

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DEPARTAMENT DE VICEPRESIDÈNCIA DE CULTURA, PATRIMONI I ESPORTS

22791 *Incoació de la modificació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de Monument, de Ca n'Olesa en el terme municipal de Palma de Mallorca*

A la sessió del dia 12 de novembre de 2013, la Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, va acordar, entre d'altres, el següent:

“

- I. Incoar la modificació de l'expedient de declaració com a Bé d'Interès Cultural, amb categoria de monument, a favor de Ca n'Olesa ubicat al carrer d'en Morei, 9 de Palma de Mallorca, la descripció i la delimitació del qual figuren a l'informe tècnic de data 6 de novembre de 2013, que s'adjunta i forma part integrant del present acord.
- II. Suspènre la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació, d'edificació o d'enderrocament en la zona afectada així com dels efectes de les llicències ja concedides. Qualsevol obra que calgui realitzar a l'immoble afectat per la incoació haurà de ser prèviament autoritzada per la Comissió Insular de Patrimoni Històric.

Aquesta suspensió dependrà de la resolució o de la caducitat del procediment.

Tot això de conformitat amb els punts 3 i 4 de l'article 8 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears.

L'acord de declaració s'haurà d'adoptar en el termini màxim de vint mesos comptadors des de la data d'iniciació del procediment. Caducat el procediment, no es podrà tornar a iniciar en els tres anys següents, llevat que ho demani el titular del bé, de conformitat amb l'article 10.6 de la Llei 12/1998, de 21 de desembre Patrimoni Històric de les Illes Balears.

- I. Notificar aquesta resolució als interessats, a l'Ajuntament de Palma, i al Govern de les Illes Balears.
- II. Publicar aquest acord d'incoació al Butlletí Oficial de les Illes Balears i al Butlletí Oficial de Estat i anotar-ho al Registre Insular de Béns d'Interès Cultural de Mallorca i comunicar-ho a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears perquè procedeixi a la seva anotació al Registre de Béns d'Interès Cultural de les Illes Balears i a la vegada comuniqui al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat les inscripcions i anotacions que es realitzin.”

El trasllat d'aquest acord es fa a reserva de l'aprovació de l'Acta.

Palma, 25 de novembre de 2013

La secretaria delegada de la Comissió Insular de Patrimoni Històric
Serafina Munar Gregorio



ANNEX I:

(Es publica com a annex un extracte de l'informe tècnic, de dia 6 de novembre de 2013. L'informe íntegre a què fa referència l'apartat I de l'acord d'incoació, consta a l'expedient administratiu núm. 362/2013. Aquest expedient es podrà consultar a les dependències del Servei de Patrimoni Històric (Pl. De l'Hospital, 4, 07012 de Palma) per aquells interessats en el procediment i que acreditin aquesta condició, d'acord amb el que disposa l'art. 31 i ss. de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener).

El casal de ca n'Olesa fou declarat monument l'any 1973, juntament amb Can Vivot i Can Cal·lar, pel Ministerio de Cultura . Els béns declarats Monument, en virtut de la disposició addicional segona de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol i de la disposició addicional primera de la Llei 12/1998 del Patrimoni Històric de les Illes Balears, passaren a tenir consideració de BIC. Ca n'Olesa consta inscrit al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat amb el codi R-I-51-0003910 i categoria de monument.

A la declaració de l'any 73 s'indicava que Palma conservava un important conjunt de casals de la noblesa i de les classes ben estants amb tot el seu esplendor, destacant dels mateixos la seva arquitectura i l'abillament dels seus interiors, moblats i decorats a partir d'unes característiques comunes. La declaració de l'any 73 és força breu, i la legislació en matèria de patrimoni històric vigent a l'actualitat assenyalava quin ha de ser el contingut d'un expedient de declaració de BIC. Per a la correcta preservació d'aquest bé, es fa necessari completar l'expedient inicial de la declaració de BIC amb tot el contingut que actualment marca la llei 12/98, i atenent als criteris actuals en matèria de preservació del patrimoni històric.

Memòria històrica y descriptiva

Ca n'Olesa, tal i com ens ha arribat als nostres dies, és el resultat de diferents modificacions i ampliacions de l'antiga casa de la família Descós (llinatge desaparegut al segle XVI) quan l'adquirí Salvador de Oleza y Sureda.

Dins aquest procés de transformacions hi ha dues grans reformes que donaren lloc, en cada cas, a la incorporació de les solucions estilístiques i espaials més definitòries del moment cronològic i estètic en el que es dugueren a terme.

La primera reforma es remunta al segle XVI. La segona gran reforma correspon al segon terç del segle XVII, quan la propietat fou adquirida per Salvador d'Oleza i Sureda, modificant-se en aquest cas l'interior i el pati.

El pati de Ca n'Olesa és considerat un dels més destacats de Palma. En realitat es tracta de la primera casa del XVI amb pati complet, que serví de model per a molts de casals de Ciutat, fins a convertir-se en un element característic de la casa mallorquina dels segles posteriors.

A Ca n'Olesa s'hi sumen els valors que té, per una part un immoble tan significatiu, amb el fet que aquest conserva la seva decoració històrica amb poques variacions substancials. Aquest fet ja es recollia a la declaració de l'any 1973, i el converteix en un unicum a Palma. De fet, l'historiografia n'ha destacat sobretot el pati i la façana, per la facilitat del seu gaudi, però també els interiors.

Les sales de la planta noble de Ca n'Olesa presenten una decoració sumptuosa on trobam peces d'un gran valor artístic junt amb d'altres més comuns, però el que li atorga un valor més significatiu és precisament el valor de conjunt, on tots els elements combinats configuren un ambient molt específic de l'època moderna a Mallorca, i del qual en queden molts pocs exemples. No es tracta de peces que responguin a una mateixa cronologia i estil, com és també habitual als casals, sinó que mostren el procés gradual d'adquisició i abillament de l'immoble al llarg de la història. Entre les peces de més qualitat, hi sobresurten els tapissos del segle XIV, situats en el cambró, o els tapissos flamencs del segle XVII inspirats en cartons de Rubens on es representen Ròmul i Remo i el rapte de les Sàbines, col·leccions de ceràmica i vidre, així com mobiliari divers com cornucòpies, brasers, calaixeres mallorquines, o pintures de diferents èpoques, amb autories com Mesquida o Bestard. En qualsevol cas, més enllà del valor d'individualitat, el que és més destacable és el valor de conjunt de l'ambient que configuren, a les sales decorades de la planta noble, el conjunt format pels recobriments

arquitectònics (murs, sostres, paviments) i tots els béns mobles que ocupen aquestes estances principals. Aquest conjunt i la seva disposició, que segueix unes característiques pròpies dels habitatges de la noblesa i famílies benestants de la ciutat de Palma del Renaixement i Barroc, són part essencial de la història i els valors de l'immoble i és la conservació del conjunt, format per mobles i immoble, el que permet assegurar la transmissió de tots els significats patrimonials d'aquest conjunt indivisible.

S'inclouen com a part integrant d'aquesta declaració tots aquells mobles inclosos a l'Annex II.

Estat de conservació

L'immoble presenta un molt bon estat de conservació tipològica, tant pel que fa a la part arquitectònica com la decorativa. Com tots els casals de Palma, al nucli principal històric s'hi han fet aportacions a l'edat contemporània. En aquest cas, alguns canvis d'ús d'espais com ara el canvi d'ubicació del menjador. També és habitual entre els llinatges de Palma l'addició de béns mobles procedents d'altres casals o possessions, com també ha succeït aquí, però aquestes són part de les aportacions de la història i formen part dels valors del casal. Per tant, es pot afirmar que aquest immoble presenta un molt bon estat de conservació tipològica del bé com a immoble amb un nucli renaixentista/barroc abillat amb la decoració i els béns mobles, que ha rebut aportacions fins als nostres dies.

Descripció i justificació de la delimitació del propi bé i de l'entorn de protecció

S'inclou dins la delimitació de BIC, tal i com es pot observar a la delimitació gràfica adjunta, tot el que formava part del casal en el moment de la seva declaració, l'any 1973. Existeix una finca registral separada, al fons de l'actual parcel·la cadastral de ca n'Olesa, que segons l'historial registral fou l'any 1979 (és a dir, posteriorment a la declaració de monument), que se segregà de la finca que llinda per la part posterior amb el casal, amb entrada pel carrer Pont i Vich, i que es va agregar a ca n'Olesa. Aquesta finca registral independent fruit d'una segregació de la finca posterior feta el 79, s'ha considerat que no forma part del monument ja que va ser agregada en dades recents, com mostra la documentació que consta a l'expedient, i per tant no constituïria cap part integrant del nucli històric del casal. A més, dels espais agregats, a excepció de l'incorporat com a part del menjador, la resta no s'ha integrat de manera coherent amb la resta de l'immoble, restant com a espais residuals del conjunt de l'immoble.

Pel que fa a la delimitació de l'entorn de protecció, s'entén que tenint en compte la situació de l'element dins un conjunt històric i amb el planejament vigent, no cal la delimitació d'un entorn de protecció més ampli.

Principals mesures de protecció

Pel que fa a l'immoble: tal i com s'ha afirmat, el que es tracta de protegir principalment són els valors de conjunt que conté l'immoble amb la seva decoració i mobiliari.

Com ja s'ha indicat al llarg del text, es tracta d'un dels casals senyorials més singulars i ben conservats de Palma, amb un nucli important datat en els segles XVI i XVII, amb les decoracions i mobiliari de l'època, i amb aportacions posteriors que formen part dels valors del casal. Per tant, s'ha de protegir el conjunt conformat per l'immoble en tota la seva integritat, i amb la rica varietat d'estances i funcions que presenta, juntament amb les decoracions i mobiliari de les sales de la planta noble que encara conserven.

Al tractar-se d'un bé immoble, amb els béns mobles que a ell quedin vinculats, qualsevol obra o intervenció que s'hagi de dur a terme, tant en el bé immoble com en els mobles, requerirà autorització prèvia de la Comissió Insular de Patrimoni Històric, qui podrà establir la necessitat de projectes específics i de seguiments per part de diferents especialistes, segons les necessitats en cada cas.

Pel que fa als criteris d'intervenció en relació als béns mobles dins del casal, s'ha individualitzat aquest criteri en funció dels valors del bé moble i la vinculació d'aquests amb l'espai, mirant de trobar el punt correcte entre la preservació dels valors del casal, i facilitar la seva habitabilitat. S'han establert 4 nivells diferents en funció d'aquests factors: la peça ha de romandre exactament al mateix lloc on es troba (sala i mur); la peça ha de romandre al mateix espai on es troba; la peça ha de romandre a les sales decorades de la planta noble; la peça ha de romandre a l'immoble delimitat com a BIC.



Les intervencions sobre els béns mobles de Ca n'Olesa seran executades per professionals titulats en conservació- restauració, especialistes en la tipologia específica del bé (pintura, escultura, arqueologia, teixits o mobiliari).

Annex II

Núm.	Fitxa tècnica	Ubicació actual	Criteris d'intervenció
1	Pintura, Miquel Bestard 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
2	Pintura 100 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
3	Pintura 200 x 150 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
4	Pintura 150 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
5	Pintura 150 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
6	Pintura Miquel Bestard	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
7	Pintura, Retrat de Ramon de Torrella 250 x 100 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
8	Pintura. Marededéu Anònim 50 x 30 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
9	Pintura	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
10	Rellotge de paret 240 X 40 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
11	7 cadires de repòs folrades de vellut amb els remats decorats	Planta noble, sala A, mur A, tota la sala	Mantenir a les sales decorades de la planta noble



12	Olla d'aram	Planta noble, sala A, mur A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
13	Pintura 90 x 50 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
14	Pintura 100 x 250 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
15	Pintura 150 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
16	Pintura 100 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
17	Pintura 250 x 100 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
18	Pintura 90 x 50 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
19	Pintura 100 x 90 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
20	Pintura. Les quatre parts del món Anònim Segle XVII-XVIII 200 x 250 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
21	Pintura Faust Morell 400 x 250 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
22	Pintura 250 x 150 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
23	Pintura. Les quatre parts del món Anònim S. XVII-XVIII 200 x 250 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
24	Pintura 100 X 150 CM aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
25	Pintura. Retrat del primer bisbe de Mallorca, Bisbe de Torrella 200 X 150 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
26	Caixa i taula C. 170 x 120 cm	Planta noble, sala A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
	15 Cadires de repòs folrades de vellut amb els		



27	remats circulars	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
28	Ribell d'aram 60 cm diàm. aprox.	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
29	Pintura Miquel Bestard 100 x 200 cm. aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
30	Pintura Miquel Bestard 100 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
31	Pintura 100 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
32	Pintura 100 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
33	Pintura Sant Nicolau 300 x 200 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
34	Pintura 100 x 150 cm aprox.	Planta noble, sala A, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
35	Arqueta	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
36	Arquimesa 170 x 100 cm aprox.	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
37	Olla d'aram	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
38	Llàntia d'aram	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
39	Olla d'aram	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
40	Pintura 150 x 100 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
41	Pintura 150 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
42	Pintura 100 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
43	Pintura 150 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
44	Pintura 90 x 50 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
	Pintura		



45	50 x 100 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
46	Pintura. Les quatre parts del món Anònim S. XVII-XVIII 150 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
47	Pintura Ricard Anckermann 400 x 300 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
48	Pintura. Les quatre parts del món Anònim S. XVII-XVIII 150 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
49	Pintura 100 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
50	Pintura 250 x 100 cm aprox	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
51	Pintura 60 x 90 cm	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
52	Pintura 250 x 100 cm	Planta noble, sala A, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
53	Escriptori i taula 200 x 200 cm aprox	Planta noble, sala A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
54	Làmpada d'aranya	Planta noble, sala A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
55	Taula	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
56	Ribell d'aram 60 cm aprox.	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
57	Objecte de coure	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
58	Braser	Planta noble, sala A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
59	Tapís flamenc. El Rapte de les Sabines c. 1666	Planta noble, sala B, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
60	Pintura 100 x 200 cm aprox	Planta noble, sala B, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
61	Pintura Fris pintat sobre tela. Perímetre superior de tota l'estança	Planta noble, sala B, perímetre de tota l'estança	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i murs)
	12 cadires de tamany regular folrades de vellut		



62	4 cadires de tamany petit folrades de vellut	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
63	<i>Arqueta</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
64	<i>Taula</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
65	Taula	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
66	Taula	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
67	<i>Escriptori petit</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
68	2 pots de farmàcia	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
69	<i>Ribell</i> Ceràmica vidrada	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
70	Capsa de tocador	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
71	2 botelles de vidre	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
72	Pintura. Fris a tot el perímetre de l'estança Guillem Mesquida	Planta noble, sala B, perímetre superior de la sala	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i murs)
73	<i>Pintura</i> Guillem Mesquida 100 x 200 cm aprox	Planta noble, sala B, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
74	<i>Dos brasers</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
75	<i>Taula raconera</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble. Mantenir en el mateix espai que la peça 76 junt amb les peces de ceràmica que els acompanyen
76	<i>Taula raconera</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble. Mantenir en el mateix espai que la peça 75 junt amb les peces de ceràmica que els acompanyen
77	<i>Refrescador de ceràmica</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
78	2 canelobres de ceràmica	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
79	Ribell de ceràmica	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
80	Ribell de ceràmica	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
81	2 canelobres de ceràmica Un d'ells està fragmentat	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
82	Refrescador de ceràmica	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
83	Tapis flamenc, El Rapte de les Sabines, c. 1666 400 x 500 cm aprox	Planta noble, sala B, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
84	<i>Pintura</i> Guillem Mesquida 60 x 150 cm aprox	Planta noble, sala B, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
85	Arqueta sobre una base folrada de tela 100 X 150 cm aprox	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble





86	Cofre sobre una base folrada de tela 50 x 100 cm aprox	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
87	<i>Taula de fusta</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
88	<i>Arquimesa petita</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
89	<i>Pintura</i> Guillem Mesquida c. 1666 150 x 100 cm aprox	Planta noble, sala B, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
90	Tapís flamenc. Rómulo y Remo c. 1666 300 x 300 cm aprox	Planta noble, sala B, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
91	<i>Tapís flamenc</i> c. 1666 300 x 300 cm aprox	Planta noble, sala B, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
92	<i>Làmpada d'aranya</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
93	<i>Taula de fusta</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
94	<i>Fruitera de ceràmica</i>	Planta noble, sala B	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
95	<i>Pintura</i> . Fris pintat a tot el perímetre superior de la sala Guillem Mesquida	Planta noble, sala C, perímetre de la sala	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i murs)
96	<i>Tapís flamenc</i>	Planta noble, sala C, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
97	<i>Braser</i>	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
98	Moble vitrina (contenedor)	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
99	Contingut vitrina arts decoratives Queden vinculats a l'immoble tots els objectes que actualment s'hi troben, així com aquells que n'han estat retirats, si es localitzen en el futur	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
100	<i>Tapís flamenc</i> 500 x 350 cm aprox	Planta noble, sala C, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
101	<i>Mirall</i> 150 X 200 cm	Planta noble, sala C, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
102	<i>Làmpada de paret</i>	Planta noble, sala C, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



103	Cofre de viatge folrat de vellut	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
104	5 cadires folrades de vellut vermell	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
105	<i>Banqueta baixa</i>	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
106	<i>Cortina amb escut heràldic</i>	Planta noble, sala C, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
107	Pintura Guillem Mesquida 50 x 200 cm	Planta noble, sala C, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
108	Taula Pintura sobre guix	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
109	14 cadires folrades de vellut vermell	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
110	Banqueta	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
111	Taula raconera	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
112	Joier	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
113	Pintura Guillem Mesquida Oli sobre tela 150 x 100 cm	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
114	Tapís flamenc	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
115	Pintura Guillem Mesquida 60 x 150 cm	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
116	Tapís flamenc	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
117	Tapís flamenc	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
118	Mirall 150 X 200 cm aprox	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
119	Làmpada de paret	Planta noble, sala C, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
120	Caixa de viatge i el seu contingut	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
121	Taula de fusta	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
122	Llàntia	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
123	Taula	Planta noble, sala C	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
124	Pintura 60 X 40 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
125	Pintura 120 X 90 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



126	Pintura 60 X 40 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
127	Mirall 35 X 25 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
128	Cadira de braços folrada de vellut vermell	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
129	Llit amb cobricel	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
130	Tauleta de nit 120 x 30 x 30 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Sales decorades de la planta noble
131	9 banquetes folrades de tela	Planta noble, sala D (cambra i recambra) i sala C	Sales decorades de la planta noble
132	Cadira de braços reclinable, folrada de tela	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Sales decorades de la planta noble
133	Canterano	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
134	Figura de Bon Jesús dins una escaparata	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
135	Figura de marededéu 60 X 50 X 20 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
136	Pintura mural a tot el perímetre de la sala	Planta noble, sala D (cambra i recambra), perímetre superior de la sala	Mantenir a la seva ubicació actual
137	Pintura Guillem Mesquida 40 x 180 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
138	2 miralls 30 X 20 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
139	4 cadires	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
140	Taula Pintura sobre guix a la part superior	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
141	Llàntia	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
142	Pintura 50 x 200 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
143	Banc 90 x 250 x 50 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
144	Moble raconera	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
145	Reposaesquenes de llit	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
146	4 miralls de paret 30 x 20 cm aprox	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



147	Santerist	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
148	Pintura Guillem Mesquida 100 x 100 cm	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
149	Marc daurat	Planta noble, sala D (cambra i recambra), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
150	Làmpara d'aranya	Planta noble, sala D (cambra i recambra)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
151	Tapís Fragments cosits (abans utilitzat com a part d'un carruatge)	Planta noble, sala E (cambró), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
152	Tapís Fil d'or	Planta noble, sala E (cambró), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
153	3 banquetes baixes	Planta noble, sala E (cambró)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
154	Taula tocador i conjunt de peces Mirall 2 capses grans per perruques 2 capses mitjanes per perruques 2 capses ovalades 1 raspall roba capsa de maquillatge pinzell maquillatge	Planta noble, sala E (cambró), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
155	Tapís Segle XIV 400 x 500 cm	Planta noble, sala E (cambró), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
156	3 banquetes baixes folrades de tela	Planta noble, sala E (cambró)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
157	Pintura Probablement G. Mesquida 100 x 100 cm aprox	Planta noble, sala E (cambró), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
158	Làmpara d'aranya	Planta noble, sala E (cambró)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
159	Pintura. Retrat reial 100 x 70 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
160	Pintura. Retrat reial Segons inventari 2007 "Vicente López Marqués de la casa Fernández" 100 x 70 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



161	Pintura. Retrat reial 100 x 70 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
162	Pintura. Sant Sebastià 250 x 150 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
163	Pintura. Retrat de Xim Oms 120 x 80 cm aprox.	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
164	Pintura. Retrat infantil 90 x 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
165	Pintura. Retrat de Nicolás Ballester de Oleza y Fuster Retocat per G. Mesquida 90 x 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
166	Pintura. Retrat infantil 90 x 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
167	Conjunt de mobles daurats Sofà amb braços 3 cadires 1 taburet Moble raconera	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
168	Moble raconera	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
169	Jerra d'alabastre	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
170	Pintura 130 X 200 cm	Planta noble, sala F, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
171	Pintura. Retrat de personatge amb creu de Malta 90 x 70 cm aprox	Planta noble, sala F, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
172	Pintura. Retrat de personatge amb creu de Malta 90 x 70 cm aprox	Planta noble, sala F, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
173	1 cadira daurada 1 cadira daurada amb braços 1 cadira baixa daurada	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
174	Taula	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
175	Pintura 100 x 150 cm aprox	Planta noble, sala F, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
176	Pintura 100 X 150 cm aprox	Planta noble, sala F, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



177	Pintura. Retrat de personatge amb creu de Sant Jaume 100 x 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
178	Mirall 130 x 100 cm aprox	Planta noble, sala F, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
179	Cadira daurada	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
180	Moble daurat	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
181	2 canelobres de vidre	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
182	Pintura 160 x 180 cm aprox.	Planta noble, sala F, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
183	Pintura. Retrat de personatge amb creu de Malta 100 x 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
184	Pintura. Retrat de personatge amb creu de Malta 100 X 60 cm aprox	Planta noble, sala F, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
185	Cofre folrat de vellut	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
186	2 cadires daurades	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
187	Taula raconera daurada	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
188	Jerra d'alabastre	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
189	Taula	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
190	Llàntia	Planta noble, sala F	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
191	Làmpada d'aranya	Planta noble, sala F	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
192	Pintura. Santa Catalina Tomàs i Ramon Llull 100 x 100 cm aprox	Planta noble, Sala G, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
193	Biblioteca. Moble i contingut (veure llistat inclòs a l'expedient)	Planta noble, Sala G, mur A	Mantenir a les sales decorades de la planta noble. La protecció afecta al moble llibreria i a tot el seu contingut
194	Atril amb llibre	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
195	Dues balances	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
196	Taula	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
197	Cadira	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
198	Farmaciola francesa Segle XVIII	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
199	Llàntia	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
200	Olla d'aram	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
201	Pintura 120 x 200 cm	Planta noble, Sala G, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



202	Arbre genealògic de la família	Planta noble, Sala G, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
203	Pintura. Ramon Llull	Planta noble, Sala G, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
204	Caixa amb les potes decorades Procedent de Can Torrella	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
205	3 cadires de repòs	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
206	Caixeta	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
207	Pintura 70 x 180 cm aprox	Planta noble, Sala G, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
208	Taula	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
209	2 cadires	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
210	Llàntia	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
211	Olla	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
212	Pintura 120 x 200 cm aprox	Planta noble, Sala G, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
213	Pintura 100 X 60 cm aprox	Planta noble, Sala G, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
214	Retaule 130 x 130 cm	Planta noble, Sala G, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
215	Escriptori	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
216	Taula	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
217	2 cadires	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
218	Olla	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
219	Figura a cavall	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
220	Aparador-vitrina amb col·lecció arqueològica (s'inclouen totes les peces de l'interior)	Planta noble, Sala G	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
221	<i>Pintura. Natura morta</i> 100 x 150 aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
222	<i>Mirall</i> 60 x 40 aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
223	<i>Baixrelleu</i> 40 x 30 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
224	Taula	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
225	Pintura 90 x 80 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



226	Pintura 100 x 120 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
227	Pintura 100 x 70 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
228	Pintura 150 x 120 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
229	Pintura 120 x 120 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
230	3 cadires	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
231	Caixa	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
232	Planxa de gravat	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
233	Llàntia	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
234	Escultura	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
235	2 miralls	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
236	Caixa	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
237	Pintura sobre coure	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
238	2 pintures petites	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
239	Pot de ceràmica	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
240	Safata de ceràmica	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
241	Caixa	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
242	Pintura sobre coure	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
243	Llàntia	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble



244	Peça d'aram	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
245	Pot de ceràmica	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
246	Pintura Oli sobre metall 70 x 40 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
247	Pintura Oli sobre metall 50 x 70 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
248	Gravat. Sant Nicolau 70 x 50 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
249	Pintura Oli sobre tela 90 x 50 cm aprox	Planta noble, Sala H (passadís capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
250	Làmpada d'aranyà	Planta noble, Sala H (passadís capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
251	Pintura. Ramon Llull	Planta noble, Sala I (capella), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
252	Calaixera	Planta noble, Sala I (capella), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
253	Pintura	Planta noble, Sala I (capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
254	2 escultures	Planta noble, Sala I (capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
255	Objectes litúrgics situats a la Capella, dins calaixera, etc. Inclou la indumentària litúrgica i tots tipus de peces	Planta noble, Sala I (capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
256	Reliquiari	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
257	3 gravats	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
258	Escultura. Sant Crist Segle XVI?	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
259	Pintura 250 x 200 cm aprox	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



260	Pintura. Àngel	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
261	Cadira de repòs	Planta noble, Sala I (capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
262	Cadires, bancs i mobiliari d'església	Planta noble, Sala I (capella)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
263	6 rajoles Via Crucis	Planta noble, Sala I (capella), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
264	Retaule de la capella	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
265	Pintura del retaule. Adoració	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
266	Pintura del retaule	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
267	Calendari santoral	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
268	2 reliquiàries	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
269	Urna reliquiària	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
270	4 escultures de sants	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual
271	Figures de betlem. Naixement	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual
272	7 canelobres i un apagaciris	Planta noble, Sala I (capella), mur C	Mantenir a la seva ubicació actual
273	Pintura. Santa Teresa 250 x 200 cm aprox	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
274	2 pintures. Àngels	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
275	3 gravats	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
276	6 rajoles Via Crucis	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
277	Relleu emmarcat	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)





278	2 pintures. Àngels	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
279	Peces decoratives daurades	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
280	2 rajoles Via Crucis	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
281	Reliquiari	Planta noble, Sala I (capella), mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
282	2 cornucòpies	Planta noble, Sala J (sala cornucòpies), mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
283	Cadira	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
284	Taula baixa i dues cadires	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
285	Domassos folrant les parets, amb els escuts Torrella i Despuig, i a la part inferior amb palla d'arròs	Planta noble, Sala J, mur A	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
286	Taula	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
287	2 caixetes	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
288	Taula baixa	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
289	Pintura 80 x 60 cm aprox	Planta noble, Sala J, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
290	2 cornucòpies	Planta noble, Sala J, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
291	Braser	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
292	Taula	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
293	2 cadires	Planta noble, Sala J, mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
294	Mirall	Planta noble, Sala J, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
295	6 cornucòpies	Planta noble, Sala J, mur C	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
296	2 bancs tapissats amb tela	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
297	2 cadires de braços tapissades	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
298	Xemeneia (part de l'immoble)	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
299	Canelobre	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
300	2 jerres	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
301	2 plaques	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
302	Rellotge	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
303	Mirall	Planta noble, Sala J, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
304	Taula semicircular	Planta noble, Sala J, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
305	2 cornucòpies	Planta noble, Sala J, mur D	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)



306	2 cadires	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
307	3 tauletes Itàlia	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
308	Làmpada	Planta noble, Sala J	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
309	Taula ovalada	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
310	Llàntia	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
311	Escultura	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
312	Canelobre	Planta noble, Sala J	Mantenir a les sales decorades de la planta noble
313	Cadira	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
314	Raconera	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
315	Carret de fusta	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
316	Raconera	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
317	Col·lecció de ceràmica de diferents èpoques i tipologies i VIDRE de diferents èpoques i tipologies	Planta noble, sala K (menjador), als 4 murs, sòcol de fusta i damunt mobles	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur) amb possibles excepcions (Veure criteris intervenció a l'informe general)
318	Servei de taula d'argent	No es localitza a la casa, però s'inclou a la declaració de BIC. Si és possible, s'incorporarà a l'immoble en el futur.	Mantenir dins l'immoble
319	Pintura. Natura morta G. Mesquida	Planta noble, sala K (menjador), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
320	Pintura. Natura morta Bartomeu Pérez?	Planta noble, sala K (menjador), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
321	Pintura. Natura morta Bartomeu Pérez?	Planta noble, sala K (menjador), mur B	Mantenir a la seva ubicació actual (sala i mur)
322	Taula	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
323	Raconera	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
324	Cadira	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
325	Taula	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
326	6 cadires	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
327	Taula Menjador amb afegit central (es recomana eliminar afegit central)	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
328	Làmpara aranya	Planta noble, sala K (menjador)	Mantenir a la seva ubicació actual (sala)
329	Pintura 180 x 200 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
330	Pintura 180 x 240 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble





331	Pintura 180 x 200 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
332	Pintura 120 x 70 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
333	Pintura 80 x 60 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
334	Pintura 60 x 60 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
335	Pintura 110 x 220 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
336	Pintura 40 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
337	Pintura 240 x 200 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
338	Pintura 40 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
339	Pintura 90 x 60 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
340	Pintura 50 x 45 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
341	Pintura 50 x 45 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
342	Pintura 90 x 70 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
343	Pintura 70 x 50 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
344	Pintura 70 x 45 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
345	Pintura 80 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
346	Pintura 80 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
347	Pintura 90 x 60 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
348	Pintura 120 x 70 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble



349	Pintura 125 x 180 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
350	Pintura 120 x 70 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
351	2 pintures. Flors 40 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
352	2 pintures. Àngels 40 x 30 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
353	Pintura 240 x 160 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
354	Pintura 240 x 160 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
355	Pintura 60 x 50 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
356	Pintura 60 x 80 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
357	Pintura 60 x 50 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
358	Pintura 60 x 50 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
359	Pintura 60 x 80 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
360	Pintura 60 x 80 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
361	Pintura. Sant Sebastià 200 x 150 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
362	Pintura. Marededéu 70 x 40 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
363	Pintura 220 x 170 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
364	Banqueta amb respall i braços	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
365	2 cadires de braços	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
366	Canterano escriptori	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
367	Sofà	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
368	Taula	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
	Mirall		



369	440 x 200 cm aprox	Sala L (saleta)	Mantenir dins l'immoble
370	Pintura 20 x 15 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
371	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
372	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
373	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
374	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
375	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
376	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
377	Pintura 20 x 10 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
378	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
379	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
380	Pintura 40 x 80 cm aprox	Planta noble. Sala M	Mantenir dins l'immoble
381	Pintura 100 x 150 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
382	Pintura 230 x 180 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
383	Pintura 30 x 20 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
384	Pintura 30 x 20 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
385	Pintura 150 x 150 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
386	Pintura 150 x 250 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
	Pintura		



387	50 x 40 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
388	Pintura 150 x 200 cm	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
389	Pintura 50 x 40 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
390	Pintura 50 x 40 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
391	Pintura 70 x 120 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
392	Pintura 40 x 130 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
393	Pintura 40 x 50 cm aprox	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
394	6 cadires	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
395	Canterano escriptori	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
396	Raconera	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
397	Mirall	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
398	3 cadires amb braços	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
399	2 cadires	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
400	Tauleta	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
401	Taula petita	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
402	2 cadires	Planta 3 (entresòl porxos), sala A	Mantenir dins l'immoble
403	Canterano	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble
404	2 llits entorcillats amb cobricel	Planta 3 (entresòl porxos), sala B	Mantenir dins l'immoble

Annex III

Planimetria





Delimitació del BIC de Ca n'Olesa -Palma de Mallorca-

