pel Decret 23/2011, de 5 d'agost (BOIB núm. 119, de 6 d'agost) i el Decret 33/2011, de 4 de novembre (BOIB núm. 166, de 5 de novembre).

8. El Decret 81/2011, de 22 de juliol, pel qual es nomena la directora general de Patrimoni, Contractes i Obres Públiques de la Conselleria d'Administracions Públiques (BOIB núm. 112, de 23 de juliol).

Proposta de resolució

Propòs al conseller d'Administracions Públiques que dicti una resolució en els termes següents:

1. Autoritzar la cessió gratuïta i temporal per a l'exposició anomenada "Joan Miró. Imagery", que tindrà lloc al Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), del 25 d'abril al 9 de juny de 2013, de les obres següents de Joan Miró:

- *Personnage*, 1963

Oli i guaix damunt cartolina

70 x 100 cm

Valoració: 600.000,00 €

Núm. d'inventari CAIB: 100000002845

- *Personnage*, 1977

Guaix i cera damunt cartolina

89,5 x 63 cm

Valoració: 900.000,00 €

Núm. d'inventari CAIB: 100000002848

- *Femme à la chevelure défaits par un oiseau au lever du soleil*, 1976

Oli damunt tela

100 x 81 cm

Valoració: 1.500.000,00 €

Núm. d'inventari CAIB: 100000002839

- *Oiseau dans un paysage*, 1974

Oli damunt tela

174 x 205 cm

Valoració: 3.000.000,00 €

Núm. d'inventari CAIB: 100000002841

2. Condicionar l'eficàcia d'aquesta autorització a la tramitació i signatura de tots els documents necessaris per formalitzar la cessió dels quadres amb la finalitat i les condicions requerides per la legislació de patrimoni històric i de museus.





3. Notificar aquesta Resolució al Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), a la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, a la Conselleria de Presidència, a la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats i a la Comissió Insular de Patrimoni Històric del Consell Insular de Mallorca, perquè en prenguin coneixement i als efectes que corresponguin.

4. Anotar aquesta cessió a l'Inventari General de Béns i Drets de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

5. Publicar aquesta Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaureix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller d'Administracions Públiques en el termini d'un mes comptador de l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors de l'endemà d'haver-se publicat la Resolució en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb els articles 10.1 a i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma de Mallorca, 19 de març de 2013

La directora general de Patrimoni, Contractes i Obres Públiques
Ana María García Serrano

Conforme amb la proposta. En dict resolució.

Marratxí, 21 de març de 2013

El conseller d'Administracions Públiques
José Simón Gornés Hachero

